

臺灣文獻類編

臺灣先賢詩文集彙刊

四二四 近樗吟草 六卷

【嘉義】楊爾材撰 薛咸中編 蔡國樑、黃哲永校

民國四十二年（一九五三）九月 近樗草堂本

呂興昌審訂
黃哲永主編

龍文出版社 印行

近樗吟草／楊爾材撰

--臺北縣板橋市：龍文，2006〔民95〕
面；公分。--（臺灣文獻類編，臺灣先
賢詩文集彙刊，第四輯；11）

ISBN 957-2006-30-4(精裝)

848.6

95007377

臺灣先賢詩文集彙刊 第四輯

11 近樗吟草／楊爾材撰

審訂／呂興昌

主編／黃哲永

出版者／龍文出版社股份有限公司

發行人／周崑陽

地址／台北縣板橋市中正路341巷32號一樓

電話／02-22728092

傳真／02-22721670

登記證／局版台業第4167號

出版日期／2006年5月

定價／新臺幣15,000元 精裝20冊

ISBN／957-2006-30-4

總經銷／年豐企業有限公司

地址／台北縣深坑鄉北深路三段155巷19號10樓

電話／02-26641712

傳真／02-26621764

近
樗
吟
草

王紹弼題



近樗吟草

六卷

〔嘉義〕楊爾材撰 蔡國樑、黃哲永校
民國十二年九月近樗草堂本

楊爾材（一八八二—一九五三）號近樗，澎湖西嶼島人。少岐嶷好學，受業於盧汝翰，而醉心吟咏，日據明治末葉，舉家遷居嘉義民雄，以釀酒為業，因經商失利，乃移居嘉義朴子。

適值地方改制，首任東石郡守日籍森永信光，性慕風雅，特賞識其才華，因成知遇，特允在朴子街內開設書塾，教授漢學。於是積極招徒講學，宏揚漢族文化，不遺餘力。一九二二年於朴子創立樸雅吟社，擔任社長及主講。

楊氏晚年將其作品《近樗吟草》結集成冊，由其門生薛咸中、蔡國樑編校，於一九五三年行世。其中各體皆備，描述當代之情事，堪稱詩史。集中收錄打貓竹枝詞十四首、朴子竹枝詞二十首。彩筆細描其第二故鄉民雄與朴子，景物歷歷如繪，不僅是嘉義地區之重要史料，亦是關心台灣傳統文學人士所必讀也。

延伸閱讀：《樸雅吟社研究》，李漢偉著。

近樗吟草序

(序齒)

詩言志歌永言蓋以古者志未達則藉詩以傳之言未工則藉歌以咏之此詩歌所以見重於世也盛唐之世詩學大興李杜文章千古無匹降及有清取士專重八比而詩次之莘莘學子不注重於詩每一詩之作或爲題目所拘或爲限韻所苦致使志不得達言有未工然能確切題目亦爲傑作近樗楊爾材先生籍隸澎湖因營商渡江本屬過江名士少曾受業於盧汝翰先生自幼了了立雪坐風尊師猶父力殫窮經功深汲古加以灑落襟期盡得其傳以去後本其所學以傳授於人滿門桃李沐浴春風講課餘閒輒將平日所作或應募或應酬或寓言有數千首之多擇其尤者千有餘首其編輯序次一、五古二、七古三、五律四、五絕五、七律六、七絕由短而長由小而大彙纂成篇

本欲藏諸名山石室以傳子孫無如舊交詩友暨及門弟子多勸其付梓以公同好不得已許之今將付諸剞劂請序於予予以八十有五衰齡冬烘頭腦兼之江淹筆退何敢承此巨任轉而思之此亦盛事名或可叨附末光用是不揣無文勉強而爲之序

中華民國四十年辛卯暮春三月新化王則修序於三槐之草堂

近樗吟草序

杜牧詩評謂元輕白俗後人有議其不當者蓋詩寫性情凡所觸所感據事直書善於傳神寫照不作無病呻吟不失忠厚溫柔之旨則得之矣至若筆落驚風雨詩成泣鬼神上之又上非常人所能企及者也余謏陋無文著網溪詩前後兩集罕用典故偶或用之輒爲諸友所笑謂君慣於白描何用典爲古稀唱和集硯友魏清德先生和章有誦向老嫗都解聞何用毛箋與鄭註之句吾宗爾材先生育英而外猶耽吟咏其詩亦出於性情不假彫琢宗同門戶亦同然其寄託深遠叙事井然如阿里山歌一闕將阿里山風景描寫盡致筆墨亦甚流暢詩中有畫非老手莫能辦也先生所作除登報外散佚無存本不欲上梓當古稀晉一時其門人有謀爲觴祝者有謀刊行壽世壽其集即所以壽其人

者乃共編彙成冊顏之曰近樗吟草近樗乃先生之字足以想見自甘樗散不欲置身於名利是非之場爰秉筆而爲序

壬辰仲夏七十八叟楊嘯霞序於網溪別墅

近樗吟草序

老友朴子楊君爾材出其所著之近樗吟草云將由其門弟子剗剗屬序於余
余之識君凡四十餘年翰墨因緣自壯而老交道罔替光復前後吾黨耆宿之
凋冷有如落葉而君獨魯殿靈光巋然無恙其字近樗雖自謙不材未始非得
壽之徵而況君生平直諒能急人之急見義勇爲其食報降祥正未有艾也君
素工吟咏吉光片羽時見報端至是以獲窺全豹爲幸計全集中分作五七言
古五七言律絕包括詠懷詠物登山臨水吊古酬應諸作鬱然成爲鉅觀蓋其
性情之真又善於使典用字匠心獨運迥異乎尋常之附會風雅不講品格以
黨同伐異互相標榜爲能事也嘗記十有年前尺寸園樓上與君對酌兩人酒
酣耳熱尙論滄桑身世評隲吾臺作家當此時也小園新綠時鳥變聲曾日月

之幾何值河山之還我烈士暮年壯心未已而君乃始終以近樗韜晦抑又何
故若失是集之必傳可操卷以待是爲序

中華民國四十一年壬辰夏日臺北魏清德潤庵

近樗吟草自序

余自束髮授書坐風馬帳立雪程門蟲學聲律未解經史嗜學韻語每誦杜工部之詩輒未忍息卷雪案螢窗嘗胆引錐志痴磨穿鐵硯圖報寸草春暉芸帙專攻芹香未采遭紅羊之劫換取青紫已無期窃思儒以治生爲先不可無謀生之計乃易雲梯之路而就舌耕與童蒙辨亥豕魯魚探聖哲究魯壁秦灰矧余性喜煙霞情貪山水每見蟲魚草木鳥獸之類莫不興高寫情描景咏之以詩遇憂思感憤目擊之鬱積莫不怨刺慨歎羈愁嘯之以歌由是耽吟成性莫怪人嗤如劉邕之嗜痴嗣讀梅聖俞之詩序謂詩人少達而多窮傳詩者多出於古窮人之辭余不禁一悟心欲工詩而復怕窮不覺詩心漸寒詩志漸灰致平生嘔盡心血詩愧未工人幸未窮徒博紙上虛名自知散材之無用故自號

近樗以爲知拙之義何幸風雲忽變滄海復見栽桑竟我臺之光復雖喜祭祀不忘告於祖先莫奈賦性清狂拙於應世不伎不求歸隱無山差喜菜根有味夢裡無驚視富貴如浮雲聽鷄蟲之得失俯仰無慚名利不爭不羨傀儡之登場任馬牛之頻呼茅舍自甘不怨於天不尤於人仍以吟咏自娛嘯傲自若青衫故我白髮催人老檢詩存之吟草約有數千首之多自揣千羊之皮不如一狐之腋乃自選適意之作千有餘首編爲六卷裒成一集顏曰近樗吟草敝帚自珍擬爲子孫之鑑第恐後人覆瓿未敢付梓問世適余古稀有一生辰竟承摯友門人之美意要求剞劂成冊以爲永久紀念余却之不能未敢視爲枕中之秘乃許刻梨棗應其存念顧余家傳清白人愧疎慵碌碌無奇咄咄有聲年過古稀身猶布素詩非清新開府之吟人異俊逸參軍之才爲存平生心血兼識遭逢身世以俟大方君子之指謬是余之所厚望焉

中華民國四十一年壬辰麥秋之月於近樗草堂楊爾材自序

近 樗 吟 草 目 錄

序	王則修	一	題蔡愧怙先生淚墨	四
序	楊嘯霞	三	己未戒酒有作	五
序	魏清德	五	己未仲夏余家畜一貓夜遊戶外為夜	
自序		七	行車轢死賦此惜之	五

卷一：五言古

遣懷	一	舌耕歎	七
丙辰年感作	一	農村歎	七
王子典詞兄以杯見贈命作歌以謝	二	霧社事變歌	六
丁巳小春祝家慈七十晉一 四首	二	題達摩渡江圖	六
壽竹社社長鄭養齋先生五十壽誕	三	霧社事變歌	六
		石社創立發會式阜此祝之	八
		輓臺灣飛行士楊清溪君	九
		落葉行	九
		歸鄉舟中作	一〇
		喜臺灣光復作	一一

卷二：七言古

咏蕭孝子		三
民國六年澎湖飢饉感作		四
咏廖孝女歌		四
王子典陳煥修二君受紳章於盛宴席		五
上駙此以誌雅會		六
惜春書感		七
題顏雲年君環鏡樓唱和集		八
飛機歌 二首		九
祝臺灣文社創立三周年		一〇
壬戌中秋夜書懷		二
斐亭聽濤		三
咏黃菊		三
送森永君掛冠歸里		四
下双溪風水災害感作		五
阿里山歌		六
臺灣街協議會員初回選舉感作		八

竹陰先生重來朴子於歡迎席上賦

成長句以贈之

林獻堂先生還曆賦此壽之

送一滬社友之泰國

朴子國民學校創立五十週年紀念歌

民國三十七年感作

追悼烈士歐清石君

為方節母葉太孺人六秩設帨佳辰賦

此祝之

辛卯中秋後一日樸雅本吟社三十週年儀典創立詩碣紀念有感

同題

祝許蘊山君令堂賴太孺人八秩

卷三：五言律

春寒

喜子敏君過訪

輓賴廣文士仰先生

.....

輓陳錫榮傳道師	四〇	潯陽琵琶	四六
題許蘊白先生詩草	四〇	紅拂妓	四七
次潤菴先生元旦有作原韻	四〇	九日登高	四七
除夕次臥雲社兄韻	四一	庸醫	四七
祝鄭擎甫先生六秩双壽	四一	神木	四八
祝林知義先生令堂七十晉一	四一	司馬相如	四八
次師寄菴先生過諸羅原韻	四二	廉頗	四八
祝林獻堂先生令祖母八十晉八榮壽	四二	防空壕	四九
咏猿	四二	虞美人	四九
輓鄭幼佩詞兄	四三	國姓梅	五〇
輓張登卿先生	四三	出籠鳥	五〇
輓黃德臣茂才	四三	西施	五〇
輓陳仲謙君	四四	次辜一瀾社友之泰國留別原韻	五〇
移家山中	四四	次顏維珍兄七十書懷原韻	五一
輓蔡德星先生	四五	初夏郊行	五一
壬戌宿林植卿茂才之家感作	四五	觀潮	五一
壬戌暮秋孔子二千四百年大祭誌盛	四五	閨牆	五一
次子敏詞友見贈原韻	四六	藝菊	五一

丁亥哭某友 四首 五三

卷四：七言律

次林維朝茂才初秋感懷原韻 五五

文君當爐 五五

桃源 五五

漁父辭劍 五五

歸鄉作 五五

別鄉 五五

客中書懷 五五

次仲侯先生寄懷原韻 五五

花裡月 五五

吳爾聰先生執公學教鞭十五年受當

局贈錢賦此以祝 五五

輓竹社長戴還浦先生 五五

丙辰八月中台中旅夜 五五

祝陳調元君令堂六十晉一 五五

吳剛伐丹桂 六〇

晴空白鶴 六〇

書感 六〇

老將 六一

次林植卿茂才寄懷原韻 六一

次蔡子昭詞友三十初度書懷原韻 六一

酒兵 六二

齊桓公 六三

子產不毀鄉校 六三

落蠡 六三

題瑤池獻瑞圖 六三

海濱松 六四

早梅 六四

祝奉天宮重修落成 六四

書懷 六五

冬柳用漁洋秋柳韻和純甫兄作 六五

木葉蝶 六六

題林次通先生寄廬 六六

梨花 六六