

錢穆

錢穆先生全集

「新校本」

朱子新學案

第四冊

九州出版社

錢穆先生全集

「新校本」

朱子新學案

第四冊

九州出版社

圖書在版編目(CIP)數據

朱子新學案／錢穆著．——北京：九州出版社，2011.1
(錢穆先生全集)

ISBN 978-7-5108-0700-8

I. ①朱… II. ①錢… III. ①朱熹(1130~1200) —

哲學思想—研究 IV. ①B244.75

中國版本圖書館CIP數據核字(2010)第206057號

本全集由錢胡美琦女士授權出版

朱子新學案

作者 錢穆著

責任編輯 孫紅梅 周弘博 劉瑞蛟

周敏浩 張婷 郝建良

出版發行 九州出版社

出版人 徐尚定

裝幀設計 陸智昌 張萬興

地址 北京市西城區阜外大街甲35號

郵編 100037

發行電話 (010) 68992190/2/3/5/6

網址 www.jiuzhoupublish.com

印刷 三河市東方印刷有限公司

開本 635毫米×970毫米 16開

插頁印張 2

印張 188.25

字數 2120千字

版次 2011年1月第1版

印次 2011年1月第1次印刷

書號 ISBN 978-7-5108-0700-8

定價 398.00元(全五冊)

版權所有 侵權必究

目次

朱子新學案 第一冊

例言

壹之一

- 一 朱子學提綱……………一
- 二 朱子論理氣……………二五五
- 三 朱子論無極太極……………二八五
- 四 朱子論陰陽……………三〇七
- 五 朱子論鬼神……………三二三

壹之二

六	朱子論仁 上	三七七
七	朱子論天人	四〇一
八	朱子論聖賢	四一五
九	朱子論善惡	四三五
一〇	朱子論天理人欲	四四七
一一	朱子論道器	四六一
一二	朱子論體用	四六九

朱子新學案 第二冊

貳之一

一三	朱子論性	一
----	------	---

一四 朱子論命……………四三

一五 朱子論數……………六七

貳之二

一六 朱子論心與理……………八九

一七 朱子論情……………一七

一八 朱子論心與性情……………二三

貳之三

一九 朱子論仁 下……………三三

二〇 朱子論忠恕……………八一

二一 朱子論人心與道心……………九九

貳之四

二二 朱子論未發與已發……………三三

二三	朱子論涵養與省察	二七九
二四	朱子論識心	三三五
二五	朱子論放心	三五七
二六	朱子論靜	三七七
二七	朱子論敬	三九九
二八	朱子論克己	四四一
二九	朱子論立志	四七一
三〇	朱子論知與行	四八五
三一	朱子論誠	五一五
三二	朱子論思	五三七
三三	朱子論幾	五五七
三四	朱子泛論心地工夫	五六五
三五	朱子論心雜掇	五九五

三六 朱子論格物……………六二一

朱子新學案 第三冊

叁之一

三七 朱子從遊延平始末……………一

附朱子自述早年語……………四三

三八 朱子對濂溪橫渠明道伊川四人之稱述……………五七

一 濂溪……………五八

附朱子評述康節之先天圖……………九一

二 橫渠……………一〇六

三 明道伊川……………一二一

附述近思錄……………一六五

三九 朱子評程氏門人……………一七七

四〇 朱子評胡五峯……………二一七

四一 朱子論當時學弊 上中下……………二四九

參之二

四二 朱子與二陸交遊始末……………三一九

四三 朱子象山學術異同……………三八七

四四 朱陸異同散記……………四五九

參之三

四五 朱子論禪學 上下……………五二一

四六 朱子論禪學拾零……………五八三

參之四

四七 朱子評述孔門以下歷代諸儒並附其論莊老……………六一五

肆

四八	朱子論讀書法	上中下	六四九
四九	朱子論學雜掇		七三三

朱子新學案 第四冊

伍之一

五〇	朱子之經學		
一	朱子之易學		一
二	朱子之詩學		五五
三	朱子之書學		八五
四	朱子之春秋學		九九
五	朱子之禮學		一一九

六 朱子之四書學……………一八九

伍之二

五一 朱子論解經 上下……………二四三

五二 朱子與二程解經相異 上中下……………三一九

附記朱子與張南軒辨論語……………五三五

朱子新學案 第五冊

陸之一

五三 朱子之史學……………一

附朱子通鑑綱目及八朝名臣言行錄……………一二三

陸之二

五四 朱子之文學……………一五七

陸之三

五五 朱子之校勘學……………二〇一

附朱子韓文考異……………二三九

五六 朱子之辨僞學……………二七七

五七 朱子之考據學……………三〇九

陸之四

五八 朱子格物游藝之學……………三五九

附朱子年譜要略……………四三三

小目要旨索引

朱子新學案 第四冊

朱子之易學

朱子經學，於詩於易，特所究心。其治易，多創闢深通之見。語類有曰：

漢書：「易本隱以之顯，春秋推見至隱。」易與春秋，天人之道也。易以形而上者說出在那形而下者上。春秋以形而下者說上那形而上者去。（六七）

又曰：

易是箇空底物事，未有是事，預先說是理，故包括得盡許多道理。看人做甚事，皆撞著。（三四）

又曰：

詩書禮樂，皆是說那已有底事，惟是易，說那未有底事。（七五）

問：「易傳乾卦引舜事以證之，當初若遂卦引得這般事來證，大好看。」曰：「經解說：『潔淨精微，易之教也。』不知是誰做，伊川卻不以為然。據某看，此語自說得好。蓋易之書，誠然是潔淨精微。他那句話都是懸空說在這裏，都不犯手。如伊川說得都犯手勢。引舜來做乾卦，乾又那裏有箇舜來。當初聖人作易，又何嘗說乾是舜。他只是懸空說在這裏，都被人說得來事多，失了他潔淨精微之意。易只是說箇象是如此，何嘗有實事。如春秋便句句是實。如言公即位，便真箇有箇公即位。如言子弑父、臣弑君，便真箇是有此事。易何嘗如此？不過只是因畫以明象，因數以推數。因這象數，便推箇吉凶以示人而已，都無後來許多勞攘說話。」（六八）

此三條，引春秋以比易，兩書之分別顯，而易之為易自易知。以今語說之，春秋是一部史學書，而易則是一部哲學書。春秋重在記事，易則說理。又是懸空而說，並不定牽著在事上說，故曰潔淨精微是

易教。易理之基礎，則建立在象數上。把握此意，則自知治易之綱領。

問：「程易以乾之初九為舜側微時，九二為舜佃漁時，九三為玄德升聞時，九四為歷試時。何以見得？」曰：「此是推說爻象之意，非本指也。讀易若通得本指後，便儘說去，儘有道理可言。」「敢問本指？」曰：「易本因卜筮而有象，因象而有占，占辭中便有道理。如筮得乾之初九，初陽在下，未可施用，其象為潛龍，其占曰勿用。凡過乾而得此爻者，當觀此象而玩其占，隱晦而勿用可也。它皆倣此。此易之本指也。潛龍則勿用，此便是道理。故聖人為象辭、文言、節節推去，無限道理，此程易所以推說得無窮。然非易本義也。先通得易本指後，道理儘無窮，推說不妨。若便以所推說者去解易，則失易之本指矣。」（六八）

又曰：

「易之為書，廣大悉備」，人皆可得而用，初無聖賢之別。伊川逐卦解釋，卻分作聖人之卦，賢人之卦，更有分作守令之卦者。古者又何嘗有此？不知是如何。（六八）

記得有人問程子，胡安定以乾九四爻為太子者，程子笑之曰：「如此，三百八十四爻，只做得三百八十四件事了。」此說極是。及到程子解易，卻又拘了。（六八）

伊川著易傳，乃其畢生唯一著述，有人問伊川：「聞有五經解，已成否？」曰：「惟易須親撰。」其重視如此。此下理學家皆極重此書。惟朱子意實不以為然。朱子意，易本為卜筮書，其義理即寓於卜筮而見。卜筮之判吉凶則本於象。讀易者貴能先因其辭而明其本指，然後可以推說。伊川易傳則只是推說，若即以所推說者認為是易之本指，則推而益遠，不可以言易。此乃朱子易本義之所為作。

語類又曰：

易中詳識物情，備極人事，都是實有此事。今學者平日只在燈窗下習讀，不曾應接世變，一旦讀此，皆看不得。（七二）

上言易中說話都是懸空說，非有實事，此條又言都是實有此事，語若相反，實是一致。如乾初爻「潛龍勿用」，即是實有此事，但不可認定為只是舜之側微時。潛龍指人事之不通；舜側微時，乃是其中一例。不得謂易乾之初爻，其本指即為舜而發。

說經有本義，有推說義。朱子意，先明本義，乃可推說。儘可推說，然非本義。於此必當辨。伊川嘗謂古之學者，先由經以識義理，後之學者，卻須先識義理，方始看得經。若果如此，學者自以所識之義理來看經書，自可即以所識之義理來解經說經。此處乃朱子與伊川對經學上之意見相異。然學

者究當如何先識義理，伊川之狀明道則曰：「反求之六經而得之」，則仍是由六經明義理也。惟程門諸賢尊其師說，則不免多自得自師門之義理來看經說經，而其說乃不免於多誤。朱子多糾程門，亦糾及二程，然多糾其誤解經義，亦有糾其所說義理非正。然朱子又謂橫渠、二程，多有發孟子所未發。可見義理不限於經書，經書之外，儘可有新義理絡繹發現。朱子糾二程解經有誤，然謂其所解義理可存。故解經與說理兩事，可合可分。讀經亦僅是格物窮理中一項目，學者必先深究朱子格物窮理之教，庶可於此等處無所拘礙，而得其會通也。

文集卷四十三答李伯諫有曰：

易之為書，因陰陽之變以形事物之理，大小精粗，無所不備，尤不可以是內非外、厭動求靜之心讀之。

易既多懸空說，而又無所不包。若學者不曾應接世變，只在燈窗下，以是內非外、厭動求靜之心讀之，則看不見易之本指。此義極深微，但亦首當瞭解，乃可以言易。

又文集卷四十七答呂子約有云：

「易與天地準，故能彌綸天地之道」，此固指書而言。自「仰觀俯察」以下，須是有人始得。