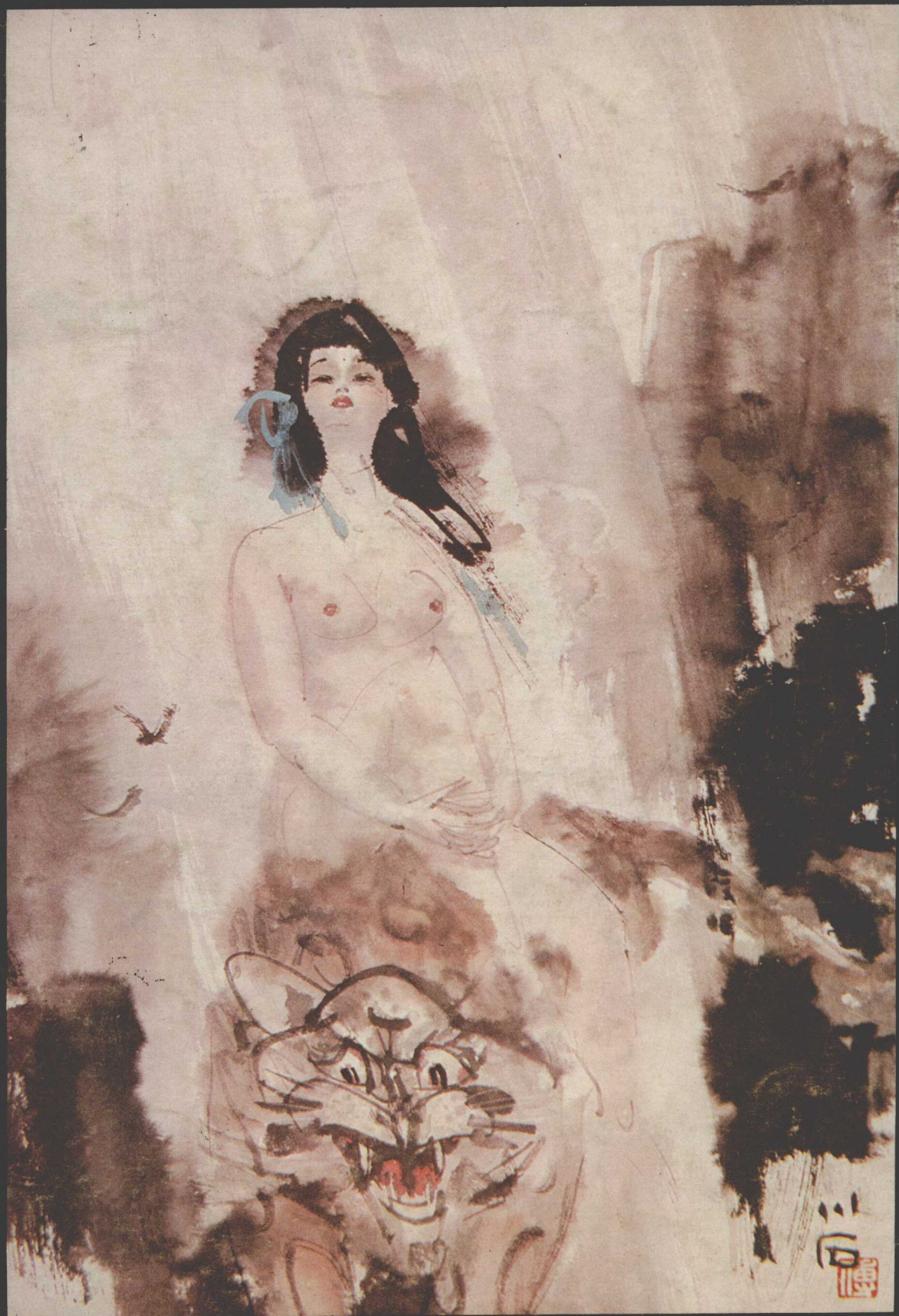


傅小石畫集

江苏美术出版社



前言

小石的作品呈献在同志们面前，它的意义远在作品之上。

这是一部苦难的、满饰斑剥刻痕的个人历史记录，更是一部整整一辈人的苦难历史记录。

小石是我的学生，今天，不但我也衰老，连这位学生也不幸成为老弱、病、残具备的人。尤其悲壮的是，由于众所周知的一连串不幸而引起身体残疾折磨之下所创造出的这么多作品。可以想象，人类的意志是多么伟大、重要的力量！人民和土地是多么值得欢歌！

我很敬佩小石的品质，智慧和艺术的功力，他充实的文学修养，洞察事物的本领和难得的幽默感、运用自如的绘画技巧。他的作品因此独具风格。

古人云：“承熙阳之光景，庶无悲于转蓬”，正义的力量战胜邪恶。小石的作品今天才能为同志们所认识、了解。

我相信历史会一天比一天更认识他。

黄永玉

一九八七年四月十二日于北京



作者简介：

傅小石 一九三二年生，江西新喻人，著名画家傅抱石先生之长子。一九五八年毕业于中央美术学院版画系。一九七九年因患病成疾后，以顽强精神改以左手执笔，创作古代人物画。近年来作品曾在日本、新加坡、香港、北京及南京展出。现任南京市残疾人协会名誉主席。





琵琶行

夫子庙

夫子廟

癸亥小石方筆





达摩过江



王昭君





雪

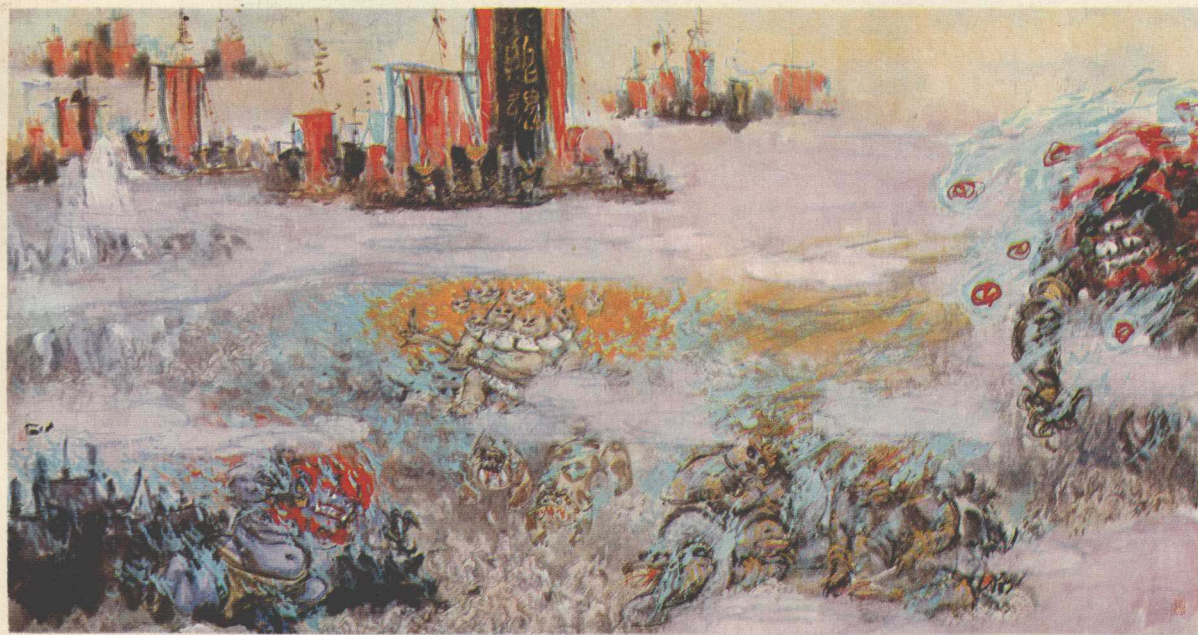
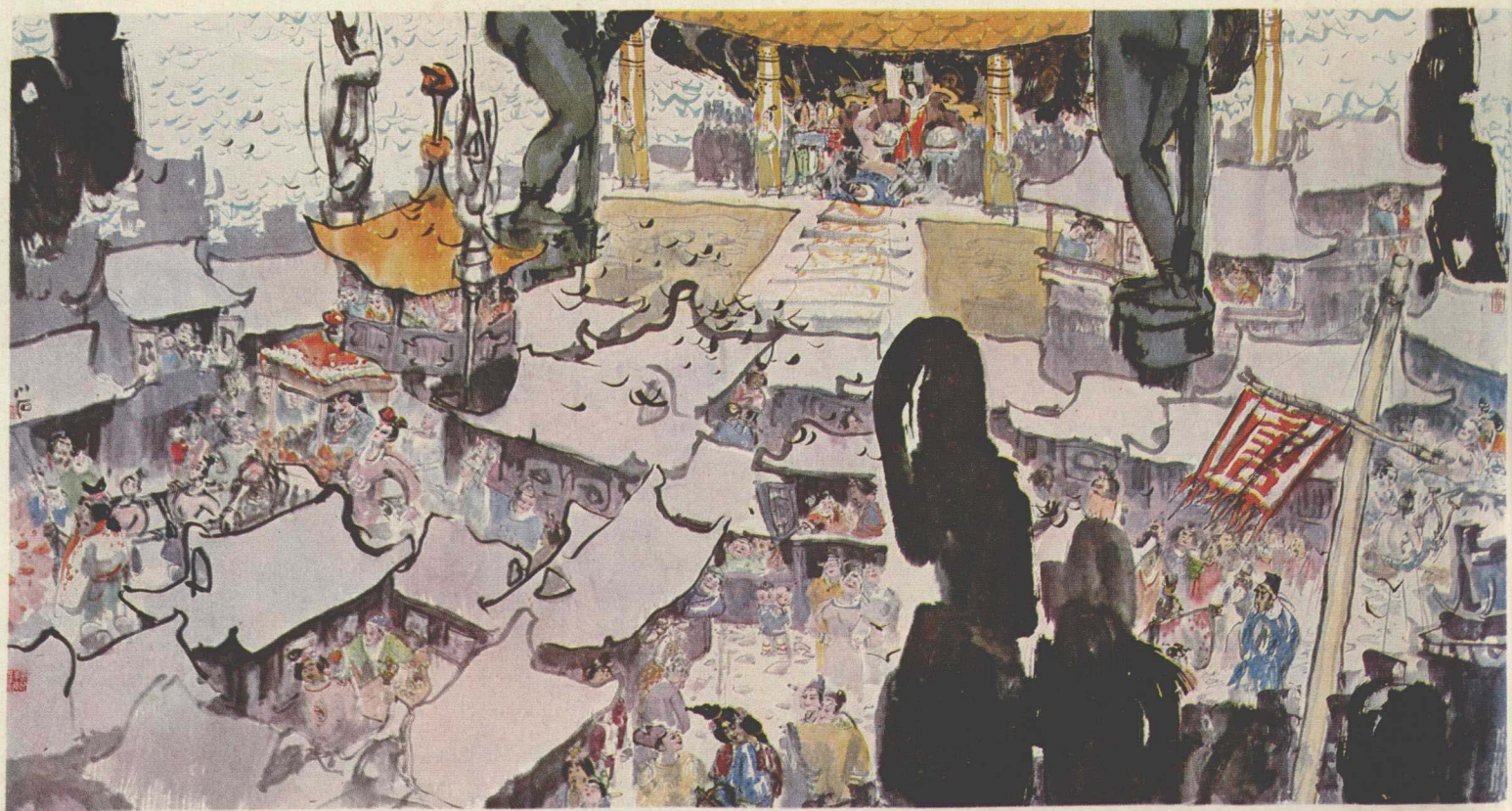


文姬归汉



卖糕图

女儿国



招魂

断肠人在天涯





李白醉吟



太白醉写



舞



野渡

屈子行吟图





甄士隐与疯道人



慢性子人



敦煌

