

中国现代文学馆作家文丛

马寻文集

马寻
著

求真出版社

中国现代文学馆作家文丛

马寻文集

求真出版社

图书在版编目(CIP)数据

马寻文集/马寻著. —北京:求真出版社,2009.10

ISBN 978-7-80258-001-5

I. 马… II. 马… III. 文学—作品综合集—中国—当代
IV. I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 170962 号

马寻文集

著 者:马 寻

出版发行:求真出版社

社 址:北京市丰台区卢沟桥城内街 39 号

邮 编:100165

电 话:(010)83891765 83893585

印 刷:北京东君印刷有限公司

经 销:新华书店

开 本:787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张:21.25

字 数:286 千字

版 次:2009 年 10 月第 1 版 2009 年 10 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80258-001-5/I·1

定 价:32.00 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换



序

20 世纪的中国历史风云激荡，仁人志士层出不穷。一大批进步作家，与时代同呼吸、共命运，既全身心投入风云激荡的时代大潮，奉献自己的青春与热血，又以笔为武器，真实记录了时代演进的步伐，抒写了一代人的心路历程。马寻就是其中的一位代表。他 1916 年出生于辽宁沈阳，1930 年考入沈阳兴权中学，开始接触五四新文学，并与同学组织文学团体，创办出版刊物《南郊》，发表诗歌《音》和短篇小说《梅雨之夜》，从此走上了长达近 80 年的不平凡文学之路。虽然，其后的人生道路并不平坦，有过很多坎坷，并曾被错划右派很多年，但他始终保持着对于文学的热情，创作了大量的优秀文学作品，在不同的历史时期先后出版了诗集《塞外梦》（长春益智书店，1941）、《朝花集》（长春大地图书公司，1943），小说集《教群》（长春五星书林，1943）、《牧场》（长春大地图书公司，1943），中篇小说《翅膀》（人民文学出版社，1980），长篇小说《风雨关东》（中国文联出版社，2005）等等。可以说，他的文学之树硕果累累，为中国新文学的发展做出了自己的一份贡献。

马寻的文学创作题材开阔，思想厚重，对时代和生活的观察深刻细致，文体上也是古体诗、新诗、散文、小说、戏剧、电影、评论等各体均有探索与尝试，而成就最大的无疑是小说和新诗。他的新诗很少一己私情的抒发，而是格调高远，关心





国家民族命运和民众疾苦，对现实充满怀疑和批判精神。《卖唱》表现对底层人民的同情与不平世道的愤慨：“你听她唱得多么中听？/我听她句句是生命的哀鸣。/她家乡起了天灾人祸，/不出来卖唱，怎么生活？”《囚徒》则对黑暗的社会发出了诅咒：“让该诅咒的为人们诅咒，/让该毁灭的为人们毁灭，/让季节从大地长起来！/让光明从长空升起来！”长诗《塞外梦》抒发大漠边关的宏大情怀，发出了“去罢，开拓你前面的征程”的期待，具有较高的艺术成就。他的小说坚持现实主义的原则，无论是对于底层民众还是知识分子的描写都从生活出发，从对人的精神世界的观察出发，既有生活的气息、时代的气息，又有着东北文化的韵味，构成了对于时代生活侧面的生动而真实的记录。《教群》、《海滨夜话》、《牧场的血缘》、《翅膀》、《风雨关东》都是具有较高思想、艺术水平的作品。他的散文《文三人》描写作者与灵非、雪竹三人一辈子的友情与命运，情真意切，令人感叹，是一篇能打动人的好散文。

中国现代文学馆是一个以收藏中国现代文学的珍贵史料为己任的国家级文学馆，长期以来得到了广大作家的大力馈赠支持，马寻先生也向文学馆捐赠了大量的珍贵书籍文物。此次我们将其文集纳入“中国现代文学馆作家文丛”中予以出版，也是为了表达对他的一种敬意。我们希望马寻先生的思想和文字会成为一笔值得后人珍藏的宝贵精神财富。

是为序。

吴义勤

2009年9月5日于中国现代文学馆



目 录

诗 歌

2	音
3	卖唱
4	囚徒
5	塞外梦
19	吉林诗草 八首
22	成菊秋

26	“生来第一次得到人类的同情”
29	短诗两首
30	国庆之夜
31	勘探者
33	南游诗草 二首
37	漓江·小村庄景色

38	夜话
39	我的记忆 长长的一条河
42	木船谣
44	老颂
45	萤火虫





46	十月	七律
47	谒武则天墓	七绝
48	回眸	七绝
49	荣辱偶感	七绝
50	他乡月	五绝
51	悼王静	七绝
52	乡愁	七绝
53	从文记	五绝

散文

56	驰儿
58	羊群
60	绮梦
64	想念灵非
70	文三人
85	旧地重游
91	“干校”趣事
96	皮带

评论

100	关于成弦
-----	------

戏剧

108	大院风景(电影剧本)
-----	------------

中篇小说

124	教群
-----	----



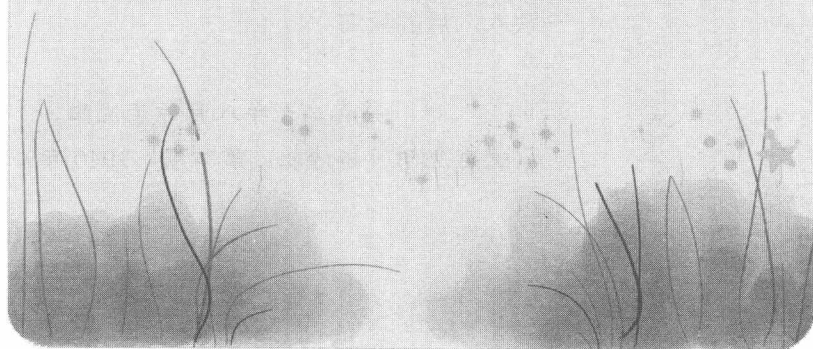
目录

短篇小说

174	梅雨之夜
182	牧场的血缘
205	天真的命运
214	石门里的婚事
236	山霭
248	老人
262	海滨夜话
275	奇葩
308	远方的邻居
326	马寻小传
331	后记
332	马寻主要著作目录



诗 歌



音

时间的足音 沉
沉如秋海
从来访的八月睡梦中 走来
从雨淋的窗前 走去
如新病老人 捫须长叹
把淋雨的窗子关了
枕着漂流到远方人
留下的旧枕 听
窗外的雨 回忆如
无言的诗文 听
时间的足音 沉
沉如新病老人一声“咳”
跌入八月的秋海

一九二九年八月作于沈阳

(选自沈阳《新诗歌》第二期，1940年)

卖 唱

你听她唱得多么中听？
我听她句句是生命的哀鸣。
她家乡起了天灾人祸，
不出来卖唱，怎么生活？

你看她长得多么水灵？
我看她满身都是伤病。
她爸爸做工跌成残废，
既是儿女，总该挨点累。

你看她笑得多么柔媚？
我看她两眼满含热泪。
她家还有老母弱弟靠她吃饭，
不唱不笑，就会完蛋。

你看她媚眼向我飞来了？
我看她错把你当成了阔佬。
她把青春交给别人玩弄，
要有饭吃，会和你调情？

（选自金音《塞外梦》诗集，长春益智书店，1941年6月版）

囚 徒

这里不会有花开艳美，
只有散发的罪恶腥味；
这里没有阳光灿烂，
只有肮脏和黑暗！

他跨进了牢狱的门栏，
老墙隶书主人的岁岁年年；
窗外尽管有秋天的晴空，
他自己却丧失了季节的生命！

他是犯了罪的囚徒，
他诅咒了人们当诅咒的，
他毁灭了人们当毁灭的，
于是 他狂笑着，
被关进了牢狱。

当他凭铁窗外望秋天晴空，
发出了狂笑者心灵的颤语：
让该诅咒的为人们诅咒，
让该毁灭的为人们毁灭，
让季节从大地长起来！
让光明从长空升起来！

（选自金音《塞外梦》诗集，长春益智书店，1941年6月版）

塞外梦

—

塞外梦 梦在——
撒哈利^①人的呓语中
大风沙的吼叫里
塞外梦梦在无梦的暗夜

(撒哈利人的呓语是一场胡涂
追着大沙风！吹，吹向
南来客人的窗户。)

让它压住永生不睡的长流
压住这嫩江，嫩江
这塞外大灵魂的咽喉

让它压住这旷漠的原野
追着大沙风
飞，飞向永恒的远方
飞向那永远的烟景

① 蒙古族语言。

哪里是永恒的远方？

哪里是永远的烟景？

且莫向这大沙风

且莫恨这塞外梦！

这里有

千万年封固的大地心脏

这里有亘古长流的嫩江

这里有

说也说不尽的成吉思汗魂灵的呓语

激打着后裔哀望深秋的雨……

虽说是长流寂静，大地无言

虽说是风沙紧抓住了天：

打开偌大的自然之铁胸

那里藏掩着原始的生长热情

自从长天降下大风暴

大地戚戚凋衰了春草

于是——

有大梦来自“神宇”

催促这灰色的城堡沉沉睡去……

但——

越是久藏了的硫磺越发光

越是久积了的激情越要——

越要撞破那胸膛

淌，淌个欢畅……

我要把大地翻开
像翻开千古的梦
追着这永不睡的大沙风

我要掘开长流的嫩江之底
狂漾起，吞没那
撒哈利人胡涂的呓语……

呓语原不过是生活垃圾
成吉思汗的凌威
是无言的力
这塞外有
粗暴的憎爱
粗暴的哭笑
这塞外要打出个新生道

——在这无梦的暗夜
我倾听了无梦的睡眠
和一颗陨星闪落南天
我还要听——
在千百年大沙风的独语里
而今有人要——
破开喉咙高唱狂飚曲！

二

大沙风，还向哪里吹过？
这塞外自也有受难的角落
你且一看沿江高岗上大院里的生活

生活相同用铁锤锤肉身
免脱的少数尽是遍体金纹
没有幸免的是背离阳光的大群

倘回溯到他的前代先人
瞎子手掐出的命运也会永世奉遵
如今他们的眼睛转不过年代
经验也能使他们无视天地鬼神……

然而什么大患都曾忍耐过
载之经史就说是几千年的美德
如今呵，他们却想一把撕破……

三

这可是出什么梦
想一问大沙风
秋雨几次落过了？那长流
永不睡去也永不开口
天是那般高，高天下
但见蒙古之子鞭赶群羊
缓缓地走去，一声不响

从天上可寻得一把钥匙？
来把这沉闷的宇宙开启
这是自己制造，用自己的力气？

这塞外梦原藏有那原始生活的激情
不信，问那大沙风
那长流的嫩江也会告诉你
用低得听不见的语句
说一旦那激情爆发了
就会如天公降下暴风雨！

伫立高崖，一望旷原
那是无限智慧的泉
伸在秋空下
它越是襟怀宽宏
袒呈着朴厚的音容

然而，这已是咆哮的时辰
我手指游云
为永远的烟景快带去个音讯

然而，这已是咆哮的时辰
有沙风大，吹向
那远方的烟景
那神宇的大梦……

(狂飚曲是怎么样个腔？
狂飚曲是怎么样个人儿唱？
谁又稀罕听？
谁又稀罕听了激动？)