



亚马逊年度畅销摄影巨著《美国摄影用光教程》作者 Paul Fuqua 又一力作
国际顶级人像摄影大师 Joyce Tenneson | George Holz | Dan Winters 等倾力助阵
美国摄影师协会 | 国际摄影中心 | 波士顿大学 | 帕尔森设计院 专家联名推荐



FACES PHOTOGRAPHY AND THE
ART OF PORTRAITURE

面孔

人像摄影艺术

[美] Paul Fuqua Steven Biver 著

张智泉 周英耀 译

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



图书在版编目 (C I P) 数据

面孔 : 人像摄影艺术 / (美) 富克 (Fuqua, P.) ,
(美) 比文 (Biver, S.) 著 ; 张智泉, 周英耀译. — 北
京 : 人民邮电出版社, 2011.1
ISBN 978-7-115-23783-5

I. ①面… II. ①富… ②比… ③张… ④周… III.
①人像摄影—摄影艺术 IV. ①J413

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第193973号

面孔——人像摄影艺术

-
- ◆ 著 [美] Paul Fuqua Steven Biver
译 张智泉 周英耀
责任编辑 李 际
执行编辑 陈伟斯
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京盛通印刷股份有限公司印刷
 - ◆ 开本: 889×1194 1/16
印张: 11.75
字数: 265 千字 2011 年 1 月第 1 版
印数: 1—4 000 册 2011 年 1 月北京第 1 次印刷

著作权合同登记号 图字: 01-2010-4817 号

ISBN 978-7-115-23783-5

定价: 69.00 元

读者服务热线: (010) 67132705 印装质量热线: (010) 67129223

反盗版热线: (010) 67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第 0021 号



亚马逊年度畅销摄影巨著《美国摄影用光教程》作者 Paul Fuqua 又一力作
国际顶级人像摄影大师 Joyce Tenneson | George Holz | Dan Winters 等倾力助阵
美国摄影师协会 | 国际摄影中心 | 波士顿大学 | 帕尔森设计院 专家联名推荐



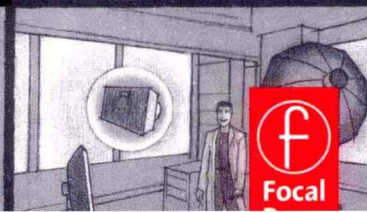
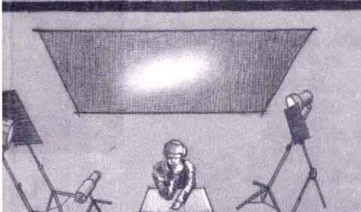
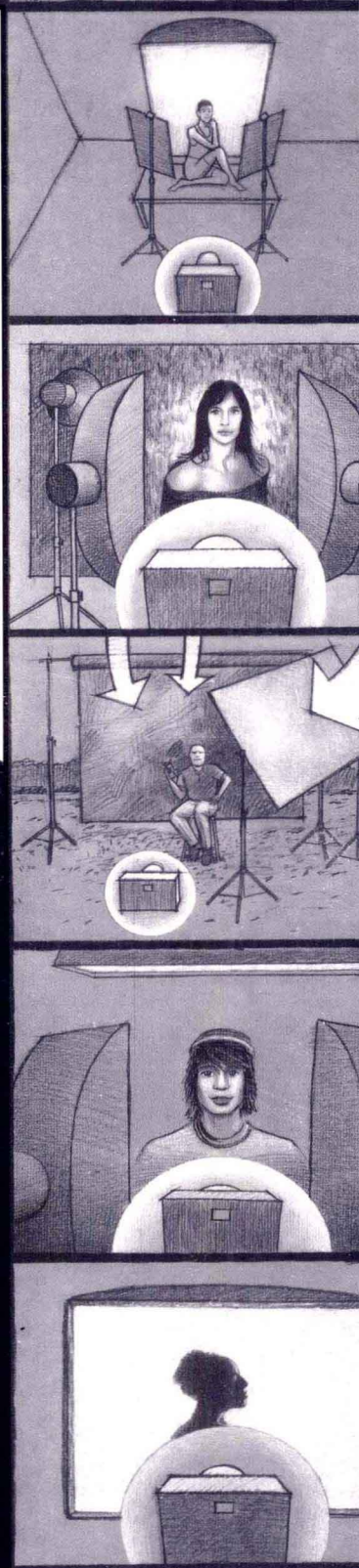
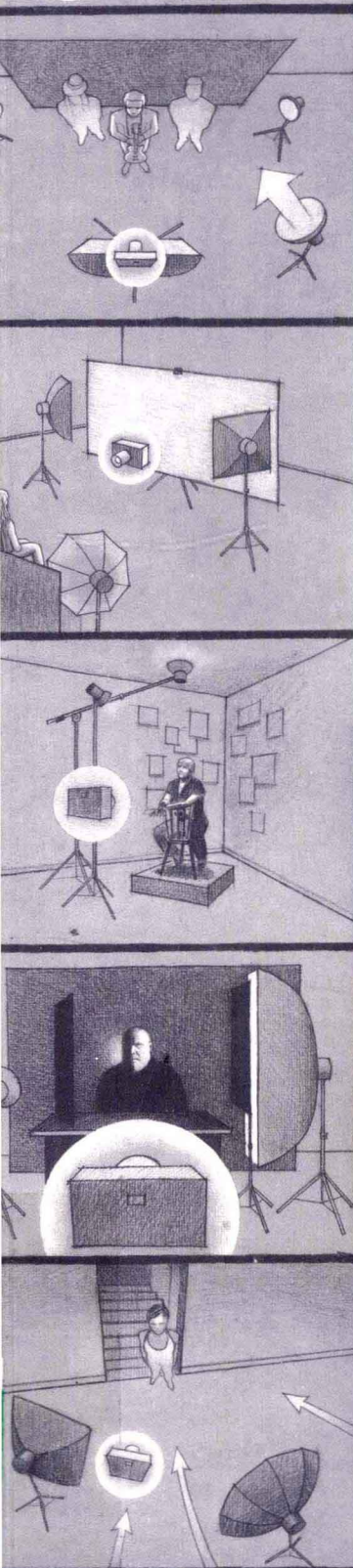
FACES PHOTOGRAPHY AND THE
ART OF PORTRAITURE

面孔

人像摄影艺术

[美] Paul Fuqua Steven Biver 著

张智泉 周英耀 译



人民邮电出版社





国际摄影中心、美国摄影师协会摄影艺术家 Arthur Levi Rainville:

“近150年来，拍摄人像是摄影师永恒不变的主题。《面孔：人像摄影艺术》是大师级的出品，是人像摄影的典范之作。它为我们回顾了人像摄影的历史，并为人像摄影的发展搭建了广阔的舞台。本书立意深刻，无论是摄影发烧友，还是激情洋溢的职业摄影师，都必须拥有（must have）！”

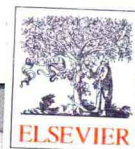
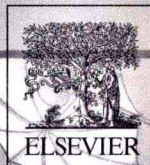
FACES PHOTOGRAPHY AND THE
ART OF PORTRAITURE

面孔

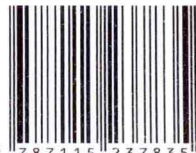
人像摄影艺术

人像摄影是卓尔不凡的艺术

本书将给予您灵感，拓展您的视野：从灯具使用、光线控制到摄影构图，全方位涵盖人像摄影师需要了解的知识，并有助于提高摄影师的艺术素养与品味，拍出独具一格的人像摄影作品。您将了解到：●48个人像拍摄案例，分享实战经验与拍摄心得，讲解拍摄与用光的要点；通过手绘光位图，展示布光的要诀与奥秘；●精选百年来26幅经典人像作品，解读大师创意；●针对人像拍摄的前期准备，作出建议与指导；●深入剖析摄影灯具的使用，以及对光线的控制；●细致解释人像摄影的后期制作。



ISBN 978-7-115-23783-5



9 787115 237835 >

ISBN 978-7-115-23783-5

定价：69.00 元

分类建议：艺术 / 摄影

内容提要

本书将给予您灵感, 拓展您的视野: 从灯具使用、光线控制到摄影构图, 本书全方位涵盖人像摄影师需要了解的知识, 并有助于提高摄影师的艺术素养与品味, 拍出独具一格的人像摄影作品。

在本书中, 您将了解到以下内容: ● 48 个人像拍摄案例, 分享实战经验与拍摄心得, 讲解拍摄与用光的要点; 通过手绘光位图, 展示布光的要诀与奥秘; ● 精选百年来 26 幅经典人像作品, 解读大师创意; ● 针对人像拍摄的前期准备, 作出建议与指导; ● 深入剖析摄影灯具的使用, 以及对光线的控制; ● 细致解释人像摄影的后期制作。

版权声明

Faces: Photography And The Art of Portraiture by Paul Fuqua, Steven Biver, ISBN: 978-0240-81168-0

Copyright © 2010 Elsevier, Inc.

Authorized Simplified Chinese translation edition published by the Proprietor.

Copyright © 2010 by Elsevier (Singapore) Pte Ltd, 3 Killiney Road, #08-01 Winsland House I, Singapore.

All rights reserved.

First Published 2010.

Printed in China by POSTS & TELECOM PRESS under special arrangement with Elsevier (Singapore) Pte Ltd. This edition is authorized for sale in China only, excluding Hong Kong SAR and Taiwan. Unauthorized export of this edition is a violation of the Copyright Act. Violation of this Law is subject to Civil and Criminal Penalties.

本书简体中文版由 Elsevier (Singapore) Pte Ltd. 授权人民邮电出版社在中国境内 (香港特别行政区和台湾地区除外) 出版发行。

本版仅限于中国境内 (香港特别行政区和台湾地区除外) 出版及标价销售。未经许可之出口, 视为违反著作权法, 将受法律之制裁。



PAUL FUQUA
STEVEN BIVER
FACES

PHOTOGRAPHY AND
THE ART OF PORTRAITURE

面孔

人像摄影艺术

[美] Paul Fuqua Steven Biver 著
张智泉 周英耀 译



人民邮电出版社
北京

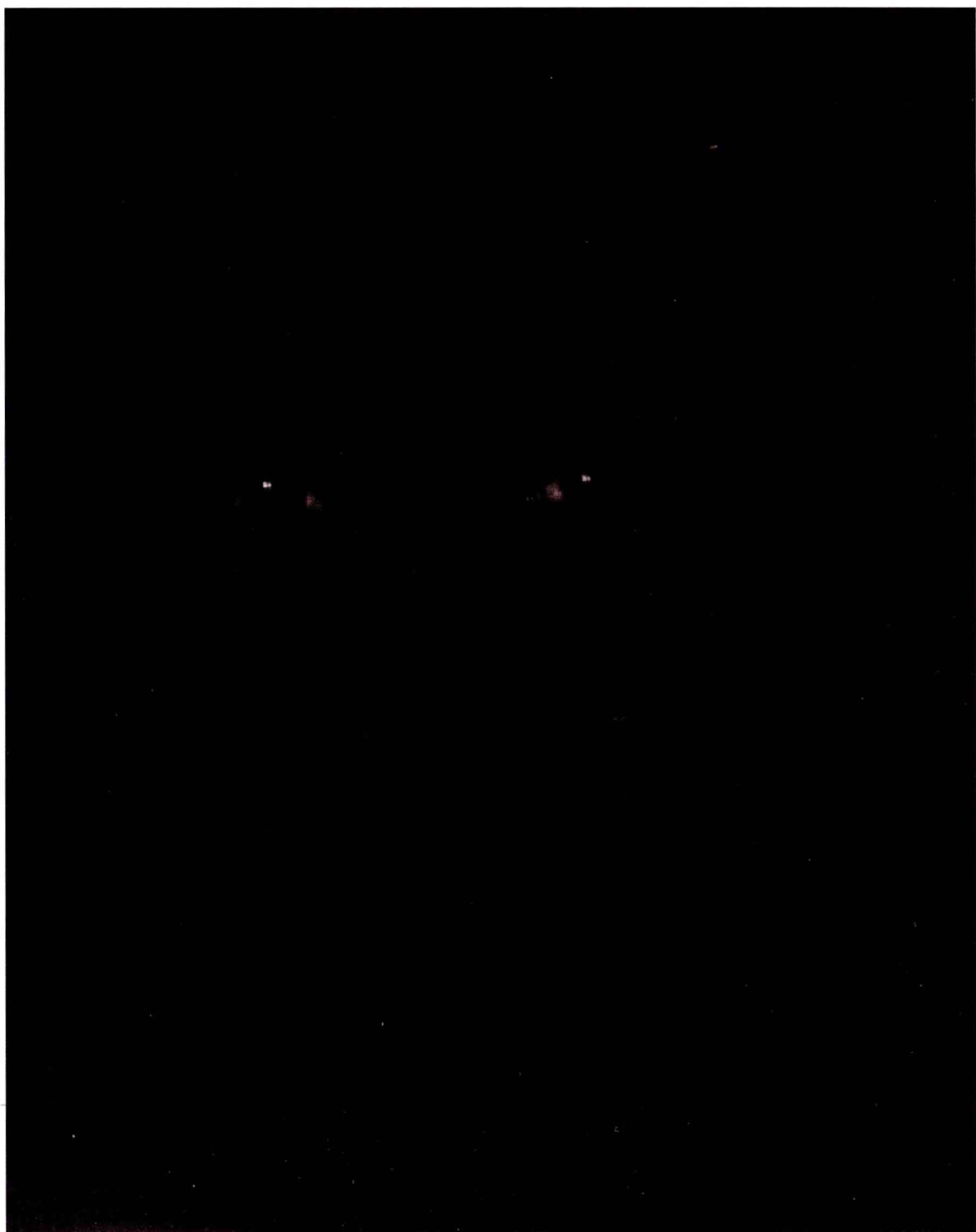
GALLERY

SELECTED WORKS BY CONTEMPORARY MASTERS

人像画廊

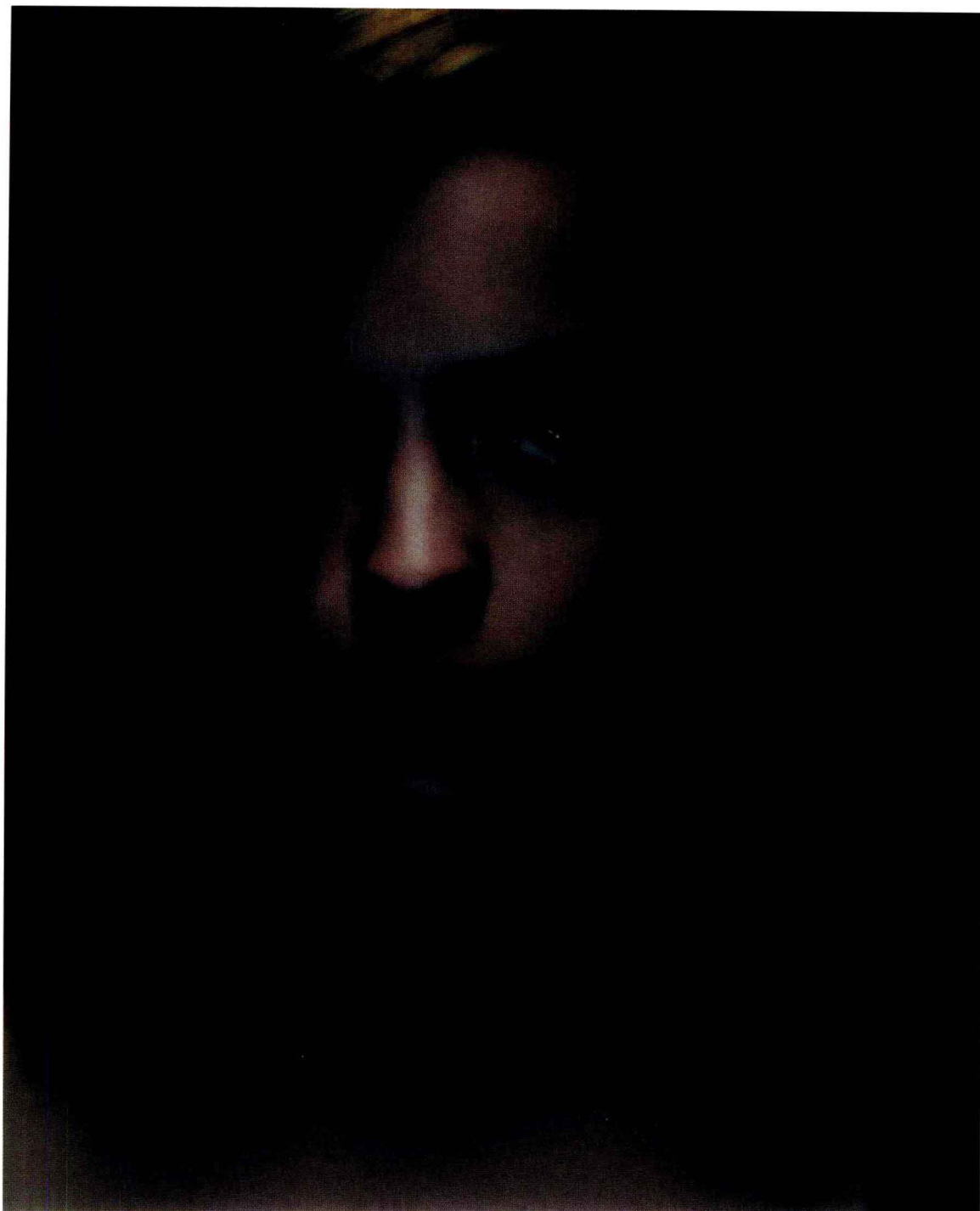
当代摄影大师作品选粹

本书将展示其中一些我们所推崇的当代大师之作。这个图册中的作品由纳达·坎德（Nadav Kander）、乔伊斯·坦尼逊（Joyce Tenneson）、桑德罗·米勒（Sandro Miller）、乔治·霍尔茨（George Holz）、布兰特·斯特顿（Brent Stirton）和丹·温特斯（Dan Winters）拍摄，同时涵盖棚拍和报导摄影两种人像摄影风格。希望读者能够从中汲取灵感。



Sofia Loren by Nadav Kander

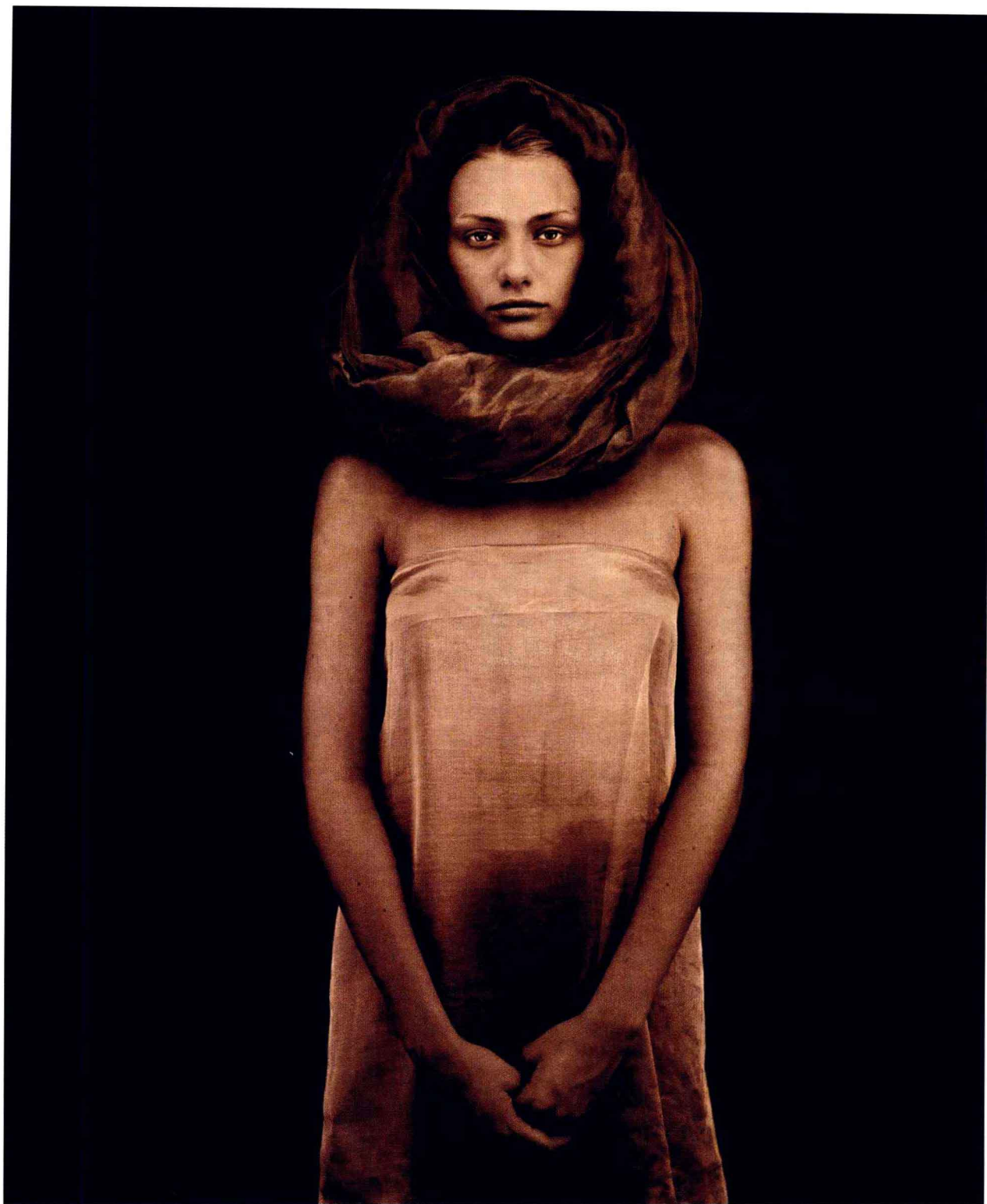
索菲娅·罗兰 摄 / 纳达·坎德



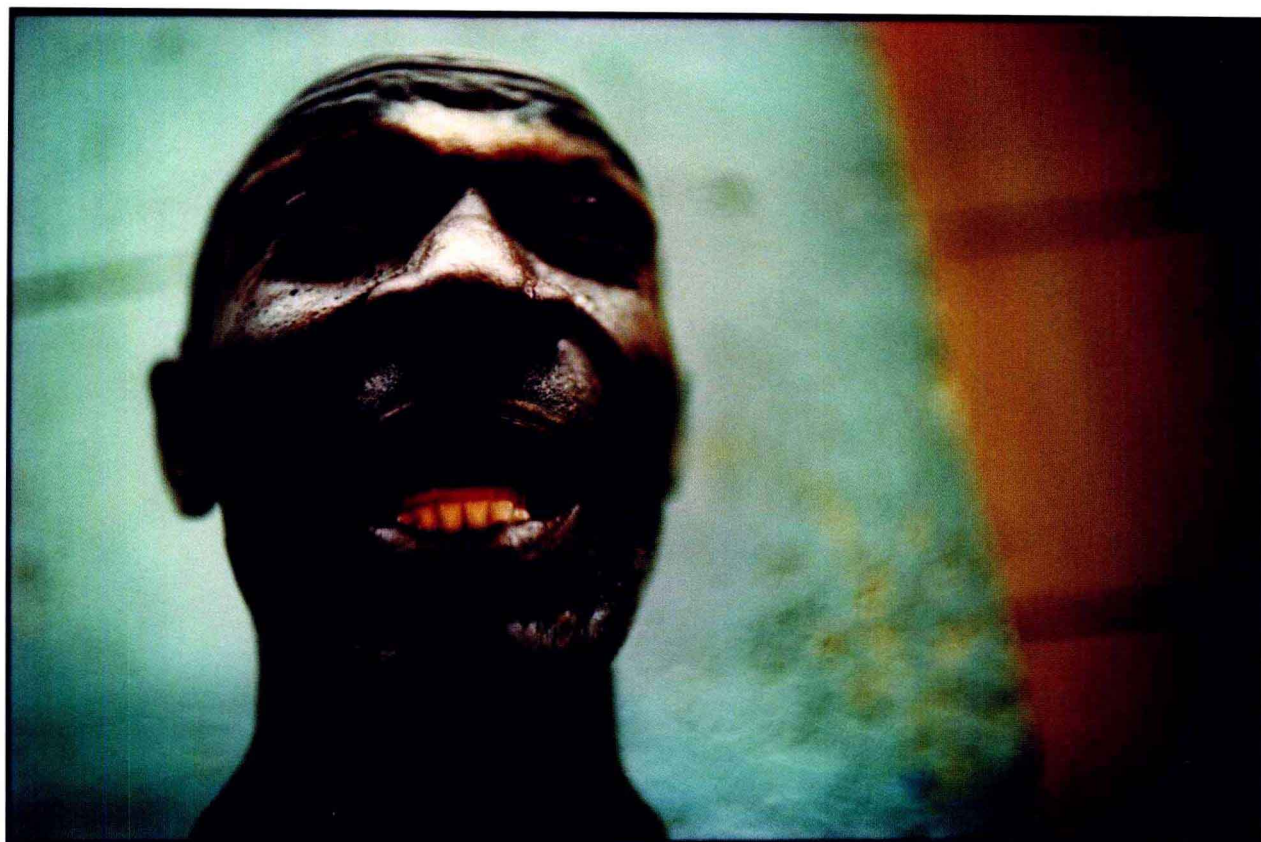
Christina Ricci by Nadav Kander 克里斯蒂娜·里奇 摄 / 纳达·坎德



Dasha from the book *Light Warriors* by Joyce Tenneson 1998
达莎，选自乔伊斯·坦尼逊《光之勇士》（1998年）



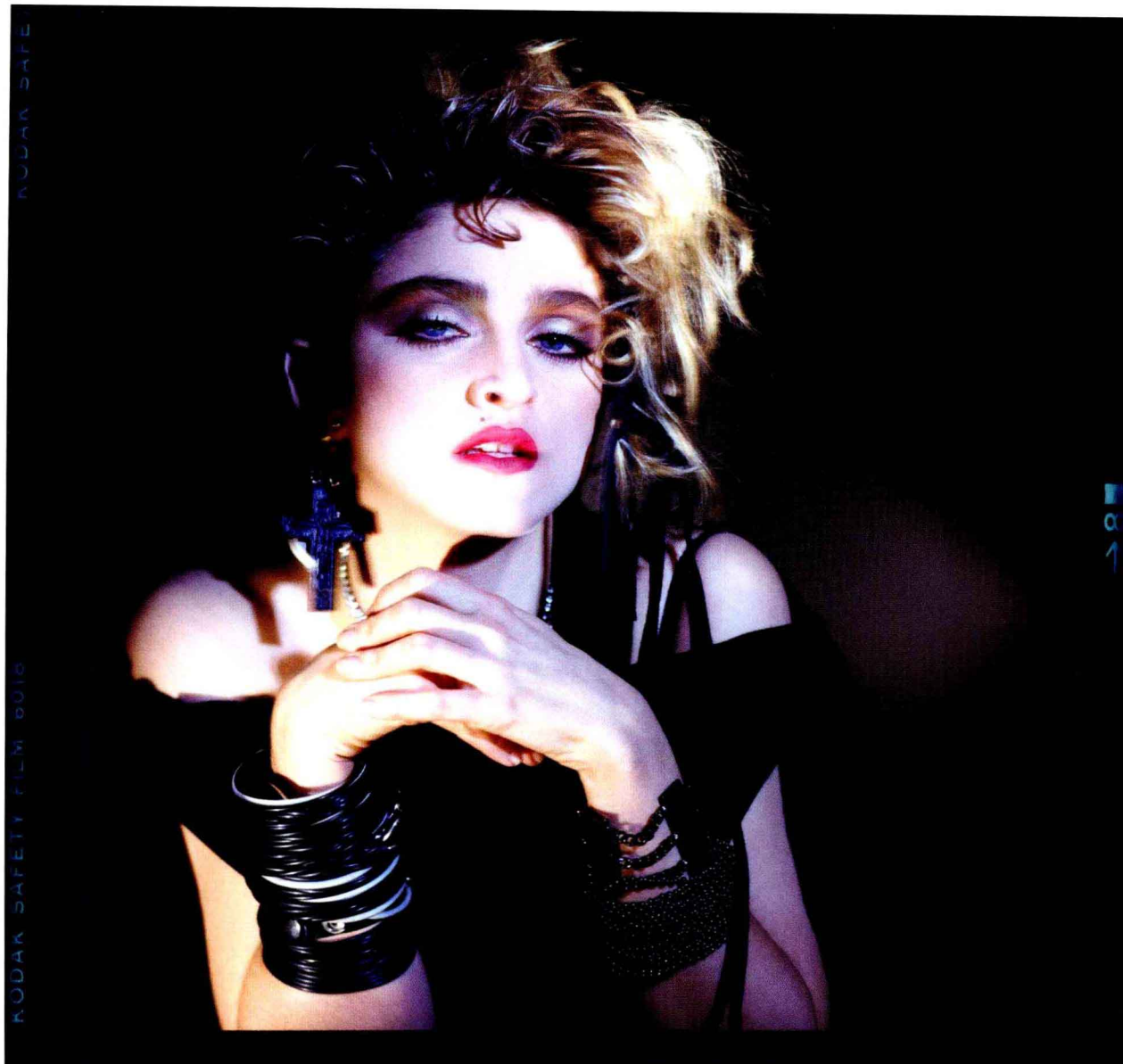
Larissa from the book *Light Warriors* by Joyce Tenneson 1998
拉里萨，选自乔伊斯·坦尼逊《光之勇士》（1998年）



Singing Man by Sandro Miller 歌者 摄 / 桑德罗·米勒

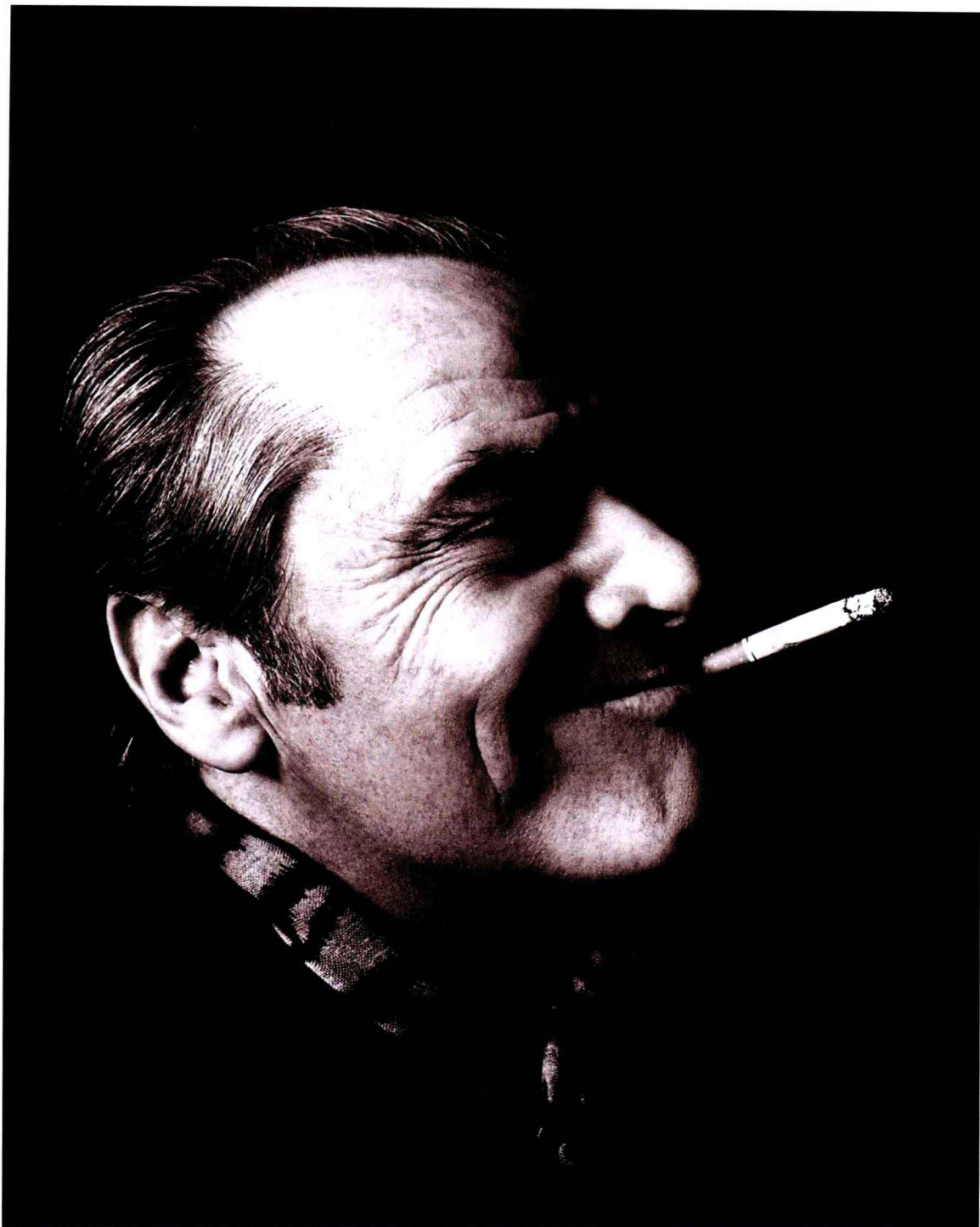


Cuban Mona Lisa on Bus by Sandro Miller 公共汽车上的古巴蒙娜丽莎 摄 / 桑德罗·米勒



Madonna photograph by George Holz ©1984

麦当娜 摄 / 乔治·霍尔茨



Jack Nicholson photograph by George Holz ©1997

杰克·尼克森 摄 / 乔治·霍尔茨



Photograph by Brent Stirton May 2004

2004 年 5 月，南非理查兹湾：一名年轻的艾滋病孤儿，在教会礼拜后孤独地站立于田野中，她与年老且无收入来源的祖母相依为命。



Photograph by Brent Stirton December 2006
2006年12月，印度里希盖什：印度里希盖什的帕玛斯·尼克坦学院首席导师，于学校后山祈祷中。