

医门棒喝

清·章楠著

中医非物质文化遗产
临床经典读本



中国医药科技出版社

· 中医非物质文化遗产临床经典读本

医门棒喝

清·章楠 著

李玉清 曹金虎 黄娟 孔长征 校注



中国医药科技出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

医门棒喝/ (清) 章楠著; 李玉清等校注. —北京: 中国医药科技出版社,
2011. 1

(中医非物质文化遗产临床经典读本)

ISBN 978 - 7 - 5067 - 4598 - 7

I. ①医… II. ①章… ②李… III. ①医论 - 中国 - 清代 IV. ①R2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 039130 号

版式设计 郭小平

出版 中国医药科技出版社

地址 北京市海淀区文慧园北路甲 22 号

邮编 100082

电话 发行: 010 - 62227427 邮购: 010 - 62236938

网址 [www. cmstp. com](http://www.cmstp.com)

规格 710 × 1020mm ¹/₁₆

印张 12

字数 132 千字

版次 2011 年 1 月第 1 版

印次 2011 年 1 月第 1 次印刷

印刷 北京金信诺印刷有限公司

经销 全国各地新华书店

书号 ISBN 978 - 7 - 5067 - 4598 - 7

定价 19.00 元

本社图书如存在印装质量问题请与本社联系调换



《医门棒喝》为清·章楠所著。章楠，字虚谷，浙江会稽（今绍兴）人。《医门棒喝》共四卷，是一部医论性质的著作。卷一有六气阴阳论、太极五行发挥、人身阴阳体用论、伤寒传经论等；卷二有辨《贯珠集》温病、伤寒搀混之误、麻桂青龙汤解、方制要妙论、温暑提纲、评《温病条辨》、评王于圣《慈航集》、虚损论等；卷三有《素问》辨疑、论景岳书、论《易》理、平心论等；卷四有痧胀论、萋仁辨、原痘论、治痘论、治疹论等内容。该书对刘河间、李东垣、朱丹溪、张景岳等人的学说进行评点。如河间论六气皆从火化，章氏认为应从体质辨证，以人体质不一，受邪虽同而病变不同。东垣言相火“元气之贼”，景岳非之，言相火“元气之本”。后学惑之，莫知谁是。章氏认为东垣论其变，景岳道其常，各有至理，不可相非。又丹溪谓“阳常有余，阴常不足”，景岳谓“阳常不足，阴常有余”，章氏认为两家各有见解，不过发明一节经义，而非全经之理，不可不知也。此外，该书还对温病及痘疹的治疗进行了论述，推崇叶薛之说。该书取名“棒喝”，为警醒众人之意。本书是中医院校青年教师、学生及临床工作者必备的中医医论专著。

《中医非物质文化遗产临床经典读本》

编 委 会

学术顾问 (按姓氏笔画排序)

马继兴	王永炎	王新陆	邓铁涛	史常永
朱良春	李今庸	何 任	余瀛鳌	张伯礼
张灿理	周仲瑛	郭子光	路志正	

名誉主编 王文章

总 主 编 柳长华 吴少祯

副总主编 王应泉 许 军 赵燕宜

编 委 (按姓氏笔画排序)

丁 侃	于 恒	孔长征	王 平	王 玉
王 体	王 朔	王宏利	王雅丽	古求知
田思胜	田翠时	申玮红	白 极	艾青华
刘 洋	刘光华	刘建青	刘燕君	吕文红
吕文瑞	孙洪生	成 莉	朱定华	何 永
余新华	宋白杨	张文平	张永鹏	张丽君
张秀琴	张春晖	李 刚	李 君	李 尊
李 燕	李永民	李玉清	李仲平	李怀之
李海波	杨 洁	步瑞兰	谷建军	邵东梅
陈 婷	陈雪梅	周 琦	国 华	罗 琼
范志霞	金芬芳	侯如艳	柳 璇	郭 华
顾 漫	曹 瑛	曹金虎	黄 娟	靳国印
翟春涛	穆俊霞			

秘 书 赵燕宜 (兼)



中华医学源远流长，博大精深。早在西汉时期，中医就具备了系统的理论与实践，这种系统性主要体现在中医学自身的完整性及其赖以存续环境的不可分割性。在《史记·扁鹊仓公列传》中就明确记载了理论指导实践的重要作用。在中医学的发展过程中，累积起来的每一类知识如医经、方剂、本草、针灸、养生等都是自成系统的。其延续与发展也必须依赖特定的社会人文、生态环境等，特殊的人文文化与生态环境正是构成中医学地域性特征的内在因素，这点突出体现在运用“天人合一”、“阴阳五行”解释生命与疾病现象。

但是，随着经济全球化趋势的加强和现代化进程的加快，我国的文化生态发生了巨大变化，中国的传统医学同许多传统文化一样，受到了严重冲击。许多传统疗法濒临消亡，大量有历史、文化价值的珍贵医药文物与文献资料由于维护、保管不善，遭到损毁或流失。同时，对传统医药知识随意滥用、过度开发、不当占有的现象时有发生，形势日益严峻。我国政府充分意识到了这种全球化对本民族文化造成的冲击，积极推动非物质文化遗产保护。2005年《国务院办公厅关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》指出：“我国非物质文化遗产所蕴含的中华民族特有的精神价值、思维方式、想象力和文化意识，是维护我国文化身份和文化主权的基本依据。”

中医药是中华民族优秀传统文化的代表，是国家非物质文化遗产保护的重要内容。中医古籍是中医非物质文化遗产最主要的载体。杨牧之先生在《新中国古籍整理出版工作的回顾与展望》一文中说：“古代典籍是一个民族历史文化的重要载体，传世古籍历经劫难而卓然不灭，必定是文献典籍所蕴含精神足以自传。……我们不能将古籍整理出版事业仅仅局限于一个文化产业的位置，要将它放到继承祖国优秀传统文化传统、弘扬中华民族精神、建设有中国特色的社会主义的高度来认识，从中华民族的文化传统和社会主义精神文明建设的矛盾统一关系中去理解。”《保护非物质文化遗产公约》指出要“采取措施，确保非物质文化遗产的生命力，包括这种遗

产各个方面的确认、立档、研究、保存、保护、宣传、承传和振兴”。因此，立足于非物质文化遗产的保护，确立和展示中医非物质文化遗产博大精深的内容，使之得到更好的保护、传承和利用，对中医古籍进行整理出版是十分必要的。

而且，中医要发展创新，增强其生命力，提高临床疗效是关键。而提高临床疗效的捷径，就是继承前人宝贵的医学理论和丰富的临床经验。在中医学中，经典之所以不朽是因其经过了千百年临床实践的证明。经典所阐述的医学原理和诊疗原则，已成为后世医学的常规和典范，也是学习和研究医学的必由门径，通过熟读经典可以启迪和拓宽治疗疾病的思路，提高临床治疗的效果。纵观古今，大凡著名的临床家，无不是在熟读古籍，继承前人理论和经验的基础上成为一代宗师的。因此，“读经典做临床”具有重要的现实意义。

意识到此种危机与责任，我社于2008年始，组织全国中医权威专家与中医文献研究的权威机构推荐论证，按照“中医非物质文化遗产”分类原则组织整理了本套丛书。本套丛书包括《中医非物质文化遗产临床经典读本》（70种）与《中医非物质文化遗产临床经典名著》（30种）两个系列，共100个品种。其所选书目精当，涵盖了大量为历代医家推崇、尊为必读的经典著作，也包括近年来越来越受关注的，对临床具有很好指导价值的近代经典作品。

本次整理突出了以下特点：①力求准确；每种医籍均由专家遴选精善底本，加以严谨校勘，为读者提供准确的原文。②服务于临床，在书目选择上重点选取了历代对临床具有重要指导价值的作品。③紧密围绕中医非物质文化遗产这一主题，选取和挖掘了很多记载中医独特疗法的作品，尽量保持原文风貌，使读者能够读到原汁原味的中医经典医籍。

期望本套丛书的出版，能够真正起到构筑基础、指导临床的作用，并为中国乃至世界，留下广泛认同，可供交流，便于查阅利用的中医经典文化。

本套丛书在整理过程中，得到了作为本书学术顾问的各位专家学者的指导和帮助，在此表示衷心的感谢。本次整理历经数年，几经修改，然疏漏之处在所难免，敬请指正。

中国医药科技出版社
2010年12月

校注说明

《医门棒喝》作者为清代医家章楠。章楠字虚谷，浙江会稽（今绍兴）人。关于其生卒年，未有明确的记载，据其书中所记，可知其当在叶天士、吴塘等人之后，约生活在乾隆中后期及道光年间。因年少多病，故潜心于《内经》、《难经》等医学经典的研究，力学十年之后，仍未得其旨，故复致力于医理之学习与揣摩，又十年之后，始得左右逢源之乐。此后，他仍不满足，游学南北，凡是医道中学问渊博者，无不访问求教，自是学业益进。曾客游广东、河北、浙江等地，每到一地，皆以医术名，当道者多折节下之，但章楠淡泊处之。著有《医门棒喝》初集、二集、三集、四集等书。

《医门棒喝》初集是一部医论性质的著作，对医门中的大家之说进行分析，详其利弊，以免后人不明其理，从而固执盲从。其主要论点有如下几点：

第一，河间论“六气皆从火化”，原为至理。但具体治疗中，应察人体质之区别，体质不一，受邪虽同而病变不同，或从热化，或从寒化，故不可概用寒凉之药。

第二，对丹溪“相火论”、“阳常有余”等提出质疑，认为此说义不明晰。有人对丹溪“阳常有余，阴常不足”执信不疑，动用知柏等苦寒之药，多致败阳之证。

第三，丹溪谓“阳常有余，阴常不足”，景岳谓“阳常不足，阴常有余”，学者不知所从。二人不过发明一节经义，而非全经之理。

第四，东垣言相火“元气之贼”，景岳言相火“元气之本”。东垣论其变，景岳道其常，各有至理，不可相非。

第五，对《贯珠集》将黄芩、白虎之证列于太阳伤寒正治法内，认为分法错误，未免混淆。

第六，称赞吴又可可能自立主见，独开生面，多有发明。但混指一切温病为瘟疫，遂使浅学将风温、暑温等尽作瘟疫而治，病轻药重，为害甚多。

《痧胀玉衡》乃不详究六气病源，但叙痧证形状，浅学见疑似诸病，概认为痧，混用辛散破耗之药，害亦不少。

第七，夏月中暑，有人以“中”、“伤”分阴阳，实属难解，以体质分则明确而易于理解。体质偏于火者为阳，偏于湿者为阴；体强多火者成阳证，体弱多湿者成阴证。

第八，专评《温病条辨》，认为吴鞠通虽多发明之处，但有以下缺点：如将风湿、瘟疫并为一类，不分邪之轻重，病之浅深；冬伤寒、春病温之伏气一证，亦不分晰论列；将《素问》秋伤于湿之“湿”字，臆解穿凿等。

第九，《广瘟疫论》言大青龙、九味羌活等汤，皆古治温病之方。章氏认为二方辛温燥烈之药多，不当为治温之方。

第十，古来论痘疹，皆言痘出五脏，属阴；疹出六腑，属阳。章氏认为论治痘，必以五脏为纲，列各证为目；治疹则必审其或因外感或由胎毒，而按时透发，则其证可愈。

总之，朱丹溪、张景岳等人皆为大家，均拥有大批追随者，但章氏指出其说均非发明全经之理。其分析评点，言之有据，使人不致盲从，取名“棒喝”，名符其实。

本书于道光五年乙酉写成初稿，道光八年戊子重游广东，对旧稿加以整理，并由同乡田晋元（雪帆）加以评点，于道光九年由浙江海宁人应秋泉、纪树馥等在广州刻版问世。本次点校，以清道光九年己丑年刻本为底本，以清同治六年丁卯（1867年）聚文堂刻本为对校本，以清宣统元年己酉（1909年）蠡城三友益斋石印本为参校本，具体的点校原则如下：

1. 本次整理将底本中的繁体字、异体字、俗写字、书刊匠字以规范简化字律齐。不出注。

2. 古今字凡能明确其含义者，均以今字律齐，如“藏”为“脏”、“府”为“腑”等。

3. 常用的通假字预以径改，如“已”改为“以”，“於”改为“于”等。不常用的通假字注明本字本义。

4. 生僻字酌情释义。原书中明显的错字，径改。

5. 药名改为今常用规范字，如“栝蒌”改为“瓜蒌”等。书中有释药名

本名之处，故不改动。 药物剂量仍保留旧制，亦不更改新制。

6. 对于避讳字，缺笔避讳者补足笔画，不出注；其他形式的避讳，保留原貌不变，于不常见者出注解解释。

7. 原书中以“右”字代表前文者，一律改为“上”字。

8. 原书中的小字用括号括起来作为标识。

由于本人水平有限，敬请同道不吝指正。

校注者

2009 年 9 月

序 一

余宦游东粤，遇会稽章子虚谷者，出所著《医门棒喝》以示余。余读其书，知于是道折肱者久，而凡别疑似于几微，订沿袭之讹谬，其论也切，其辨也详矣。夫阴阳乘乎血气，损益酌夫盈虚，毫厘千里，死生系焉，顾或轻为尝试，鲜不以生人之术杀人于不自知，岂果忍于为是者，失则暗与诬，无有如此书之提倡指归也。章子积数十年悉心阅历，博极群书，为之剖厥，指正厥归，缕晰条分，发蒙振聩。意若不争之力，生命莫全，不持之严，宗依莫定，盖为医门中护法有如此者。此而不广其传，将偏执艺术，胶固不通者流，方沾沾自诩为有得，安望大发觉寤^①于当头棒喝下耶？爰与海宁应子秋泉，同校而付诸梓，俾资观览，识所折衷，用以救弊补偏，庶几济群生而维大造，不负章子一片苦心也。是为序。

道光九年己丑仲春河间纪树馥拜撰



① 寤：通“悟”。觉悟，了解。张衡《东京赋》：“盍亦览东京之事以自寤乎？”

序 二

夫读书贵能信，尤贵能疑。信则有定识而无所游移，疑则分别抉择衷于至是。足以正古人之失，嘉惠后学。读儒书然，读医书何莫不然。医所以托死生，保性命，关系尤重。苟徒泛然涉猎，勿深研究，有信无疑，杀人必多。此余友虚谷章子殷殷以卫生救弊为心，准经稽古，举诸家之可疑者，详辨其得失，《医门棒喝》之所由著也。余虽不知医，读其集，理明辞达，甚易通晓。医道自轩岐论阴阳五行生化之理，辨民病之由，制针砭药石治疗之法，是以天地之心为心者。迨乎中古，生民气质变异，针砭之法或多不宜。有汉张仲景出，辨经络脏腑六气外邪之证，审阴阳虚实内伤七情之因，参药性气味，配合制度，以立方法。上本轩岐之旨，穷其变化；下垂万世之模，为继述之圣。复^①乎尚矣！厥后代有名家，著述日富，类多一隅之说，鲜协中和之道，虽有发明，纯驳互见。后学苦圣经奥妙难通，喜诸家浅论易读，或不究源流，师一家而执偏见，医风斯下，流弊日深。其能记诵轩岐仲景之书，侈然自多者，盖亦仅见。而能深研其妙，融会在心，以辨别诸家疑似可否者，尤为罕闻。章子笃嗜性命之学，参儒释之理。故于医也，溯流穷源，力究十



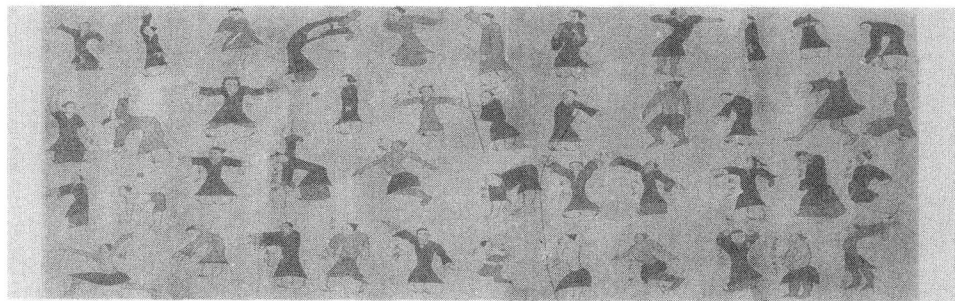
① 复：通“迺”。远。李华《吊古战场文》：“浩浩乎平沙无垠，复不见人。”

余年，未得其绪，而志益锐。久之，豁然悟轩岐之旨，犹未尽仲景变化之用也。今又潜心十余年，始有左右逢源之乐。乃其虚怀不敢自是，南北足迹所涉，凡同业绩学者，莫不咨访就正。而经旨既明，灼见诸家之偏，伤流弊之害，冀有以补救。于是择其尤者而表明之。盖以蓄诸中者发诸外，非同无本之学，故皆长篇累牍，每论必三五千言，少亦一二千言。反复详辨，语无不切，必期理明义尽而后已。综其所集，不过十万言，阐发圣经之秘奥，救正诸家之阙失，而于先天、后天事物之理，几已括之。不仅为医，而儒释之道并贯矣。呜呼！章子可谓有心哉！吾知是集成，爱章子者，读而且信且疑者有之；嫉章子者，漫无疑信而起谤议者有之。夫谤诚不必，议亦何不可者。诚能反复于其集之所言，信其所可信，而疑其所能疑。摘其疵谬而详辨之、救正之，据乎理所不易，是即吾所谓善读书者，正章子之所愿望而不得。必且师之友之之不遑，而何嫌何怨。不则如侏儒观场，本无所见而挟私意以妄肆讥评，则是非可否，又可置之不论。天下后世，必有能知之能谅之者。章子性恬淡，不屑奔竞形势，向游于粤，当道多折节交之，章子遇之泊如。其待人宽恕，行事磊落，未尝稍有苟且。余与章子订交垂三十年，在岭表相处久，又同客京师。周旋罔间，知之独深，故言其约略如是，即以弁之简端。

道光丙戌冬月山阴乐川田鼎祚拜手撰

序 三

夫天下所重者，莫若性命。儒道，性命之正禅，究性命之微。其能保卫性命者，医也。三者，其道一而已矣。然欲明其道，则又各由其门而入焉。禅门之有棒喝，使人觉悟性命之道耳。同里章虚谷先生，贯通乎三者之理，而尤精于医，因慨圣道之日晦，乃以济世之仁心，示迷津之觉路，著《医门棒喝》四卷，属^①余评点。余以謏陋，谬厕医林，猥蒙先生青睐，目为知道之人。窃念以莛击钟，焉能发其声音，方且敬谢不敏。继思管中窥豹，或亦略见一斑。展卷祇诵，细玩数过，如“六气阴阳论”、“太极五行发挥”等篇，将先天后天之奥、阴阳变化之微阐发殆尽，毫无遗蕴。而“土为太极之廓”一语，尤发千古之秘，直溯夫混元未辟之先，而独立其极。较杨子之谈元、生公之说法^②，尤为精妙而明确。其驳正丹溪、景岳诸公处，批却导款，迎刃而解，使起丹溪、景岳于九京而问之，亦当俯首无辞。与诸人问答，则又大扣大鸣，小扣小鸣，反复辨难，疑义尽析，示以指南。又解圣经君相二火为体用，燥为风寒风热所化，暑为湿火相合而成，灼见秋伤于湿之文为讹，皆亘古所未道，如拨云雾而见青天也。论伤寒传经，疏解方义，穷元极妙，辨



① 属：通“嘱”。托付，请托。《左传·隐公三年》：“召大司马孔父而属殇公焉。”

② 生公之说法：相传晋末高僧竺道生曾于苏州虎丘寺立石为徒，讲《涅槃经》。至微妙处，石皆点头。

析温病混入伤寒之误，皆大阐仲景心法。暨夫温暑提纲、痘疹等论，则明立法程，申《灵枢》、《素问》之旨，而正诸家之失。统而论之，先生不独明于医，而且明于《易》，明于天文历律，而融贯百家。故于医理之精微奥妙，阐发无余。尤妙至理难明之处，罕譬而喻，使愚夫愚妇皆可与知与能。非先生具大魄力具大手笔，焉能有此巨制。是固轩岐、仲景之功臣，丹溪、景岳之畏友也。先生以“棒喝”名集者，诚欲醒当世时流，为普济宝筏耳。余因之窃有感焉。大凡天下妙理，非夙具灵根者不能悟。是故鸡能讲学，石可点头，鹦鹉解人言，狗子有佛性，无非稟一灵之觉耳。况人为万物之灵乎！昔人有言，必具神仙之骨，方能当“名医”二字。则医理之妙，固非伦父所能悟也。吾越向多隐逸，乐性命而擅岐黄者，昔尝夥●矣。若夫今之时医，类皆涉猎方书，各承家技，或偏执温补，或专事寒凉。印版数方，通治诸病，偶而幸中，自信不移，如是授受，以为秘诀、为捷径。世之贸贸者，又皆以耳为目，随声附和，互相揄扬。遂使虚名益炽，自负益高。与论轩岐、仲景之道，反以为怪，而群起谤议。正如沉酣醉乡，先生虽以百棒喝之，千棒喝之，欲其猛然省悟，势实难矣。虽然十室之邑必有忠信，焉知不因是集而启医林之聒聩，通后学之津梁，使大明轩岐、仲景之道，而生民无夭枉之虞。则不独吾越之幸，且将流泽于无穷，其功岂不伟哉。（元）固深为欣幸，僭加评点，并赘数言于简。管窥蠡测，未能挹其高深，聊以志倾倒之忱云尔。

时道光丁亥孟秋山阴愚弟雪帆田晋元拜序

● 夥：多。《唐书·突厥传序》：“秦地旷而人寡，晋地狭而人夥。”

序 四

医，小道也。死生寄之，所关实巨。漫云尝试可乎？余不精医理，宦游岭南八九载。每见医者，辄以粤地潮湿，不辨何证，率用二术桂附等治之，其害甚烈，心滋戚焉。且闻寅友中竟有以感冒而误投补剂，致不起者。询延谁氏，居然以良医自命者也。噫！可慨已。人为一小天，人之患病，犹阴阳之愆伏、日月之剥蚀、风雨寒暑之失度。不审乎此而调其偏，使其平，乃拘执古方，妄投药饵，何异操刃而刺人之胸也。会稽章君虚谷，以久病娴此术，天性敏妙，上究《羲易》、《内经》之奥，下及诸名家书，无不淹贯。而其辨论溯流穷源，一衷于是，积年得稿若干帙，名之曰《医门棒喝》，盖以警世之动以良医自命者，不啻大声疾呼之也。章君出其稿问世，余深幸是书之传，非徒救一世之弊，因缀数言于简，诚有补于医道者。窃愧余膺民社[●]，欲医偏隅而未能称职也。

时道光九年岁次己丑春日萧山韩凤修拜序



● 膺民社：指为地方长官。清·钱谦益《浙江台州府黄岩县知县周玄昭受文林郎制》：“具官某起自贤书，遂膺民社。”

序 五

艺亦多术矣，苟有济于世，精其一足以传。况卫生救死，用之善，起呻吟于衽●席；用之不善，杀人指下而不觉。如医之为术不綦●重哉！然非穷其理，乌能善其用；非多读书而善悟，又乌足以言穷理。此章子虚谷《医门棒喝》一书所有功于医学也。虚谷，越之会稽人，性恬淡不为利动，不为势慑。少羸善病，因究心岐黄，穷日孜孜不倦。与余萍聚粤东，旋走燕冀，游吴门。丁亥冬复晤羊城，相交垂三十年矣。见其精神益壮，而业亦益进。余家无少长，病辄延治，无不效。乃信之笃，而未究其底蕴也。日者，出所著《医门棒喝》四卷相示。余羁世务，不谙医学，展卷茫然，乃息心玩之。其中论阴阳变化之理，天人合德之要，昔人所误，今人所疑，无不原始要终，条分缕晰。虽以予之愤愤，犹复心领神会，况习其业而将善其用者哉。知其于此道，不啻三折肱矣。昔予需次京师，宦江右，继而被议出塞。往返三万里，见所称时医者，所在皆有。设号簿于门，延者按次登籍，日将夕，疾呼于门：先生至矣！主人皇●遽延入室，病者倚枕待诊，侍者磨墨未竟，疾书方掷笔起。主人趋而尾其后，问病轻重及饮食所宜，匆匆数语，登舆逝矣。于是如



- 衽：床席。《仪礼》：“衽如初。”郑玄注：“衽，寝卧之席也。”此处指病人卧病在床。
- 綦：极，甚。《荀子·王霸》：“甚易处而綦可乐也。”
- 皇：通“遽”。闲暇，有暇。《左传·哀公五年》：“不敢怠皇”。