



国·学·典·藏·书·系



—青花典藏—

# 狄公案·残唐五代演义

《狄公案》是清代的一部推理小说，背景设在唐朝，主角为狄仁杰。狄仁杰因断案准确、公正，政绩显著，既深得民望，又受到正直大臣的赏识。他断案的故事也流传千古而不衰。《残唐五代演义》是《狄公案》系列中的一部，讲述了狄仁杰在武则天称帝后，到鸡毛蒜皮、断过之后人无不拍手称快。

《狄公案》系列小说，由吉林出版集团有限责任公司出版。





国·学·典·藏·书·系



—青花典藏—

# 狄公案·残唐五代演义

《狄公案》是清代的一部推理小说，背景设在唐朝，主角为狄仁杰。狄仁杰因断案准确、公正、政绩显著，既深得民望，又受到正直大臣的赏识。他断案的故事也留传千古而不衰。他断过的案，大到人命关天，小到鸡毛蒜皮，断过之后人无不拍手称快。至……

包青天



吉林出版集团有限责任公司

**图书在版编目(CIP)数据**

狄公案·残唐五代演义 / 《国学典藏书系》丛书编委会  
主编. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2010.12  
(国学典藏书系)  
ISBN 978-7-5463-4338-9

I. ①狄… II. ①国… III. ①章回小说—中国—明代  
IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 233539 号

**国学典藏书系 狄公案·残唐五代演义**

---

**主 编** 《国学典藏书系》丛书编委会

**出 版 人** 毛文凤

**责任编辑** 陈 璇

**责任校对** 孙玲玲 周晶玲

**封面设计** 揽胜视觉

**开 本** 787mm×1092mm 1/16

**字 数** 330 千字

**印 张** 20.25

**版 次** 2010 年 12 月第 1 版

**印 次** 2010 年 12 月第 1 次印刷

---

**出 版** 吉林出版集团有限责任公司

(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)

**发 行** 江苏可一出版物发行集团有限公司

(南京市山西路 67 号世贸中心 4 楼 邮编:210009)

**电 话** 总编办:0431 - 85600386.

市场部:025 - 66989810

**网 址** [www.keyigroup.com](http://www.keyigroup.com)

**印 刷** 肥城新华印刷有限公司

---

ISBN 978-7-5463-4338-9 定价:18.80 元

版权所有 侵权必究 举报电话:025 - 66989810



## 前言

“国学”一说,产生于20世纪20年代西学东渐、文化转型的历史时期。此前中国的旧学在现代文明面前一败涂地,曾国藩继承明儒传统,身体力行,通经致用,后来又有张之洞提出“中学为体,西学为用”,力图调和传统与现实的阴阳关系。后来学术界兴起“整理国故”的热潮,虽然与当时历史条件看似不协调,实则是有深刻历史理性的。提出学习西方,“师夷长技以制夷”的魏源,当时不但提出学习西方文明,同时又提出要恢复两汉经学,这看似极为矛盾,其实正是魏源的高人之处,此后正是在这样的基础上,才有了中西交流的合理原则。

当时国人有一种全盘否定国粹的倾向,认为外国来的就是梅毒也是好的。19世纪末20世纪初,随着中西文化冲突的进一步加剧,中国文化更加弱势,中国面临亡国灭种的危机,为了保国保种,以章太炎为代表的国粹派提出“保存国学”、“振兴国学”的口号。而新文化运动闯将之一胡适,则在介绍杜威的实践主义时同时讲授中国哲学史。在当时的历史氛围下,国学概念产生后其意义内涵自然较复杂,包括传统官方民间各种学问、艺术、技艺等,但在狭义上,国学之范围不脱经、史、子、集四部,同时四部中又以经学为首。

国学又可称国故,可译“GuoXue”(音译)、“Sinology”(意译,指中国学,汉学,因无别于汉族学而有争议)。现在一般提到的国学,是指以先秦经典及诸子学为根基,涵盖了两汉经学、魏晋玄学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。因此,广义上,中国古代和现代的文化和学术,包括历史、思想、哲学、地理、政治、经济乃至书画、音乐、术数、医学、星相、建筑等都是国学所涉及的范畴。

论国学,先明国学之义,所谓必也正名乎,善哉。



今天,关于传统文化的书写,好像走向了两个极端:要么过于通俗,要么过于玄虚。中国传统文化的传播、国学的弘扬,需要摆脱掉这两个极端,走一条中间道路,做到深入浅出、微言大义。虽然“文化热”、“儒学热”、“国学热”的浪潮此起彼伏,但真正将自己的文化看做安身立命之本的人却是少之又少。大家对待文化、对待国学,仍然没有走出经世致用、急功近利的目的预设。为什么要学国学?因为国学对我有用;为什么要读国学?因为里面有智慧、有技巧、有升官发财的门路。于是,在今人的眼里,国学已经蜕变成了赤裸裸的经世致用之术,成了彻头彻尾的“用经”!仅求其“用”,不见其“体”,将是最大的无用。仅求其“术”,而对国学的“道统”视而不见,将是中国文化最大的悲哀。为此,国人已做过许多有益的探索。

近代以后,随着西学东渐,我们在呼吸外来新鲜空气的同时,也注意到了传统文化的流失。故而对东西方文化进行冷静思考,明确了传统文化不可动摇的根基地位,沿袭先辈留下的宝贵文化遗产,是可以弘扬中国民族特色文化,进而促进当下时代的进步和发展。在此,我们只有安身立命,谋求维新。《尚书》中说:“周虽旧邦,其命维新。”但是“周邦”所谓的“新命”不会自己从天上掉下来,而是要靠人不断地去探幽发微、阐发新意。阐发新意,不是凭空想象,不是一味模仿,而要推陈出新。冯友兰先生说,中国的哲学要“接着讲”,不能“照着讲”。而“接着讲”,并不是空发臆想、随意揣摩,而是要以“照着讲”的方式和姿态去“接着讲”,不如此,就无法做到“阐旧邦以辅新命”。国学亦是如此。

整理国故,是为了获得长足进步。只有长足进步,才能延续,才能生生不息。当然,任何一种文化都包含着深刻的两面性。所谓的精华和糟粕往往是纠结在一起的。所以,目前最迫切要做的,仍然是平心静气地去了解我们的文化。

为了弘扬国学,使更多的人了解中国传统文化的精粹,我们精心为您编纂了这套“国学典藏”丛书。这套丛书精选了历代文章中的典范之作,于经、史、子、集中选取精华部分,予以汇编。编者力图通过简明的体例、精练的文字、新颖的版式、精美的图片等多种要素的有机结合,全方位立体地解读中国国学的博大精深,为读者打造一条走进国学的画廊,感受国学独到的智慧。

学贵力行,圣贤文化的学习,贵在把它落实到自己的日常生活和工作中去,才能从中得到真实的利益。愿此套丛书让您领略传统国学风景的同时,与圣人促膝对话,能够聆听到圣贤的教诲;在聆听圣贤教诲的同时,把圣人的教诲贯彻到生活中,落实到一言一行中。“多识前言往行,以自蓄其德”,我们也希望借着伟大文化的指引,提升我们生命的内涵。



# 狄公案

《狄公案》又名《狄公案全传》、《武则天四大奇案》，是由清代谴责小说家吴趼人所著的推理小说，共六十四回，背景在唐朝，主角为狄仁杰。

小说描写的是唐武则天时期，德才兼备的山西太原人狄仁杰被举荐为汴州参军，初显才干，不久改任昌平令尹。在任期间，通过微服私访、化装侦查、开棺验尸等方式进行深入探查，暗施巧计，先侦破了毕顺暴死案，将杀人越货的邵礼怀等一千真凶擒获；继而明察秋毫，运用高超的智慧和严密的逻辑推理，搞清民女黎姑被毒死的真相，为蒙冤被屈的死者之夫华文俊的同窗胡作宾洗清了罪名，从而制止了一件冤假错案。

经过反复实验，专家论证，所选色彩均匀、柔和，不仅愉悦视觉，而且还会保护读者眼睛。使读者在取得视觉效果的前提下，获得精神的愉悦。

释义通俗易懂，解读准确权威，有助于读者领悟国学精华。对其中生僻字加注音标，以便理解。



DIGONGAN·CANTANGWUDAIYANYI  
狄公案·残唐五代演义

狄公案

灯光之下越发显得他脸上如白雪一般。本来武后命他平时皆傅香粉，此时因为是拜会狄公，格外多傅了许多，远远地望见，比那极美的女子还标致几分。许多妾童顽仆跟在后面，在厅前上了大轿，直向巡衙门而来。

到了署前，在仪门住下，命家人投进名帖。号房见是“张昌宗”三字，心下甚是诧异，道：“今日我们大人故意羞辱他一番，现在三个人犯还押在衙内，此时他忽来拜会，莫非他又来争论吗？我看你主意打错了。这位大人不比寻常的巡抚，设若争论不过，看你如何回去。你现在既来，也只好代你去通禀一声。”一面说着，已到了暖阁后面，进了巡捕房中，照来人的话说了一遍，将名帖递上。此时巡捕已经知道，当时起身到了里面。狄公见他已来，骂道：“这个狗才，居然敢来拜会，岂不是自讨其辱！”随即传命，令大堂伺候。所有首领各官以及巡捕书吏，皆在堂口站班。本来预备停妥，专等他来，此时一声招呼，无不齐来听命，顷刻之间已经站满。狄公换了冠带，犹恐张昌宗不循规矩，将供奉的那个万岁牌子由后面请出，自己捧出大堂，在公案上南面供好。然后命巡捕大开仪门，望见来人。

此时张昌宗坐在轿内，见号房取了名帖进里面，去了多时，只不见他出来请会，心下甚是疑惑。忽见仪门大开，出来两个巡捕，到了轿前抢三步请了个安，高声禀道：“狄大人现在大堂干干，请六郎就此相会。”张昌宗听了这话，疑惑狄公本来有事，忽见他来，就此请在后厅相会，总以为巡捕说话不清。当时命人住轿，走出轿来，再向堂上一望，那等威严，实是令人可怕。只见狄公高坐在堂上，全不动身，心下已是疑惑，无奈已经下轿，也不好复行出去，只得移步向堂上走来。绕到堂口，有个旗牌上前喊道：“大人有命，来人就此堂见。”张昌宗一听这话，晓得有个变卦，赶着上前向狄公一揖道：“狄大人请了，张某这旁有礼。”狄公也不起身，向下面问道：“来者何人？至此皆须下跪，而况万岁的牌位供奉在上面，何故立而不跪，干犯国法！左右，为我将他拉下！”张昌宗见狄公以皇上来压他，知道有意寻衅，一时不敢争论，当时向上笑道：“大人莫非认错人了吗？此地虽是法堂，奈我不能跪你，不如后堂入见罢。”狄公将惊堂木一拍，高声骂道：“汝这狗才，竟如此不知礼法。可知道天无二日，民无二王，这公堂乃是国家的定制，无论何人到此，皆须下跪参见。汝既是张昌宗本人，为何不知国法，莫非冒充他前来？左右还不将他拿下，打这狗头，以儆下次！”张昌宗见他如此吩咐，赶着走下堂来，欲转身就走。谁知下面上来四五个院差，将他拦住。不知张昌宗如何落，且看下回分解。

【注释】

①嬖(bì)女：受宠爱的姬妾。



◆ 国学典藏书系

# 阅 读 指 导

狄仁杰因断案准确、公正，政绩显著，既深得民望，又受到正直大臣的赏识。他断案的故事也留传千古而不衰，他断过的案，大到人命关天，小到鸡毛蒜皮。断过之后，时人无不拍手称快，至今人们还不忘这位“包青天”。

狄仁杰等作品中的主要人物均史有其人，所作所为也大体符合历史真实，只是融入了不少民间传说，使得故事更为生动曲折，人物性格也更为鲜明。

狄 公 案

DISONGAN · CANTANG WUDAIYANYI  
狄公案·残唐五代演义



第三十九回

## 求人情恶打张昌宗 施国法怒斩周卜成

却说张昌宗拜会狄公，狄公命他在大堂跪下，知道是有意寻衅，随即转身欲走。早见堂下走来四个院差，将他拦阻道：“你这狗才，受谁人指使，竟敢冒充张六郎穿插衙门，究是何故？现被大人看出真假，又想转身逃走，岂非梦想？”说着，上来将他拿下。张昌宗早知中计，向堂上喝道：“狄仁杰，你敢设计枉我，此时便跪立下来，也是跪的万岁，你能奈我何？可知迟早总要出这衙门，那时同你在金殿辩论便了。”狄公哪里能容，高声骂道：“你这厮假扮禁臣<sup>①</sup>，已为本院察觉，还敢矢口辩说！今日本院的巡捕在他家门首还有事件，也未听说他前来。你说是张昌宗本人，来到本衙何事，可快说明。若果与案件相合，本院岂有不知之理，自然与汝相商。不然便冒充无疑，那时可尽法惩治。”张昌宗听了这话，恍然悟道：“人说他心地刁钻，实是可惧。难怪他如此做作，深恐不是本人前来，误做人情，不但与我不能释怨，还要为我耻笑，因此在堂上问明真假，然后等我说情，那时大众方知他因我前来始行释放，随后太后即便知道，他也可推到在我身上。你既如此用意，我已经到堂，岂能不说出真话？”当时向狄公说道：“大人但放宽心，此乃我本人前来。只因周卜成冒犯虎威，案情难恕。虽是武后奉旨讯办，也不过是官样文章，掩人耳目。听说实事求是，照例施行，故特趁晚前来。一则拜谒尊颜，二则为这家奴求情，求大人看张某薄面，就此释放，免于追究。随后复命之时，但含糊奏本，便可了事，谅武后也不致查问。”

狄公等他说毕，将惊堂一拍，在刑杖筒内摔下许多刑签，大声喝道：“左右，还不将这厮恶打四十，显见这派言词是胡乱捏造。本院今日将周卜成示众游街，张昌宗这狗头还吆喝恶奴，意图抢劫。幸本院命亲随前去，将人犯押回，并将那个周卜成带案讯办。张昌宗乃是他三人主子，已是难逃国法，他方且要哭诉太后，求免治罪。莫说他不敢前来，



经多方研究，专家考证，选取经典之作。所选之篇不仅脍炙人口，而且切合当下，其价值深远。

以图释文，视觉效果明显。在注重美感的前提下，着重文图切合，以确保文图传神。



## 目 录

## 狄公案

|       |          |          |    |
|-------|----------|----------|----|
| 第一回   | 入官阶昌平为令  | 升公堂百姓呼冤  | 2  |
| 第二回   | 胡地甲诬良害己  | 洪都头借语知情  | 5  |
| 第三回   | 孔万德验尸呼错  | 狄仁杰卖药微行  | 8  |
| 第四回   | 设医科入门治病  | 见幼女得哑生疑  | 11 |
| 第五回   | 入浴堂多言露情节 | 寻坟墓默祷显灵魂 | 14 |
| 第六回   | 老土工出言无状  | 贤令尹问案升堂  | 16 |
| 第七回   | 老妇人苦言求免  | 贤县令初次问供  | 19 |
| 第八回   | 鞠奸情利口如流  | 提老妇痴人可悯  | 22 |
| 第九回   | 陶土工具结无辞  | 狄县令开棺大验  | 25 |
| 第十回   | 恶淫妇阻挡收棺  | 贤令尹诚心宿庙  | 27 |
| 第十一回  | 求灵签隐隐相合  | 详梦境凿凿而谈  | 30 |
| 第十二回  | 说对联疑猜徐姓  | 得形影巧遇马荣  | 33 |
| 第十三回  | 双土寨狄公访案  | 老丝行赵客闻风  | 36 |
| 第十四回  | 请庄客马荣交手  | 遇乡亲蒋忠谈心  | 39 |
| 第十五回  | 赵万全明言知盗首 | 狄梁公故意释奸淫 | 42 |
| 第十六回  | 聋差役以讹错讹  | 贤令尹将盗缉盗  | 45 |
| 第十七回  | 问路径小官无礼  | 见凶犯旧友谎言  | 48 |
| 第十八回  | 蒲萆寨半路获凶人 | 昌平县大堂审要犯 | 51 |
| 第十九回  | 邵礼怀认供结案  | 华国祥投县呼冤  | 54 |
| 第二十回  | 胡秀才戏言招祸  | 狄县令度情审案  | 58 |
| 第二十一回 | 善言开导免验尸骸 | 二审口供升堂讯问 | 60 |
| 第二十二回 | 想案情猛然醒悟  | 听哑语细察行迹  | 63 |
| 第二十三回 | 访凶人闻声报信  | 见毒蛇开释无辜  | 66 |
| 第二十四回 | 探消息假言请客  | 为盗贼大意惊人  | 69 |
| 第二十五回 | 以假弄真何堪捉贼 | 依计行事马荣擒人 | 72 |





|       |          |          |     |
|-------|----------|----------|-----|
| 第二十六回 | 见县官书生迂腐  | 揭地窖邑宰精明  | 75  |
| 第二十七回 | 少年郎认供不讳  | 淫泼妇忍辱熬刑  | 78  |
| 第二十八回 | 真县令扮作阎王  | 假阴官审明奸妇  | 80  |
| 第二十九回 | 狄梁公审明奸案  | 阎立本保奏贤臣  | 83  |
| 第三十回  | 赴杀场三犯施刑  | 入山东二臣议事  | 86  |
| 第三十一回 | 大巡抚访闻恶棍  | 小黄门贪索赃银  | 89  |
| 第三十二回 | 元行冲奏参小吏  | 武三思怀恨大臣  | 92  |
| 第三十三回 | 狄仁杰奏参污吏  | 洪如珍接见大员  | 95  |
| 第三十四回 | 接印绶旧任受辱  | 发公文老民申冤  | 98  |
| 第三十五回 | 审恶奴受刑供认  | 辱奸贼设计讥嘲  | 101 |
| 第三十六回 | 敲铜锣游街示众  | 执皮鞭押令念供  | 104 |
| 第三十七回 | 众豪奴恃强图劫  | 好巡捕设计骗人  | 107 |
| 第三十八回 | 投书信误投罗网  | 入衙门自入牢笼  | 110 |
| 第三十九回 | 求人情恶打张昌宗 | 施国法怒斩周卜成 | 113 |
| 第四十回  | 入早朝直言面奏  | 遇良友细访奸僧  | 116 |
| 第四十一回 | 入山门老衲说真情 | 寻暗室道婆行秽事 | 119 |
| 第四十二回 | 王虔婆花言骗烈妇 | 狄巡抚妙计遣公差 | 123 |
| 第四十三回 | 王进士击鼓呼冤  | 老奸妇受刀身死  | 126 |
| 第四十四回 | 金銮殿狄仁杰直言 | 白马寺武三思受窘 | 130 |
| 第四十五回 | 搜地窖李氏尽节  | 升大堂怀义拷供  | 134 |
| 第四十六回 | 金銮殿两臣争奏  | 刑部府奸贼徇私  | 137 |
| 第四十七回 | 众百姓大闹法堂  | 武三思哀求巡抚  | 141 |
| 第四十八回 | 武承业罪定奸僧  | 薛敖曹夜行秽事  | 144 |
| 第四十九回 | 薛敖曹半路遭擒  | 狄梁公一心除贼  | 148 |
| 第五十回  | 查旧案显出贺三太 | 记前仇阉割薛敖曹 | 151 |
| 第五十一回 | 薛敖曹哭诉宫廷  | 武则天怒召奸党  | 154 |
| 第五十二回 | 怀宿怨诬奏忠良  | 出愤言挽回奸计  | 157 |
| 第五十三回 | 用匪刑敬宗行毒  | 传圣诏伟之尽忠  | 160 |
| 第五十四回 | 狄仁杰掌颊武承嗣 | 许敬宗勾结李飞雄 | 163 |
| 第五十五回 | 太行山王魁送信  | 东京城敬宗定谋  | 166 |
| 第五十六回 | 李飞雄兵下太行山 | 胡世经力守怀庆府 | 169 |
| 第五十七回 | 安金藏剖心哭谏  | 狄仁杰奉命提兵  | 172 |
| 第五十八回 | 开战事金城送命  | 遇官兵吴猛亡身  | 175 |
| 第五十九回 | 访旧友计入敌营  | 获胜仗命攻大寨  | 178 |



|       |                   |     |
|-------|-------------------|-----|
| 第六十回  | 四面出兵飞雄中计 两将身死马荣回营 | 181 |
| 第六十一回 | 李飞雄悔志投降 安金藏入朝报捷   | 184 |
| 第六十二回 | 庐陵王驾回怀庆 高县令行毒孟城   | 187 |
| 第六十三回 | 见母后太子还朝 念老臣狄公病故   | 190 |
| 第六十四回 | 张柬之用谋除贼 庐陵王复位登朝   | 193 |

### 残唐五代演义

|       |          |     |
|-------|----------|-----|
| 第一回   | 孙待诏史记世系  | 198 |
| 第二回   | 唐天子开科取士  | 199 |
| 第三回   | 赤墙村黄巢出身  | 199 |
| 第四回   | 黄巨天藏梅寺起手 | 201 |
| 第五回   | 黄巢杀人长安城  | 202 |
| 第六回   | 郑畋大战朱全忠  | 204 |
| 第七回   | 敬思奉旨宣晋王  | 206 |
| 第八回   | 李晋王起兵入中原 | 208 |
| 第九回   | 克用箭服周德威  | 210 |
| 第十回   | 安景思牧羊打虎  | 212 |
| 第十一回  | 李晋王阅兵试箭  | 214 |
| 第十二回  | 李存孝打破石岭关 | 216 |
| 第十三回  | 李晋王吴中会兵  | 218 |
| 第十四回  | 鸦馆楼朱温赌带  | 219 |
| 第十五回  | 李存孝生擒孟绝海 | 221 |
| 第十六回  | 周德威力救李存孝 | 222 |
| 第十七回  | 李存孝力杀四将  | 224 |
| 第十八回  | 存孝烧毁永丰仓  | 227 |
| 第十九回  | 德威调将灭黄巢  | 231 |
| 第二十回  | 黄巨天灭巢山自刎 | 232 |
| 第二十一回 | 程敬思接驾还朝  | 234 |
| 第二十二回 | 存孝力服王彦章  | 235 |
| 第二十三回 | 朱温火烧上源驿  | 238 |
| 第二十四回 | 田令孜弄权封爵  | 240 |
| 第二十五回 | 李晋王勘问田令孜 | 242 |



|       |          |     |
|-------|----------|-----|
| 第二十六回 | 朱温掣剑挟王铎  | 245 |
| 第二十七回 | 刘智远大战梁兵  | 248 |
| 第二十八回 | 李晋王同台解围  | 250 |
| 第二十九回 | 朱温计逼五侯反  | 251 |
| 第三十回  | 存孝活捉邓天王  | 253 |
| 第三十一回 | 存孝病挟高思继  | 256 |
| 第三十二回 | 五牛挣死李存孝  | 258 |
| 第三十三回 | 梁兵劫夺勇南枢  | 260 |
| 第三十四回 | 唐昭宗迁驾汴梁  | 263 |
| 第三十五回 | 晋王起兵伐朱温  | 265 |
| 第三十六回 | 鸡宝山存孝显圣  | 267 |
| 第三十七回 | 彦章智杀高思继  | 270 |
| 第三十八回 | 建唐智擒傅道昭  | 272 |
| 第三十九回 | 赵霸入汴诓军粮  | 273 |
| 第四十回  | 君臣三弑焦兰殿  | 275 |
| 第四十一回 | 五龙逼死王彦章  | 276 |
| 第四十二回 | 李嗣源据守大梁  | 278 |
| 第四十三回 | 唐明宗焚香祝圣  | 280 |
| 第四十四回 | 潞王夺位登天下  | 281 |
| 第四十五回 | 石敬瑭反下三关  | 283 |
| 第四十六回 | 废帝遣将追公主  | 286 |
| 第四十七回 | 契丹遣兵助敬瑭  | 288 |
| 第四十八回 | 桑维翰献策取城  | 290 |
| 第四十九回 | 石敬瑭长安即位  | 291 |
| 第五十回  | 晋兵智困王延政  | 292 |
| 第五十一回 | 刘智远奉命出师  | 294 |
| 第五十二回 | 黄文宝赚关杀戴礼 | 296 |
| 第五十三回 | 孙飞虎拒守铁笼山 | 297 |
| 第五十四回 | 史弘肇活捉孙飞虎 | 298 |
| 第五十五回 | 立齐王重贵为帝  | 299 |
| 第五十六回 | 幼主称臣降契丹  | 301 |
| 第五十七回 | 汉主谋杀史弘肇  | 302 |
| 第五十八回 | 郭威为众加黄袍  | 304 |
| 第五十九回 | 周世宗禅位宋祖  | 306 |

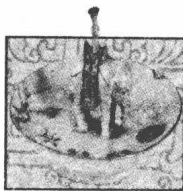


# 狄公案

狄公案·残唐五代演义  
Di Gong An · Can Tang Wu Dai Yan Yi

1





## 第一回

入官阶昌平为令  
升公堂百姓呼冤

诗曰：

世人但喜作高官，执法无难断案难。

冤猛相平思吕杜，严苛尚是恶申韩。

一心清正千家福，两字公平百姓安。

唯有昌平旧令尹<sup>①</sup>，留传案牒<sup>②</sup>后人看。

自来奸盗邪淫，无所逃其王法，是非冤抑<sup>③</sup>，必待白于官家。故官清则民安，民安则俗美。举凡游手好闲之辈，造言生事之人，一扫而空之。无论平民之乐事生业，即间有不肖之徒显于法纪，而见其刑罚难容，罪恶难恕，耳闻目睹，皆赏善罚恶之言，宜无不革面洗心，改除积习。所以欲民更化，必待宰官清正；未有官不清正，而能化民者也。然官之清，不仅在不伤财不害民而已，要能上保国家，为人所不能为、不敢为之事；下治百姓，雪人所不能雪、不易雪之冤。无论民间细故，即宫闱<sup>④</sup>细事，亦静心审察，有精明之气，有果决之才，而后官声好、官位正，一清而无不清也。故一代之立国，必有一代之刑官<sup>⑤</sup>，尧舜之时有皋陶，汉高之时有萧何，其申不害、韩非子，则固历代刑名家所宗祖者也。若不察案之由来、事之初起，徒以桁杨<sup>⑥</sup>刀锯，一味刑求，则虽称快一时，必至沉冤没世，昭昭天报，不爽<sup>⑦</sup>丝毫。若再因赂而行，为贪起见，辄自动以五木，断以片言，是则身不修，而可治国治民，上清宫闱，下安百姓，岂可得哉！间尝旷览古今，博稽野史，有不能断其无，并不能信其有者。如此书中所编之审案之明，作案之奇，访案之细，破案之神，或因秽乱春宫，或为全其晚节，或图财以害命，或因奸以成仇，或误服毒猝致身亡，或出戏言疑为祸首，莫不无辜牵涉，备受苦刑。使非得一人以平反之，变言易服，细访微行。阳以为官，阴以为鬼，卒至得其情，定其案，白其冤，罹<sup>⑧</sup>其辟，而至奇至怪之狱，终不能明。春风倦人，日闲无事，故特将此书之原原本本，以备录之，以供纵览。非敢谓警世醒俗，亦聊供阅者之寂寥云尔。

诗曰：

备载离奇事，钦心往代人。

廉明公平者，千古大冤伸。





话说这部书,出自唐朝中宗年间,其时武后临朝,四方多事。当朝有一位大臣,姓狄名仁杰,号德英,山西太原县人。其人耿直非常,忠心报国,身居侍郎平章之职,一时在朝诸臣,如姚崇、张柬之等人,皆是他所荐。只因武三思倡乱朝纲,太后欲废中宗立他为嗣,狄仁杰犯颜力争,奏上一本,说:“陛下立太子,千秋万岁配食太庙。若立武三思,自古及今,未闻有内侄为天子,姑母可祀于太庙的道理。”太后因此才恍然大悟,除了这个念头,退政与中宗皇帝。就称仁杰为国老,迁为幽州都督。及至中宗即位,又加封梁国公的爵位。此皆一生的事迹,由唐朝以来,无不人人敬服,说他是个忠臣。殊不知这许多事皆载在历代史书上,所以后人易于知道。还有未载在国史而传流在野史上的,那些事说出来更令人敬服。不但是个忠臣,而且是个循吏;不但是个循吏,而且是个聪明精细仁义长厚的君子。所以武后自僭位<sup>①</sup>以来,举凡近狎<sup>②</sup>邪僻,残害忠良,杀姊屠兄,弑君鸩母,下至民间奇怪案件,皆由狄公剖断分明。自从父母生下他来,六七岁上,就天生的聪明。攻书上学,目视十行,自不必说,到了十八岁时节,已是学富五车<sup>③</sup>,才高八斗。并州官府闻了他的文名,先举了明经,后调为汴州参军,又升授<sup>④</sup>并州法。那朝廷因他居官清正,就迁他为昌平令尹。

到任以来,为地方上除暴安良,清理词讼,自是他的公事。手下有四个亲随,一个姓乔,叫乔泰;一个姓马,叫马荣,这两人乃是绿林<sup>⑤</sup>的豪客。这日他进京公干,遇了这两人要劫他的衣囊行李,仁杰见马荣、乔泰皆是英雄气派,而且武艺高明,心下想道:“我何不将此二人收服,将来代皇家出力,做了一番事业,他两人也可相助为理,为不埋没了他这身本领。”当时不但不去躲避,反而挺身出来,招呼他两人站下,规劝了一番。哪知马荣同乔泰十分感激,说:“我等为此盗贼,皆因天下纷纷,乱臣当道,徒有这身本领,无奈不遇识者,所以落草为寇,出此下策。既是尊公如此厚义,情愿随鞭执镫,报效尊公。”当时仁杰就将他两人收为亲随。其余一个姓洪,叫洪亮,即是并州人氏,自幼在狄家使唤。其人虽没有那用武的本事,却是一个胆大心细的人,无论何事,皆肯前去,到了办事的时节,又能见机揣度<sup>⑥</sup>,不至鲁莽。此人随他最久。又有一个姓陶,叫陶干,也是江湖上的朋友,后来改邪归正,为了公门的差役。奈因仇家太多,时常有人来报复,所以也投在狄公麾下,与马荣等人结为挚友。从到昌平任之后,这四人皆带他私行暗访,结了许多疑难案件。

这一日,正在后堂看那些往来的公事,忽听大堂上面有人击鼓,知道是出了案件,赶着穿了冠带,升坐公堂。两班皂隶<sup>⑦</sup>齐集在下面。只见有个四五十岁的百姓,形色仓皇<sup>⑧</sup>,汗流满面,在那堂口不住地呼冤。狄仁杰随令差人将他带上,在案前跪下,问道:“你这人姓甚名谁,有何冤抑,不等堂期控告,此时击鼓何为耶?”那人道:“小人姓孔,名叫万德,就在昌平县南门外六里墩居住。家有数间房屋,只因人少房多,故此开了客店。数十年来,安然无事。昨日向晚时节,有两个贩丝的客人,说是湖州人氏,因在外路办





货,路过此地,因天色将晚,要在这店中住宿。小人见是过路的客人,当时就让他住下。晚间饮酒谈笑,众人皆知。今早天色将明,他两人就起身而去。到了辰牌<sup>①</sup>时分,忽然地甲胡德前来报信,说:‘镇口有两个尸首杀死地下,乃是你家投店的客人,准是你图财害命,将他治死,把尸首抛在镇口,陷害<sup>②</sup>别人。’不容小人分辩,复将这两个尸骸拖到小人家门前,大言恐吓<sup>③</sup>,令我出五百银两,方肯遮掩此事。‘不然这两人是由你店中出去,何以就在这镇上出了奇案?这不是你移尸灭迹?’因此小人情急,特来请大老爷申冤。”狄仁杰听他这番言语,将他这人上下一望——

实不是个行凶的模样。无奈是人命巨案,不能听他一面之词。就将他放去,乃道:“汝既说是本地的良民,为何这地甲不说他人,单说是你?显见你也不是良善之辈,本县终难凭信,且将地甲带来核夺。”

下面差役一声答应,早见一个三十余岁的人走上前来,满脸的邪纹,斜穿着一件青衣。到了案前,跪下道:“小人乃六里墩地甲胡德,见太爷请安。此案乃是在小人管下,今早见这两口尸骸杀死镇口,当时并不知是何处客人。后来合镇人家前来观看,皆说是昨晚投在孔家店内的客人,小人因此向他盘问。若不是他图财害命,何以两人皆杀死在镇上?而且孔万德说他动身时天色将明,彼时镇上也该早有人行路,即使在路遇见强人,岂无一人过此看见?问镇上店家,又未听见喊救的声音。这是显见的情节,明是他夜间动手,将两人杀死,然后拖到镇口移尸灭迹,此乃小人的承认。凶手既已在此,求太爷审讯便了。”狄仁杰听胡德这番话,甚是在理,回头望着孔万德,实不是个图财害命的凶人,乃道:“你两人供词各一,本县未经相验,也不能就此定夺。且待登场之后,再为审讯。”说着,将他两人交差带去,随即传令伺候,预备前去相验。不知后事如何,且看下回分解。

### 【注释】

- ①令尹(yīn):泛指县、府等地方行政长官。
- ②案牘(dú):公文。
- ③冤抑:冤屈。
- ④官闾:宫廷。
- ⑤刑官:掌刑法的官吏。
- ⑥桁(héng)杨:加在脚上或颈上的刑具。亦泛指刑具。
- ⑦不爽:不差。





⑧罹:遭受、遭遇。

⑨僭(jiàn)位:越分窃据上位。

⑩近狎(xiá):指狎近帝王的侍臣。

⑪学富五车:五车,指五车书。形容读书多,学识丰富。

⑫升授:升官授职。

⑬绿(lù)林:原指新莽末年以绿林山为根据地的起义军。后指聚集在山林的武装集团。

⑭揣度:推测忖度。

⑮皂隶:指衙门里的差役。

⑯仓皇:也作“仓惶”。匆忙而慌张。

⑰辰牌:辰刻。上午七时至九时。

⑱贻害:留下祸害。

⑲恐吓(hè):以要挟的话或手段威胁人。



第二回

## 胡地甲诬良害己 洪都头借语知情

话说狄仁杰将胡德同孔万德两人交差带去,预备前往相验。自己退堂,令人传了件作<sup>①</sup>,发过三梆,穿了元服,当时带了差役人证,直向六里墩而来。所有那一路居民,听说了命案,皆知道狄公是个清官,必能申冤理枉,一个个成群结队,跟在他轿后前来观看。到了下昼时分,已至镇上。早有胡德的伙计赵三,并镇上的乡董郭礼文备了公馆,前来迎接。狄公先问了两句寻常的言语,然后下轿说道:“本县且到孔家踏勘<sup>②</sup>一回,然后登场开验。”说着,先到了客店门首,果见两个尸身倒在下面,委是刀伤身死。随即传胡德问道:“这尸首本是倒在此地的么?”胡德见狄公先问这话,赶着回道:“太爷恩典。此乃孔万德有意害人,故将两口尸骸杀死,抛弃在镇口,以便随后抵赖。小人不能牵涉无辜,故仍然搬移在他家门前,求太爷明察。”狄公不等他说完,当时喝道:“汝这狗头,本县且不问谁是凶手。你既是在公人役,岂能知法犯法,可知道移尸该当何罪?无论孔万德是有意害人,既经他将尸骸抛弃在镇口,汝当先行报县,说明缘故,等本县相验之后,方能请示标封<sup>③</sup>。汝为何藐视王法,敢将这两口尸骸移置此处!这有心索诈,已可概见;





不然即与他通同谋害，因分赃不平，先行出首。本县先将汝重责一顿，再则严刑拷问。”说着令差役重打了二百刑杖。登时<sup>④</sup>喊叫连天，皮开肉绽。所有镇上的百姓，明知孔万德是个冤枉，被胡德诬害，无奈是人命案件，不敢掺入里面。此时见狄公如此办法，众人已是钦服，说道：“果然名不虚传，好一位精明的清官！”

当时将胡德打毕，他仍是矢口<sup>⑤</sup>不移。狄公也不过分苛求，带着众人到了孔家里面，向着孔万德问道：“汝家虽是这十数间房屋，但是昨日客人住在哪间屋内，汝且说明。”孔万德道：“只后进三间，是小人夫妇同我那女儿居住。东边两间，是厨屋。这五间房屋从不住客，唯有前进同中进让客居住。昨日那两个客人前来，小人因他是贩丝货的客，不免总有银钱，恐在前进不甚妥帖，因此请他在中进居住。”说着领了狄公到了中进，指着上首那间房屋。狄公与众人进去细看，果见桌上尚有残肴酒迹未曾除去，床面前还摆着两个夜壶。看了一遍，实无形迹，恐他所供不实，问道：“汝在这地既开了数十年客店，往来的过客，自必多住此处，难道昨日只有他两人，以外别无一客么？”孔万德道：“此外尚有三个客人，一是往山西贩卖皮货的；那两个是主仆两人，由河南至此，现因抱病在此，尚在前进睡卧呢！”狄公当时先将那个皮货客人带来询问，说是：“姓高，名叫清源，历年做此生理，皆在此处投寓。昨日那两个客人，确系天色将明的时节出去，夜间并未听有喊叫。至他为何身死，我等实不知情。”复将那个仆人提来，也是如此说法。且言主人有病，一夜未曾安眠，若是出有别故，岂能绝无动静。狄公听众人异口同声，皆说非孔万德杀害，心下更是疑惑，只得复往里面，各处细看了一回，仍然无一点痕迹。心下说道：“这案明是在外面身死，若是在这屋内，就算那三人帮同抵赖，岂能一点形影没有？”自己疑惑不定，只得出来。

到了镇口，果见原杀的地方鲜血汪汪，冒散在四处。左右一带并无人家居住，只得将镇里就近的居民提来审问。皆说不知情，因早间过路人来，方才叫唤起来，知道出了这案，因此唤了地甲。细细查访，方知是孔家店内客人。狄公心想道：“莫非就是这地甲所为？此时天色已晚，凉也不能相验，我先且细访一夜，看是如何，明早验后再议。”想罢，向着那乡董说道：“本县素来案件随到随问，随问随结，故此今日得报，随即前来踏勘。但是这命案重大，非日间相验，不能妥当，本县且在此处暂住一宵，明早再行开验。”当时吩咐差役小心看管，自己到了公馆，与那乡董郭礼文谈论一番，招呼众人退去。随将洪亮喊来，说道：“此案定非孔万德所为。本县唯恐这胡德做了这事，反来自己出首，牵害旁人。你且先去细访一回，速来回报。”

洪亮当即领命出来，找了那地甲的伙计赵三，并几个值日的差役，说道：“我是随着太爷来办这案件，又没有苦主家，又没有事主，眼见得孔老爹是个冤抑。我们虽是公门口吃饭的人，也不能无辜啰唆好人，到此时腹中已是饥饿。胡德是此地地甲，难道一杯酒饭也不预备？我等也不是白扰的，太爷的清正谁不晓得？明日回衙之后，总要赏给工

