

榴槤賦

吳岸 著



榴槤賦

吳岸 著

封面題字：沈保耀
封面圖片：取材自劉任峙攝影



犀鳥叢書之十四

榴 槿 賦

作者：吳岸

出版：砂勝越華文作家協會

印刷：砂隆印務有限公司

**SADONG PRESS SDN. BHD. . LOT 2259, SG. PRIOK,
93150 KUCHING.**

版次：一九九一年三月第一次印刷

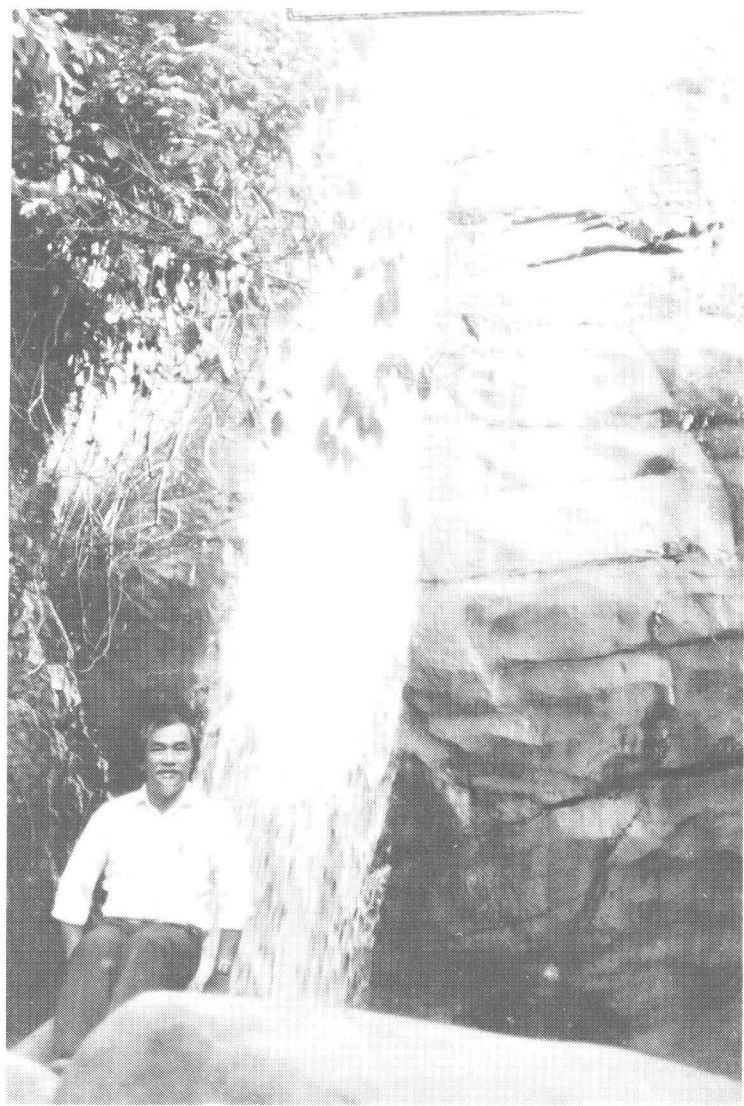
定價：M \$12.00

版權所有 不準翻印

白
若
弓
招
乙

り
夫
孝

九一七、サセり



作者攝於拉讓江上游一瀑布下

吴岸之其他著作：

盾上的诗篇 (诗集) (一九六二)

达邦树礼赞 (诗集) (一九八二)

我何曾睡着 (诗集) (一九八五)

旅者 (诗集) (一九八七)

到生活中寻找缪斯 (文集) (一九八七)

马华文学的再出发 (文集) (一九九一)

日天岸，原名丘立基，一九三七年出生于马来西亚砂劳越古晋，五十年代初即开始文学创作，被誉为「拉让江畔的诗人」。著作甚丰，其诗作备受国内外文学界好评。本书为他续「旅者」之后之第五部诗集，收集作者写于一九八八至九〇年三年间的诗作。吴岸一贯坚持现实主义创作道路，同时极其注重诗艺术技巧之创新。在本书中，作者再次以其丰富的生活经验，结合古典与现代诗的技巧，创造具有马来西亚地方特征与其个人风格的艺术作品，并达到新的高度。全书共分为「记忆集」、「自白集」及「北行二集」三集。

目次

記憶集

三	記憶
五	撿門記
九	在時空的雲層外
十二	小瓷盤
十五	古甕
十七	銅鯉燈
二十一	陽春台
二六	碧湖
二八	摩鹿山
三三	古樹

三五	石榴的故事
三八	廟巧
四一	壁畫
四五	吉隆坡1986
四八	夜裡當電光一閃
五〇	喃喃
五二	龍年二題
	觀龍記
	相命記
五六	鏡
五九	瑞午
六一	歷史

自白集

六五 自白

六八 盛宴以外（四首）

盛宴以外

隆重的時刻

淚

這條路沒有錯

七九 榴槤賦

八三 飲酒賦

八七 雨

九〇 蝶

九三 啞畫家

九六	水的旅程
九八	如若你淌落在我塵衣
一〇一	達邦樹上
一〇三	舊書攤遇友
一〇五	渡假
一〇九	贈甄供
一一三	在我詩上哭泣吧
一一六	琴聲
一一八	落葉
一二〇	泥潭
一二一	梟
一二二	橋
一二三	大海與我

一二四 孤島

一二六 山霧

一二八 凱歌

一二九 起飛

一三一 鄉間小路

一三五 無題

一三六 無題

一三七 無題

北行二集

一四一 我的長城二首

一四五 悼胡乎

一四七 據說

一四九 天安門廣場

一五	牆
一五三	年輪
一五四	山水
一五六	訪杜甫草堂
一五八	傷痕
一六〇	中國的老人
一六二	初夏的街
一六四	修
一六六	西湖
一六八	秋瑾墓前
一七〇	珠江的旋律
一七二	無題
一七三	中國列車

記

憶

集

53

品

集

記憶

大路隱約聽見脚下森林中
第一個伐木者
坎坎的斧聲

森林依稀看見樹根下的沼澤裡
第一個探險者的
艱難的足跡

沼澤頻頻回望水草下河道上
第一個搖船者的
明滅的燈影

河流依舊感覺大海的洪濤里
第一個飄泊者
掙扎時的浮沉

你走在大路上
你想起了什麼？