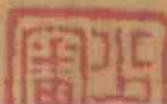
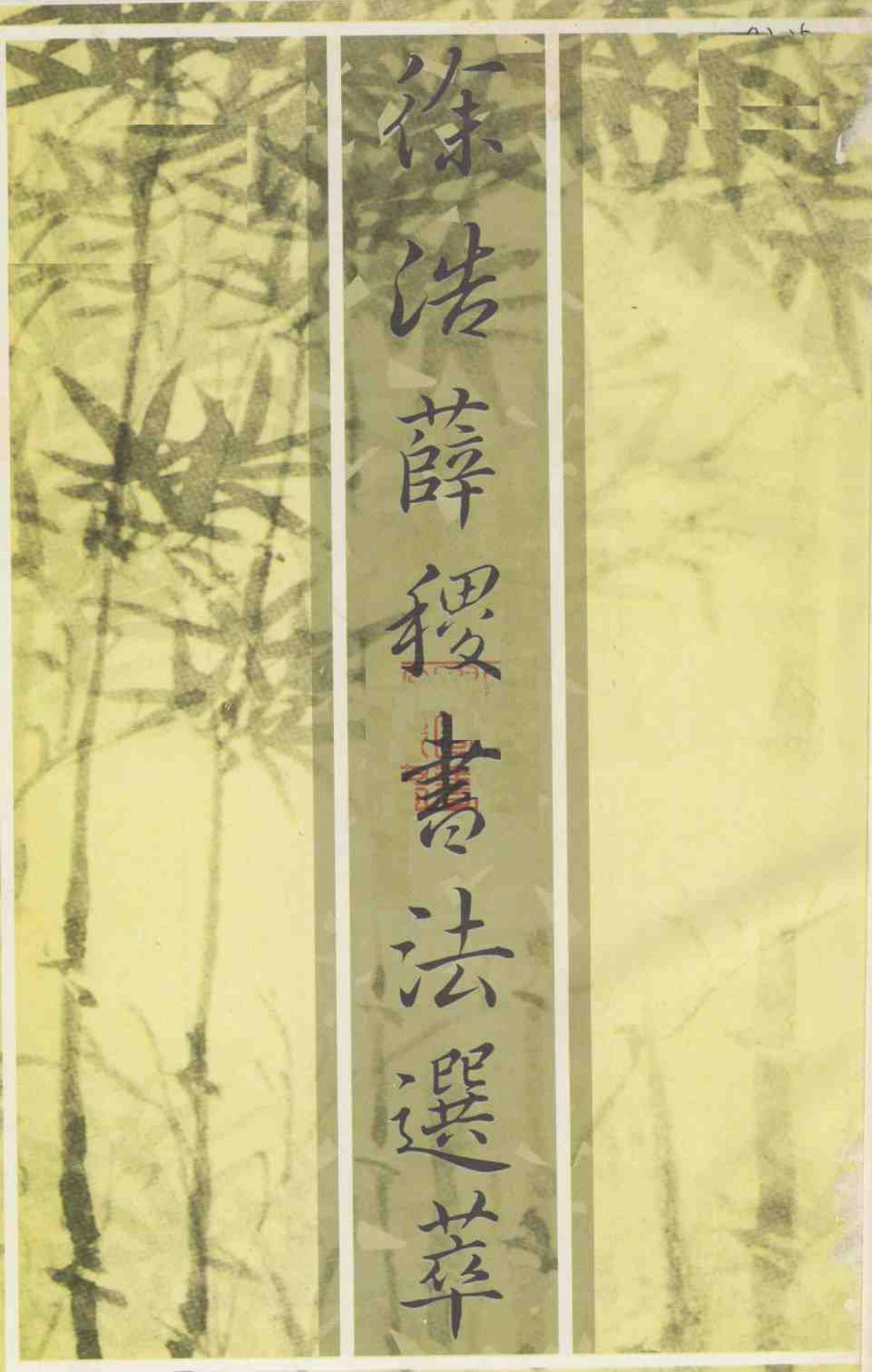


徐浩薛稷書法選萃

历代名家书法字帖



徐浩書法選萃



出版说明

书法艺术源远流长，是中华民族智慧的结晶，是世界艺术之林中的瑰宝，千百年来一直流传发展至今。在社会与经济生活中起到了至关重要的作用。

书法艺术发展至今，产生了许许多多珍贵的作品，为弘扬中华民族文化，提高全体中国人们审美意识，我社编辑《历代名家书法》以飨读者，本书由我社资深编审并组织书法专家，书法版本学方面的专家考证编辑了上迄晋代，下至清朝末年最具代表性的书法家的几十件作品奉献给广大读者。

徐浩：唐代书法家，字季海，越州人。人称『徐会稽』。本书精选了徐浩的代表作《不空和尚碑》。

薛稷：唐代书法家，字嗣通，蒲州汾阴人。人称『薛少保』。他适应潮流，集前贤之大成，独树一帜。本书精选了薛稷的代表作《七启帖》。

唐
大
興
故
寺

大德廣正辯

和智尚
三尚碑藏

銀銘
青光
并序

壯 祥
英 大
大 夫

國

夫

馬

上

大



縣
開
郢
國

銀 橋
青 背
光

蘇
臺

大
王

夫
傳

上柱
香首
舍同



徐開

浩書



公

和

尚

西



域 氏

人 族

也 不

聞
夏
故
栏
不
中