



教育创新丛书

勤園耕讀

创建书香校园

《教育创新丛书》编委会 主编

广东省出版集团

全国优秀出版社 广东教育出版社
全国百佳图书出版单位



教育创新丛书

易園耕讀

创 建 书 香 校 园

《教育创新丛书》编委会 主编



广东省出版集团

全国优秀出版社
全国百佳图书出版单位



广东教育出版社

· 广州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

荔园耕读：创建书香校园 / 《教育创新丛书》编委会主编. —广州：广东教育出版社，2010.7

(教育创新丛书)

ISBN 978-7-5406-7860-9

I. ①荔… II. ①教… III. ①校园—读书活动—广州市 IV. ①G252.17

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第066358号

责任编辑：刘小玲

责任技编：涂晓东

装帧设计：陈国梁

广东教育出版社出版发行

(广州市环市东路472号12-15楼)

邮政编码：510075

网址：<http://www.gjs.cn>

广东新华发行集团股份有限公司经销

深圳市星嘉艺纸艺有限公司印刷

(深圳市石岩镇宝石南路星嘉艺大厦)

787毫米×1092毫米 16开本 18印张 360 000字

2010年7月第1版 2010年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5406-7860-9

定价：78.00元

质量监督电话：020-87613102 购书咨询电话：020-87621848

序一



文化的教育力

郭思乐

人们常常在教育中忽视文化的力量，是因为总是非常直观地、功利地看待教育，而文化要比教育行为自身更带背景性、更潜在并更带有多向的功能。学校教育培养人，可能有多种多样的目的，人们也可能对这些种种目的有所争议，但不可逾越的是，它必须使一个人变成文化人。文化给人熏陶，给人感染，给人激励，而陶冶出人的真性情和大智慧。所以，文化对于教育，具有巨大的作用力。荔湾区政府江东副区长和他所带领的教育界的行家们，就是体察了文化的力量，在教育中提出文化引领的战略，使荔湾教育形成了文化的特色，并在整个教育的改革与发展中卓然而出，取得了成就。今天，荔湾区政府为文化引领战略编写了《教育创新丛书》，可以给我们很大的启发。

文化常是历史的积淀，为地域所凝集，也总是浸润着人文的精粹。依据历史和地域、人文的文化选择，是荔湾区教育的文化引领战略的特点。荔湾地处广州南海的接壤，是广州的历史形成的见证，荔湾涵有西关，记载了广州文明和商业崛起；荔湾文物悠远，是广州作为岭南文化魁首的凭借，因此，文化引领战略的思考起于荔湾，是理所当然的。

同样理所当然的是，发现和发挥文化的教育功能，需要领导者的睿智。所以，我们可以把这本书，看作是荔湾的文化底蕴和一群富有激情和智慧的教育者风云际会的产物。

笔者多年来主要研究用生本教育来取代师本的和考本的教育，以实现人的充分自主的发展，对教育的文化引领，感到颇为新鲜，但是读了上述书中的文字，却同样引起许多联



想。例如，我想起我青少年时所就读的学校——梅州东山中学，近九十年来坚持把著名校友、作为学生领袖的青年叶剑英带动师生创校和为人民解放奋斗的历史作为必教的校史，是如何地使我们对之刻骨铭心。我记得叶剑英元帅的题字“东山是被初升的太阳光芒照耀的地方”，也记得这样的故事：东中首届学生毕业前夕，叶剑英受大家委托，为《毕业同学录》撰写序言，“成则为周武三千，败则为田横五百，可常可变，可生可死。他日东西异地，南北异途，显晦异时，荣枯异遇，回忆东山风雨，渺若江沿……”那种磅礴大气，那种爱国情怀，那种智慧与情感，激励过多少同学少年！由此我想到，同样的，当荔湾区让过去寂寂无闻的学校更名为“康有为纪念小学”、“南海中学”，使沉珠因而闪光，故事因而生色的时候，当荔湾区把一所学校的围棋活动作为学校特色，加以发展的时候，他们的学生就得到了生活的一个新的依托、新的主题，产生了新的抱负。文化就是这样地凭借它自身的品格走进教育，走进孩子们的心灵。

珠江夜游的游船映着流光溢彩，从荔湾深处一路驶来，仿佛再现着奔腾的历史，而《教育创新丛书》，也就使我们带着历史的、文化的、人文的诗和画，以及它的厚重和风华，走向更加充满意义的教育人生。学校文化反映为整个学校教育的背景，而同时也作为真善美的人类发现的瑰宝，而凝聚在课堂。荔湾的教育正在内外兼程，让外延的发展和内涵的发展相互推动，走向科学发展观所强调的以人为本，而文化引领战略，也会因此而更加发扬光大。

爰为之序，借此向荔湾的教育同行们学习。

2009年11月18日

作者系广东省教育科学研究所所长、华南师范大学博士生导师



序二



书香绵远

江 东

我们用文化守望教育，用行动追寻理想。

——题记

荔湾区创建书香校园已经走过了近五个年头。一路走来，往事依然历历在目：

——2005年12月12日，詹天佑小学内，召开中小学校长代表座谈会，明确了“文化引领、布局调整、品牌建设、质量提升”发展目标，拉开了创建书香校园的序幕。

——2006年3月27日，广州市第一中学礼堂，各界领导、校长群贤毕至，“三品”（品牌学校、品牌教师、品牌学科）工程启动大会隆重召开，制定并出台了创建书香校园实施文件。

之后，2006年5月，詹天佑少年科学院成立；2007年6月，奥林匹克少年学院成立；2007年9月，何香凝少年艺术中心成立。

又有，南海中学、美华中学、荔湾中学等中学复名，陈嘉庚纪念中学、康有为纪念小学、西关外国语学校等更名……

一时间，荔湾教育云蒸霞蔚、气象万千。

按照创建品牌学校、品牌学科、品牌教师的“三品”工程启动时的预想，现在到了对第一个五年规划进行总结的时候。借此机会，也想谈谈关于文化与教育的一些故事与思考。

一座闽西村庄的教育奇迹

2009年10月5日，当历经数小时山路颠簸，终于来到位于福建省西部崇山峻岭中的这座客家人小村庄时，我按捺不住内心的激动，在一块由清朝乾隆皇帝书写着“书香绵远”的牌匾前长久地伫立。正是这座叫“培田”的闽西村庄，从1344年至今的700年间创造着怎样的教育奇迹：

——这里，历史上共出现过18座书院、私塾和学堂；



——这里，从明代起就陆续建立了助学、奖学制度，还实行了中国最早的免费入学制度；

——这里，登科入仕191人，官至五品以上14人，民国出了4名留学生，新中国成立后，一个千人的村庄已有20多人获博士学位。

怀揣着探寻教育奇迹的好奇，我走进了这个小村庄：培田古民居到处是文化的鳞爪碎片，到处是文化的黄钟大吕。“养成正气参天地，磨炼文章著春秋”、“非关避暑才修竹，岂为藏书始筑楼”等楹联不绝于目，孝、悌、忠、信、礼、义、廉、耻等八德被雕刻上屏风画壁。可以说，培田无处不文化，无时不文化，并且用文化的方式实现教育的功能。“书香绵远”四字，昭示着教育奇迹背后是文化的濡染和渗透。

于斯时，我不禁想起荔湾区的教育。

书香绵远的培田，一代代山民从这里走出大山，走向世界。

作为西学东渐的窗口，荔湾教育一直敢为人先，源远流长。

——1872年8月，清政府首次派遣留学生赴美留学。其中就有出生于荔湾的詹天佑，时年12岁的他踏上远渡重洋的客轮，憧憬着科技救国的愿景。

——同年，美国那夏理女士不远万里来到荔湾，创办真光书院，立下“尔乃世之光”的校训，此后真光精神薪火相传，发扬光大，发展成为现在的真光中学。

这永远铭记于荔湾教育史上的一“进”一“出”，折射出荔湾人既有“师夷长技”的远见和抱负，亦有海纳百川的胸襟和气度。一百多年的栉风沐雨，一百多年的艰辛砥砺，荔湾这片热土上兴建了一座座私塾、书院，目前仅百年老校就有六所，还有近百所特色各具的书香校园，荔湾教育辉煌的背后亦是文化的繁荣和潜移默化。

文化比知识更重要

柏拉图说，教育的目的就是“使心灵的和谐达到完善的境地”，英国教育家赫伯特·斯宾塞在他的《教育论》中提出了“为完满生活做准备”的教育目的。爱因斯坦说过，“人们将学校看成是向正在成长的一代人传递尽可能多的某种知识的工具，这是不对的。知识是死的，而学校却为活着的人们服务。学校应该在年轻人身上培养那些对于公共福祉来说有价值的品质和能力”。当前我国的教育目的，是提倡培养全面和谐有个性发展的合格公民。可以说，文化体现的是对人终极价值关怀，而知识体现的是人对当前价值的追求，一个关乎长远，一个关乎现在，

两者都重要。可是，教育的对象是一个个鲜活的生命，不是被动接受知识的机器，学校传授给学生的知识是有限的，但是潜移默化于学生的文化素质却是受用终身的。

我们从来都不放弃对分数的追求，近年来，荔湾区教育整体实力不断上升，尤其是2009年广州市高中毕业班评估，区内9所高中均获得二等奖以上，其中4所学校获得一等奖，就是一个鲜活的证明。“鱼，我所欲也；熊掌亦我所欲也。”在分数与文化面前，我们始终认为，教育人要站得高一点，视野要远一点，心胸要广一点，教育应以人的个体生命为本位，生命比分数更重要，文化比知识更重要，而且文化濡染，正是实现教育功能的正道，才能实现“鱼”与“熊掌”的兼得。

品读书香校园

今天，我们走进荔湾的百年老校，真光中学、南海中学、培英中学、培正小学、文昌小学等有百年的文化积淀，有百年的历史遗存；走进名人学校，康有为纪念小学、詹天佑小学、何香凝纪念学校、陈嘉庚纪念中学等，这些用名人命名的学校，有名人雕像和纪念馆，传承着名人的品质和精神，传颂着名人的故事；走进特色学校，广州市第一中学黄蜡石上镌刻着四字校训——“诚、恒、勇、毅”，耀华小学“玉石文化”的玉石园，乐贤坊小学“崇文乐贤”壁画，美华中学“仁、义、礼、智、信、美、健”七幢传统文化命名的大楼，环市西小学“竹文化”竹园，正南路小学茶文化，金兰苑小学棋文化，等等。不管是老校，还是新校，都散发着书卷的香气，洋溢着人文的气息。

所谓书香校园，它是自然的草香和人文的墨香，内在灵魂的美与外在景观美的综合性学习场所，是具有核心文化理念的精神至上的神圣地方。于是我常常在想，我们该如何品读书香校园？可不可以从“品像”、“品质”、“品位”来品读？

品像，从校园的外在形态来说，学校的建筑物、校徽、校服等形态都传达着文化元素和特点，是人文精神的标志体现，让人从物象上就能感知文化带来的沁人香气。品质，是从校园内精神和品性上来说，学校校歌、校训、办学理念等内容同样具有思想意识和特点，是能够树立起教育的理想。品位，这个“位”既有地位的意思，又有人的气质与行态，它是学校永固不化的追求以及所获的成果和荣誉。品像、品质、品位三者，品像是标志，品质是核心，品位是声誉。品像和品位是依靠品



质来维系，品像好不好，品位高不高，最终都由品质来决定。它们虽互为关联，但又缺一不可。

关于书名的文化思考

“三品”工程伊始，就备受各方关注，并得到社会各界的大力支持。全国政协副主席、北京师范大学教授张怀西亲临荔湾区，对荔湾区康有为纪念小学的“有为教育模式”给予充分肯定。省政府参事、中山大学教授黄伟宗先生多次深入学校指导校园文化建设工作。省教育厅副厅长李小鲁将全省德育工作现场会定在荔湾区召开。广东教育杂志社副社长陈昭庆先生多年来坚持追踪报道“三品”工程，为扩大荔湾教育影响力作出了贡献。《中学生报》原主编何池歆先生更是将荔湾文化立校总结提升为“西关模式”并广为宣传。我们认为，教育需要理想，更需要诗意，因此，在书名和章目名的选择上，尽量追求诗意的表达。

——《师门凝望》，主要是“三品”工程特别是书香校园建设的指导性文件，突出记录了校长、科组长和学科教师参与“三品”工程的思考。我们认为，学海无涯，教海亦无涯。对待教育，我们心存敬畏，需要时刻仰望，不断思考。

——《荔园耕读》，主要是介绍书香校园创建的实践过程。荔园以荔枝湾为引，突出地域，既有“日出而作，日落而息”的充实，又有“红袖添香夜读书”的温馨，教育如斯，又何尝不是一件赏心乐事？

创建教育“三品”工程第一个五年规划即将完成。有人曾经追问，“三品”工程还能走多远？我不可能给予一个明确的回答。但是，我坚信，只要文化之于教育的根源性作用不改变，只要人类社会需要以教育延续文明的方式不改变，所有的教育人都将或有意或无意，或自发或自觉地践行着文化育人的理念，并且一直行走在路上……

2010年3月12日

作者系广州市优秀专家、荔湾区人民政府副区长



<<教育创新丛书>>编委会

总 策 划：刘悦伦 周亚伟

编委会主任：江 东

副 主 任：江智涛 关治雄

编 委：江 东 江智涛 林少玲 关治雄 黄大谷

何 彪 姚 丹 董传辉 刘红映 陈素青

本册执行编委：陈素青

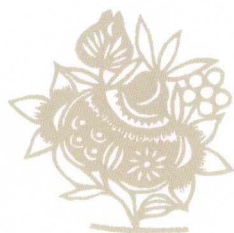
扉页速写：宋琴夏

扉页撰稿：黄大谷 董传辉

摄 影：王光琰 罗锦虹 黄 勇等

封面题字：黄永光

（享受国务院政府特殊津贴专家、广雅中学校长）



目 录

序一 文化的教育力析 \ 郭思乐 \ 1

序二 书香绵远 \ 江 东 \ 3



第一章 他山之石

DI YI ZHANG TA SHAN ZHI SHI

科技、文化教育是学校发展的双翼

——赴俄罗斯、德国考察情况的报告 \ 江 东 何彪 张春昌 \ 2

借他山之玉 圆荔湾教育之美

——杭州、合肥、铜陵、沈阳、盘锦等五城市教育考察情况
报告 \ 黄大谷 \ 10



第二章 河湾行浆

DI ER ZHANG HE WAN XING JIANG

实施“三品”工程战略 提升文化引领功能 \ 江 东 \ 20

文化引领育新人 生态德育促成长 \ 关治雄 \ 33

与圣贤同行，古贤文化现代诠释

——荔湾教育“9·28尊孔敬师活动”综述 \ 陈素青 \ 41

西关少年心目中的“荔湾元素” \ 王光琰 \ 46

“三学院”，荔湾教育现代符号 \ 陈素青 \ 48

西关小红豆演绎“红派”大作品 \ 梁云裳 \ 54

练拳壮阳气 舞操添秀美 \ 周丽梅 \ 58

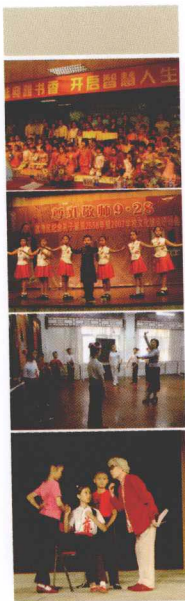
教诲拾贝

为幸福美满的生活而结社 \ 广州市第一中学远航文学社 \ 63

我们自己的音乐剧

——学校课外艺术活动开展模式研究 \ 何莎 \ 66

把课堂还给学生 \ 吴江南 \ 71



目 录



第三章 枝林椒枝

DI SAN ZHANG XIAO LIN XIE ZHI

名人名校

锻造有为教育 奏响有为人生

——“有为人”教育观念与实践 \ 梁锦容 \ 78

嘉庚精神伴我行 和谐校园谱新章 \ 赵令源 \ 85

传承天佑精神 培育校园特色文化 \ 潘燕冰 \ 91

一枝红艳冠群芳 \ 余敏 \ 98

百年学校

以人为本 求真创新 \ 荀万祥 \ 103

校园文化建构中的传承与创新 \ 吴厚昌 何建平 \ 114

传承“白绿精神” 彰显品牌魅力 \ 黄健红 \ 121

善正文化铸名校 \ 林燕慧 \ 127

文儒励学藏根蕴 昌盛中华展博章 \ 郑闽秋 \ 134

至爱育人 百年芳华 \ 李肖玲 \ 139

特色学校

从历史走向未来

——学校文化之精神层面建设的实践与思考 \ 廖晓翔 \ 144

学校文化引领 提升办学品质 \ 陈秋兰 \ 153

外语特色铸就西关名校 科学发展培育一代新人 \ 梁盛祥 \ 160

文化魅力促品牌活力 \ 刘衍萍 \ 169

为孩子一生长成奠基 \ 张凤娟 \ 177

熔炼耀华“玉石精神” 塑造学校特色文化 \ 马丽 \ 187

弘扬西关文化传统 汇聚中外科学精华 \ 钟群莲 \ 195

艺术特色让学校成为欢乐的天堂 \ 朱碧珍 \ 204

校园溢茶香 文化创品牌 \ 林广慧 \ 209

千年竹韵育栋梁 \ 苏苑勋 潘雪梅 \ 218

春风妆绿韵 文化牧新思 \ 陈表香 梁丽珠 \ 224

行走棋盘上的学校 \ 余仁生 \ 232

柔性管理：学校文化建设的新视角 \ 潘燕霞 \ 237

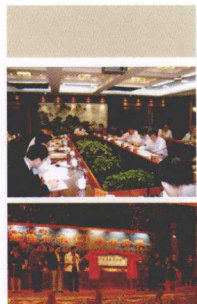
花香、笑声渗雅园 \ 林慧明 \ 245

点燃奥林匹克之火 释放特色侨小光彩 \ 姬军 \ 251





目录



第四章 记者视线

DI SI ZHANG JI ZHE SHI XIAN

走马西关

——西关教育模式之一 \ 何池歆 \ 258

两翼张开，海阔天空

——西关教育模式之二 \ 何池歆 桃子 魏勤 梁翠娴 \ 263

奇迹是怎么创造的

——西关教育模式之三 \ 何池歆 \ 268

第一章

DI YI ZHANG TASHAN ZHI SHI

他山之石

泰山不让土壤，故能成其大；河海不择细流，故能就其深。荔湾地处广州旧城之西，濒临珠江，是清代垄断全国海运85年之久的十三行的所在地，深受海洋文化的影响，具有海纳百川的气度和胸怀。

现代荔湾人走出荔湾，放眼看世界，看到了世界教育的精彩，借他山之石思考自己教育的特色与品牌。



民国商界名流会所「荔湾俱乐部」现荔湾博物馆



德国海德堡大学

科技、文化教育是学校发展的双翼

——赴俄罗斯、德国考察情况的报告

■ 江东 何彪 张春昌

为进一步学习国外中小学科技教育工作经验，更好地打造荔湾区科教结合特色品牌，经区委、区政府批准，以区政府江东副区长为团长的荔湾区科技教育代表团一行10人，于2007年8月8日至18日对俄罗斯、德国进行青少年科技教育工作的考察。代表团成员包括区教育局、科技局有关人员以及部分区属中小学校校长。现将考察情况报告如下：

一、基本情况

考察团前往俄罗斯莫斯科、圣彼得堡和德国柏林、杜塞尔多夫等四个城市，主要对两国中小学科技教育的资源、体制、特色和方法进

行考察。其间访问了莫斯科市特瓦尔多夫斯基小学、东北国立276职业中学及莫斯科大学等，参观了集科学性、知识性、娱乐性为一体的全俄科技展览中心；在圣彼得堡参观了柴可夫斯基艺术学院、普希金文学院及图书馆；在柏林市参观了洪堡大学和一间较有特色的职业技术中学，以及柏林科技博物馆，真正体会到德国“科技就在人民日常生活中”的美称；在杜塞尔多夫就科技教育问题与奥泊豪森市教育局进行交流和讨论，听取了奥泊豪森市教育局菲纳斯基局长对德国教育基础情况的详细讲解和分析，比较深入地了解了德国的中学教育体制和科技教育工作的经验做法。

二、主要收获

通过这次考察，代表团全体人员对俄罗斯、德国的中小学科技教育情况有了基本的了解。对比我国科技教育工作的开展情况，清醒地认识到问题和差距，从而引起大家的思考，也进一步提高了做好科技教育工作的责任感和使命感。考察过程中，感受最深的主要有如下四个方面：

（一）深厚的文化底蕴与现代科技交相辉映，滋润了科技教育的土壤

从踏出国门的那一刻起，俄罗斯和德国文化的博大和厚重就不断地震撼着我们。歌剧院是城市最引以为自豪的建筑。在俄罗斯，每一座城市都有博物馆，而且种类相当丰富。按照功能专业可分为革命历史博物馆、历史博物馆、纪念馆、地质馆、自然馆、艺术馆等。莫斯科有700多个科研院所、121家剧院、97所博物馆及展览馆，还有72座少年宫、110家电影院、1970座体育场馆，著名的有俄罗斯科学院、俄罗斯农业学院、莫斯科大剧院、列宁中央体育馆等。我们也随时随地地感受到俄罗斯民族精英的存在。教育方面，如马卡连柯；文学方面，如普希金、果戈理、托尔斯泰、契诃夫；绘画方面，有列宾；音乐和戏剧方面有柴可夫斯基、奥斯特洛夫斯



柏林科技馆展出的印刷机



基；科学方面，有门捷列夫、巴甫洛夫等。

德国文化同样也是博大精深，处处展现出文化大国的姿态。德国有120家歌剧院，其中最古老的是于1678年建成的汉堡歌剧院。仅柏林就有3家歌剧院，如国家歌剧院、德意志歌剧院等。各类名人耳熟能详：文学方面，有雷马克、歌德、海涅；音乐和戏剧方面，有贝多芬、巴赫、布莱希特、瓦格纳；绘画方面，有申克尔等。围绕艺术活动，柏林有2月电影节、5月戏剧节、6月音乐节、7月艺术节、11月爵士节等，百姓长期沉浸在艺术的海洋里。

随着社会的飞速发展，两国传统的文化资源优势逐步与科技相结合，为科技发展注入了激情，也使文化焕发出新的活力。如柏林在二战期间，整个城市几乎被炸成废墟。但重新建设的城市并不是一座崭新的城市，而是保留着当年普鲁士风格的建筑，整个城市的文化脉络得以保存。普鲁士王国的文化和智慧，不会因为战争而割断。最典型的建筑就是国会大厦，其外墙的外形还是当年的外形，一砖一瓦还是当年的材料，但是内部却使用了当今世界上最先进的计算机系统。圣彼得堡市河流纵横，有四百多座桥梁连接城市交通。但城市的建设不放过每一个细节，他们设计建筑了银行桥、埃及桥、驯马桥等美轮美奂的桥梁，也成就了四百多件科技和艺术的精品。



被诗人歌德称颂的海德堡大桥

新的城市，而是保留着当年普鲁士风格的建筑，整个城市的文化脉络得以保存。普鲁士王国的文化和智慧，不会因为战争而割断。最典型的建筑就是国会大厦，其外墙的外形还是当年的外形，一砖一瓦还是当年的材料，但是内部却使用

了当今世界上最先进的计算机系统。圣彼得堡市河流纵横，有四百多座桥梁连接城市交通。但城市的建设不放过每一个细节，他们设计建筑了银行桥、埃及桥、驯马桥等美轮美奂的桥梁，也成就了四百多件科技和艺术的精品。

（二）两国的青少年科技教育拥有广泛的、良好的社会基础

这次科技教育考察，我们感触最深的就是俄罗斯和德国的科技教育意识已成为国民的一种自觉，全社会关注科技、热爱科技、运用科技，科技已融入百姓日常生活中，科技教育发展拥有极其广泛的社会基础。

在走进俄罗斯、德国的那一刻起，从政府部门到社会各公共场