

徐浩
薛稷
書法
選萃

历代名家书法字帖



徐浩薛稷書法選萃

出版说明

书法艺术源远流长,是中华民族智慧的结晶,是世界艺术之林中的瑰宝,千百年来一直流传发展至今。在社会与经济生活中起到了至关重要的作用。

书法艺术发展至今,产生了许多多珍贵的作品,为弘扬中华民族文化,提高全体中国人民审美意识,我社编辑《历代名家书法》以飨读者,本书由我社资深编审并组织书法专家,书法版本学方面的专家考证编辑了上迄晋代,下至清朝末年最具代表性的书法家的几十件作品奉献给广大读者。

徐浩:唐代书法家,字季海,越州人。人称『徐会稽』。本书精选了徐浩的代表作《不空和尚碑》。

薛稷:唐代书法家,字嗣通,蒲州汾阴人。人称『薛少保』。他适应潮流,集前贤之大成,独树一帜。

本书精选了薛稷的代表作《七启帖》。



唐

大

寺

興

故

大德
大業
正廣

智 和
三 尚
藏 碑

銘 銀
并 青
序 光

御史大夫
祿大夫

國

夫

馮

上



柱

縣開國
公嚴郢

銀撰

青

光

彭祿
王大
傅夫

會

上

籍

柱



國

開國公
徐浩書

和

尚

西

域氏
族人
不也

聞
夏
於
故
中
不