

西安碑林全集

第 碑

三四

卷 刻



梅雪軒書晦翁不自棄文

碑題『梅雪軒書晦翁不自棄文』。明萬曆三十四年（一六〇六）。朱熹撰，朱進父書，朱誼潤、文煜等跋。楊馥林、卜得元刻石。碑呈橫長方形，高六十六厘米，寬一百六十一厘米。分上下刻，文五十一行，行三十一字，西字不等，草書，有釋文。末尾除題款外，鈐有『志川道人』、『梅雪軒讀書記』篆書印二枚。碑右下方另刻有武秉文撰并書的吊唁吳從義的《忠烈歌》一首并跋，文十五行，行十八至二十字不等，行書。原立朱氏家塾，癸未年移置府學，西安碑林舊藏。

碑文以物比人，旨在闡述怎樣作人才能無愧祖先。文詞精煉，寓意深刻。撰文者朱熹，見本書《奉安考亭先生于洞霄宮文》。

書者朱進父，本名朱敬鑑，見本書《朱敬鑑書千字文》。《忠烈歌》中的吳從義，山陰人，『崇禎十三年進士。授長安知縣，甫之官，兵荒，從義練丁壯三百人殺賊。賊破秦，遂投井死』。贈按察司僉事。《明史》有傳。刻工楊馥林，明長安人。據《石刻考工錄》載：『萬曆四十年（一六一二）刻《不自棄文》，與卜楨（長安）同刻《游薦福寺詩》。』

此碑未見著錄。

（楊智忠）



梅雪軒書晦翁不自棄文（全拓）

梅雪軒書晦翁不自棄文

夫天下之物皆物也而有一節之可
取者皆物也而有一節之可取者皆物也

取之者其所以為人之用也而有一節之可取者皆物也

蓋物之有取者其所以為人之用也而有一節之可取者皆物也

和之者其所以為人之用也而有一節之可取者皆物也

局部之一

蓋頑如石而有攻玉之用甚如頑而有

積聚之需其無微不施之發田

和之而之需其甚多其施之及田

則五穀賴之以秀實厥既冷矣

引之而散賴之以秀實矣今免於其

得之洗滌則衣裳賴之以精潔食

得之洗滌則衣裳賴之以精潔食

通之肉甲之選也為人用之以占年

食之肉甲之選也為人用之以占年

食之肉甲之選也為人用之以占年

食之肉甲之選也為人用之以占年

局部之二

急之內甲之送而人用之以占年

食養之內毛可棄也則以繼之

食養之內毛可棄也則以繼之

以禦臘推而來之類而推之則

以禦臘推而來之類而推之則

天下無棄物矣今人見棄焉特其言

天下無棄物矣今人見棄焉特其言

五情五行以性其性五事以形其形

五情五行以性其性五事以形其形

五典以教其教五經以學其學有

五典以教其教五經以學其學有

格致禮物一其文章有課式

局部之三

素庸不行之性其性不引以形其形

五典以教其教不引以教其學有

不其以教其教不引以教其學有

格致體物不引其本亦有課式

格致體物不引其本亦有課式

程試以梯其梯貴達則以是道為

程試以梯其梯貴達則以是道為

以高知窮則以是道為師為友今人見

以高知窮則以是道為師為友今人見

幸而能天尤人豈理也哉故為天者不物

幸而能天尤人豈理也哉故為天者不物

下而於窮分以是道為師為友今人兄

年而從天定人豈理也哉故志天者不勤

素而志天而人豈理也哉故志天者不勤

尤人者無志友求諸己而自尤自罪

尤人在其志友求諸己而自尤自罪

志自悔其然立其志既然保其功

自然自悔其然立其志既然保其功

視天下之物有一節之可取上為世之所

視天下之物有一節之可取上為世之所

棄豈以人而不如物乎今名卿士大夫之

棄豈以人而不如物乎今名卿士大夫之

局部之五

視之其物有一取之而此之不

棄豈以人而不如物乎今名卿士大夫之

未嘗以人而必物者名士大夫之

子孫華其身甘其食說其言傲其物

子孫華其身甘其食說其言傲其物

遨遊燕樂不知身之所以耀潤者皆身

遨遊燕樂不知身之所以耀潤者皆身

祖考父勤勞剝苦也歛勞累而不知

祖乃以勤身克苦也終乃身而不知

其源終香黍而不知其苗一旦時異事

其源終香黍而不知其苗一旦時異事

局部之六

祖乃以勸身克其也終乃名而為

其源餘香春而不知其品一旦其異事

其源餘香春而不知其品一旦其異事

殊共其故態士而學之不其久而而

殊共其故態士而學之不其久而而

之其其工而巧之不其久而而

之其其工而巧之不其久而而

是時也當之以其其其之其其其其

是時也當之以其其其之其其其其

其面子盤其形其其其其其其其其

其面子盤其形其其其其其其其其

局部之七

之為功工而巧之不為也

是付時實之以空者觀之亦長壽

聖天子勤其形確誠極矣

愁穿不破履。臥之而心悅。雖然。而

卷之五

也吾見房杜子生勤苦僅能立門戶

也
子
乃
社
平
生
勤
苦
僅
能
立
心

遭不肖子孫蕩覆殆盡斯可鑑矣

在在處處皆有

局部之八

子路之燕居而己人
問之筆而後

當時雖爲酒囊飯袋及世變運衰

一當時海內以書囊餘袋及此等運送

餓死於溝壑不可計數此人其大戒也

緣起於溝壑而可
以爲大成也

為人孫者當思仁德之勤勞為人子者

為人如在當世祖德之勤勞為人子者

局部之九

餘死於溝壑之可計 如父之大故也

為人孫者當思祖德之勤勞為人子者

為人如在當思祖德之勤勞為人如在

當念父功之刺苦孜孜汲汲以成其事

當念父功之刺苦孜孜汲汲以成其事

兢兢業業以立其志人皆趨彼我獨守

兢兢業業以立其志人皆趨彼我獨守

此人皆遷之我獨不移士其業

此人皆遷之我獨不移士其業

者必至於登名巖其業者必至於積

者必至於登名巖其業者必至於積

局部之十

此人作通之我柳不選修士其業

者必至於登名農其業者必至於積

者必多於其名其業者必多於積

粟工其業者必至於作巧商其業者

粟工其業者必至於心乃商其業者

必至於盛譽若是則於身不棄於人

必至於盛譽若是則於身不棄於人

無愧祖父不共其貽謀子孫不論於因

無愧祖父不共其貽謀子孫不論於因

辱永保其身不亦宜乎

辱永保其身不亦宜乎

局部十一

吾愧謬矣不若其記陳子如不泣於困

辱永保其身不亦宜乎

乃永保其身不亦宜乎

書而告之矣以示後子後子之自去矣不

若竟而自去矣心之自去矣不若竟而自去

耳余又安之矣

萬曆廿四年春次丙午四月

古朱進又識



局部十二

下



家君身教之餘復草書此文以示淵革
意今常目在之耳淵惟我諸兄胥能克
音成立雖淵小子顛蒙幼劣敢不東顧
嘗紳與幸屬於萬一耶然義方手澤恐
時有損污謹勒諸石附真於石巖之家
塾庶寶永久云
萬曆壬子歲夏日李易誼淵百拜謹識

志川先生不自棄文石刻昔在先生家塾於未

局部十三

塾庶寶永久云

萬曆壬子歲夏日李易誼濶頁拜謹識

志川先生不自棄文石刻昔在先生家塾未

城陷后為鄰人竊去余想其久而湮沒特告

學使秦公

諱才管南齊人

檄萬季余族

諱國柱

移置

麗庠

先師廟庶其永示多人流傳不朽云

京兆晉文煜郝伯謹識

長安

楊履林

鐫字

忠烈歌

局部十四