

初中语文
教学法举隅

初中语文教学法举隅

王力



顾问	王兆苍	审订	王问渔
主编	萧士栋	副主编	曾祥芹
编辑	杨明印	李景仁	王严平
	景克俊	杨维桐	黄福青
	宋子裕	张长庚	赵进喜
			唐志琳
			尤松鹤

云南民族出版社

责任编辑：刘允提

封面设计：蒋 力

初中语文教学法举隅

肖士栋等 编著

云南民族出版社出版

（昆明市大观路39号）

昆明铁路印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：17.5 字数：38万

1986年1月第一版 1986年1月第一次印刷

印数：1——10,000

统一书号：7184·62 定价：2.60元

.....

序 言

张 寿 康

新年伊始，我阅读的第一本好书稿是《初中语文教学法举隅》（以下简称《举隅》）。我用九串珍珠来形容这本教材。

先谈“珍珠”。一九七八年，中学语文教学就处于“翼伏”的状态，这是飞翔前的准备。一九七九年就开始起飞：这一年全国有影响的几家语文教学杂志创刊，全国中学语文教学研究会成立。语文教师们有了交流经验，交换信息，讨论并研究问题的学会组织，有了交流经验，交换信息，讨论并研究问题的广阔园地。一九八零年以来，全国发表的有关中学语文教学的文章有万余篇（仅《中学语文教学》就发表了两千多篇文章），加上收入《语文教学篇目索引》（上海教育出版社，1982年）的从一九五〇到一九八〇的近一万篇文章，合起来就有两万多篇文章。这当中有很多宏观、微观的教学研究成果，大到语文教育理论、体系、目的任务、原则方法的讨论；小到一篇文章怎样教，一堂知识短文课、一堂作文课怎样进行，一次课外活动怎样指导；细到一个词语怎样解释，作文题如何拟。总之，语文教学活动的各个方面都有不少文章阐述了实践的好经验。真是琳琅满目，珠玑纷陈，可

以说，涌现了大量的语文教学的重要信息。语文教师在繁忙的工作之余，面对这些信息，常有浩繁而难以撷取之感。这些信息中有不少信息是凝聚着语文教师多年的心血的精华，是总结了语文教师富有效益的经验的结晶。这些精华和结晶都是粒粒莹目的珍珠。这些珍珠虽然粒粒莹目，但是颗颗分散在众多的书刊里。如果把这颗颗珍珠穿织成串，集聚成为有系统的精华和结晶，这种集大成的工作，将是语文教师非常盼望的福音，将大有利于语文教学质量的提高。《举隅》的作者萧士栋、曾祥芹等十四院校的同志，抱着熾热的愿望，踏入书山翰海，勤于采集，进行了繁重的提要钩玄、爬罗剔抉的工作，这真是大有益于广大语文教师的事情。

再说串。把丰富的实践经验贯串起来需要一根“索”。明代冯梦龙《古今谈概》说过治学要有把散钱贯穿起来的一根索。这根索便是一种系统。《举隅》是有贯穿全材料的“索”的，这便是贯穿珍珠的九条索。一是语文教学备课法，二是阅读教学法，三是各类课文教学法，四是作文教学法，五是语文课外活动法，六是语文基础知识教学法，七是语文能力训练法，八是语文思想教育法，九是语文成绩考核法。这九条索，穿织着莹目的珍珠，堪称灿烂夺目，光采照人。

这九串珍珠是相互联缀的，上面有一个纽结的总纲。这个总纲，统率着这九条索，这就是全面反映语文教学过程（备课、上课、考核）的内部规律的方法论。这就是《举隅》纲举而九目张的理论和实践相联系的教学法体系。

这个体系是科学的体系，而不是零乱的系统。这是因为这个体系是符合教学的实践过程，有纵有横的、反映了事物

内部联系的体系。

这个体系是实用的体系，而不是空洞的系统。这是因为这个体系是归纳分析了实践经验，有虚有实的、总结了切实的教学方法的体系。

由于选择材料的总目标是，必须是符合教学实际的理论，必须是提高语文教学质量的效益高的经验，由于是从实践中来，又经过实践检验的方法，所以必然是符合实际需要的、既有理论价值、又有实用意义的体系。

从《举隅》的组织、表达方面说，可以认为做到了实例丰富而选择极严，内容扼要而言简意赅。

从教育思想方面说，《举隅》明确地体现出强调自学，重视导读的思想；体现出既重知识的自得，又重能力的培养的思想，体现出教是为了不需要教的思想。这是符合面向现代化、面向世界、面向未来的方向，符合培养创造性人才的需要。

从具体的安排说，第三章《各类课文教学法》把普通文章教学法和文学作品教学法分开阐述，这是符合教材结构的、既符合文章学规律又适合文艺学规律的妥当的做法。

从重视第二课堂活动的指导来说，第五章《语文课外活动法》，注意到听说读写的全面培养，向学生推荐了课外读书目（香港的中学，除有一册《中国语文课程纲要》外，还有一册包括书目的《怎样实施课外阅读教学》的指导书，很有用），并示例说明了课外阅读和课外活动的方法，意在借鉴，切切实实。

《举隅》是经过王兆苍、王向海两位同志校订的，这就更增加了本书的实用性和科学性。

《举隅》是一九八五年伊始，读到的第一本好的书稿，我是很乐意为之写序言的。

一九八五年元月十八日

序 言

王兆苍

早在1927年，著名的教育家、文学家、史学家、艺术家王森然教授就曾说过，“要知一国的语言文字，是国民思想感情所由传达的媒介；一国的文学是国家精神生活的结晶。国文教得不好，学得不好，学校教育怎样还说得到改进？”这里，非常精辟地阐明了语文科在学校的诸多课程中所占的特殊重要地位。如此重要的一门课程，它的教学情况在当时又是那样不能令人满意，“教者徬徨瞻顾，学者莫适所从”，因而他认为“中学国文教学问题就成为必须研究讨论而急待解决的一个大问题。”

五十八年过去了，重读森然先生这段话，感到依然符合当前情况。语文科的重要性依然是公认的，语文教学情况不能令人满意，是“必须研究讨论而急待解的一个大问题”，也依然是公认的。而且从我国当前和今后形势的发展看，语文教学就越来越明显地不能适应“四化”建设和迎接“新技术革命”挑战的需要了。因此，加速语文教学改革，大面积提高语文教学质量，乃是语文教育工作者所面临的严峻现实和所承担的紧迫任务。

陈云同志指出，“四化需要人才，人才需要教育，教育

需要教师。”全面提高语文教学质量的当然关键在于大力提高语文师资水平。无论是高师院校培养新师资还是在职教师的业务进修，有一门常常不被重视但又万万忽视不得的课程；那就是“中学语文教学法”。

“语文教学法”就是“语文教学论”，它并非仅仅描述语文教学的具体方法，而是专门论述语文教学规律和指导语文教学实践的应用理论学科。没有扎实的语文教学实践做基础，就不可能提炼出科学的语文教学法理论来；而没有科学的语文教学法理论做指导，也就难于产生成功的语文教学实践。正是由于多年来语文教学法学科建设的道路坎坷（有人称它是“一块荒芜了的园地”），一直没有能够对大量生动的教学实践进行深入研究，把它上升到理论高度加以阐述，然后再用来指导更大面积的教学实践，循环反复，不断提高，所以才造成语文教学质量一直没有突破性提高，“教者徬徨瞻顾，学者莫适所从”的状态始终没有较大改变的局面。

近几年来，在语文教学法学科建设方面呈现了可喜的变化：多数高师院校中文系的领导和师生开始重视这门学科在培养师资上的重要性了；语文教学法的科研和教学水平正在健步提高；全国语文教学法研究会成立之后，开展了多次具有学术价值的活动；特别是有关语文教学法的教材和专著不断出版问世，更是建国以来所未有的。可以高兴地说，经过初步耕耘，这块“荒芜了园地”开始收获珍贵的成果了。据此，也可以欣喜地预测，全面地进行语文教学改革是有希望了。

《初中语文教学法举隅》的出版，无疑是经过辛勤耕耘

而收获的又一顆新鲜果实。这是一本很有研究和使用价值的书，它至少有几个明显的特色：

1，一种新的语文教学法体系

在我国，语文教学法是一门古老而又年轻的学科，至今还没有形成科学的学科体系和教学体系。全国语文教学法研究会于1982年在四川乐山，1984年在云南昆明举行两次年会讨论体系问题，交流了学术见解，提高了学术认识；但圆满解决这个问题则还需要继续探索和实践。《举隅》的体系是一种不同于已出版的同类著作的新体系，可以称之为实用教学体系或实用进修体系。

全书是以备课——上课——考核为三大骨架；其中上课是核心部分，再分成课内和课外（课外是上课的另一种形式，有人称它为“第二课堂”）两大部分；课内再由阅读教学、各类课文教学和作文教学等章节组成。基础知识教学和语文能力培养两章安排在后，是表明它们除了单独教学和训练之外，主要还是需要在课内外的教学过程中、甚至在日常生活中来增进和培养。书中特别把语文课的思想教育独立成章，这也是其他同类著作所罕见的。关于语文教学中的思想教育如何对待，是“文革”前几经摇摆而使语文教学深受损失的一个问题，也是今天认识尚未完全一致的一个问题，单独成章，阐明观点，介绍方法，实在是很有必要和很有益处的。至于把它安排在第八章，则完全没有削弱其重要性的意思，更具积极意义的是，这样安排可以起到体现文道统一原则即思想教育必须在前面各章节的全部教学过程中来进行这一语文教学的特殊规律的作风。总之，这种尝试性的新体系，既科学地体现了语文教学法的内部联系，更有利于实

用，是比较严谨和科学的。

书中没有把语文学科的性质、目的任务和教学原则、教学过程这三个重要课题单独列章阐述，那是因为性质问题争论不休，尚无一致认识；目的任务在语文教学大纲中已明确规定，而且在新的形势下还很有再认识的必要；原则和过程又正处于广大第一线教师在教改实践中创造和总结之时，似不宜过早加以归纳和评说。从实际出发，对于目前还说不清楚或说不出新意的问题，不多占篇幅去重复别人说过的话，这也是可取的态度。况且，上述几个问题，事实上已经在其他有关章节里有所体现了。当然，按照“三个面向”的精神，本书没能把听、说教学列章，这是一个缺陷。这主要是因为有关这方面可供参考的经验和资料还不丰富，一旦条件成熟，那是一定要补上去的。

2，整理和吸收了语文教学实践的新鲜经验

语文教学的新鲜经验是语文教学法必不可缺的营养。只有不断研究新经验，吸收新经验，语文教学法的理论才能不断提高，内容才能不断更新。相反，离开对新经验的研究和吸收，语文教学法的理论就要停滞，内容就会陈旧。研究和吸收大量语文教育家的精辟论述和特级、优秀语文教师的新鲜经验，是本书的又一明显特色。

本来，整理广大教师创造的新鲜经验，把这些“珍宝”收集起来并加以系统整理，这件事本身就是一项资料性课题或科研性课题，可惜还没有更多的人做这项工作。广大有志于改革的语文教师辛勤劳动所取得的珍贵成果散落各处，实在可惜，实在是语文教学改革中的重大损失。这本书的编者，发动许多教师，不畏辛劳地翻阅了近年来全国语文专业

报刊，摘引了大量丰富多彩的名言警句和活生生的新鲜经验，给本书增添了明显的实用性和新鲜感，这实在是很有价值的一件事。当然，这是一项浩大的工程，受客观条件和主观认识的局限，编者们还不可能把当前全国语文教学的新经验加以完美的收集和整理；但是，这个良好的开端也是很使人鼓舞的。

3、把理论和实践有机地结合起来

语文教学法既然是一门应用理论学科，在它的建设和发展过程中就应该始终把理论和应用紧紧联系在一起。在“教学有法，而尤定法”这句名言中，前一个“法”字是指法则、规律，后一个“法”字是指具体的方式、方法，这也是理论指导实践的意思。在这本书中出现了众多教学方法，就都是在教学法则、规律指导下的方式、方法；反过来，这些众多的方式、方法又都体现了一定法则、规律。应该说，做到这一点也是很不容易的。这里要附带说几句，就是前几年我曾经反对过任意提出这个“法”那个“法”，我曾认为那是学术上的不严肃态度。随着形势的发展，我逐步改变了这种看法。因为当前正是语文教学改革空前活跃的时期，广大教师正在自己的教学实践中创造各种切合实际和行之有效的教学方法（有人统计，现在已有130余种教学方法了），所以应该说这是教师们创造性的表现，而不是轻率提出什么“法”，是教学方法百花齐放的呈现，而不是教学法庞杂的局面。在教师们所创造的这种种教学方法当中，经过时间的选择和实践的检验，总会有若干种被确定和被公认是科学的和有效的，然后被写进科学的语文教学论中去的。这是教学法发展的必经历程。基于这样认识，可以说本书中引用了当

前创造的许多教学方法，绝不是简单的堆砌，而应看作是有益的特色。

4，看得见，摸得着，用得上

在高师院校中文系的语文教学法教学中，常常遇到这样现象，就是没有教学实践经历的师范生听教师讲授若干教学理论时，往往难于理解，无所体会，因而也就无甚兴趣，甚至听不进去。待到这些师范生毕业后到中学去教课时，又往往感到两手空空，没个抓撓，而没有进过师范院校的在职青年教师则更感到茫无头绪。这是应该研究的一个实际问题，本书的编写意图之一也正是试图解决这个问题。再有，为了尽快适应国家发展形势的需要，语文教学不但要重视城市重点学校的教改实验，尤其应该着眼于大面积提高质量，而在我国，大面积无疑是在辽阔的农村。帮助广大农村教师提高语文教学质量便是本书编写的又一个意图。为了贯彻这两个编写意图，编者提出两句口号做为努力目标，那就是“看得见，摸得着，用得上”和“让教学法下乡”。这两句口号是符合实际需要的，因而是有意义的。在这本书中，理论性阐述尽量做到少、精、活，观点鲜明，要言不烦，易读易懂；而结合语文教材实际所介绍的各种教学方法和经验则选得品类多些，尽量做到生动，活泼，有趣。这样，就能够读起来不感到空洞和枯燥，根据教学需要又能够拿起来就用得上。这是高师（特别是师专）院校和在职教师（特别是农村中学教师）教学实际所需要的。

应该加以说明的是，这样的想法和做法，丝毫不意味着对语文教学法理论建设可以不重视和不加强。不能否认，科学理论水平还不高是语文教学法学科的致命弱点，而有些脱离

实际又是语文教学法学科不容忽视的缺陷。只有大力提高它的科学理论水平而又紧密结合实际，才是语文教学法学科的根本出路。事情都不是孤立存在的。必须对高师中文系的教学体制（包括课程设置、教学内容、教学时数、教学方法、见习实习次数时间等）进行大幅度改革，才能逐步改变目前种种不适应的失调现象，这中间就包括语文教学法学科建设问题在内。因而，为了适应当前教师和教学的实际急需，编写些普及性和实用性的教学法书籍，是很有益处和很有意义的。

如前所述，语文课在中学各门课程中是如此重要，语文课对于培养全面发展的新一代是如此重要，而语文课中存在的问题又是如此之多，这是一个很大的矛盾，也是一个必须尽快解决的矛盾。要想突破这个半世纪以来或者说辛亥革命以来都没有解决好的“老大难”问题，少数人显然是不行的。必须调动语文教育界的千军万马协同作战，才有可能把这个“难关”攻克。编写这本书的十几位同志，都是河南省各师范专科学校语文教学法课的教师，也都是全国语文教学法研究会的会员，他们在实现共同目标的协作中形成了这支千军万马中的一支小分队，《举隅》就是他们这支小分队的第一件胜利品。由此我想到，当前多数高师院校中文系语文教学法教师都人数不多，忙于备课、上课、指导实习，而进行科学研究和著书立说则每感单力孤。解决这个问题，除了全国语文教学法研究会拟出面组织几个专题研究组之外，我看河南省这十几位同志志同道合地协力合作，确实是值得提倡的一种好形式。

一九八五年三月一日北京

目 录

序言	张寿康 (1)
序言	王兆苍 (5)

第一章 语文教学课备法

第一节 语文备课的基本要求	(1)
一、目的性	(1)
二、针对性	(1)
三、计划性	(1)
四、科学性	(2)
五、预见性	(2)
六、备课禁戒	(2)
第二节 语文备课的基本内容	(3)
一、课文教学的备课	(3)
二、作文教学的备课	(11)
第三节 课堂教学设计和教案编写	(21)
一、教学设计	(21)
二、教案编写	(28)
(一) 教案编写的要求	(28)
(二) 教案的类型	(29)
(三) 板书的设计	(32)
(四) 课型的选择	(36)

第二章 课文阅读教学法

第一节 预习阶段	(45)
一、预习指导法.....	(47)
二、预习检查法.....	(52)
第二节 导读阶段	(54)
一、导读的一般过程.....	(55)
(一) 新课导入法.....	(55)
(二) 课题解释法.....	(60)
(三) 课文作者介绍法.....	(65)
(四) 时代背景介绍法.....	(68)
(五) 课文通读法.....	(72)
(六) 篇章结构分析法.....	(75)
(七) 中心思想概括法.....	(79)
(八) 写作特点研析法.....	(83)
二、导读的常用方法.....	(87)
(一) 讲述法.....	(87)
(二) 设疑法.....	(90)
(三) 提问法.....	(94)
(四) 精读法.....	(99)
(五) 略读法.....	(101)
(六) 参读法.....	(103)
(七) 讨论法.....	(107)
(八) 练习法.....	(109)
(九) 咨询法.....	(115)
第三节 复习阶段	(120)

一、认真研究复习方法·····	(120)
二、精心制订复习计划·····	(121)
三、巧妙设计复习题目·····	(121)
四、选好复习课的课型·····	(122)
五、抓好复习的类型·····	(123)

第三章 各类课文教学法

第一节 普通文章教学法····· (124)

一、记叙文教学法····· (124)

(一) 记叙文的特点及教学目的····· (124)

(二) 记叙文的常用教学方法····· (125)

二、说明文教学法····· (132)

(一) 说明文的特点及教学目的····· (132)

(二) 说明文的常用教学方法····· (143)

三、议论文教学法····· (149)

(一) 议论文的特点及教学目的····· (149)

(二) 议论文的常用教学方法····· (151)

第二节 文学作品教学法····· (159)

一、诗歌教学法····· (159)

(一) 诗歌的特点及教学目的····· (159)

(二) 诗歌的常用教学方法····· (160)

二、小说教学法····· (167)

(一) 小说的特点及教学目的····· (167)

(二) 小说的常用教学方法····· (169)

三、散文教学法····· (173)

(一) 散文的特点及教学目的····· (173)