

· 佛光史傳叢書3403 ·

佛門異記

第一冊

煮雲法師 著



佛光史傳叢書二四〇三

佛門異記

(一)

煮雲法師 著



□著者□煮雲法師

□中華民國六十九年九月再版

中華民國七十八年一月二版

有版權，請勿翻印，歡迎流傳

□發行人□星雲大師

□出版者□佛光出版社

高雄縣大樹鄉佛光山 ㊧(〇七)六五六一九二一八

□流通處□佛光山寺

高雄縣大樹鄉佛光山 ㊧(〇七)六五六一九二一八

佛光書局

高雄市前金區賢中街27號 ㊧(〇七)二七二八六四九

臺北市忠孝西路一段72號九樓之14 ㊧(〇二)三一四四六五九

□印刷者□美育印刷廠股份有限公司

高雄市中華二路一七〇號 ㊧(〇七)三二二一九七一九

□定價□一五〇元

□郵政劃撥第〇〇四五六三五一五號帳戶

□行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第一五二四號

□如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回本社更換。

佛門異記(一)

煮雲法師著

民國七十八年 高雄市 佛光出版社

[16]260面 21公分

[佛光史傳叢書]第3403種

中華民國七十八年一月第二次印行

I.煮雲法師著.

229.3

4410

V.1

自序

《佛門異記》，是民國四十七年，當我在北投佛教居士林閉關的時候，就開始着手寫這一本書。

我總覺得，多讀一些高僧大德們的行儀，是可以得到許多啓示和鼓勵的。因此，當我在四十七年到北投佛教居士林去閉關以前，就已準備要讀藏經的史傳部。閉關以後，也真的實現了這個願望，先後從大藏經中，參考數十種經史，選出了六百餘位高僧大德，出關後又參考了很多資料，並分門別類的錄成十餘本筆記，其中有一部份已經在覺世旬刊、人生雜誌、慈明雜誌、香港佛教、以及今日佛教等刊物上，與廣大的讀者們見過面了。

在那個時候，各刊索稿，使我應接不暇，有不少的信衆，來信要我多寫這一類的文字，並且不要間斷，大家所給予我的鼓舞，增加了我的信心，這也可以說是促成我寫這部書的最早起因。所以，在關房中，我曾許下心願：將來出關後，我一定出一部使廣大的讀者，人人都看得懂而且看得很有趣的書。

我知道我自己是一個不大懂得治學方法的人，我沒有那種深入經藏的智慧和，所以，亦不敢以「研究」或「考證」的態度，去加以「評論」諸祖大德們的行履。我只是以「述而不作」的態度

，把祖師大德們的言行，一骨腦兒的接受過來，然後以「野人獻曝」的愚誠，呈獻於大眾讀者之前，對於佛、祖、大德們所說的話，我是深信不疑的，相信廣大的讀者朋友們，對諸佛、菩薩、大德們所說的「神」「奇」異事，亦會深深生起敬信，如果能因此再接引一些初機學佛的新血輪，那可以說是我最大的希望和目的了。

這部《佛門異記》，共分為聖像靈異、舍利瑞應、菩薩應化、譯經弘道、護法衛教、難行能行、生死自由、孝行高潔、持誦感應、輪迴轉世、神感奇異、禪通行化等十二篇。約五十餘萬言。內容之豐，言之不盡，總之，在我讀或寫的時候，有的使我敬佩得五體投地，有的使我擱筆置書捧腹大笑不已，有的使我感動得直掉眼淚，簡直想大哭一場！但也有使我看了怒髮衝冠的，更有一些使我莫測高深的……我覺得這不但是一部適合大眾口味的讀物；而且也是登講座者所須要的一部書。佛說：「譬如食蜜、中邊皆甜」，此書亦然；無論你從前面、後面、中間、抑或任何一篇一題目讀起，都會使你有「興味無窮」的感覺。

最後，我謹向幫忙我抄寫、整理、校對、付印的好幾位大德居士，尤其是慈信居士幫忙最多，敬致萬分的謝意，因我本人患有高血壓，時常不能看書和執筆，各方催着要快一點出版，因此有幾篇不能按時代先後排印，我的病稍癒校對時方才發現，已經遲了一步，將來再版時當為改正。辱承各位的關愛和幫忙，佛教文化服務處更出資承印，纔使這部書，得以和廣大的讀者們見面。

，同時也了卻我心中已經積壓了近十年的心願，更期望海內外的法師、大德居士們，隨時給我指教！

五十六年五月十日

佛門異記三版自序

卅九年來臺灣後，滿腔熱血，東奔西跑，到處弘法，但內心裏一直渴望著能有一個安靜的環境，掩關潛修，充實自己。四十七年秋，恰逢好友妙然法師閉關功德圓滿，於是商得他的同意，他出關我則搬進他的關房，多年心願，得以實現，真是喜不自勝。

在沒有閉關以前，我準備到時先看華嚴經，但妙師建議我，先看般若部然後看史傳部，本來我就對史傳部很感興趣，於是欣然接受了他的建議。六百卷大般若經，使我受益匪淺，尤其是常啼菩薩的悲心，更是令人感動。接著閱讀史傳部，從佛祖統記、法苑珠林、經律異相、釋氏稽古略到歷代的高僧傳，費了很長一段時間，微頭微尾，閱讀了一遍，使我感受最深，同時也產生了一個感想。那就是一般高僧大德的傳記，文字內容，詞藻固然很美，但多艱深冗長，看起來費時費力，以玄奘大師為例，大唐慈恩傳就有十卷，一般閱讀速度，一天是不易看完的，且有時看到後面竟忘了前頭，其他古德傳記的文字模式，亦多類同，徒增讀者辛苦。因此，引起我取精摘要，刪繁就簡，以白話重寫的念頭——這就是我寫本書的動機。

重寫的經過是這樣的，先把整個史傳部看一遍，第二遍才開始選材，把需要的部份作成眉注，第三遍分類摘錄所要資料，第四遍譯成白話，第五遍抄錄稿紙，第六遍審核，第七遍清稿重抄

。每一位古德傳記，都要經過這樣程序，一點一滴，日積月累，耗十年心血，才完成本書，回憶起來，不勝感慨系之，若是今天叫我再寫，不要說沒有那份精力，連勇氣都沒有了！

這樣重譯的結果，大唐慈恩傳，竟濃縮成五千字，不要一個小時，就可以看完，清晰了然，豁人心目。其他各篇，也都採用這種方式重寫，像佛圖澄、鳩摩羅什、廬山遠公初祖、道安大師等，有的意蘊頗豐，文求精簡，有的僅對當事者本人作必要介紹，其他從略，儘量求其精簡而不失原意，這樣讀起來就輕鬆多了！然後，再按性質，分為十二大類，以便揀閱。取材方面，也不僅限於史傳部份，包括了經、律、論多種典籍。

最初選了八百多位菩薩及高僧，幾次刪簡，最後還有六百多位，數目雖然很多，但都有特殊獨到之處，其神通靈異，高風亮節，嘉言懿行，在在都感人心肺，頗有堅固信心，強化道念的功用，至於廉頑立懦，尤其餘事。

當筆者閉關閱藏時，日與一篇為伍，心遊物外，神交古人，有時被感動得痛哭流涕，有時捧腹大笑，有時又拍案叫絕。讀者諸君如能詳閱書中內容，自會有同樣感受。

這部書，有六十餘萬言，千三百餘頁，費時十年，方始完成，目的並不是為我自己，而是為了整個佛教，因為學佛的人一定要看高僧傳，弘法的人更要看高僧傳，有了這部書，大家都可以省時省力，這是我以多年的心力而成，我不敢在讀者前邀功，事實吃了一番苦。

初稿完成，因字數太多，龐大的出版資金頗不易籌措，且一般人士，看慣了結緣贈送的佛書，要他再拿錢來買，談何容易，遂又擱置了一段時間。

五十六年，佛教文化服務處預定出版一千部，結果，尚未出書，即被全部預約，當即再版一千五百部，也很快售罄。事後檢討，因當時我正患高血壓，照顧不到，所以有些錯字，尚未校出。事隔十年，不斷有人函詢洽購，但都不免向隅，真是非常抱歉，幾次想再版，終以紙張，人工不斷上漲，成本過高，未能實現。

最近，催促再版的人，越來越多，不得已決定再行影印二千五百部，將從前的三十二開，改為二十五開，用六十磅大康紙，一百五十磅的銅版，彩色封面，分精裝和平裝發行。精裝分上下二冊，平裝分上、中、下三冊，線裝訂，同時把其中的錯字，請陳良奎、陳煥然居士發心，代為校正，前兩版的缺點儘量改進，價格亦力求低廉，好對相隔十年的本書讀者，作一交代，也希望本書能流通得更為久遠，張心義居士為此書出力很大，特請南洋竺摩老法師題字，特此並致謝意。

煮雲 謹識

中華民國六十七年六月於鳳山佛教蓮社懺悔室



菩薩應化篇

137



舍利瑞應篇

75



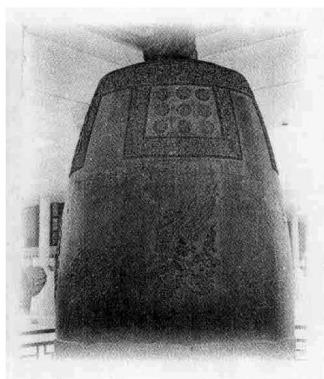
聖像靈異篇

1

第一冊

《佛門異記》

總目錄



第二冊

譯經弘道篇

1

護法衛教篇

109

難行能行篇

179

生死自由篇

273

孝行高潔篇

359



第三冊

持誦感應篇

1

輪迴轉世篇

105

神感奇異篇

197

禪通行化篇

309





《佛門異記》第一冊 目錄

自序

佛門異記三版自序

聖像靈異篇

- | | |
|-----------------|----|
| 一·優填王造像之始 | 1 |
| 二·佛像為正法以後之依怙 | 3 |
| 三·佛像化度勝音城 | 4 |
| 四·明帝夢金人暨中國有佛像之始 | 6 |
| 五·孫皓穢像遭現報 | 8 |
| 六·海上飄來二佛像 | 9 |
| 七·佛像會跑 | 10 |
| 八·長孫哲毀佛遭報 | 10 |
| 九·從天竺走來的金像 | 12 |

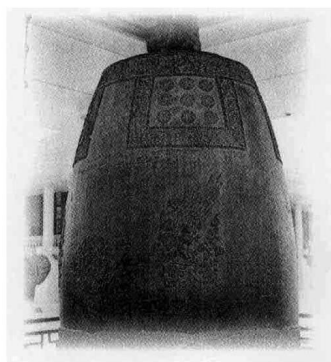


- 一〇・金像東來話滄桑
- 一一・慧護法師鑄像瑞應
- 一二・地下湧出育王像
- 一三・廬山文殊菩薩像
- 一四・僧洪法師集銅造佛像
- 一五・慧受法師乞園建寺
- 一六・北魏永寧寺、塔
- 一七・子胥廟中運銅鑄像
- 一八・鑄造八丈金像之靈異
- 一九・菩提樹的滄桑史
- 二〇・曇翼法師誠心感得佛像
- 二一・無首的石像
- 二二・捕魚獲得金像
- 二三・周靜帝因得佛像改國號
- 二四・吳蒼鷹所感之佛像
- 二五・扶南（泰國）來的石佛像

29 28 27 27 25 23 22 22 21 19 18 17 15 15 13

- 二六・蒙遜害僧佛像流淚
- 二七・像失五年又回轉
- 二八・叢草不燃因像在內
- 二九・梁時三世佛
- 三〇・梁武帝派人迎請栴檀佛
- 三一・觀音像的感應
- 三二・石像自己會翻身
- 三三・重雲閣騰雲去
- 三四・不肯出嫁感像放光
- 三五・木像廬舍那
- 三六・阿彌陀佛現瑞相
- 三七・丈六金身縮短五尺高
- 三八・日嚴寺的石影像
- 三九・西山頭上大佛像
- 四〇・禮佛真儀往生西方
- 四一・因造佛像死而復甦

41 41 40 39 39 38 38 37 36 35 34 33 31 31 30 30



四二・石開金像出現	42
四三・山谷中石像放光	43
四四・建寺祖師——慧雲和尚	43
四五・法定寺中的彌勒聖像	44
四六・隨緣化衆的慧聞禪師	46
四七・姜騰生毀佛遭報	47
四八・羊蹄中的佛像	47
四九・道宣律師問天人	48
五〇・偽造璽書騙金佛	52
五一・畫像放光官兵生信	52
五二・造二聖像見淨土	53
五三・太安被殺佛像救活	54
五四・潭州像到撫州	56
五五・彌勒菩薩塑造佛像	56
五六・貧士一錢造一像	57
五七・造像地獄救雙親	58