

大夏

大夏书系 · 班主任专业成长丛书

丛书主编 ◎ 许邦官

# 班级管理智慧 案例精选

Banji Guanli Zhihui Anli Jingxuan

主 编 ◎ 熊华生  
副主编 ◎ 李 慧

《班主任》美文精华

张万祥、李镇西、万玮……倾力推荐

全国中小学班主任培训推荐用书



华东师范大学出版社

EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS



大夏书系 · 班主任专业成长丛书

丛书主编◎许邦官

# 班级管理智慧 案例精选

Banji Guanli Zhihui Anli Jingxuan



华东师范大学出版社  
ECNP EAST CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目 (CIP) 数据

班级管理智慧案例精选/熊华生, 李慧主编. —上海: 华东师范大学出版社, 2010. 12

ISBN 978 - 7 - 5617 - 8312 - 2

I. ①班… II. ①熊… ②李… III. ①中小学 - 班级 - 学校管理 - 文集 IV. ①G632. 421 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 241828 号

大夏书系 · 班主任专业成长丛书

## 班级管理智慧案例精选

主 编 熊华生

副 主 编 李 慧

策 划 编辑 李永梅

审 读 编辑 李热爱

封 面 设计 李 妍

责 任 印 制 殷艳红

出版发行 华东师范大学出版社

社 址 上海市中山北路 3663 号 邮编 200062

网 址 [www.ecnupress.com.cn](http://www.ecnupress.com.cn)

电 话 021 - 60821666 行政传真 021 - 62572105

客 服 电 话 021 - 62865537

邮 购 电 话 021 - 62869887 地址 上海市中山北路 3663 号华东师范大学校内先锋路口

网 店 <http://ecnup.taobao.com/>

印 刷 者 北京密兴印刷有限公司

开 本 787 × 1092 16 开

印 张 15

字 数 207 千字

版 次 2011 年 2 月第一版

印 次 2011 年 2 月第一次

印 数 6 000

书 号 ISBN 978 - 7 - 5617 - 8312 - 2/G · 4873

定 价 29.80 元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社市场部调换或电话 021 - 62865537 联系)

○丛书编委会○

(以姓氏笔画为序)

许邦官 庄传超 汪 媛 熊华生

## 丛书序言

有这样一个故事：

学生 A 上。“老实说，你吸烟吗？”“不吸。”“不吸？嗯，吃根薯条吧。”老师递过薯条。学生 A 很自然地伸出两根手指夹着接过 来……

学生 B 上。“吸烟吗？”“不吸。”“不吸？嗯，吃根薯条吧。”学生 B 小心地接过薯条，暗暗感激学生 A（幸好早有准备）……“不沾点番茄酱吗？”学生 B 一不留神沾多了，马上用两根手指往 碗里弹……“不吸？烟灰弹得很熟练嘛……”

学生 C 上。“吸烟吗？”“不……吸……”学生 C 汗流浃背，如履薄冰地吃完薯条。“你不给你同学带一根吃吗？”C 接过薯条 并顺手将薯条夹在耳朵上……

学生 D 上。“吸烟吗？”“不吸。”总算有学生把薯条放在口袋 里了……老师突然喊道：“校长来了。”学生 D 慌忙地把薯条从口 袋里拿出来扔到地上，并使劲地踩了踩……

这个情节夸张的故事，严格说来是一则笑话，我想，这更是一则有关 班主任工作的教育童话，“谈笑间，樯橹灰飞烟灭”。

近三十年来，以朋友的亲切、朋友的体贴、朋友的关怀，《班主任之 友》杂志，始终与全国广大的一线班主任一起行走在践行理想的教育之路

上，一起抒写并实现着这样的教育童话。

坚持，就能穿越平凡；根植，就能成就绿荫；用心，就能成就伟大。

班主任工作是极富挑战性的。班主任这个群体，以自己的儒雅、纯真、童心和诗意，刻画着岁月丰欠的年轮，描绘着教育理想的蓝图。在这里，青春因梦想而精彩，生命因奉献而美丽。

作为一本始终陪伴在班主任左右的专业杂志，《班主任之友》见证了許多普通教师从青涩走向成熟，进而成长为优秀班主任直至专家型班主任的过程，也帮助了许多班主任走出迷茫和彷徨。每一个教师在成为班主任之初，都怀着激情与梦想，都不甘平庸，也都会遇到挫折和伤害，但有人破茧化蝶，涅槃重生；有人怨天尤人，碌碌无为。影响班主任成长的关键因素是什么？是时间的积累，是知识的沉淀，还是意志的锤炼？换言之，优秀班主任的成长有规律可循吗？优秀班主任的成功可以复制吗？我们的回答是肯定的。

2002 年，第十一届全国班集体建设理论研讨会提出了“班主任专业化”的理念。班主任专业化的提法，可以从“中小学班级工作既是艺术又是科学”这个角度来理解。既然是科学，就有规律可循。我们择取了两种最有代表性的观点：波斯纳认为，“教师的成长 = 经验 + 反思”；朱永新认为，班主任的专业发展是通过专业阅读、专业写作、专业发展的“三专”来实现的。我们对班主任成长做以下解读：

第一，有经验班主任才能成长。教育经历是教育经验的基础，但是，有了一定的教育经历，并不意味着积累了相应的教育经验。教育经验的丰富程度和深刻程度更多地取决于教师能否在教育经历的基础上动脑筋、想办法，不断发现和解决教育教学过程中的问题，不断改进自己的教育教学行为。

第二，班主任单纯依靠经验是不会成长的。苏联教育家阿莫纳什维利说过：“有这样的人，他在学校工作了三四十年，并为自己的教龄长而引为自豪。但他每一学年的工作都是上一学年工作的重复。他没有热情、没有

灵感地工作着，忠实仔细地完成每天的工作……在他的工作中没有疑问，没有矛盾，他对新经验漠不关心，害怕改革，他自始至终这样地在学校工作着，直到退休为止。他还为自己谋取到了奖章和荣誉称号。然而，这样的行家却早已对学校、对儿童、对日益复杂化的教师工作感到厌了。”

第三，班主任成长的关键在于反思。所谓反思，就是班主任把自己作为研究对象，研究、反省自己的教育实践、教育观念、教育行为及教育效果，以便对自己的教育观念进行及时的调整。反思源于对现实和自我的不满，其目的是要改变现状，超越自我，因此，反思虽然持批判立场，但是其结果却往往是具有建设性的。班主任反思的过程也是专业成长的过程。

第四，班主任可通过两种途径进行反思：一是对自身的经验进行反思，正如朱永新提倡的专业写作——站在自己的肩膀上攀升；二是对他人的经验进行反思，正如朱永新提倡的专业阅读——站在大师的肩膀上前行，专业发展共同体——站在集体的肩膀上飞翔。从这个意义上讲，教育经验的表达和分享甚至比教育经验本身更为重要，因为它能使教育经验不断增值和扩容。

基于此，《班主任之友》杂志将创刊二十五年以来的精华汇集成《大夏书系·班主任专业成长》丛书，旨在用大量优秀班主任的实践经验、研究反思，为广大班主任的成长提供理论支持和榜样引领。

《大夏书系·班主任专业成长》丛书共三册：《班主任专业成长》、《班级管理智慧案例精选》、《中小学班级主题活动40例》。

《班主任专业成长》反映了班主任老师对教育、对自我的深刻反思。书中有关于成长途径的探究，如《优秀班主任的成长规律》、《班主任群体中的“民间英雄”》、《成功班主任要做到五个平衡》；有关于自我发展的反思，如《走在探寻教育梦想的路上》、《从野路子到渐进正轨》、《为什么我总在老路上走》；有关于教育行为的剖析，如《是“爱心”还是“伤心”》、《“差生”是造出来的》、《优秀学生不是教出来的》……

《班级管理智慧案例精选》展示了班主任老师的教育智慧。大到班集体

建设、班级文化创造，小到同学关系、师生关系的协调，无不闪现着班主任教育智慧的光芒，展示着班主任教育细节的力量。这些教育智慧，有的具有普遍的意义，有的则是个性化做法，但无不但是在“爱”的前提下，在良好的师生关系的承载下形成的。

《中小学班级主题活动 40 例》提供了班主任老师的活动实录。一个优秀的班级，一定是经常举办班级活动的班级。通过举办班级活动，让学生不断地发现、体验，从而实现“隐藏教育目的”的教育。同时，在活动中，同学关系、师生关系更加贴近，越来越和谐。优秀的班主任把活动的策划、组织当做一门学问。本书不只是为了提供班级活动案例，更是为了激发班主任开展班级活动的热情。

朱永新说过：“一个人的精神发育史就是他的阅读史，一个民族的精神境界，取决于这个民族的阅读水平，一个没有阅读的学校永远不可能有真正的教育。因此，我认为阅读对于教师成长应该是第一位的。没有教师的阅读，就不会有教师的真正意义上的成长与发展。”成长注定不是一条坦途，但是，只要在路上，就一定会有达到目的的那一天。有志于在班主任专业成长之路上走得更远的教师，通过阅读《大夏书系·班主任专业成长》丛书，可以促进自身更好地成长。

许邦官

2010 年 10 月

# 目 录



丛书序言/许邦官 ..... 1

## 第一辑 治班理念

其实我们可以快乐地教/王 文 ..... 3  
班主任育人与医生治病/范 晋 ..... 7  
莫学诸葛亮/张建萍 ..... 12  
将“懒惰”进行到底/张学勇 ..... 16

## 第二辑 班级文化

芝兰之室德更馨/李秩生 ..... 21  
黑板宣言/甘 露 ..... 24  
打造“水”样文化/戚成林 ..... 26  
有关自行车的教育/周升亮 ..... 28

## **第三辑 班干队伍建设**

|                  |    |
|------------------|----|
| 班主任如何开好班干部会/武正斌  | 35 |
| 学生不愿意当“官”怎么办/刘海龙 | 38 |
| 消除班干部怨气的四种方法/王华良 | 42 |
| 缓冲带，让班主任更受欢迎/咸有桃 | 45 |

## **第四辑 日常管理**

|               |    |
|---------------|----|
| 不妨也来个班务公开/张世意 | 49 |
| 班级管理金点子/郑立平   | 52 |
| 我班的程序管理/刘令军   | 57 |
| 班级管理策略/李瑞娟    | 62 |

## **第五辑 班规班纪**

|                      |    |
|----------------------|----|
| 在“对话”中制定班规/尧卫国       | 69 |
| 法治是民主管理的必然方向/熊华生 郑学志 | 74 |
| 换个角度谈纪律/薛伟强          | 80 |

## **第六辑 教育合力**

|                   |    |
|-------------------|----|
| 承诺的代价/屈太侠         | 87 |
| 心灵的触摸/薛东银         | 89 |
| 爱的心结/王晖           | 91 |
| 点灯/詹明建            | 93 |
| 如此家访，不亦乐乎/陈小红     | 95 |
| 召开班务会，实现班级有效管理/彭涛 | 98 |



巧妙拒绝家长的不合理要求/张建权 陈云 ..... 101

## 第七辑 师生和生生关系

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 相视一笑/刘承宁 .....        | 107 |
| 传女不传男/钟杰 .....        | 109 |
| 学生们们的阳光“暗计”/张森 .....  | 112 |
| 我和学生有个约定/高智华 .....    | 114 |
| “弱将”手下有“强兵”/任芳 .....  | 116 |
| 巧解师生矛盾三例/吴瑞国 .....    | 118 |
| 向学生借书/蔡素琴 .....       | 121 |
| 悄悄地离开/史峰 .....        | 123 |
| 理发逸事/李六林 .....        | 125 |
| 学生“爱”上了我/张颖琦 .....    | 128 |
| 师生矛盾巧处理/魏强 .....      | 131 |
| 我为学生写“传记”/陈振华 .....   | 135 |
| 如何处理学生的“投诉”/祁长翠 ..... | 138 |
| 学生怎样给老师提意见/王理尧 .....  | 143 |
| 借钱给学生的学问/许宏芹 .....    | 146 |

## 第八辑 特殊学生教育

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 后进生转化“偏方”/古明秋 .....     | 151 |
| 怎样应对难缠的学生/周传福 徐林峰 ..... | 154 |
| 三大班主任比巧计/唐勇斌 .....      | 160 |
| 金钱不是万能的/徐初苗 .....       | 164 |
| 让他充当“测谎仪”/陈正 .....      | 167 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 隐形的翅膀/张 红 .....        | 169 |
| 戒烟记/张蕴辉 .....          | 171 |
| 向空椅子倾诉/沈晓莺 .....       | 174 |
| 巧妙处理失窃事件/汤成标 章桂梅 ..... | 176 |
| 教育比“破案”更重要/程 伟 .....   | 179 |
| 用“心”面对“坏”学生/王梅南 .....  | 182 |

## 第九辑 激励与惩罚

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 治班“警示钟”/申邦全 .....     | 189 |
| 如何合理运用表扬与赏识/陈庆云 ..... | 193 |
| 正确运用写检查/张 生 .....     | 197 |
| 批评的幽默/周 羽 .....       | 200 |
| 较 量/杨 聪 .....         | 202 |
| 造句引起的改变/李团结 .....     | 206 |
| 巧妙的批评/向华梁 .....       | 208 |
| 苦肉计/刘兆伟 .....         | 210 |
| 惩罚，可以这样进行/梁 好 .....   | 212 |

## 第十辑 新人·新班·毕业班

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 如何让学生在新班中找到归属感/张美凤 孙陈建 ..... | 217 |
| 开学了，给您支几招/杨富娥 .....          | 220 |
| “班丑”不可外扬/刁云侠 .....           | 223 |
| <br>后 记/编 者 .....            | 225 |



# 其实我们可以快乐地教

王 文

教师应该快乐地教，而不能仅仅流于形式地教，更不能痛苦地教。“蜡烛精神”固然值得赞叹，但一个教师的教育业绩的取得，不必以身心损伤为代价。优秀教师应该是能够兼顾教育业绩和身心健康的。

教师应该是一个充满欢乐的职业。一个教师如果感受不到快乐，这说明他为师的境界还需要提升，他的教育智慧还需要充实。笔者根据多年从事学校心理健康教育工作的经验体会，提出下面几点建议，希望能够对教师快乐从教有一些帮助。

## “我选择，我喜欢”

曾经有人就“如何生活更幸福”这一话题展开讨论，而讨论的焦点是我们应该怀着怎样的心态去生活，是“我喜欢，我选择”还是“我选择，我喜欢”。很多人认为我们应该怀着“我喜欢，我选择”的心态去生活，因为这样的生活才会令人快乐。但事实上只有少数的幸运儿能够根据自己的喜好去选择理想的职业和生活，绝大多数人只能被动地接受现实。因此，要想幸福地生活，我们必须拥有“我选择，我喜欢”的心态。

有些教师当初选择从教可能是出于无奈，但既然选择了，就应当去接

受它、喜欢它。有人说：“它有趣，我自然会喜欢，它没趣，叫我如何喜欢？”这是一大认识误区。其实，有趣或没趣，都是个人的一种主观体验。正如魏书生老师所说：“任何一种职业，对某些认识片面的人来说，都可能是苦海；反过来，对任何一种职业，一旦全身心地扑在上面，入了门，都能感到其中乐趣无穷，都会成为理想的乐园。对工作的热爱可以创造奇迹，可以使人以苦为乐，看到严冬后面的阳春，病木旁边的鲜花和芳草，体味到劳作的甘美，享受成功的温馨。”这也印证了时下流行的一句话：“心态决定一切。”如果一个人首先就认定教师职业没趣，那么他自然会失败，而失败会加重无趣感，无趣感又会导致更大的失败，从而形成恶性循环。相反，如果一个人首先就认定教育职业有趣，全身心地投入其中，那么他就有可能获得成功，而成功的体验会激发工作热情，工作热情又会带来更大的成功，从而形成良性循环。换句话说，觉得一项工作有趣，你就会把它干得有趣，觉得一项工作没趣，你就会把它干得没趣。

从本职工作中获得乐趣是人的一种很重要的心理能力，它关系到个体的生活质量。美国心理学家马斯洛通过对心理健康的人进行研究，提出了著名的“自我实现者理论”。他认为自我实现者是事业成功和心理健康高度统一的人。马斯洛总结了自我实现者的主要特征，其中很重要的一项特征就是，他们对工作感兴趣，干得津津有味，工作与玩乐之间的界线变得模糊。对他们来说，工作是令人兴奋、充满乐趣的事，工作就是娱乐。

### “把学生看作天使，教师便生活在天堂里”

美国心理学家艾利斯提出了“ABC 情绪理论”。他认为，情绪不是由某一诱发性事件本身引起的，而主要是根源于经历这一事件的个体的信念以及他对这一事件的解释和评价。通常，人们认为情绪是直接由诱发事件引起的。但艾利斯告诉我们，诱发性事件只是引起情绪的间接原因，而人们对诱发性事件所持的信念才是引起人的情绪的直接原因。理性的信念会使

人们对事物产生适当的情绪反应，而非理性的信念会导致人的不适当的情绪反应。所以，每个人都要对自己的情绪负责。

一个教师怎样看待学生，在很大程度上决定了他的教育情绪。有人说，把学生看作天使，教师便生活在天堂里；把学生看作魔鬼，教师便生活在地狱中。教师如果视与学生打交道为烦恼之源，那一定是他的学生观出了问题。从这个角度来说，他的痛苦是自找的。

教师要对学生心怀感激。从某种程度上说，教师的岗位是学生提供的，学生既是教师的教育对象，又是教师的衣食父母。尤其是那些难教育的学生，甚至还给教师提供了提高教育能力的机会。通过教育不爱学习的学生，教师知道了怎样激发学生的学习兴趣；通过教育不会学习的学生，教师懂得了怎样让学生会学习。对这些学生，教师如果不是心怀感激而是耿耿于怀，于情于理都是讲不通的。

教师还要看到每一个学生的优点和长处，坚信每一个学生都是有潜能的。把学生看得一无是处的教师必定苦不堪言。教师应该善于发现学生的积极面，这不仅是教师应掌握的方法和技巧，而且应成为教师的人格特质。一个人的有益改变，是他的积极面战胜消极面的结果，即“长善救失”。因此，老师一味地盯住学生的消极面，训斥、谴责学生，只会使学生的消极面更顽固，范围更广。关注积极面，稳定积极面，拓展积极面，消极面自然就无处藏身了。

### “你是对的，世界便是对的”

有一则这样的故事：一个星期六的早晨，牧师正在准备他的讲道，儿子在旁边吵闹不休。牧师便把一幅世界地图撕成碎片，要求儿子把这些碎片拼好。他满以为拼地图会占据儿子一上午的时间，不料，刚过十分钟，儿子就来敲他的房门，告诉他地图已经拼好。儿子说：“这非常容易。另一面有一个人物头像，我就把这个头像拼好，然后把它翻过来，我想，如果

这个头像是对的，那么这幅世界地图也就是对的。”牧师高兴地说：“我知道明天该讲什么了——如果一个人是对的，那么他的世界也就是对的。”

当一个教师总是感觉学生跟自己过不去，同事不好相处，领导爱找自己的麻烦，与学生的家长打交道很难时，请记住，那一定是自己出了问题！有一位中年教师，总认为自己怀才不遇，遭遇不公，情绪一直十分低落，教育业绩也平平。他跟校长是上师范学校时的同班同学，他说校长过去学习成绩比他差多了，现在却成了管理他的人。其实我们不难发现这个教师的问题，一个只看到自己的优点、盯着别人的缺点的人注定是一个痛苦的人，他总觉得这个世界欠了他什么。一个看不到自己的不足和别人的长处的人，是一个难以取得进步的人，他必然会招来更大的痛苦。一个真正成熟的人，应该懂得分析自己的缺点，寻找别人的优点，这样，自己既能接受现实，又能取长补短。

社会发展日新月异，如果一个教师不能与时俱进，顺应社会的变化并作自我调整，那么，这个教师必定很难产生愉快的工作情绪。还是魏书生老师说得好，“多改变自己，少埋怨环境”，“埋怨环境不好，常常是我们自己不好；埋怨别人太狭隘，常常是我们自己不豁达；埋怨天气太恶劣，常常是我们的抵抗力太弱；埋怨学生难教育，常常是我们的方法太少”。只有改变自己，才能适应环境；只要改变自己，定能改善环境。教师就应当培养自己这种适应工作环境的能力。

(作者单位 湖北师范学院)