

杜月笙是前无古人的旧中国教父，
被蒋介石吹捧为「仁侠好义」、「济众
博施」……本书是迄今为止最全面、最
系统、最客观地将杜月笙作为一个有血
有肉的人来描述的人物传记。

實成裕記銀

上册

白希 编著

杜月笙全传

杜月笙

上海青帮大亨

【最新图文版】

中国国际广播出版社

[最新图文版]

杜月笙

全传

白 希 编著

上
册

中国国际广播出版社

图书在版编目(CIP)数据

杜月笙全传/白希编著.-北京:中国国际广播出版社,2003.3 修订

ISBN 7-5078-1369-X

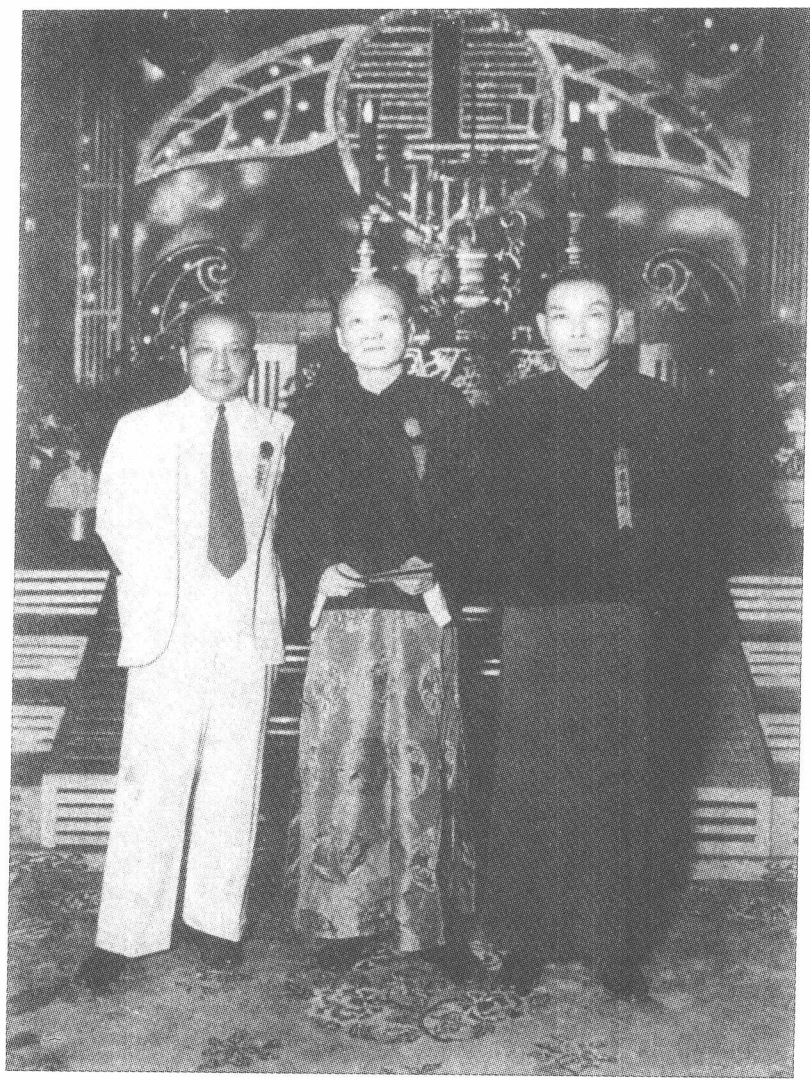
I.杜… II.白… III.杜月笙-传记 IV.K828.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 07700 号

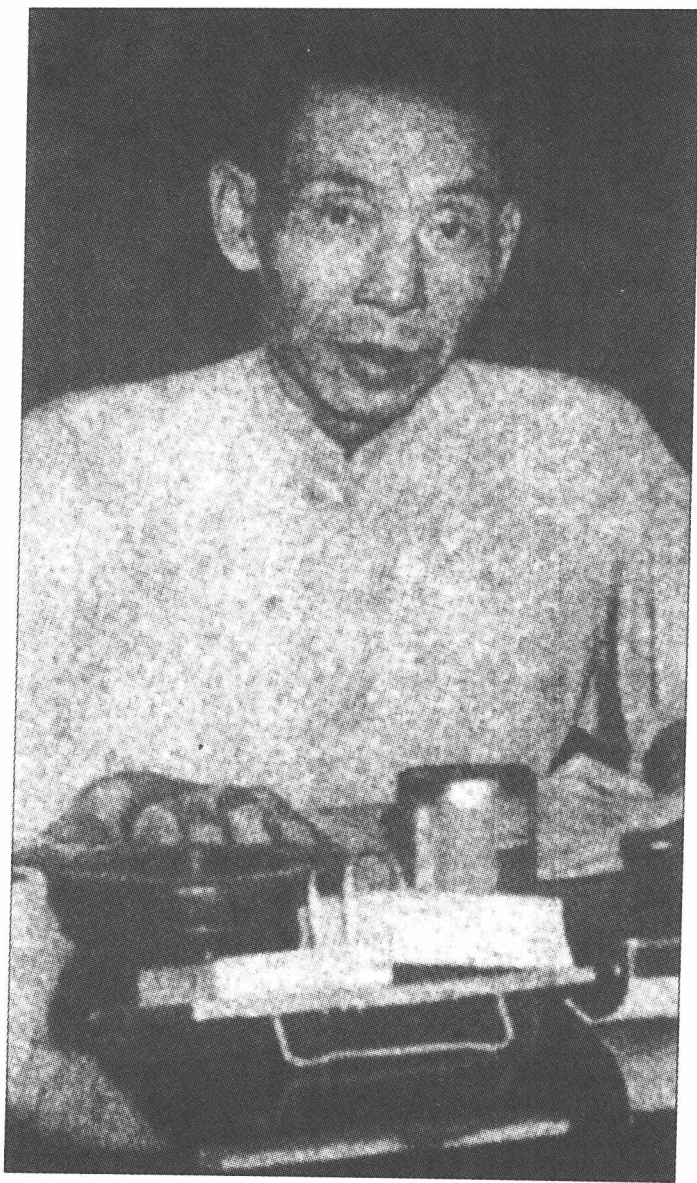
杜月笙全传

编 著 者	白 希
责任编辑	郭 光 吕佩浩
装帧设计	杨 群
出版发行	中国国际广播出版社(68036519 68053304 传真)
社 址	北京复兴门外大街 2 号(国家广电总局内) 邮编:100866
经 销	新华书店
印 刷	北京兆成印刷有限责任公司
开 本	880×1230 1/32
字 数	553 千字
插 图	8
印 张	25
版 次	2003 年 3 月 北京第 1 版
印 次	2003 年 3 月 第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5078-1369-X/K·67
定 价	44.90 元 (上下册)

国际广播版图书 版权所有 盗版必究



杜月笙(右)、张啸林(中)等人合影。



杜月笙在旧上海中汇银行董事长办公室。



杜月笙做过挂名的少将参议，此图为杜氏穿军装的照片，时年四十岁。

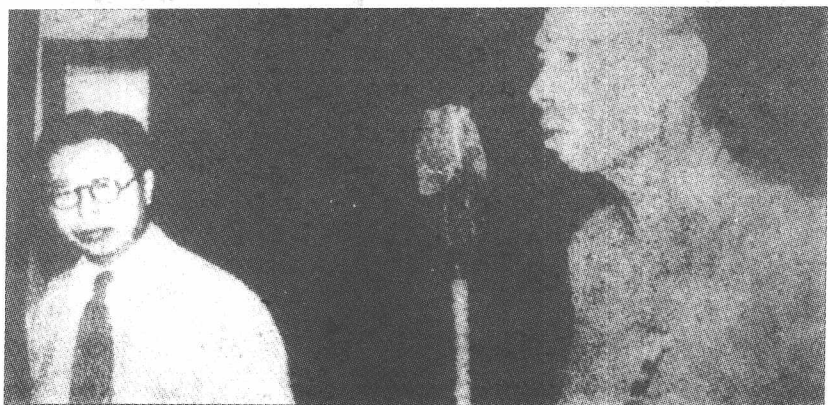


两广水灾赈济会照片。

杜月笙致词，其右为时任国民政府副主席的孙科夫妇。



旧上海青帮重要成员陆京士(右二)、杜维藩(右四)等人合影。



旧上海市首届参议会照片。

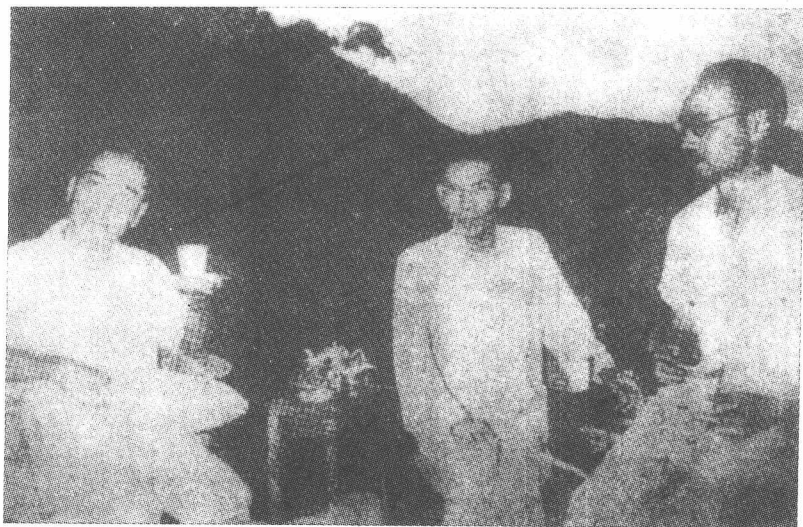
图为杜月笙辞议长时摄，其左为市长吴国桢。



杜月笙主持旧上海足球比赛开球典礼时的镜头。



民国二十二年张学良(带手套者)出洋考察归来,吴铁城(左)、杜月笙(后立者)等在码头欢迎时摄。



杜月笙(中)在重庆郊磁器口与戴笠(左)及陆京士在一起。



杜月笙遗照。



杜月笙在香港坚尼地台寓所的家庭照。

前排右起姚玉兰、杜月笙、孟小冬，后排右起杜维善、杜美霞、杜美如、杜美娟。

作者简介

白希,真名贾鸿彬,男,安徽凤阳人,1964年10月生于滁州市农村。1984年7月毕业于马鞍山师专中文系,当过8年乡村中学教师。1986年1月开始陆续在《安徽日报》、《青年文学》、《清明》、《百花洲》等报刊发表《小河轻轻流》、《白》、《面对青山》、《黄龙冈》等中短篇小说40余篇。近年来主要从事纪实文学创作,先后编写过《380万军人之死》、《西北大屠杀》、《白刃红血》、《旧中国教父》等作品。系安徽省作家协会会员,现在滁州市某机关工作。

序

言

两年前,我编写过一本《旧中国教父》,较详细地展示了杜月笙的一生。杜月笙作为一个青帮头目、流氓大亨是已经盖棺论定了的,无论从哪个角度看,也不会看出什么“高尚”来。但是,一个父母双亡的孤少年,为什么能够30余年间在大上海权势熏天,为什么上自蒋介石,下至普通百姓,甚至是外国租界的头目都会去求助于他?这其中就有缘故了,所以就有写一写的必要了。这是我写《旧中国教父》的初衷。

拙作面世后,引起了广大读者的不小兴趣,很多朋友读后给出版社和作者来信,说不但真实地把握了杜月笙的一生,更客观地、辩证地写出了“杜月笙”形成的社会基础。也有不少朋友中肯地指出了缺点和不足,如有些地方行文粗糙、材料堆砌痕迹明显。这些,作者在此都一一表示感谢。

去年10月底,北京组稿中心的丁晓禾先生又来信说出版界有朋友想重出此书,当然内容要比先前的丰富,恰巧拙作完稿后的两年间,作者又陆续看见了杜月笙在30年代初及抗日前期的一些史料,觉得《旧中国教父》言之未尽,这一来,正好索性从头再来一遍。由于交稿时间紧,同上次一样,有些材料作者同样没有来得及认真消化便“填入”主人公身上,所以严格地说,此书只能算是编著的。这可能未必合适,未必得体,还望广大读者和朋友批评、指正。

关于杜月笙这个人,该说的我都已经在里面说了,在



此不再赘述。只有一点需要说明,此书系文学传记,或曰传记小说,七分史实,三分虚构,或者是六分史实,四分虚构。既有史实,难免要涉及一些真人、真事,作者本着真人真事皆有出处的态度,使用了一些材料,这些材料统一附在书后,供参阅;而虚构之处,则主要是为了塑造人物,有些事件历史上或有些影子,但作者夸大了,如第九章“司令玩妓丧命”一节,主要是为了突出杜月笙做事手段非同一般,并非是以此就能打垮军阀了,望读者不要产生误解。

作者

1996年3月26日



引
子

1949年4月初,中国人民解放军第二野战军和第三野战军在以邓小平同志为书记的总前委统一指挥下,沿着西起鄱阳湖口东至江阴要塞的千里长江北岸,积极准备渡江作战。这时,南京政府已经公开拒绝了国内和平协定,人民解放军决定于4月21日强渡长江。

4月20日,炮三团团长李安邦和当时任团政委的康矛召同志前往扬州八兵团司令部参加渡江作战的会议。9点钟左右,一阵急促的炮声从三江莹方向传到正在举行会议的扬州。稍后不久,司令部即接到炮三团打来的电话:一艘英国军舰不顾下游我军鸣炮警告,强行溯江驶过我三江莹左翼的炮位,我向英舰开火,英舰也向我阵地还击,双方展开了猛烈的炮战,英舰中弹30余发,悬挂了白旗驶离南岸,停靠在我阵地西南约7000米处。

下午1点30分,三江莹方向又传来了炮声,另一艘英舰从上游顺流疾驶增援受伤的英舰,同我炮兵展开了激烈的交火,英舰连续中弹五发后,全速下驶脱离我火力网,然后又调转舰头沿北岸上驶,利用我野炮阵地的死角,击毁七连野炮两门。该舰继续上驶时,遭到我一连榴弹炮的迎头痛击。英舰又连中数弹,被迫回头下驶。

傍晚,解放军的几位首长赶回三江莹后,看见那艘船尾悬挂着英国国旗编号为F116的军舰停泊在长江南岸,船名已看不清楚,只能够看见指挥台、尾炮塔及船身多处中



弹的斑斑裂口。英舰之所以泊近南岸，估计是在指挥台中弹后航向失控而搁浅。

这两艘在长江肇事的英舰第一艘叫“紫石英”号，第二艘叫“伴侣”号。

当晚，外电报道了在长江肇事的英舰“紫石英”号和“伴侣”号的受伤情形。

这时，紧靠国民党炮兵阵地的“紫石英”号已降下了白旗，但它所处的位置严重妨碍我步兵的渡江和登岸。因此，第二十军指挥员要求炮兵迫使该舰移走。

接到命令，七连向“紫石英”号连连发炮之后，从舰上传来几声剧烈的爆炸声响，一道浓烟从舰上滚滚升起。此刻江水受到晚潮的影响，水位有所上升，使得“紫石英”号可以驶离。就这样，受到重创的“紫石英”号在晚潮中缓缓移动，然后消失在荡霭的水天之际。

英国远东舰队获悉“紫石英”号和“伴侣”号在长江内先后受伤的报告后，副总司令梅登海军中将立即乘旗舰“伦敦”号并率驱逐舰“黑天鹅”号全速驰援。

4月21日晨，英国舰队驶过了江阴，继续向中国人民解放军控制的江西前进。英舰密切窥察我阵地，舰上的巨炮一齐指向北岸。

早在北岸待命的特纵炮队一团向英国舰队鸣炮示警。英舰自恃船坚炮利不仅置我警告于不顾，而且向我猛烈轰击。忍无可忍，我沿江炮火只好一齐向这艘目中无人、丝毫不识时务的英舰开火。霎时间，英国舰队纷纷中弹，“伦敦”号带着累累弹孔和伤痕溃驶上海。

次日，上海出版的《字林西报》报道了英国海军的伤亡：“紫石英”号死亡十七人，重伤二十人，六十人溺水登岸；“伴侣”号带回死者十人，伤者十二人，前炮两门被击



毁；“伦敦”号已将死者十五人和伤者十三人载抵上海；“黑天鹅”号七人负伤。

这件事当时在世界上引起了极大的震动，它引起了世界舆论的严重关注并成为当时国际新闻报道和政治评论的焦点。

此时上海爱西路十八层楼公寓的一间房子里的一位有些清瘦的老人，也时刻收听着从各种渠道传出的消息。他希望这件事能使中国的这片土地上再发生一次巨大的变化，自己在上海滩上再度辉煌起来。

这个人就是驰骋上海滩几十年、名噪一时的教父——杜月笙。

自从4月10日下野总统蒋介石在复兴岛召见以来，他一直在想着去留问题，对大上海，他太留恋了。他觉得，自己的每一根毛孔都是和大上海息息相关的。自己已经老了，经不起外面的风风雨雨了，此次一别，定是永诀。所以，他不想走。

但是，面对狂飚突进的共产党军队，他能不走吗？

所以，“紫石英”号事件一发生，他心里有股火苗“蹭”地窜了一下。但这股火苗仅仅是窜了一下，就熄灭了。中国人民解放军很快渡过了长江，把南京也占领了。进军的尖刀已指向上海这座繁华而污浊的城市。

英国前首相丘吉尔所宣称的航空母舰没有来，中国新兴的力量已经让帝国主义看到，这个古老的民族已经不会为炮舰所屈服了，它们再也不敢动不动就把军舰开来了。

面对这一变化，杜月笙知道，自己只能走了。

他立刻让手下人去包了一艘荷兰轮船，把一家大小，包括一年多来一直与他同居的著名演员孟小冬及其秘书、随从都送到船上，再悄悄地与黄金荣道了别。4月27日，春

