

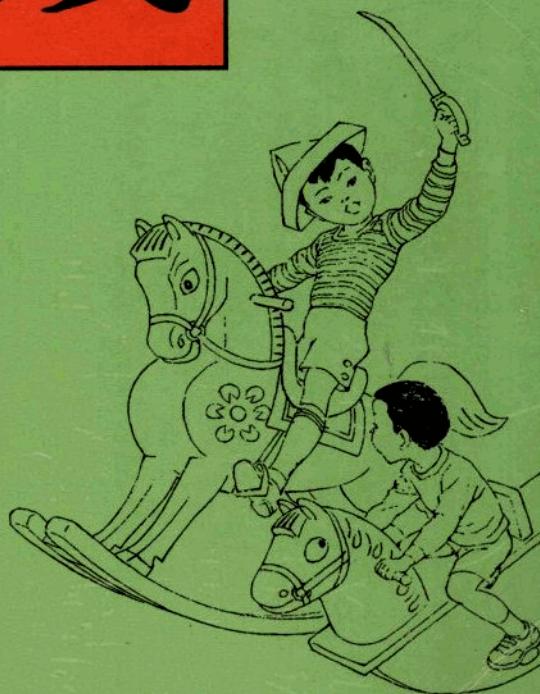
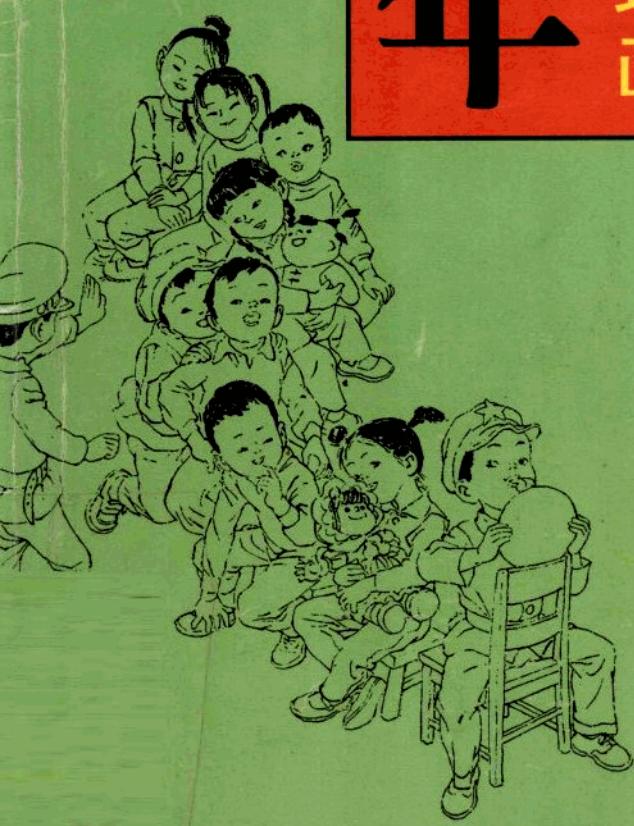


朱延龄 编绘  
上海画报出版社



# 童年游戏

百图本连环画



## 编者的话

说起传统的儿童游戏，现在的孩子们可能会觉得很陌生，而对于如今已经三四十岁以上的人来说，在这些游戏中却蕴藏着许多美好的回忆。年少的时候，和小伙伴们一起在弄堂口、马路边打弹子、刮香烟牌子，还记得做完作业后和同学们一起造房子、跳橡皮筋。虽然这些记忆已经变得陌生遥远，然而蓦然回首之时，您也许会发现这些简单而有趣的童年游戏，竟是成长的岁月中不可磨灭的部分。

这次我社邀请了著名连环画家朱延龄先生整理并精绘了这套传统儿童游戏百图本连环画，用传统连环画的形式，对当年深受广大少年儿童朋友喜爱的游戏全方位生动的扫描。每幅画取一种游戏，画面独立构图，并配上草书的题图，以增加画面的整体艺术效果。这些传统游戏中，有些您或许依然记忆犹新，有些您或许已经淡忘。相信通过这本传统游戏百图本的画册，会让您联想起许多……

## 目 录

- |         |       |      |
|---------|-------|------|
| 摇到外婆桥   | 顶火柴梗  | (1)  |
| 劈劈啪打大麦  | 吹洋泡泡  | (2)  |
| 踢纽扣串    | 挑花线   | (3)  |
| 翻牌接子    | 斗田鸡   | (4)  |
| 拍皮球     | 踏三轮车  | (5)  |
| 药老鼠     | 办家家   | (6)  |
| 不倒翁     | 挑游戏棒  | (7)  |
| 眼睛鼻子耳朵嘴 | 吹蒲公英  | (8)  |
| 叩头虫     | 滑滑梯   | (9)  |
| 走窄边     | 石头剪子布 | (10) |
| 捉迷藏     | 跷跷板   | (11) |



- |       |       |      |
|-------|-------|------|
| 转得快   | 线团车   | (12) |
| 骑大马   | 钓鱼    | (13) |
| 木偶戏   | 拼七巧板  | (14) |
| 竹节龙   | 抢坐位   | (15) |
| 兵令兵唧喊 | 搭积木   | (16) |
| 纸风车   | 竖蜻蜓   | (17) |
| 造房子   | 打三毛球  | (18) |
| 打乒乓球  | 拔河    | (19) |
| 荡秋千   | 老鹰捉小鸡 | (20) |
| 竹蜻蜓   | 打康乐球  | (21) |
| 抛手绢   | 抬轿子   | (22) |

- |       |       |      |
|-------|-------|------|
| 骑白马   | 掼摔跤   | (23) |
| 翻跟斗   | 豁虎跳   | (24) |
| 官兵捉强盗 | 摸瞎子   | (25) |
| 丢沙包   | 着棋    | (26) |
| 推杠    | 顶气球   | (27) |
| 背手扯绳  | 串戏    | (28) |
| 掼炮    | 打弹皮弓  | (29) |
| 抽贱骨头  | 扯铃    | (30) |
| 踢毽子   | 掼刮片   | (31) |
| 吹肥皂泡  | 飘香烟牌子 | (32) |
| 斗蟋蟀   | 滚铁环   | (33) |





- |     |          |      |
|-----|----------|------|
| 旱冰鞋 | 跳 背      | (45) |
| 捉知了 | 折 纸      | (46) |
| 看背脊 | 跳橡皮筋     | (47) |
| 拗手劲 | 骑木马      | (48) |
| 开火车 | 一二一      | (49) |
| 兔子灯 | 堆雪人, 打雪仗 | (50) |

- |       |      |      |
|-------|------|------|
| 都是木头人 | 拉 钩  | (34) |
| 小鱼游来了 | 万花筒  | (35) |
| 引 水   | 纸飞机  | (36) |
| 爬绳爬竿  | 走马灯  | (37) |
| 俩人跑   | 踢皮球  | (38) |
| 丁铜板   | 斗 鸡  | (39) |
| 骑竹马   | 拖棍子  | (40) |
| 养蚕宝宝  | 丁橄榄核 | (41) |
| 跳 绳   | 打弹子  | (42) |
| 看动画   | 放风筝  | (43) |
| 抢 角   | 旋转转儿 | (44) |



摇到外婆桥

### 摇到外婆桥

“摇啊摇，摇到外婆桥，外婆叫我好宝宝……”，两个人唱着儿歌，手臂相扶，对坐在对方的脚面上，合着儿歌的节拍作伸屈摇摆，朝一个方向移动前进。

飞 滚 摆 梁

### 顶火柴梗

两个人各执一根点燃过的火柴梗，相互推顶，被顶断的一方为输。



## 劈劈啪打大麦

“一箩麦，二箩麦，三  
箩打大麦，劈劈啪，劈劈啪  
……”，两个人唱着儿歌，  
并合着儿歌的节拍，按规  
定的动作，相互击掌，不许  
把顺序搞错。



劈  
劈  
啪  
打  
大  
麦

## 劈劈啪打大麦

## 吹洋泡泡

一种装有竹哨的小气  
球，用嘴吹足气以后，任气  
从竹哨中泄出，会发出哨  
声。



踢毽子串



踢纽扣串

用线把几颗纽扣拴于一端，用手牵住线的另一端，然后抬腿，用脚去踢纽扣，要求手脚动作协调。不会踢键子的幼儿常做这种游戏。

挑花线



挑花线

又叫“挑绷绷”。把一根两头系结的长线，用两只手掌撑开，经手指挑绊成一定的花样。另一个人要用手掌把线接过去，而且在接的时候要用手指使花样改变。如此两人轮流交接，花样不断翻新。将花样搞散、搞乱者为输。

踢纽扣串

挑花线

# 翻牌接子

## 翻牌接子

玩具是一个小沙袋和几只麻将牌。用手将牌抛洒在桌上，再将沙袋向空中抛起，乘它尚未掉落之际，迅速从桌上拿起一只牌，一翻掌正好将掉落的沙袋接住。游戏继续，难度不断增大：从拿一只牌，到二只、三只……直到挑检花纹和将牌竖摆或横放等等。一旦失手，就要由别人交替来玩。



# 斗田鸡

## 斗田鸡

两个人隔凳相对，将嘴贴近凳面，向各自面前用纸折成的“田鸡”吹气，使“田鸡”跳动前进并相互撞击，被撞翻身者为输。



拍皮球



拍皮球

用手掌拍打充了气的  
橡胶制成的小球，以连续  
拍打次数最多者为胜。

拍皮球

三轮车



踏三轮车

踏着三个轮子的童车  
兜圈子，是幼儿觉得十分  
神气的游戏。

踏三轮车

## 药老鼠

一只纸糊的老鼠外壳，里面装着一个安上细钢丝的轮子，一根长线从老鼠背上的小孔穿进和轮子连续。将线牵放之间，使钢丝绞紧和反弹，驱动轮子，老鼠便灵活地窜缩进退。



## 办家家

孩子们喜欢在一起做模仿成人处理日常家务的游戏，内容以炊厨一类居多。



不倒翁



不倒翁

这是一种古老的玩具，线糊，上轻下重（底部装有铅块或铁块），因此，它的重心很低，加上它的底部面积大而圆滑，容易摆动，所以扳倒后能自动竖立起来，也叫“扳不倒儿”。

挑游戏棒



挑游戏棒

用手握住一把染有不同颜色的竹棒（筷子般长短，比绒线针略细，两头削尖），竖摆在桌上，再松手，任竹棒自由倒散，然后将竹棒一根根捡起来，但在捡一根竹棒时，不许碰动别的竹棒。颜色不同的竹棒代表不同的分数，游戏者轮流去捡，以得分多者为胜。

不倒翁

挑游戏棒

### 眼睛鼻子耳朵嘴

我喊眼睛，你必须指自己的眼睛。我喊鼻子，你必须指自己的鼻子……。我喊得快，你要指得快。指错为输，两人交替游戏。



### 吹蒲公英

每年春天，蒲公英开出黄色或白色的花朵，花瓣脱落后，果实顶上便生出一个长嘴，上戴一簇白毛，许许多多的白毛聚合成一起，整个头状花絮便变成了一个白色的绒球。摘下一个，用嘴一吹，蒲公英的果实就满天飞舞，好像一顶顶小小的降落伞，飘向远处去安家落户了。



## 叩头虫

## 叩头虫

身穿褐色盔甲的叩头虫，把它仰面朝天地放在地上，它会突然把头向后仰，前胸和中胸之间折成角度，同时离开地面；然后猛地一缩，“嘭”地一声打在地面上，叩头虫就弹了起来，在空中来了个“前转翻”，再落在地面上时，已是脚朝下停在那里了。若将它捏在手里，因为它无法翻腾跳跃，前胸和头便不住于“叩”起来，如果把它靠近指甲盖或桌面，它就会“叩响头”。

## 滑梯

## 滑滑梯

旧时的滑梯都是木制的。滑滑梯是幼儿喜爱的游戏。



## 走窄边

年龄幼小的孩子特别喜欢在狭窄的地方行走。



10

走窄边

石头剪子布

## 石头剪子布

两个人嘴里喊“石头剪子布”，同时出手。握拳为“石头”，伸两个手指（中指、食指）为“剪刀”，张开手掌为“布”。石头砸剪刀，剪刀剪布，布包石头，克者为胜。



捉迷藏



### 捉迷藏

也叫藏猫猫。一个人或几个人躲藏起来，由另一个人寻找。

跷跷板



### 跷跷板

在狭长而稍厚的木板中间装上轴，再装在支架上，两端坐人，一起一落地进行游戏。

捉迷藏

跷跷板

## 转得快

用三根狭长的纸条，对折后相互套接，收紧成螺旋状。把它放在一支削尖的铅笔头上，拿着铅笔向前走动，它便会飞快地旋转。



## 线团车

洋线团的木芯，中间有孔，穿进一根橡皮筋，用小棍将橡皮筋绞紧后放于地上，利用橡皮筋的反弹力驱动木芯滚动前进，以滚动距离的远近决定胜负。



骑大马



骑大马

把父亲当马骑，是许多幼儿非常得意的游戏。

钓鱼



钓鱼

相隔一定的距离，用钩钩将放在地上的用纸剪折成的鱼钓起，比谁钓得更多。