

小·小画家
丛书

厉佳宜画集

XIAOXIAO HUAJIA CONGSHU
LI JIAYI HUAJI

主编 贾德江

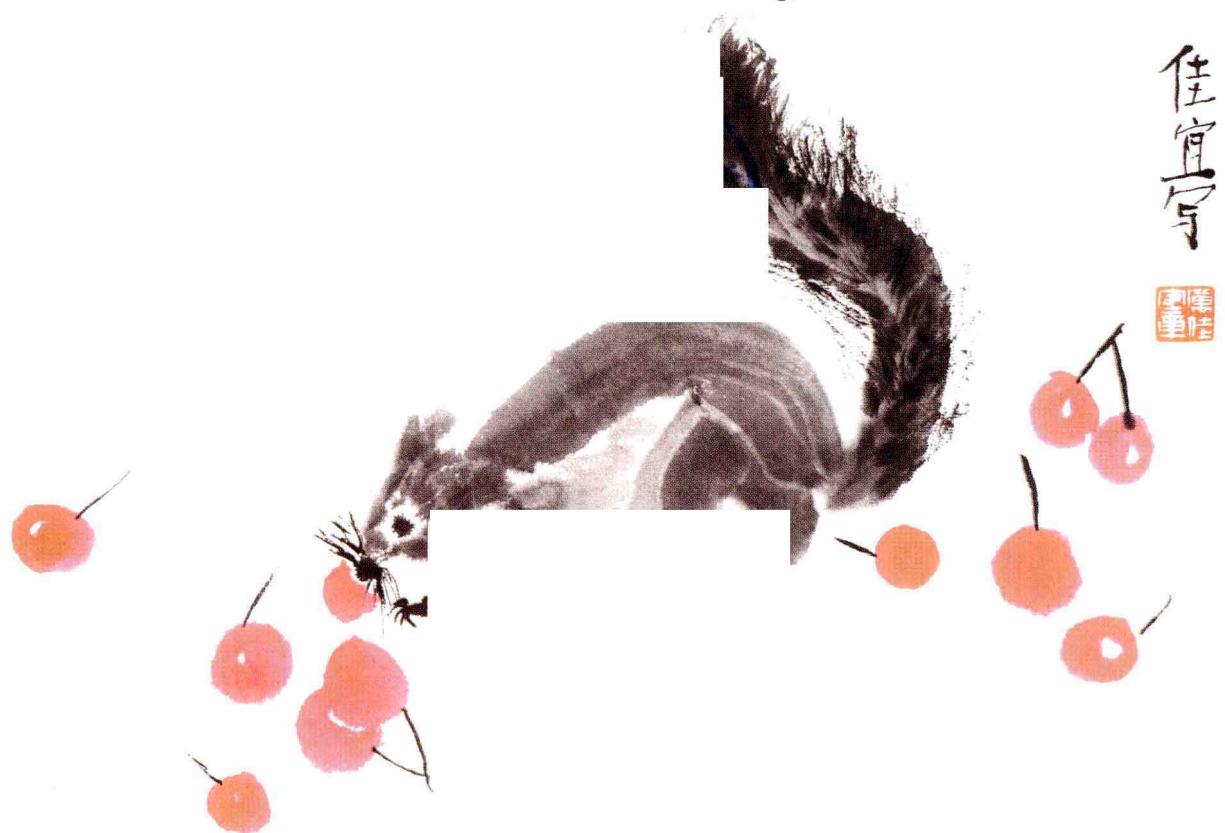


小小画家丛书

斤佳宜画集

XIAOXIAO HUAJIALI JIAYI HUAJI

主编 / 贾德江



北京工艺美术出版社



厉佳宜小朋友，5岁，江苏南京人，就读于江苏省公安厅幼儿园。自幼酷爱画画，3岁开始学习画画至今，颇有所收获。绘画材料丰富，曾在幼儿园学习水粉画、线描画等画种，幼儿园老师是薛峰、朱宁燕。该小朋友尤擅长于中国画写意花鸟，师从南京艺术学院美术学院研究生王晔玺老师。自学习国画以来，作品多见于《金陵晚报》《老年周报》等报刊，并获得渣打银行颁发的奖状，受到有关方面的一致好评。小荷才露尖尖角，此书特为孩子记录这美好的童年时光。

——老师记录
2010年10月28日

Standard Chartered
渣打银行

奖 状

厉佳宜小朋友：
祝贺您在渣打银行“我的母亲我的家”儿童绘画比赛中
荣获“最佳小画家”称号。
渣打银行特此颁发奖状，以资鼓励。



渣打银行“我的母亲我的家”
儿童绘画比赛
2009年10月

目 录 MULU

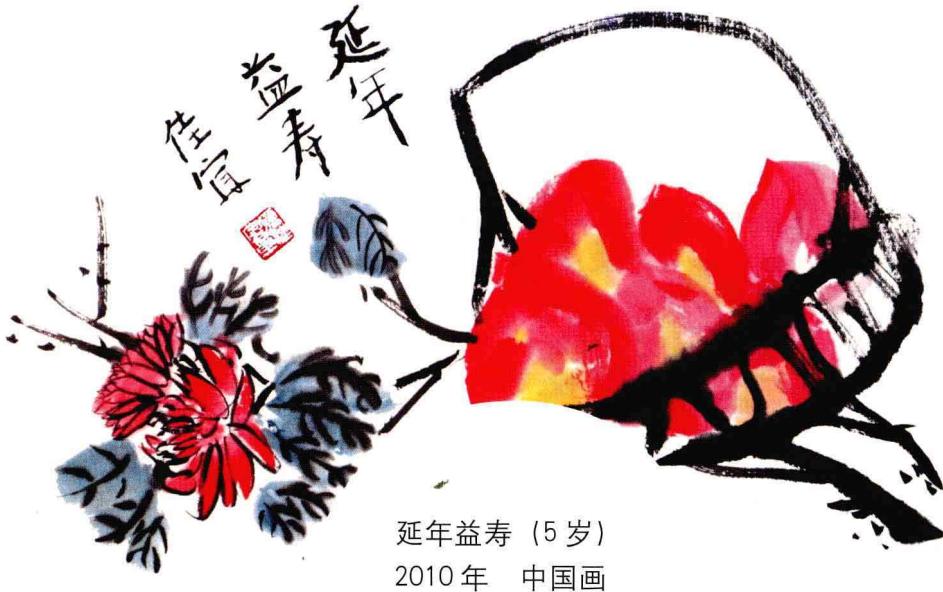
她心中的世界

——《小小画家厉佳宜画集》序 贾德江 3

延年益寿 3

夏日荷趣 4

祖国昌盛	5
菊黄蟹鲜	6
睡莲	7
金秋丹桂	8
鹊上枝头/喜相连	9
牵牛花	10
荔枝	11
国色天香	12
美人蕉之一	13
瓶花之一	14
丹桂飘香	15
秋菊之一	16
荷塘	17
枇杷	18
秋菊之二	19
秋菊之三	20
菊花盆景	21
节节向上	22
鸳鸯戏水	23
寿比南山	24
虾趣	25
葡萄熟了	26
平分秋色	27
兰竹	28
美人蕉之二	29
凌霄花之一	30
硕果累累/鸡冠花	31
花香墨蝶	32
菊花八哥	33
蝶恋花/秋景	34
想	35
家常菜	36
小蝌蚪/小鸡垂柳	37
瓶花之二	38
海底世界	39
凌霄花之二	40
小刺猬/松鼠	41
脸谱/奥运标记	42
叶子	43
红梅/榴香醉人	44
向日葵	45
不老松	46
向太阳/秋菊之四	47
春色	48
祖国昌盛（局部）	封面画
阳光下	封底画



她心中的世界

——《小小画家厉佳宜画集》序

文 / 贾德江

每个小朋友心中都有一个世界，厉佳宜的画就是她自己的世界，她的世界水墨交融、五彩缤纷、天真烂漫。她用稚嫩的小手，把握着传统的毛笔，在难以掌控的宣纸上，挥笔濡墨，随心所欲，天真中透出墨趣，稚拙中露出童心。她画牡丹的国色，她画秋菊的金黄，她画红梅的艳丽，她画桂花的飘香；她画荷塘的鱼戏，她画小鸟的双飞，她画松鼠的机灵，她画熊猫的可爱，她画狐狸的馋嘴，她还画一篮寿桃送给爷爷，祝爷爷健康长寿。她想象力的丰富，她用笔使墨的变化，真像那么回事儿，画出了中国画水墨的神奇，画出了自然界花鸟鱼虫的美妙。

厉佳宜的确与众不同，厉佳宜的画不同凡响。说她是天才，一点不为过，因为她只有五岁；说她是神童，一点也不夸张，因为她的画境已有人生的况味。她好像对传统的笔墨有一种天生的敏感，用笔有种书法的意味，运墨有种难得的风韵，设色更是生动鲜活。她画得很轻松，画得很自在，不急不躁，不疾不徐，有条有理，有规有矩，或先泼后勾，或先勾后染，线中有变化，墨中有浓淡，色中有冷暖，一花一叶、一蔬一果、一虾一蟹、一鸟一鸭，一到她的画面上，变得饶有趣味，生香活色，充满情意。

她的画多见于报端，并获得渣打银行颁发的奖状，受到大家广泛的好评。读她的画，你会感到惊奇，看她的画，你会受到感染，那纯真的世界，那想象的可爱，那水墨变化中的花情鸟态，带给你的是美好，是童趣，是享受不尽的快乐和亲切。

我从事40多年的美术编辑，编过难以数计的古代的、

近代的、现代的大画家的作品，为5岁的小画家撰文编画集，尚属首次。我有感于5岁孩子的天赋，有感于她爷爷深深的爱心。由此联想到儿童美术教育的问题。在中国“望子成龙”、“望女成凤”，希望自己孩子有出息一直是父母的愿望，隔代的爷爷、奶奶可能更为上心，更为关切。儿童的潜力是无限的，能否发挥他们的潜质，关键在于正确的诱导和启发。

对儿童进行早期美术启蒙教育的目的是什么？心理学研究成果表明：绘画与智力有密切关系。绘画能力反映了儿童的智力发展轨迹，绘画创作可以促使儿童智力发展。在人类精神文明高度发展的现代，绘画是培养开拓型人才的理想手段。儿童美术启蒙教育的真正目的或意义是全面提高人的基本素质——观察力、记忆力、思维力、想象力和实践能力。这些能力的培养仅仅靠学一点机械的绘画技巧是不行的。我不了解厉佳宜的指导老师是怎样进行启蒙教育的，但是5岁的厉佳宜显示的绘画才能和所达到的水平，足以证明她的老师在儿童美术教育园地已开拓了一条正确的路子，已结出了像厉佳宜小朋友这样的丰硕成果。十分注重孩子们的心理、生理特征，强调用启发和诱导的方式，培养孩子们浓厚的兴趣，让他们在快乐中画画，应该是指导厉佳宜的老师们的经验之谈。

我祝愿厉佳宜小朋友“在快乐中发现美丽，在美丽中创造未来”。

2010年11月2日于北京



夏日荷趣（5岁） 2010年 中国画

祖国昌盛

庚寅秋佳宜五岁



祖国昌盛 (5岁) 2010年 中国画



菊黄蟹鲜 (5岁) 2010年 中国画



美人嗜睡碧波间，梦见王子荡秋千。双双化作鸳鸯鸟，不贪富贵不羡仙。——厉凌云

睡莲 (5岁) 2010年 中国画



金秋丹桂 (5岁) 2010年 中国画

它们的家在哪里?

厉佳宜 董健超

小鸟的家在树上，
小鱼的家在水里；
青蛙的家在池塘边，
老虎的家在山洞里；

蜜蜂的家在蜂巢里，
蝴蝶的家在那里呢?
蝴蝶在鲜花丛中，
飞来飞去找着呢！

作者：厉佳宜（5岁）、董健超（5岁，厉佳宜表弟），同在江苏省公安厅幼儿园学习。
指导：厉凌云（厉佳宜姑妈，南京师范大学汉语言文学研究生）。



鹊上枝头(5岁) 2010年 中国画 / 喜相连(5岁) 2010年 中国画



牵牛花 (5岁) 2010年 中国画

厉佳宜5岁画



荔枝（5岁） 2010年 中国画



国色天香 (5岁) 2010年 中国画

庚寅秋月佳宜写於八陵石头城



美人蕉之一 (5岁) 2010年 中国画



瓶花之一 (5岁) 2010年 儿童画



丹桂飘香 (5岁) 2010年 中国画



秋菊之一 (5岁) 2010年 中国画

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com