



张大伟 编著



- 国内第一本商业展示模型资料集
- 全面剖析优秀商业空间设计案例
- CAD图纸、3DMAX模型、材料说明、效果图
- 展示设计人员及投资业主必备宝典



中国电力出版社
www.cepp.com.cn



商业展台

商业道具

商场陈列柜

商业展柜展台 设计模型资料集

张大伟 编著



中国电力出版社

www.cepp.com.cn

商业展柜展台道具是商业空间的外部表现形式和重要组成部分,是静止的广告,也是在商业环境中最先吸引顾客的一种促销手段。好的展柜展台设计有助于消费者有效识别品牌,并能美化商业空间的环境。本书收录了大量常用及常规的展柜展台道具模型,优秀商业空间的设计案例,以及不同品牌风格的商业空间效果图。书中内容包括男装、女装、鞋、箱包、化妆品、电子产品等六大类商业展柜展台道具的3D模型、渲染图片、CAD设计详图及渲染文件等全套设计资料,详尽地介绍了商业展示道具的设计方法、施工做法、材料说明等。设计师可直接调用模型及图纸,也可根据需要对文件进行修改,方便快捷,便于操作,为快速开启设计灵感的大门创造了有利条件。

本书适用于从事商业展柜、展台道具设计制作的广大学生、设计人员、品牌公司的企划陈列者、投资业主等使用,是设计人员和投资业主必备的实用资料。

图书在版编目(CIP)数据

商业展柜展台设计模型资料集 / 张大伟编著. —北京: 中国电力出版社, 2010.8
ISBN 978-7-5123-0624-0

I. ①商… II. ①张… III. ①商业—展览会—陈列设计—图集
IV. ①J525.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第123707号

中国电力出版社出版发行
北京三里河路6号 100044 <http://www.cepp.com.cn>
责任编辑: 王倩 E-mail: ian_w@163.com
责任印制: 郭华清 责任校对: 太兴华
北京盛通印刷股份有限公司印刷·各地新华书店经售
2010年8月第1版·第1次印刷
889mm×1194mm 1/16·10印张·336千字
定价: 128.00元(1CD)

敬告读者

本书封面贴有防伪标签,加热后中心图案消失
本书如有印装质量问题,我社发行部负责退换

版权专有 翻印必究

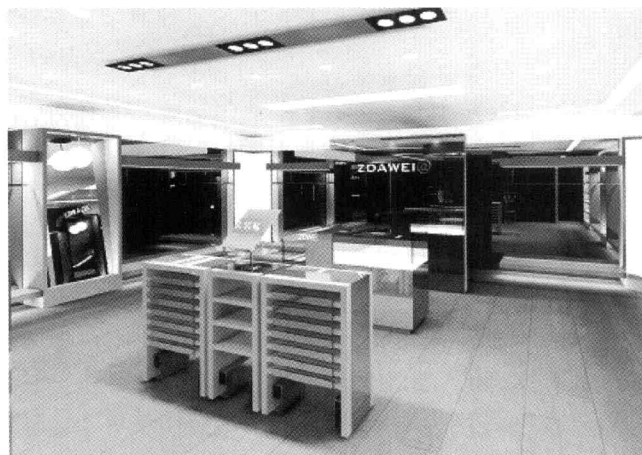
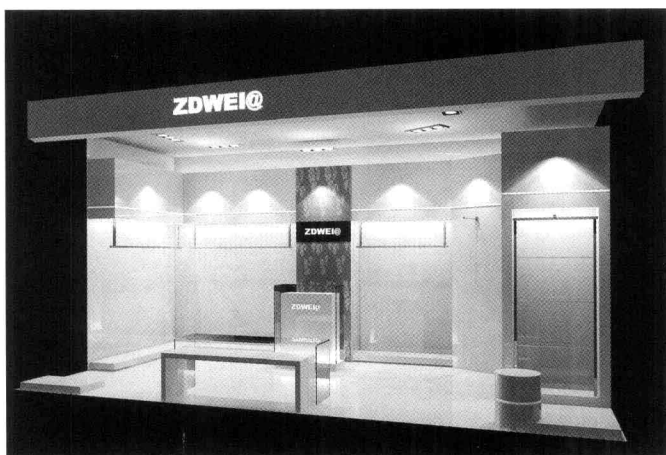
本社购书热线电话(010-88386685)

前言

商业展示设计是当今装饰行业的热门领域。随着商品市场的不断发展,国内新品牌的不断增加,以及国外品牌的不断涌入,商业展示空间设计、制作行业发展迅速,这也使得商业空间设计的要求日趋增高,更强调新颖、时尚、前卫。而商业展柜、展台道具是商业空间的外部表现形式和重要组成部分,是静止的广告,也是在商业环境中最先吸引顾客的一种促销手段。好的展柜展台设计对消费者有效识别品牌及美化商业空间环境起到了十分重要的作用。要创造更多、更丰富的商业空间,要求设计师有更多的参考素材和巧妙的构思。

本书正是收录了大量常用及常规的展柜展台道具模型,优秀商业空间的设计案例,不同品牌风格的商业空间效果图,并附有详细的CAD图纸尺寸、材料详解,实用性强。书中内容包括男装、女装、鞋、箱包、化妆品、电子产品等6类商业展柜,展台道具的3D模型、渲染图片,CAD设计详图及渲染文件等全套设计资料,详尽地介绍了商业展示道具的设计方法、尺寸图纸、材料说明等。设计师可直接调用模型及图纸,也可根据需要对文件进行修改,方便快捷,便于操作,为更快打开设计灵感的大门创造了条件,是从事商业展柜展台道具设计制作的广大学生、设计人员、品牌公司的企划陈列者和投资业主必备的实用资料。





目录

前言

第一章 展柜展台设计基础知识	001
一、商场品牌专柜设计的基本要求	002
二、展柜展台常用灯具	006
三、展柜展台常用材料	009
第二章 男装、男鞋、箱包展柜展台设计	013
方案-1	014
方案-2	015
方案-3	017
方案-4	018
方案-5	019
方案-6	020
方案-7	021
方案-8	022
方案-9	023
方案-10	025
方案-11	026
方案-12	028
方案-13	029
方案-14	031
方案-15	032
方案-16	033
方案-17	034
方案-18	035
方案-19	037
方案-20	038
方案-21	039
方案-22	042
方案-23	044
方案-24	048
方案-25	049
方案-26	050
方案-27	052
方案-28	054
第三章 化妆品展柜展台设计	057
方案-29	058
方案-30	059
方案-31	061
方案-32	062
方案-33	064
方案-34	065
方案-35	066
方案-36	067
方案-37	068

方案-38	070
方案-39	071
方案-40	071
方案-41	073
方案-42	074
方案-43	076
方案-44	077
方案-45	080
方案-46	082
方案-47	085
方案-48	086

第四章 女装、女鞋、箱包展柜展台设计.....089

方案-49	090
方案-50	091
方案-51	092
方案-52	093
方案-53	095
方案-54	096
方案-55	098
方案-56	099
方案-57	101
方案-58	103
方案-59	104
方案-60	105
方案-61	106
方案-62	107
方案-63	109
方案-64	110
方案-65	112
方案-66	113
方案-67	115
方案-68	116
方案-69	118

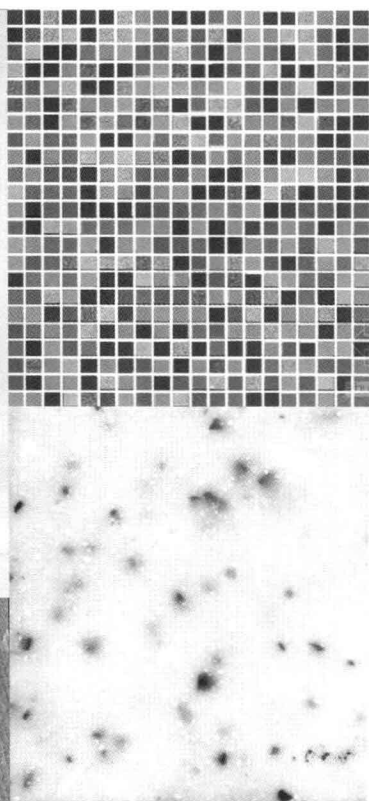
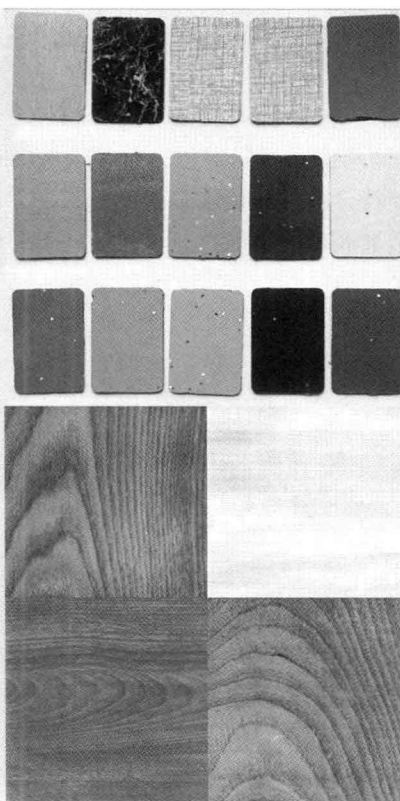
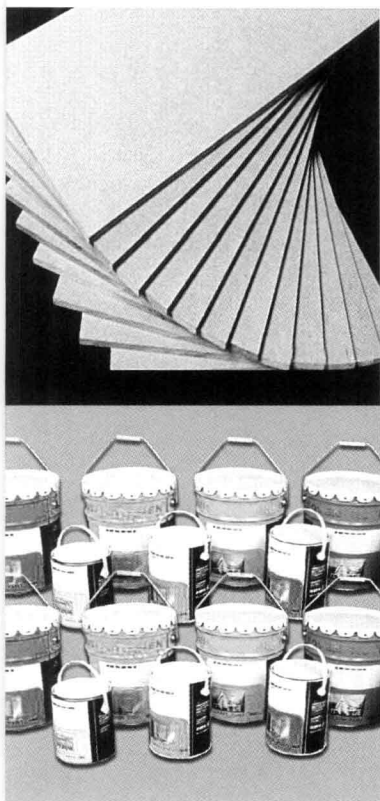
第五章 电子类产品展柜展台设计121

方案-70	122
方案-71	124
方案-72	126
方案-73	128

第六章 其他参考方案.....131

边厅展示柜台设计	132
其他	141

参考文献.....154



第一章 展柜展台设计基础知识

商业展台 | BUSINESS BOOTH

商业道具 | BUSINESS PROPERTY

商场陈列柜 | MARKET SHOWCASE

一、商场品牌专柜设计的基本要求

美观、实用、功能性强（具体依品牌的产品特性而定）。

商场专柜的设计是要把具备不同功能的展柜展台，用不同的组合形式组合在一定的区域空间内，是具有品牌特征的独立空间。

1. 要在商场的众多柜台中脱颖而出，柜台要有风格，要亮丽、抢眼。

2. 整个专柜的光线远看要或明亮，或温馨、柔和（根据不同的产品特性而定），营造出舒适的购物环境。

3. 整个展柜应具备品牌的个性与特色，注重不同灯光对不同品类产品的照明展示效果，突出产品的展示，让产品进一步吸引顾客的眼球。

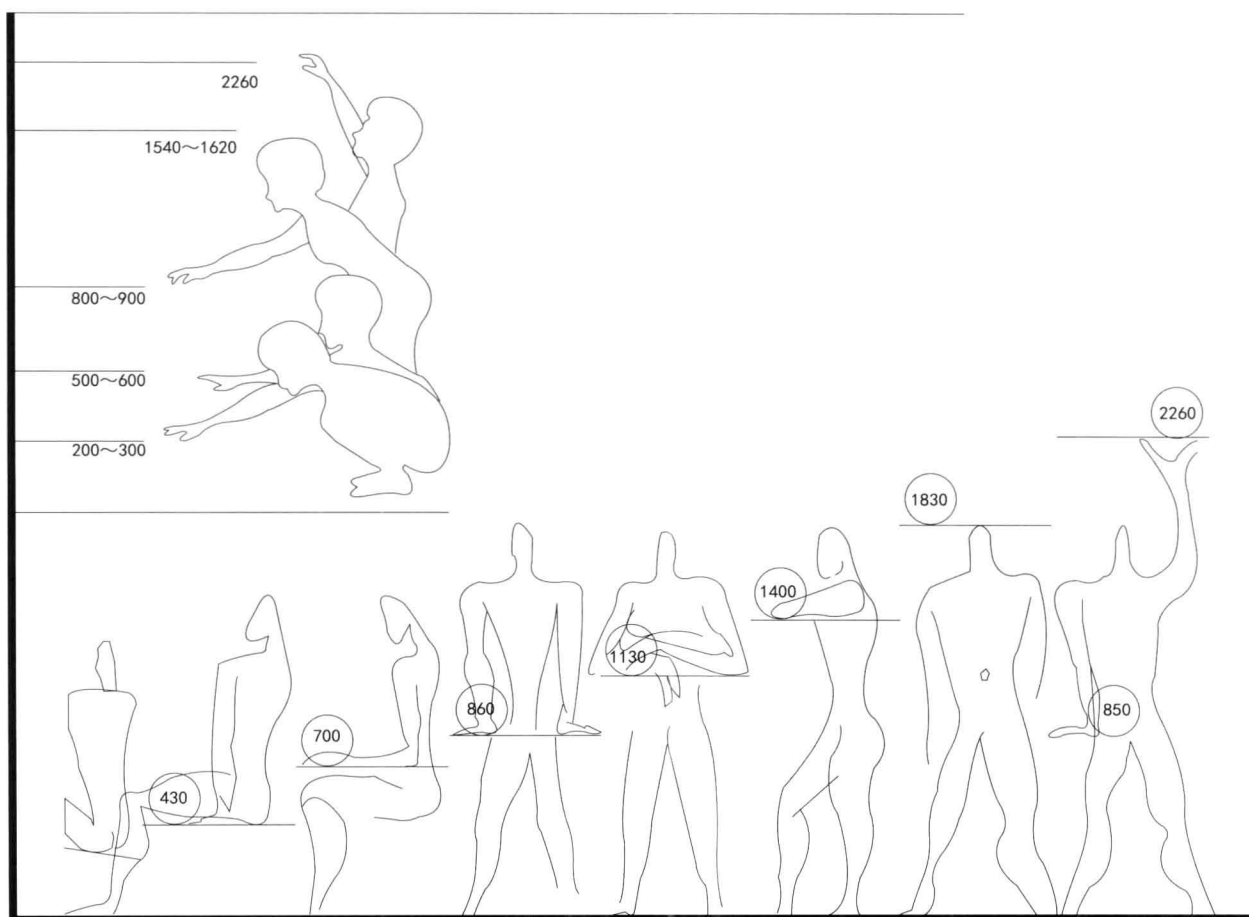
4. 合理地选择光源，减低耗能及制作成本。

5. 根据品牌的不同档次、不同定位，合理地选择材料、施工工艺，展柜的构造要符合产品的特性和人体工程学，要注重产品种类的合理划分，增加展柜的功能性，从而达到辅助产品展示的重要目的。

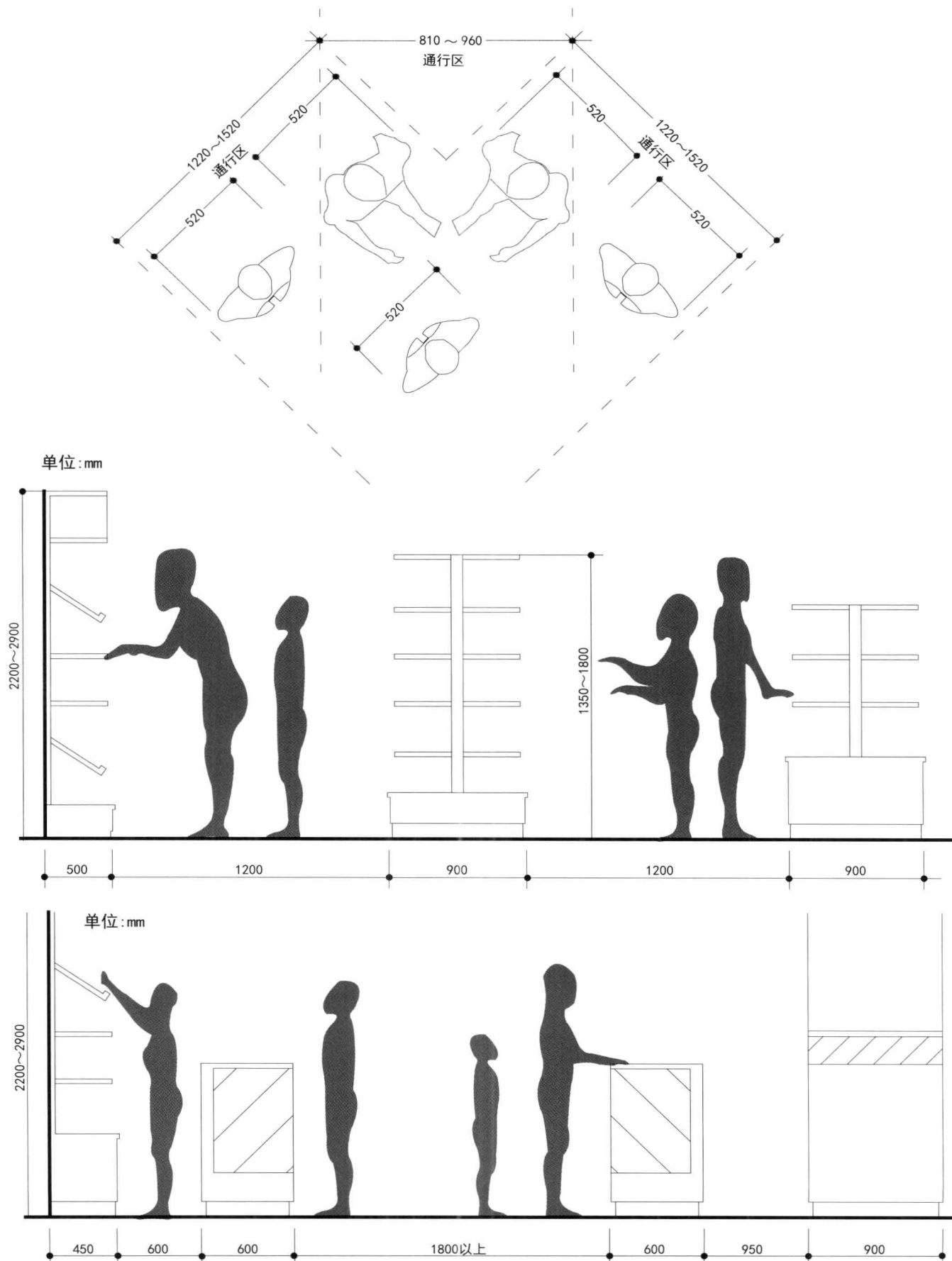
20世纪初，新建筑运动先驱之一的勒·柯布西耶，从人体的骨骼尺寸出发，将比例与尺度、技术与美学进行了统一地考虑，提出了模数理论。勒·柯布西耶提出的基准尺度是依据人体各部分的比例关系推算出的一系列黄金比，从而构成了费布拉齐数列般的关系。

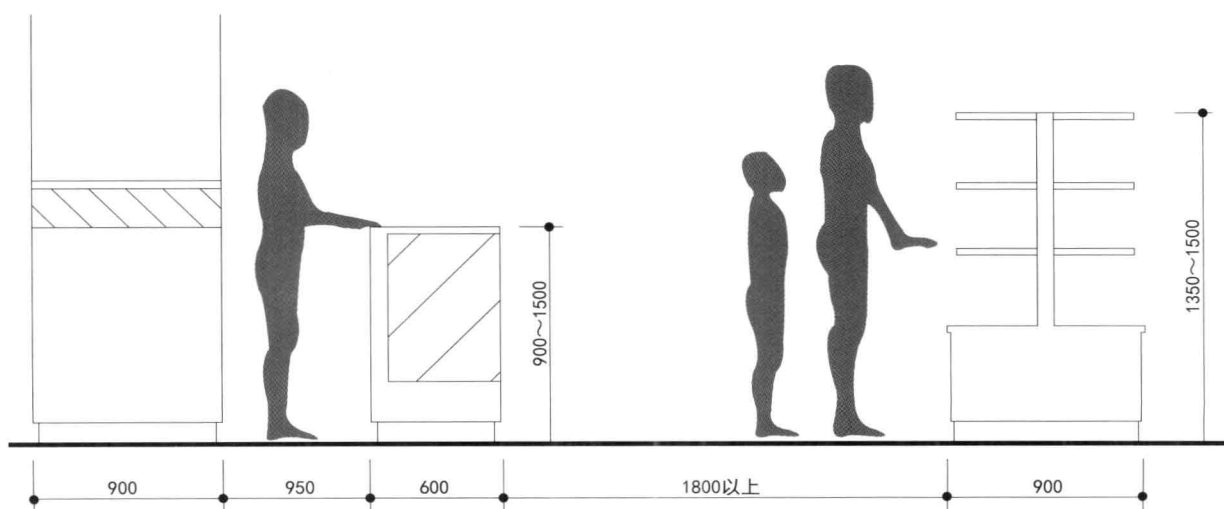
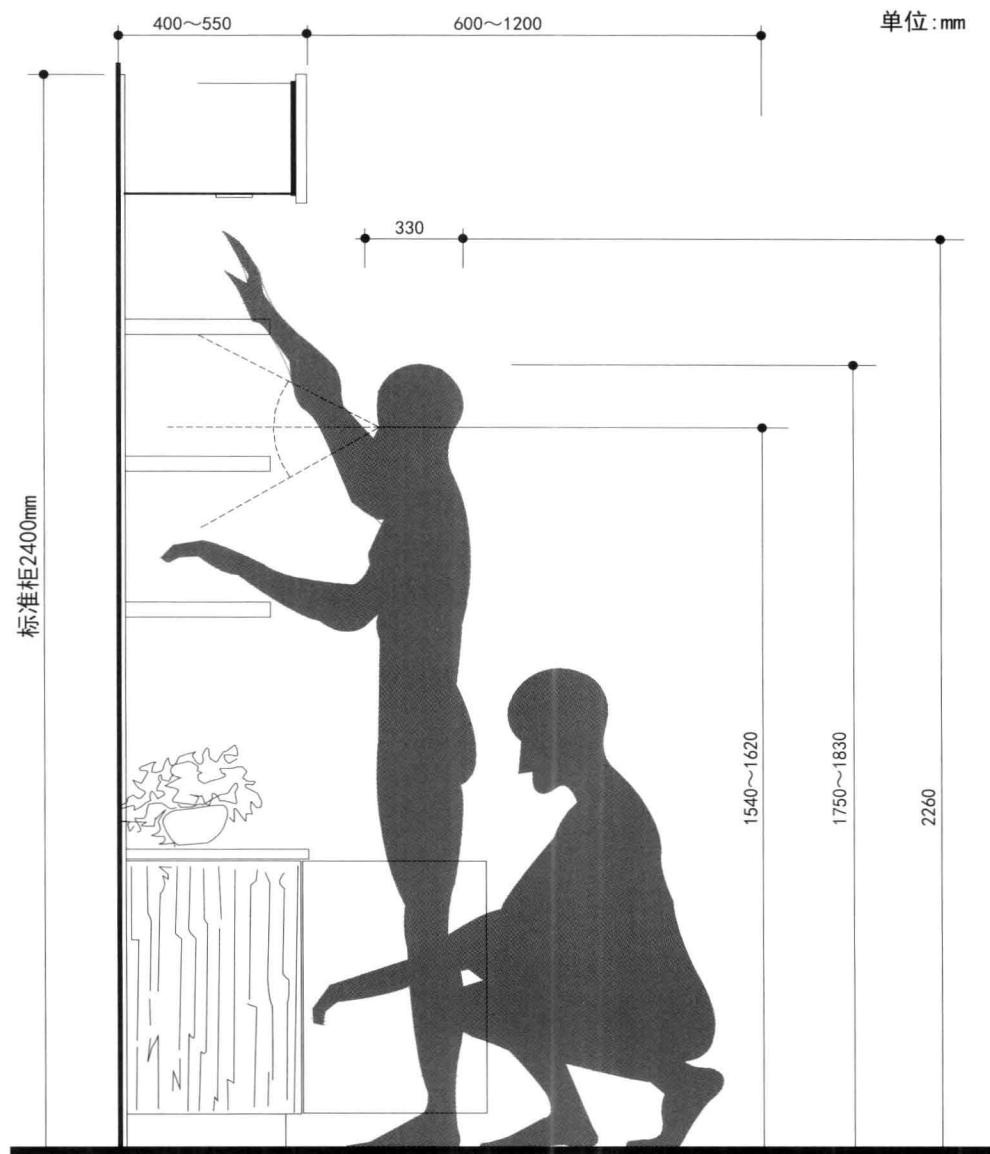
勒·柯布西耶模数尺度是根据两种数据衍生出来：一是以西方人体（男性）标准身高182.9cm为基准，利用黄金分割比将人体高度分为两部分，较长的部分为113cm，正好是人体从地面到肚脐的高度，再将113cm按黄金分割比分成两个部分，长段为69.8cm，依此进行分割。二是最大高度是以上伸手臂的高度226cm为基准，再以上述的相同方式用黄金比例进行分割，那么，手放下的高度则为86cm。在东方人身上也可以找到相同的比例。由此可见，勒·柯布西耶在1946年创立并申请专利的设计系数—模数，他将黄金分割比超前推进了一步，使之既适用于建筑等三维空间设计，也适用于二维空间设计，是对现代设计界的重大贡献。

单位: mm



勒·柯布西耶的模数尺度





二、展柜展台常用灯具

（一）荧光灯（基础照明）

1. 节能灯及节能灯管

■ 特点：具有很高的显色性及足够的光通量，管径细，光效好，节能环保。

■ 色温：6400K、4000K、2700K

■ 颜色：日光色、冷白色、暖白色光谱等

2. 节能直管灯（图1）

常用于灯箱和展柜的侧板凹槽，层板底部凹槽等。

■ 功率：6W、8W、12W、16W、20W、22W、24W、26W、28W

■ 规格：T4灯管直径约12.5mm，T5灯管直径约16mm；

6W灯管长度约250mm，8W灯管长度约300mm，12W灯管长度约400mm，16W灯管长度约500mm，20W约600mm，22W灯管长度约800mm，24W灯管长度约900mm，26W灯管长度约1100mm，28W灯管长度约1200mm。

3. 螺旋式灯头（图2）

U型管和螺旋管，筒灯（图3、图4），常用于展柜的楣头、灯带、顶棚的基础照明等。

■ 功率：5W ~ 85W

■ 规格：筒灯规格2.5寸~10寸（图3）内嵌式筒灯（图4）明装筒灯。

■ 特点：具有很高的显色性及足够的光通量，管径细，光效好，节能环保。

■ 色温：6400K、4000K、2700K

■ 颜色：日光色、冷白色、暖白色光谱等

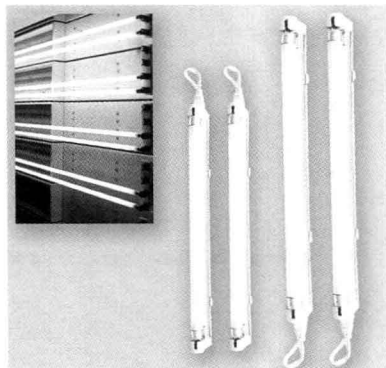


图1

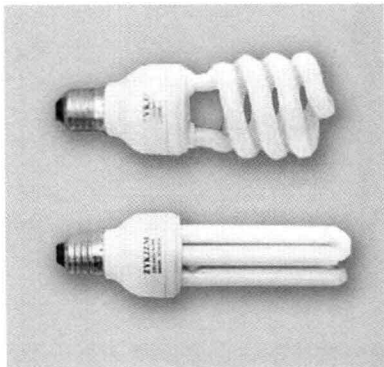


图2

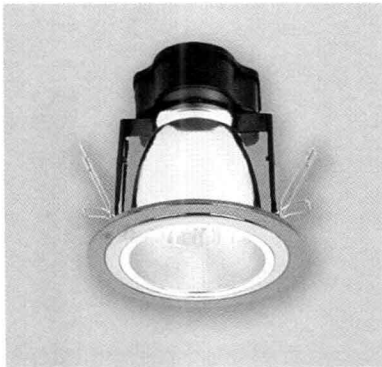


图3



图4

（二）卤素灯（点缀照明、重点照明）

1. 卤素灯（Halogen Lamp）

简称为卤素泡，又称为钨卤灯、石英灯即射灯灯杯（图5），是白炽灯的一个变种。

■ 特点：简单、成本低廉、亮度容易调整和控制、显色性好（ $R_a=100$ ）等。但使用寿命短、发光效率低（仅有12%~18%可转化为光能，而其余部分都以热能的形式散失）热量高，耗能大等。

■ 色温：2700K~3100K

■ 颜色：暖光偏黄

2. 豆胆灯（图5）

常用于顶面重点照明，橱窗等。

■ 功率：50W

■ 规格：一头豆胆灯 开孔尺寸大：145mm×152mm，中：108mm×108mm，小：86mm×88mm

二头豆胆灯 开孔尺寸大：145mm×300mm，中：108mm×212mm，小：86mm×184mm

三头豆胆灯 开孔尺寸大：145mm×450mm，中：108mm×318mm，小：86mm×268mm

四头豆胆灯 开孔尺寸大：145mm×595mm，中：108mm×426mm，小：86mm×342mm

（三）射灯

射灯又名石英灯（图6）。内嵌式，直杆射灯与轨道射灯（图7）。明装式常用于图片背板，展柜的灯带，楣头，展柜玻璃罩内部产品的重点照明。

■ 功率：35W

■ 规格：2寸



图5

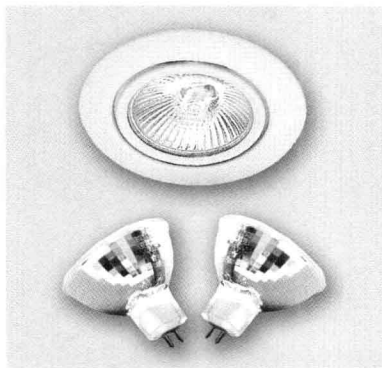


图6

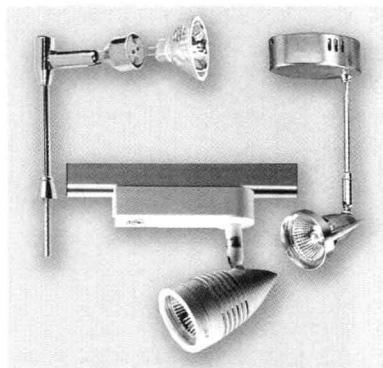


图7

（四）金卤灯（基础照明、重点照明）

金卤灯是交流电源工作的，在汞和稀有金属的卤化物混合蒸气中产生电弧放电发光的放电灯。

■ 特点：金卤灯是继白炽灯、卤素灯之后当今世界崛起的第三代绿色照明光源，有光效高、显色性好、使用寿命长等优势。

■ 色温：6000K以上

■ 颜色：冷光刺眼

内嵌式（图8），明装式（图9），轨道式（图10）

常用于顶面基础与重点照明，展柜的灯带等。

■ 功率：70W、150W

■ 规格：165mm ~ 250mm



图8



图9

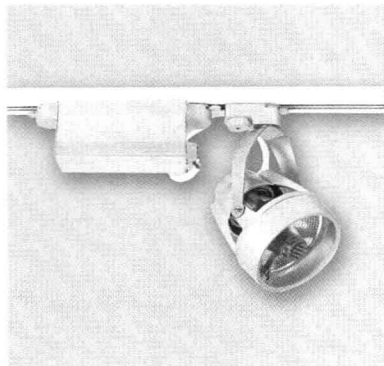


图10

（五）LED灯（点缀照明、辅助性光源）（图11）

■ 特点：样式繁多，有射灯、灯带、豆胆灯、点光源等；热量小，耗能小，寿命超长，体积小，颜色丰富，纯度高，安装方便，节能环保；适用于化妆品柜台、珠宝柜台的产品照明，展台的装饰性光源等。

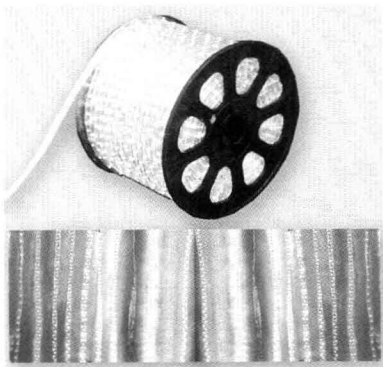


图11

三、展柜展台常用材料

(一) 展柜展台常用基材

1. 细木工板 (图12)

细木工板俗称大芯板,由两片单板中间胶压拼接木板而成。中间木板是由优质天然的木板方经热处理以后,加工成一定规格的木条,由拼板机接而成。拼接后的木板两面各覆盖两层优质单板,再经冷、热压机胶压后制成。

■ 特点:质轻、易加工、握钉力好、不变形,并且是展柜展台最常用的板材。

■ 规格:1220mm × 2440mm × 18mm

2. 密度板 (图13)

密度板,也称纤维板,是以木质纤维或其他植物纤维为原料,施加脲醛树脂或其他适用的胶粘剂制成的人造板材,按其密度的不同,分为高密度板、中密度板、低密度板。

■ 特点:质软耐冲击,也容易再加工,方便做油漆,是展柜展台最常用的板材。

■ 规格:1220mm × 2440mm × (3mm ~ 30mm)

3. 多层胶合板 (图14)

多层胶合板具有两个相平行的上、下纵向杨木层和一个位于这两个纵向杨木中间的横向杨木胶压热制。

■ 特点:强度高,使用寿命长,容易折弯。

■ 规格:一般按厚度分为3厘板、5厘板、9厘板、12厘板、15厘板、18厘板、20厘板,1220mm × 2440mm × (3mm ~ 20mm)

4. 刨花板 (图15)

刨花板是用木材碎料为主要原料,再渗加胶水、添加剂经压制而成的板材。按压制方法可分为挤压刨花板、平压刨花板两类。刨花板是用木材碎料为主要原料,再渗加胶水,添加剂经压制而成的薄型板材。按压制方法可分为挤压刨花板、平压刨花板两类。

■ 特点:价格便宜,强度极差,一般不适宜制作较大型或者有力学要求的展柜。

■ 规格:1220mm × 2440mm × 20mm

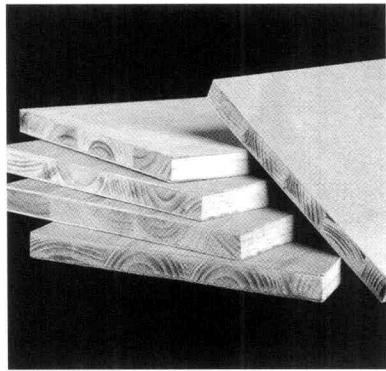


图12

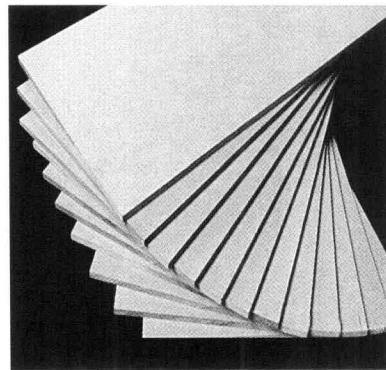


图13

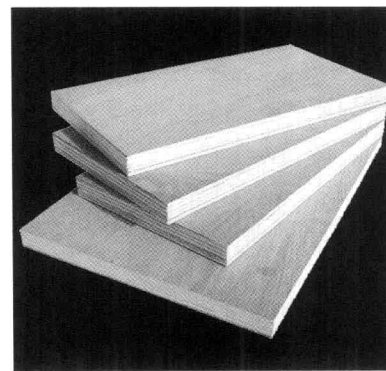


图14

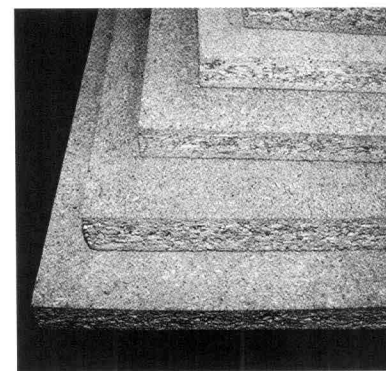


图15

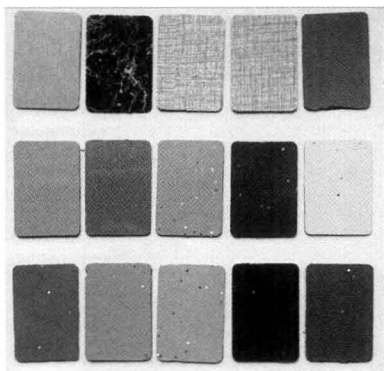


图16

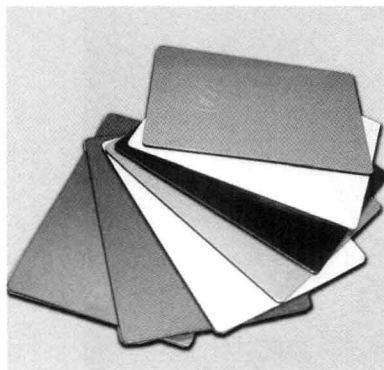


图17

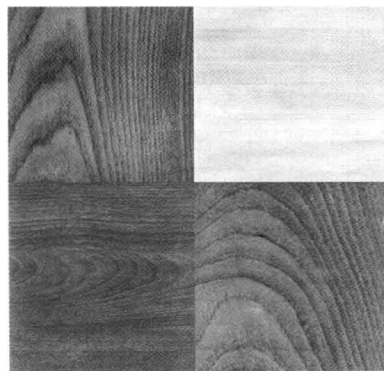


图18

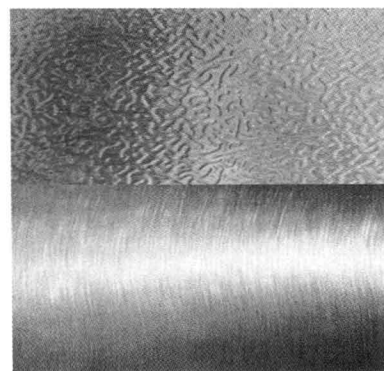


图19

(二) 展柜展台常用面材

1. 防火板 (图16)

防火板又称耐火板,是将牛皮纸含浸在树脂中,经过高温高压处理后,生产成的室内装饰表面材料。其工艺简单,成本低,是展柜展台制作常用的一种装饰面材。

■ 特点:具有耐磨、耐热、耐撞击、耐酸碱、防火、抗潮湿、易施工,可在密度板、优质大芯板及其他素板表面作贴饰处理。

■ 种类:单色,素色,红榉、白榉、黑胡桃、红胡桃、白胡桃、美国樱桃、泰柚等木纹饰面,各种大理石纹理,镜面、拉丝不锈钢饰面等百余个品种。

■ 规格:2440mm × 1220mm × (0.6mm ~ 1.2mm)

2. 饰面板 (图18)

饰面板是用天然木材刨切或旋切成厚0.2mm ~ 1mm左右的薄片,经拼花后粘贴在三合板、纤维板、刨花板等基材上制成。男装、休闲类服装、鞋的展柜展台经常用此类饰面,彰显实木纹理,体现纯朴、自然。

■ 特点:材料纹理清晰,花色种类多,色泽自然,易施工,是一种常用的装饰材料。

■ 种类:红榉、白榉、黑胡桃、红胡桃、白胡桃、美国樱桃、泰柚、金丝柚、沙比利、红橡、白橡、黑檀、紫檀、红檀、白枫、红枫及各种树榴等百余个品种。

■ 规格:1220mm × 2440mm 厚度:2.5mm、3.0mm、3.8mm等,也可根据客户不同需求而定制。

3. 其他板材:铝塑板 (图17)、金属饰面板 (图19)、木皮等