

光緒戊寅春鐫

悉遵宋刊點畫無訛

易經真詮

蘇州埭葉山房藏板

周易序

易之爲書卦爻象象之義備而天地萬物之情見聖人之憂天下來世其至矣先天下而開其物後天下而成其務是故極其數以定天下之象著其象以定天下之吉凶六十四卦三百八十四爻皆所以順性命之理盡變化之道也散之在理則有萬殊統之在道則无二致所以易有太極是生兩儀太極者道也兩儀者陰陽也陰陽一道也太極无極也萬物之生負陰而抱陽莫不有太極莫不有兩儀綱緼交感變化不窮形一受其生神一發其智情僞出焉萬結起焉易所以定吉凶而生大業故易名陰陽之道也卦者陰陽之物也爻者陰陽之動也卦雖不同所同者奇耦爻雖不同所同者九六是以六十四卦爲其體

三百八十四爻互爲其用遠在六合之外近在一身之中暫於瞬息微於動靜莫不有卦之象焉莫不有爻之義焉至哉易乎其道至大而无包其用至神而无不存時固未始有一而卦未始有定象事固未始有窮而爻亦未始有定位以一時而索卦則拘於无變非易也以一事而明爻則窒而不通非易也知所謂卦爻象象之義而不知有卦爻象象之用亦非易也故得之於精神之運心術之動與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶然後可以謂之知易也雖然易之有卦易之已形者也卦之有爻卦之已見者也已形已見者可以言知未形未見者不可以名求則所謂易者果何如哉此學者所當知也

八卦取象歌

☰ 乾三連

☷ 坤六斷

☳ 震仰盂

☶ 艮覆碗

☲ 離中虛

☵ 坎中滿

☱ 兌上缺

☴ 巽下斷

分宮卦象次序

乾坎艮農為陽四宮巽離申兌為陰四宮每宮陰陽八卦

☰ 乾為天

☱ 天風姤

☶ 天山遯

☷ 天地否

☷ 風地觀

☶ 山地剝

☲ 火地晉

☲ 火天大有

☵ 坎為水

☵ 水澤節

☳ 水雷屯

☲ 水火既濟

☲ 澤火革

☳ 雷火豐

☲ 地火明夷

☵ 地水師

艮爲山

山火賁

山天大畜

山澤損

火澤睽

天澤履

風澤中孚

風山漸

震爲雷

雷地豫

雷水解

雷風恆

地風升

水風井

澤風大過

澤雷隨

巽爲風

風天小畜

風火家人

風雷益

天雷无妄

火雷噬嗑

山雷頤

山風蠱

離爲火

火山旅

火風鼎

火水未濟

山水蒙

風水渙

天水訟

天火同人

坤爲地

地雷復

地澤臨

地天泰

雷天大壯

澤天夬

水天需

水地比

兌爲澤

澤水困

澤地萃

澤山咸

水山蹇

地山謙

雷山小過

雷澤歸妹

卷之一

上經

乾

坤

屯

蒙

需

訟

師

比

小畜

履

泰

否

同人

大有

謙

豫

隨

蠱

臨

觀

噬嗑

賁

剝

復

无妄

大畜

頤

大過

坎

離

卷之二

下經

咸

恒

遯

大壯

晉

明夷

家人

睽 蹇 解 損 益 夬 姤

萃 升 困 升 革 鼎 震

艮 漸 歸妹 豐 旅 巽 兌

渙 節 中孚 小過 既濟 未濟

卷之三

繫辭上傳 繫辭下傳

卷之四

說卦傳 序卦傳 雜卦傳

河圖圖

洛書圖

伏羲八卦次序圖

伏羲八卦方位圖

伏羲六十四卦次序圖

伏羲六十四卦方位圖

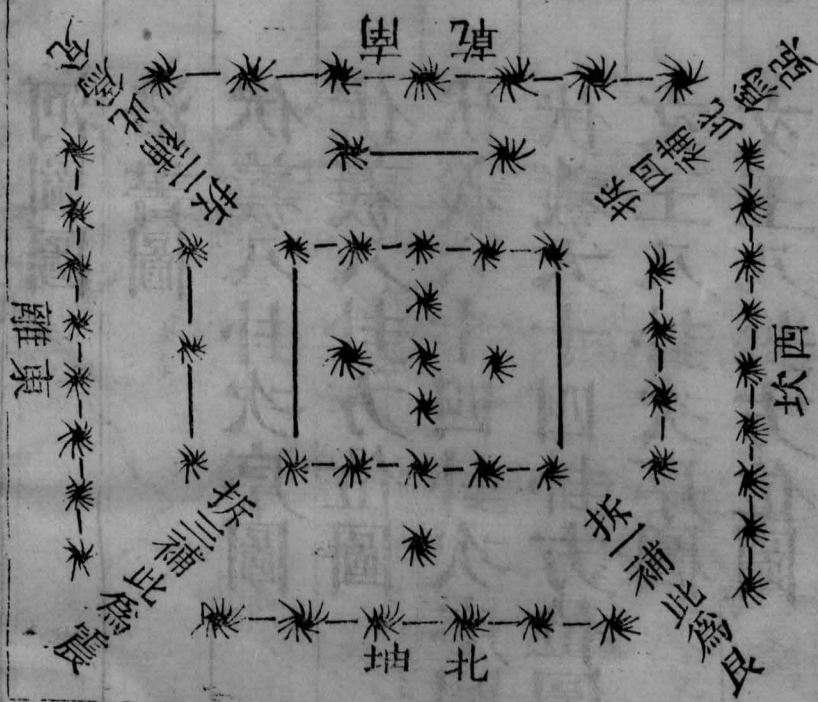
文王八卦次序圖

文王八卦方位圖

卦變圖

古河圖

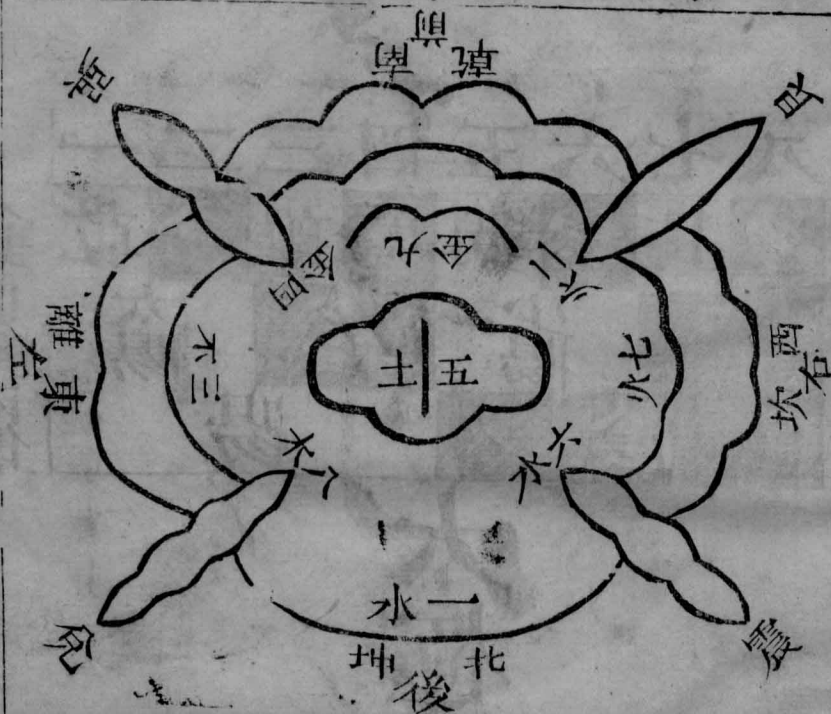
圖之序主于生位主于合圖著其



繫辭傳曰河出圖洛出書聖人則之又曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十天數五地數五五位相得而各有合天數二十有五地數三十凡天地之數五十有五此所以成變化而行鬼神也此河圖之數也

方以象而存數之體對待之易也

古洛書



圖以數而呈象之用流行之易也

書之序主于克位主于離書著其洛書蓋取龜象故其數

戴九履一。左三右七。二

四爲肩。六八爲足。

蔡元定曰。圖書之象

自漢孔安國。劉歆。魏

關朗子明。有宋康節

先生邵雍堯夫。皆謂

如此。至劉牧始兩易

其名。而諸家因之。故

今復之。悉從其舊。

伏義八卦次序

卦四象麗

乾
陽

兌
陽

離
陽

震
陰

巽
陰

坎
陰

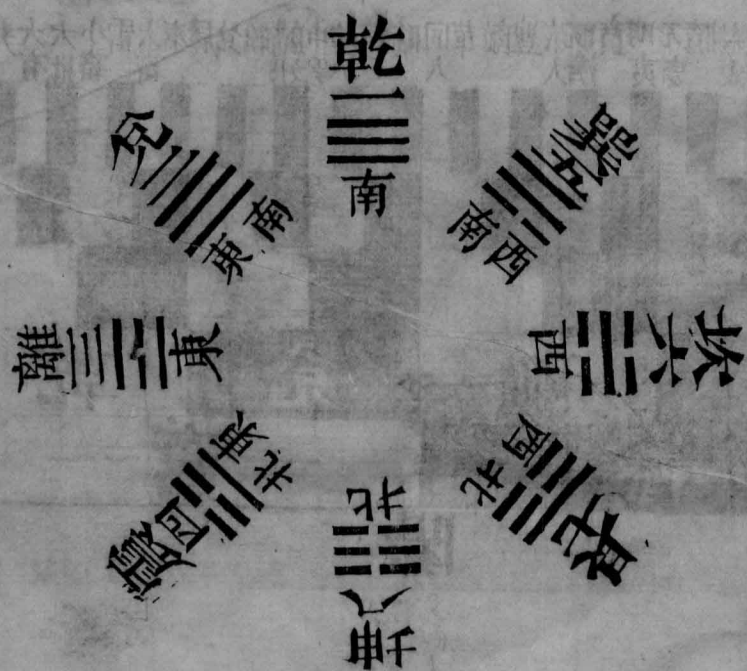
艮
陰

坤
陰

太極

繫辭傳曰。易有太極。是生兩儀。兩儀生四象。四象生八卦。邵子曰。一分爲二。二分爲四。四分爲八也。說卦傳曰。易逆數也。邵子曰。乾一。兌二。離三。震四。巽五。坎六。艮七。坤八。自乾至坤。皆得未生之卦。若逆推四時之比也。後六十四卦次序。放此。

伏義八卦方位



說卦傳曰天地定位
 澤通氣雷風相薄水火
 不相射八卦相錯數往
 者順知來者逆邵子曰
 乾南坤北離東坎西震
 東北兌東南巽西南艮
 西北自震至乾為順自
 巽至坤為逆後六十四
 卦方位放此。

伏義十六

六韜三卦士卦八卦累兩儀



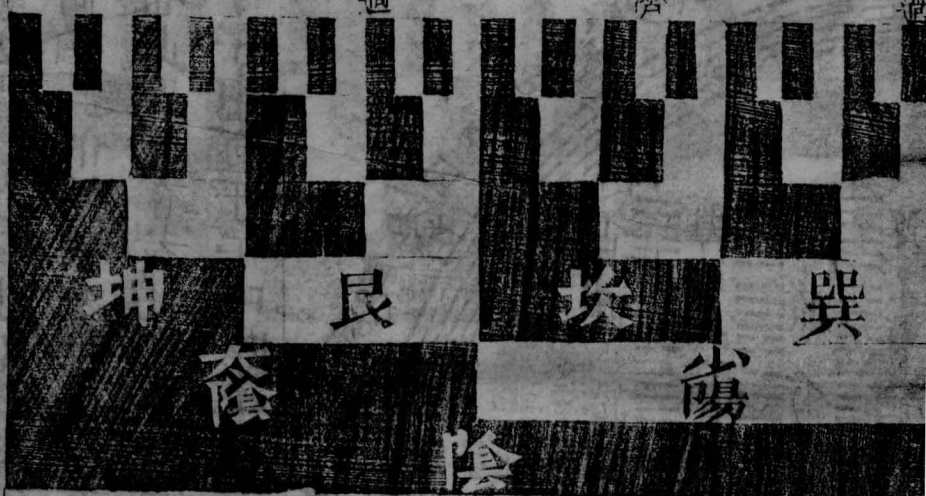
陽

太

前八卦次序圖卽繫辭傳所謂八卦成列者此圖卽其所謂因而重之者也故下三畫卽前圖之八卦上三畫則各以其序重之而下卦因亦各衍而爲八也若逐爻漸生則邵子所謂

四 卦 次 序

坤 剝 比 觀 豫 晉 萃 否 謙 艮 蹇 漸 小 旅 咸 遯 師 蒙 坎 渙 解 未 困 訟 升 蠱 井 巽 恒 鼎 大過



極

八分爲十六十六
 分爲三十二三十
 二分爲六十四者
 尤見法象自然之
 妙也

伏

羲

六

十

伏羲四圖其說皆出邵氏蓋邵氏得之李之才挺之挺之得之穆脩伯長伯長得之華山希夷先生陳搏圖南者所謂先天之學也此圖圓布者乾盡午中坤盡子中離盡卯中坎盡酉中陽生于子中極于午中陰生于午中極于子中其陽在南其陰在



四卦方位

北方布者乾始于西北。坤盡于東南。其陽在北其陰在南。此二者陰陽對待之數。圓于外者為陽。方于中者為陰。圓者動而為天。方者靜而為地者也。中方圖說卦傳曰：雷以動之，風以散之，雨以潤之，日以烜之。艮以止之，兌以說之。乾以君之，坤以藏之。



文

王

八

卦

次

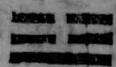
序

乾父



艮坎震

震長男



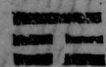
得乾初爻

坎中男



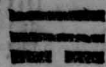
得乾中爻

艮少男



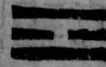
得乾上爻

巽長女



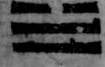
得坤初爻

離中女



得坤中爻

兌少女



得坤上爻

坤母



兌離巽