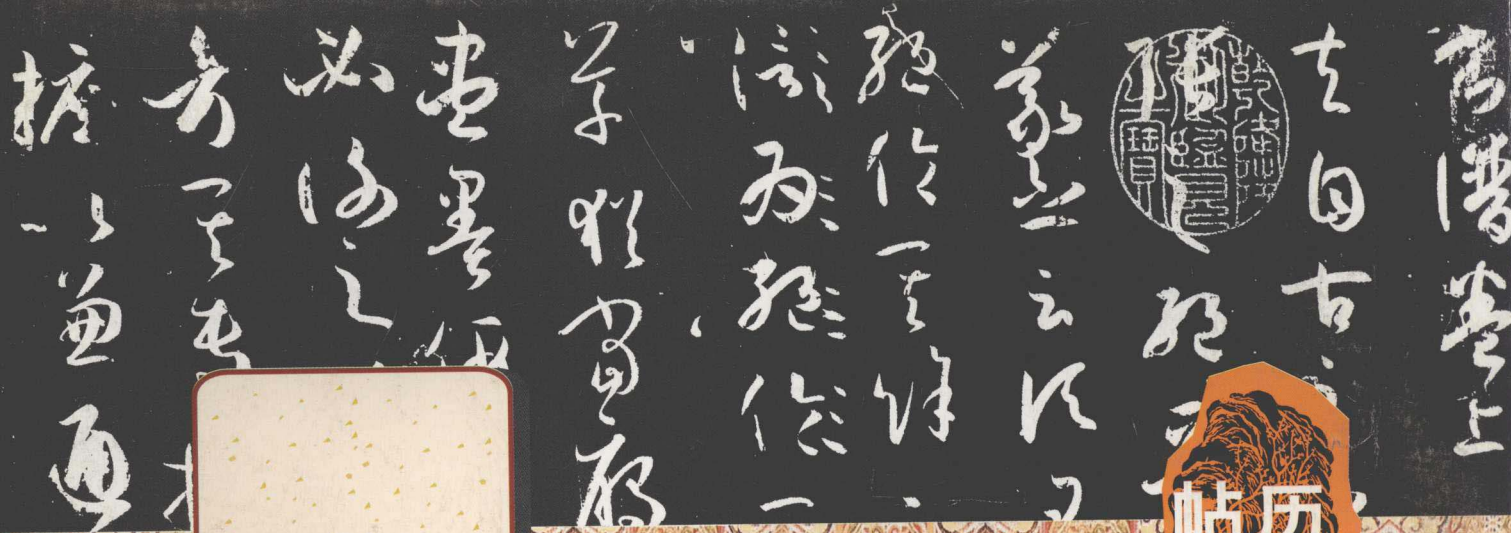




历代
珍品
碑帖

唐孙过庭书谱

上海人民美術出版社

上海人民美術出版社

历代碑帖珍品



历代碑帖珍品——唐孙过庭书谱

责任编辑 黄 淳 方尧明 封面设计 霍小旦

技术编辑 徐乔其

上海 **人民美術出版社** 出版发行

(上海长乐路672弄33号)

全国 **新华书店** 经销 上海市印刷一厂印刷

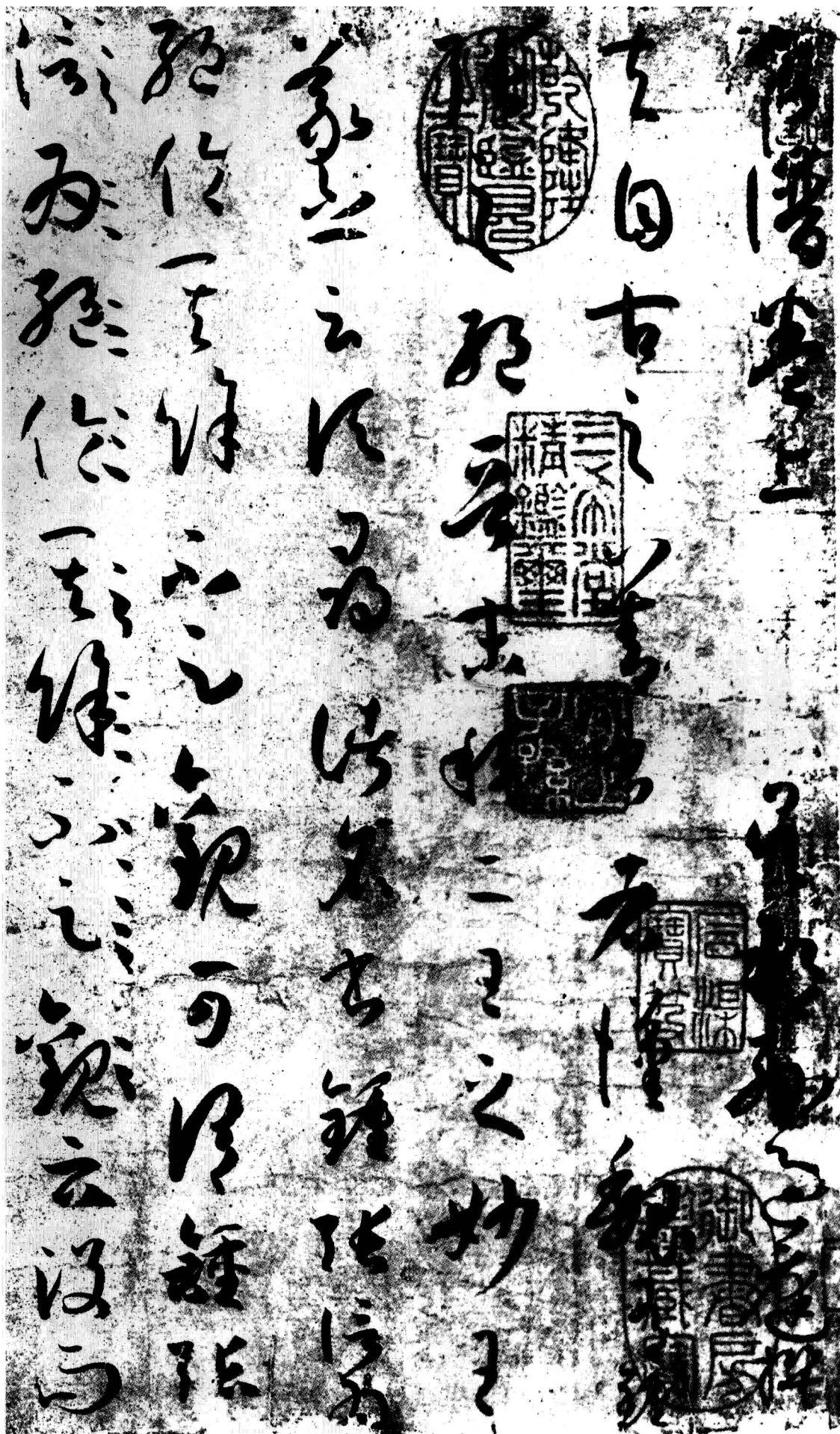
开本: 889 × 1194 1/16 印张: 4

2003年6月第1版 2003年6月第1次印刷

印数: 0001-3000

ISBN7-5322-3529-7/J · 3291

定价: 16元

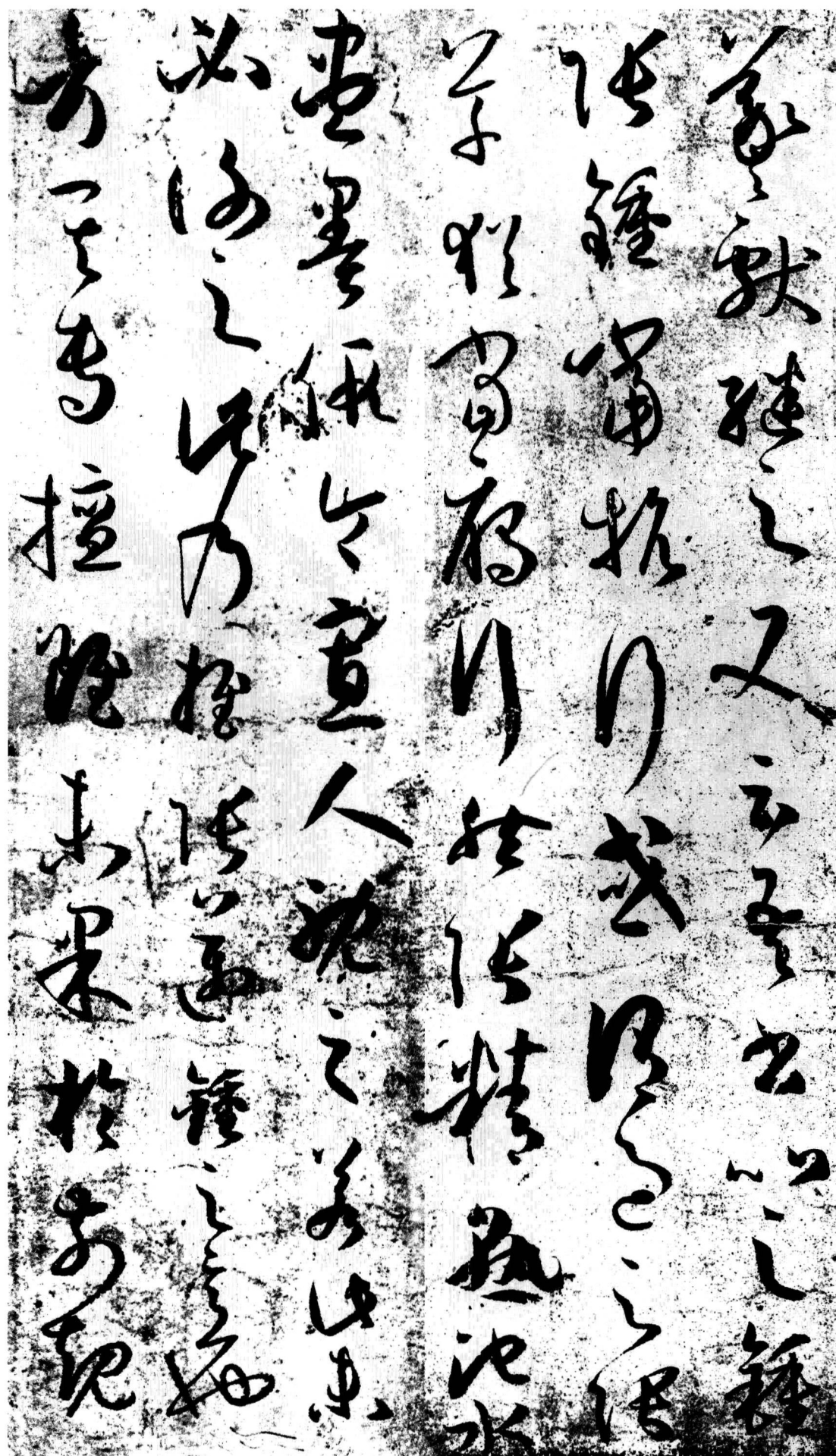


書譜卷上，吳郡孫過庭撰 夫自古之善書者，漢、魏有鍾、張之絕，晉末稱二王之妙。王羲之云：『頃尋諸名書，鍾、張信爲絕倫，其餘不足觀。』可謂鍾、張（信爲絕倫，其餘不足觀）云沒，而

義、獻繼之。又云：『吾書比之鍾、盡墨，假令寡人耽之若此，未

必謝之。』此乃推張邁鍾之意也。張

草猶當鴈行，然張精熟，池水



據以兼通，故無慙於即事。評
 興，妍因俗易。雖書契之作，
 者云：『彼之四賢，古今特絕；而今
 適以記言；而淳醜一遷，質文三
 變，馳驚沿革，物理常然。貴能
 不逮古，古質而今妍。』夫質以代
 變，馳驚沿革，物理常然。貴能
 不逮古，古質而今妍。

據以兼通，故無慙於即事。評
 興，妍因俗易。雖書契之作，

者云：『彼之四賢，古今特絕；而今
 適以記言；而淳醜一遷，質文三

變，馳驚沿革，物理常然。貴能
 不逮古，古質而今妍。』夫質以代

古不乖時，今不同弊，所謂『文質』 彬彬，然後君子；『何必易雕宮於
云『子敬之不及逸少，猶逸少 之不及鍾、張。』意者以爲評得 其綱紀，而未詳其始卒也。且元

古不乖時，今不同弊，所謂『文質』彬彬，然後君子；『何必易雕宮於
云『子敬之不及逸少，猶逸少 之不及鍾、張。』意者以爲評得 其綱紀，而未詳其始卒也。且元

常專工於隸書，百英尤精於
草體；彼之二美，而逸少兼之；
專工小劣，而博涉多優，摠其終
始，匪無乖互。謝安素善尺牘，
擬草則餘真，比真則長草，雖
而輕子敬之書。子敬嘗作佳書

與之，謂必存錄。安輒題後答之，
不爾。『子敬又答：『時人那得知！』

甚以爲恨。安嘗問敬：『卿書何如右
敬雖權以此辭，折安所鑒，自

軍？』答云：『故當勝。』安云：『物論殊
稱勝父，不亦過乎！且立身揚

必存錄安不款及及之
子敬又答時人那得知
敬雖權以此辭折安所鑒
自稱勝父不亦過乎且立
身揚

名子淡高飛孫母之里至
 是入心家之要猶知太
 軍之筆札能以粗傳楷則
 宜之來友其來現乃低
 活神仙飛宗家義一初出
 學孰愈面牆後義之往都

名，事資尊顯，勝母之里，曾參不入。以子敬之豪翰，紹右軍之筆札，雖復粗傳楷則，實恐未克箕裘。況乃假託神仙，恥崇家範，以斯成學，孰愈面牆！後義之往都，

臨行題壁。子敬密拭除之，
醉也。』敬乃內慙。是知逸少

輒書易其處，私爲不惡。羲
之比鍾、張，則專博斯別；子敬

之還見，乃歎曰：『吾去時真大
之不及逸少，無或疑焉。余志

臨行題壁。子敬密拭除之，
醉也。』敬乃內慙。是知逸少
輒書易其處，私爲不惡。羲
之比鍾、張，則專博斯別；子敬
之還見，乃歎曰：『吾去時真大
之不及逸少，無或疑焉。余志

學之年，留心翰墨，味鍾、張之餘烈，挹羲、獻之前規，極慮專精，
時逾二紀，有乖入木之術，無
間臨池之志。觀夫懸針垂露之異，奔雷墜石之奇，
鴻飛獸駭之資，[姿]，鸞舞蛇驚

學之年，留心翰墨，味鍾、張之餘

烈，挹羲、獻之前規，極慮專精，

時逾二紀，有乖入木之術，無

之態，絕岸頽峯之勢，臨危則山安；纖纖乎似初月之出

據槁之形；或重若崩雲，或天崖，落落乎猶衆星之列河

輕如蟬翼；導之則泉注，頓之漢；同自然之妙有，非力運之

之然邪岸新峯之勢於冬
樓槁之形或重若崩雲或
輕如蟬翼導之則泉注頓之
漢同自然之妙有非力運之
天崖落落乎猶衆星之列河
據槁之形或重若崩雲或
纖纖乎似初月之出則山安
之態絕岸頽峯之勢臨危

能成；信可謂智巧兼優，心
手雙暢；翰不虛動，下必有由；
一畫之間，變起伏於峯杪；一
點之內，殊衄挫於豪芒。況云
積其點畫，乃成其字；曾不
傍窺尺牘，俯習寸陰；引班
傷窺尺牘，俯習寸陰；引班

超以爲辭，援項籍而自滿；任筆其妍妙，不亦謬哉！然君子立

身，務脩其本，揚雄謂，詩賦小道，壯夫不爲；況復溺思豪

超以爲辭，援項籍而自滿；任筆其妍妙，不亦謬哉！然君子立身，務脩其本，揚雄謂，詩賦小道，壯夫不爲；況復溺思豪

執於精翰者也。古潛神墨
 標生酒之名。至造一筆於為
 禮行。若人。既。信。美。功。宜。禮
 東。妙。排。神。仙。和。地。壇。之。四。泉
 之。禮。而。之。運。如。矣。為。奇。之
 士。既。禮。勢。之。為。方。家。法。以。妙

釐，淪精翰墨者也。夫潛神對弈，
 樂，妙擬神仙，猶挺堊之罔窮，

猶標坐隱之名；樂志垂綸，尚
 與工鑪而並運。好異尚奇之
 士，翫體勢之多方；窮微測妙

之夫，得推移之奧蹟。著述
賢達之兼善者矣。存精寓

者假其糟粕，藻鑒者挹其
賞，豈徒然與。（然消息多方性

菁華，固義理之會歸，信
情不一乍剛柔以合體或勞）

之夫得推移之奧蹟著述
賢達之兼善者矣存精寓
者假其糟粕藻鑒者挹其
賞豈徒然與然消息多方性
菁華固義理之會歸信
情不一乍剛柔以合體或勞