

魅力民谣吉他(八)

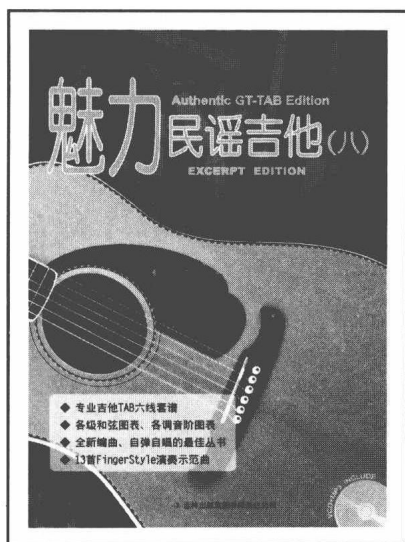
Authentic GT-TAB Edition
EXCERPT EDITION

- ◆ 专业吉他TAB六线套谱
- ◆ 各级和弦图表、各调音阶图表
- ◆ 全新编曲、自弹自唱的最佳丛书
- ◆ 13首FingerStyle演奏示范曲

 吉林出版集团有限责任公司

VCD+MP3 INCLUDE





图书在版编目（CIP）数据

魅力民谣吉他. 8 / 潘尚文, 卢家宏 编著. -- 长春:
吉林出版集团有限责任公司, 2010.7
(吉他手册系列丛书)

ISBN 978-7-5463-3211-6

I. ①魅... II. ①潘... ②卢... III. ①六弦琴—器乐曲—世界—选集 IV. ①J657.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第121699号
版权登记号图字: 07-2010-2484

企划制作: 麦书文化艺术(上海)有限公司

地址: 上海市徐汇区东漕河泾路57号7号楼1楼

邮编: 200233

电话: 021-54971739

传真: 021-54971739

网址: www.musechina.com

编曲演奏: 卢家宏、黄家伟

封面设计: 廖婉婷

美术设计: 廖婉婷

电脑制谱: 史景献

谱面输出: 史景献

谱面校对: 吴怡慧

影片制作: 古侑达、康智富

魅力民谣吉他(八)

Authentic GT-TAB Edition No.8

编 著: 潘尚文 卢家宏

出 版 人: 王保华

责任编辑: 赵广宇 吴疆

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

发 行: 吉林音像出版社

社 址: 吉林省长春市人民大街4646号出版大厦(邮编: 130021)

电 话: 0431-86012875、86012770

印 制: 上海市印刷二厂有限公司

版 次: 2010年7月第一版

印 次: 2010年7月第一次印刷

开 本: 890×1240mm 1/16

印 张: 13

印 数: 3000

书 号: ISBN 978-7-5463-3211-6

定 价: 35.00元(内附1VCD+MP3)



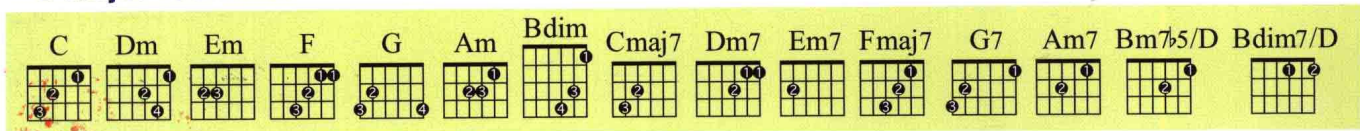
版权所有 翻版必究

郑重声明: 凡原版均配有光盘及防伪商标, 如发现没有配光盘的, 属盗版! 举报者重奖!

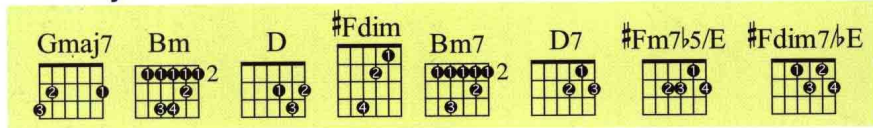
举报电话: 0431-86012875 021-54971739

各级和弦图表

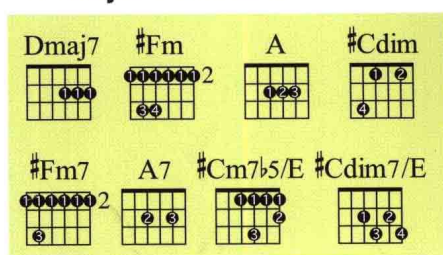
C Major - A Minor



G Major - E Minor



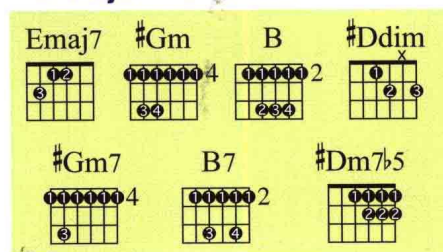
D Major - B Minor



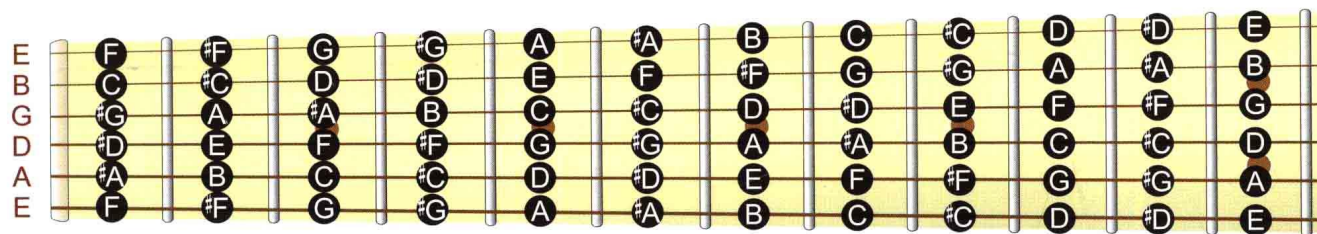
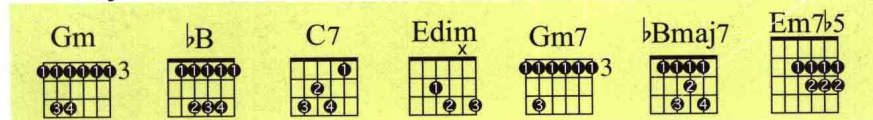
A Major - F# Minor



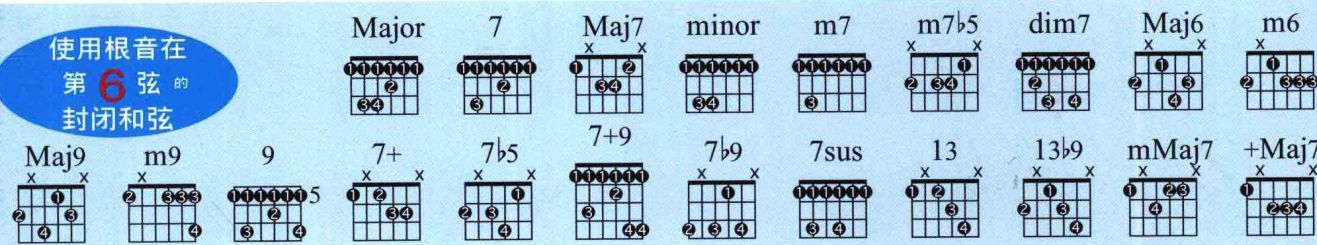
E Major - C# Minor



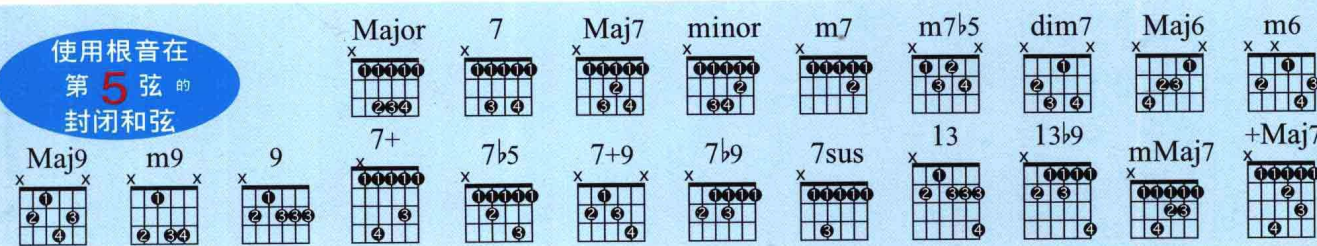
F Major - D Minor



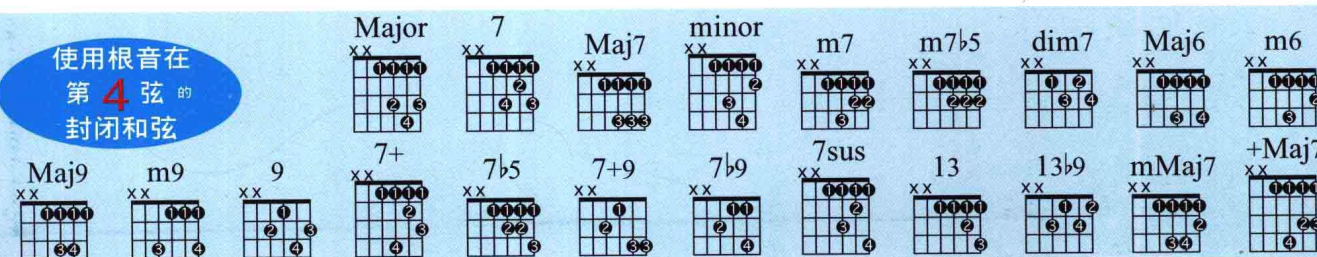
使用根音在
第6弦的
封闭和弦



使用根音在
第5弦的
封闭和弦

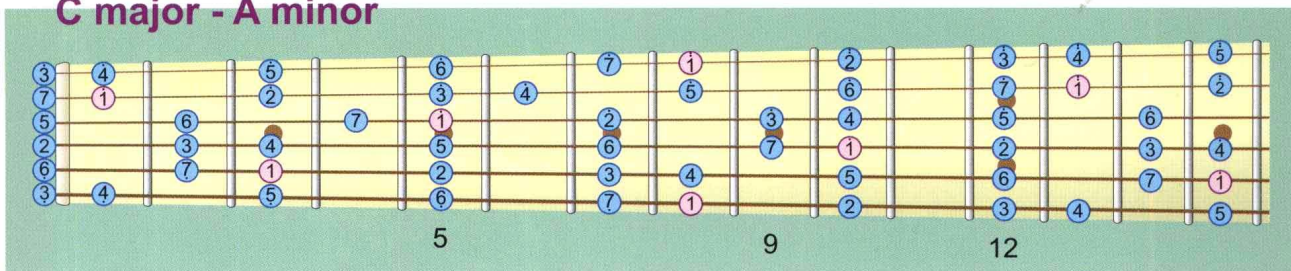


使用根音在
第4弦的
封闭和弦

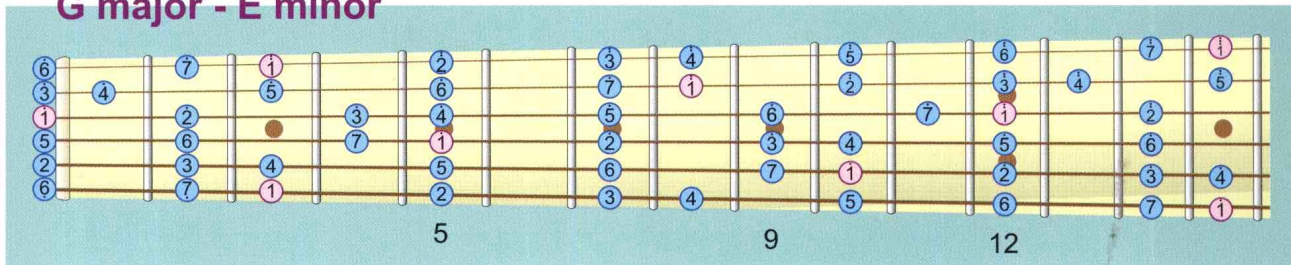


各调音阶图解

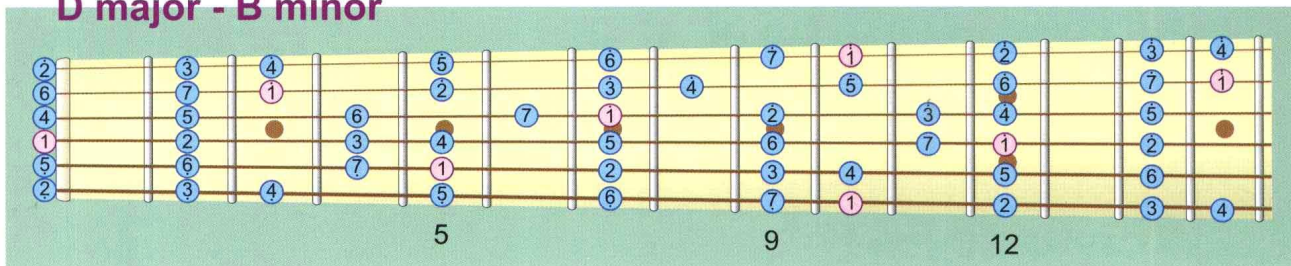
C major - A minor



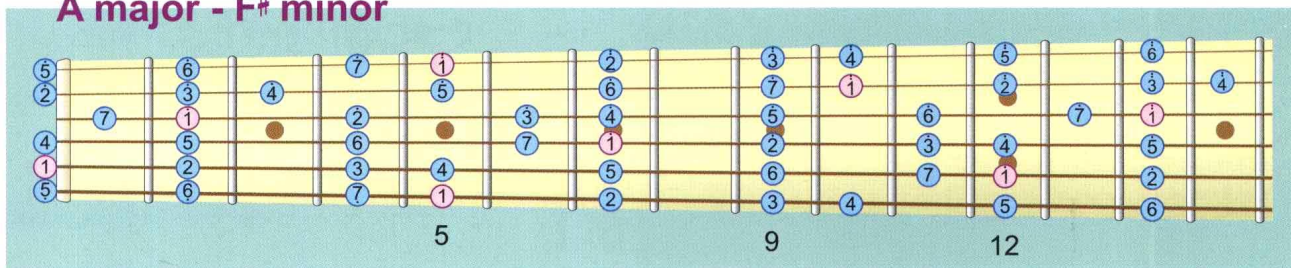
G major - E minor



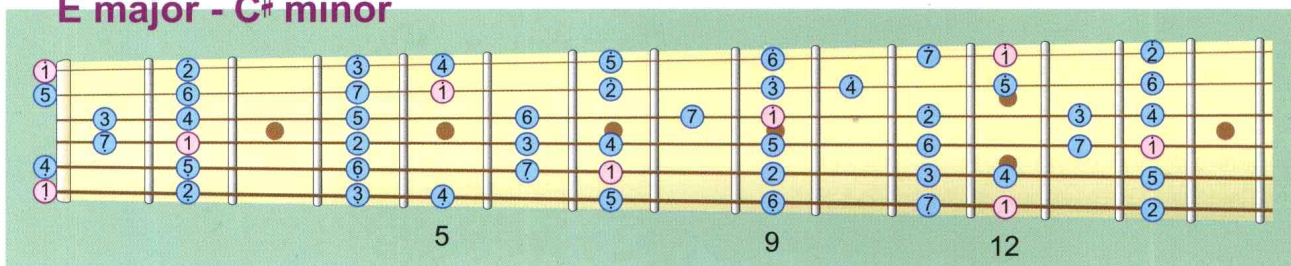
D major - B minor



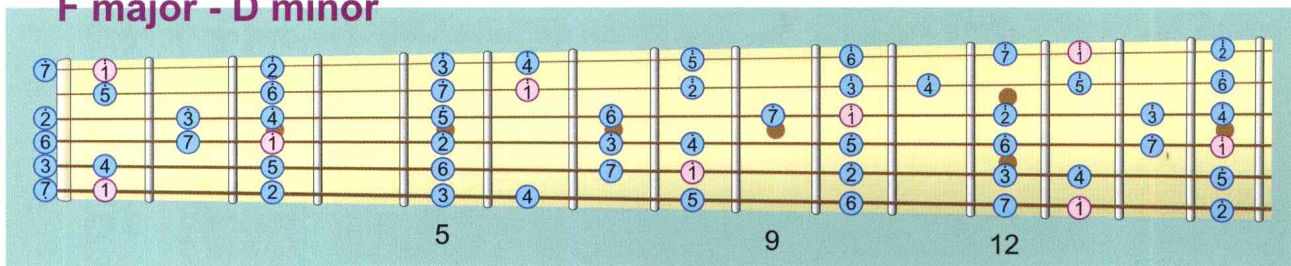
A major - F# minor



E major - C# minor



F major - D minor



【注】“●”为音阶主音。

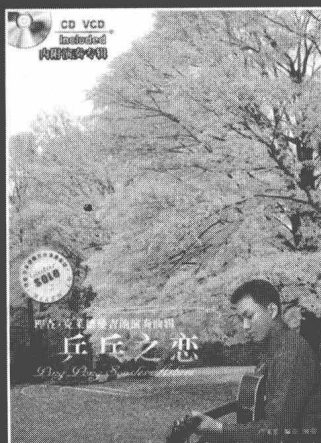
J657.32/P227.1

Authentic GT-TAB Edition

魅力民谣吉他(八)

EXCERPT EDITION

- ◆ 专业吉他TAB六线套谱
- ◆ 各级和弦图表、各调音阶图表
- ◆ 全新编曲、自弹自唱的最佳丛书
- ◆ 13首FingerStyle演奏示范曲



乒乓之恋

卢家宏

- 收录理查克莱德曼钢琴曲改编的吉他独奏曲。
- 十八首理查经典钢琴曲目改编而成。
- 专业录音水准CD+多角度示范演奏VCD。
- 详细五线、六线谱、和弦指型完整对照。



吉他魔法师

Laurence Juber

- 《吉他魔法师》是2002年最精心制作的演奏专辑。
- 全部歌曲编曲、录音、混音远赴美国完成。
- 首创国语流行金曲Acoustic吉他独奏专辑，开创吉他演奏之先驱。
- 开放式吉他调弦法及另类调弦法隆重介绍，扩展吉他演奏新领域。
- 最详细五线谱、六线谱、和弦指型完整对照。



吉乐狂想曲

卢家宏

- 12首日韩剧主题曲超级乐谱，五线谱、六线谱、和弦指型、简谱全部收录。
- 弹奏解说、单音版曲谱，简单易学。
- 全数字化CD音质，超值附赠精彩教学VCD。



恋琴

黄家伟

- 收录13首家喻户晓的西洋经典老歌改编而成的木吉他独奏曲。
- 超值加赠黄家伟老师的原创曲。
- 五线谱、六线谱并列，完整吉他套谱。
- 内附黄家伟老师示范弹奏CD、VCD。

狂练

木吉他

style

Finger

关于本书

About The Book

很多朋来函问我们,为什么不把弹唱谱与指弹谱分开出版?这样更能方便学习者的实际需要。或许来函的朋友都已经具备了弹奏的基本基础,但是我们始终认为,这两种弹奏风格是应该要相辅相成,就像知名FingerStyle大师“Tommy Emmanuel”曾经这样提过,他认为他的演奏之所以能受到广大琴友的喜爱,都归功于他以前的酒吧弹奏历练,大量不同风格的音乐元素,在他的学习过程中被植入,取而代之的就是我们所说的“音乐性”,有了音乐性,音乐才会有生命。所以我想大胆的用这个例子来告诉各位,学习FingerStyle演奏,弹唱的练习绝对会是一个门槛,也就是说,如果弹唱都不能掌握好,那FingerStyle更不可能弹得好,更别说要弹出“Groove”了。FingerStyle演奏风格是很多变的,可以把相同的旋律用不同的节奏风格来呈现,而学习各种不同风格的弹唱编曲,正好可以补足这方面的不足。

而在这次魅力民谣吉他(八)弹唱曲目中,我们依然收录了港台2009年最经典的流行弹唱歌曲,内容涵盖了“Guitar Shop”第55-59辑的精选曲目,其中所挑选的曲目都是大家喜爱的歌手,如陈绮贞、曹格、郭静、陶喆…等热门的传唱曲目与精彩吉他编曲的曲目,特别是本期另外整理了这几年深受大家喜爱的歌手方大同与卢广仲的歌曲,他们的歌曲在市面上比较难找到乐谱,有的曲子也许并不常听到,但每首的吉他伴奏编曲都非常的具有特色,也非常的适合用吉他表现,相信大家都会爱不释手。当然,FingerStyle演奏曲更是不可少的,这次的曲目更是精彩,卢家宏老师用新的弹奏手法改编了ABBA合唱团的经典歌曲“Dancing Queen(1976)”与Linking Park 英式摇滚歌曲“New Divided(变形金刚2)”还有特别向流行天王Michael Jackson致敬而改编的“Smooth Criminal”与“You Are Not Alone”两首歌曲,还有黄家伟老师以他的经典调弦手法改编了“Loving You”Minnie Riperton(1975)、“雪花”中岛美嘉、“Field Of Gold”Sting(1993)三首歌曲,超强曲目全部收录在这次的VCD里,可以说是一本结合吉他编曲、吉他演奏的专业吉他丛书。

当然,依然希望各位在学习过程中遇到任何阻碍或是学习心得,能够与我们互相交流或到我们的网站www.musechina.com或论坛www.buymusic.com.cn与我们一起分享音乐的想法,谢谢大家!!

魅力民谣吉他(八)

Authentic GT-TAB Edition

EXCERPT EDITION

06 本书使用符号与技巧解说

二字部

- 10 彩虹 》张惠妹
- 14 搞笑 》罗志祥
- 18 红豆 》方大同
- 21 距离 》陈绮贞
- 25 说谎 》林宥嘉
- 28 太阳 》陈绮贞
- 31 妥协 》蔡依林
- 34 属于 》梁静茹

三字部

- 37 春天里 》汪 峰
- 40 带我走 》杨丞琳
- 43 纪念册 》曹 方
- 45 你的歌 》陶 喆
- 48 我爱他 》丁 当

四字部

- 52 想得太美 》张 婧
- 54 早点回家 》苏打绿
- 57 寂屋出租 》潘玮柏

五字部

- 60 火烧的寂寞 》苏见信
- 63 哭过就好了 》梁文音
- 66 请继续任性 》陶 喆
- 74 闪亮的日子 》胡彦斌
- 78 无敌铁金刚 》卢广仲

六字部

- 82 歌手与模特儿 》方大同
- 85 全世界都停电 》Tank

七字部

- 87 如果我变成回忆 》Tank

目录

CONTENT

八字部

90 春雨里洗过的太阳 》王力宏

十字部

94 原谅我就是这样的女生 》戴佩妮

英文名歌曲

96 Beautiful Woman 》张 悬
101 Endless Rain 》X-Japan
105 HANABI 》Mr·Children
110 Kurumi 》Mr·Children
115 Love Story 》Taylor Swift
119 Oh Yeah 》卢广仲
124 Only Love 》蔡健雅

木吉他演奏曲 FingerStyle



130	Dancing Queen	Track01
134	Fields of Gold	Track02
141	New Divide	Track03
149	Loving You	Track04
153	Moonshine	Track05
158	Smooth Criminal	Track06
165	You Are Not Alone	Track07
172	化作千风	Track08
179	回梦游仙	Track09
183	明日好天气	Track10
189	雪花	Track11
194	一直很安静	Track12
199	真夏の果实	Track13

本书使用符号与技巧解说

 Key	Key 原曲调号。在本书中均记录唱片原曲的原调。	 Rhythm	Rhythm 歌曲音乐中的节奏形态。
 Play	Play 弹奏调号。即表示本曲使用此调来演奏。	 Picking	Picking 使用Pick扫弦或拨弦的弹奏形态
 Capo	Capo 变调夹所夹的琴格数。	 Fingers	Fingers 歌曲弹奏时所用的指法。
 Tempo	Tempo 节奏速度。(♩=N)表示歌曲弹奏速度为每分钟 N 拍。	 Tune	Tune 调弦法。

常见范例：

Key : E	左例中表示歌曲为E大调，但有时候我们考虑弹奏的方便及技巧的使用，可使用别的调来弹奏。好，如果我们使用D大调来弹奏，将变调夹夹在第2格，可得与原曲一样之E大调，此时歌曲弹奏速度为每分钟72拍。弹奏的节奏为Slow Soul。
Play : D	
Capo : 2	
Rhythm : Slow Soul	
Tempo : 4/4 ♩=72	

常见谱上记号：

	:	小节线。
	:	乐句线，通常我们以4小节或8小节称之。
:	:	Repeat，反复弹唱记号。
D.C.	:	Da Capo，从头弹起。
⌘ 或 D.S.	:	Da Seqnue，从另一个⌘处再弹一次。
D.C. N/R	:	D.C. No/Repeat，从头弹起，遇到反复记号则不须反复弹奏。
⌘ N/R	:	⌘ No/Repeat，从另一个⌘处再弹一次，遇到反复记号则不须反复弹奏。
⊕	:	Coda，跳至下一个Coda弹奏至结束
Fine	:	结束弹奏记号。
Rit	:	Ritardando，指速度渐次徐缓地渐慢。
F.O.	:	Fade Out，声音逐渐消失。
Ad-lib.	:	即兴创意演奏。

乐谱范例：

1 2 3 4 ||

§
||: 5 | 6 | 7 | 8-1 :||

2. ———
|| 8-2 || 9 | 10 | 11 |

⊕
|| 12 || 13 | 14 ||

⊕
|| 15 || 16 | 17 | 18 ||

Fine

在采谱制谱过程中，为了要节省视谱的时间及缩短版面大小，我们将使用一些特殊符号来连接每一个乐句。在上例中，是一个比较常见之歌曲进行模式，歌曲中1至4小节为前奏，第5小节出现一反复记号，但我们必须找到下一个反复记号来作反复弹奏，所以当我们弹奏至8-1小节时，须接回第5小节继续弹奏。但有时反复弹奏时，旋律会不一样，所以我们把不一样的地方另外写出来，如8-2小节；并在小节的上方标示出演奏的顺序。

歌曲中9至12小节为副歌，13到14小节为间奏，在第14小节乐句线下可看到§记号，此时我们就寻找另一个§记号来做反复弹奏，如果在§记号后面没有特别注明No/Repeat，那我们将再把第一遍歌中，有反复的地方再弹一次，直到出现有⊕记号。

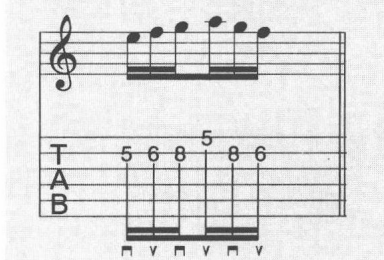
最后，我们就往下寻找另一个⊕记号演奏至Fine结束。

有时候我们会将歌曲的最后一小节写在⊕的第1小节，如上之12小节和15小节，这样做更能清楚看出歌与尾奏间的衔接情况。

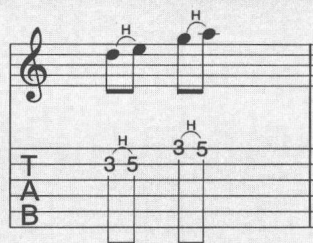
演奏顺序： 1→4 5→8-1 5→7→8-2 9→14
5→8-1 5→7→8-2 9→11 15→18

弹奏记号 & 技巧解说:

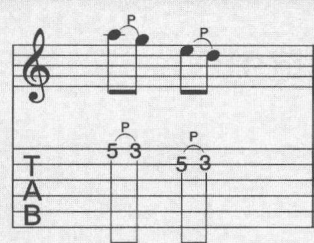
Picking : ▢ 下击 v 上勾



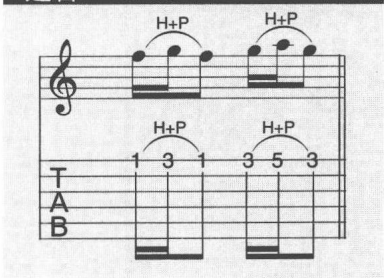
搥音 (Hammer On) :



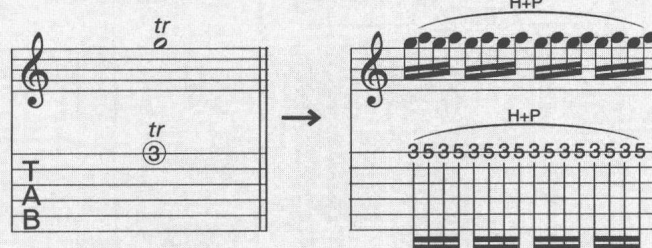
勾音 (Puff Off) :



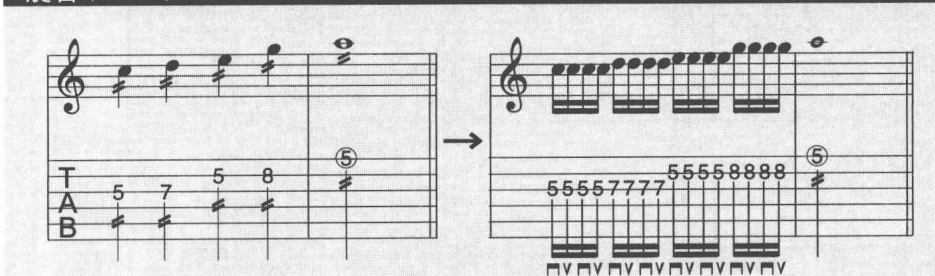
连音： **H + P**



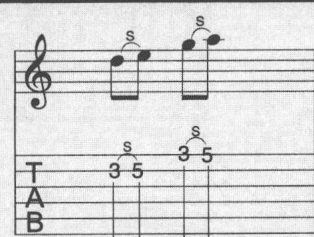
颤音 (Trill) : Picking只弹一下, 然后左手连续捶勾该弦。



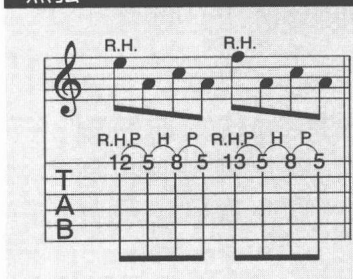
震音 (Tremolo) : 将音符以规律的速度连续弹出。本奏法可以以单双音来弹奏。右手Picking连续拨弦。



滑音 (Slide On) : ⑧



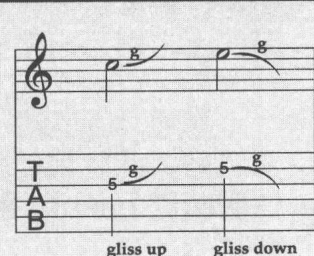
点弦： R.H.



*右手的捶勾音。大部分使用右手的中指或无名指，若不拿Pick则可使用食指弹奏。

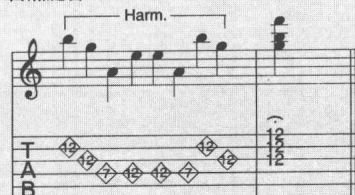
记谱方式：R.H. 或 Tapping

滑弦 (gliss.) : g



泛音 (Harmonic) : 亦称为“钟声”。是强调一个音的倍音奏法, 称之Harmonic。泛音可分为自然泛音与人工泛音两种。

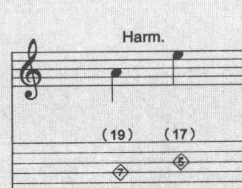
自然泛音



*将左手轻触在琴弦上方的琴弦，右手Picking后，左手迅速离开琴弦而发出的声音。

记谱方式： 或

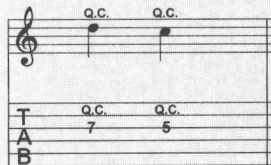
人工泛音



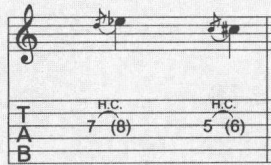
*人工泛音的奏法，以右手食指轻触泛音弦，以右手拇指或无名指勾弦。
在吉他六线谱上表示左手位置，右手泛音的位置则记在谱外

推弦 (Chocking) : 将一个音Picking之后, 把按着的弦往上推或往下拉而改变音程的弹奏方式。在推弦时其音程会有1/4音、半音、全音、全半音、甚至2全音的音程出现。

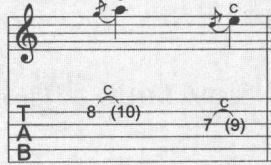
1/4推弦 Q.C.



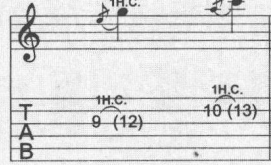
半音推弦 H.C.



全音推弦 C.



1 1/2全音推弦 1H.C.

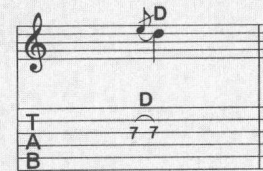


推弦下降 (Chocking Down) : 推弦改变音程之后, 将手指回归到原来的位置, 所得到的音程称之为Chocking Down。

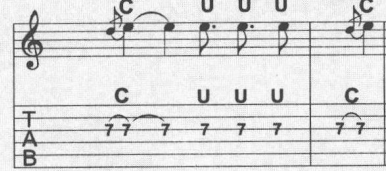
推弦下降



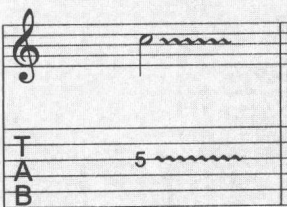
先推再弹



推弦往上



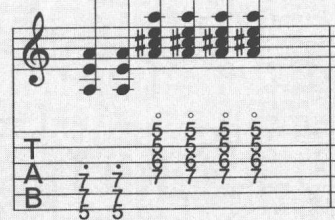
揉弦 (Vibrato) : Vib. 或 ~~~~



闷音 (Mute) : M 或



断音 (Staccato) : .



各类乐器简写对照:

钢琴	PN.
空心吉他	AGT.
古典吉他	CGT.
弦乐	Strings
小提琴	Vol.
电子琴	Org.
魔音琴/合成乐器	Syn.
萨克斯风	Sax.
分解和弦	APG.

电钢琴	EPN.
电吉他	EGT.
歌声	Vo.
鼓	Dr.
贝斯	Bs.
长笛	Fl.
口白	OS.
小喇叭	TP.
管乐	Br.

彩虹

参考节奏 | X $\uparrow$ X $\downarrow$ X $\uparrow$ $\uparrow$ $\uparrow$ $\downarrow$ $\downarrow$ |

演唱 / 张惠妹 作词 / 陈镇川 作曲 / 阿弟仔

Key B Play A Capo 2 Rhythm Slow Soul Tempo 4/4 = 78

弹奏分析

- ▶ 简单的四个和声效果比较明亮的和弦、“顽固音”的运用，配合舒缓的扫弦节奏，感觉很好。
- ▶ 刷弦的强弱及层次要注意把握，要不会像白开水一样没有味道的；入歌时刷弦的休止可以用右手来完成，刷完休止前的上刷后用小指那一侧碰一下弦就能很干净地把音切掉；Asus2/ $\sharp$ F和弦注意不要让五弦和六弦发出声音。

Asus2 E Asus2/ $\sharp$ F 2fr. Dsus2

0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

Asus2 E Asus2/ $\sharp$ F 2fr. Dsus2

Hey Yeah DuDuDu LuLu En

Asus2 E Asus2/ $\sharp$ F 2fr. Dsus2

你整齐 洁白的床 是我倾诉的地方 抱你哭 著到 天亮 嗯

Asus2 E Asus2/ $\sharp$ F 2fr. Dsus2

你等待幸福的 厨房 那次情人节 晚餐 却是我 陪着你尝

Asus2 E Asus2/ $\sharp F$ 2fr. Dsus2

0 5 5 5 6 5 2 | 2 0 5 5 5 6 5 3 | 3 3 1 1 0 0 6 | 2 2 1 1 1 2 1 3

衣柜不算太宽 藏着你的天堂 依然欢迎我 分享

Asus2 E Asus2/ $\sharp F$ 2fr. Dsus2

3 0 3 3 3 2 1 2 | 2 0 3 3 3 2 1 3 | 3 3 1 1 1 0 5 | 5 5 5 3 6 5

我们的爱很像 都因男人而受伤 却又继续碰撞

Asus2 E Asus2/ $\sharp F$ 2fr. Dsus2

5 0 3 3 2 1 2 | 2 0 3 3 2 1 6 | 0 6 6 6 1 6 2 | 2 1 1 0 3 3 2 1 3

当天空昏暗 当气温失常 你用巨大的坚强 总能抵挡

Asus2 E Asus2/ $\sharp F$ 2fr. Dsus2

3 0 0 3 3 2 1 2 | 2 0 0 3 3 2 1 6 | 0 6 6 6 1 6 2 | 2 1 1 0 3 3 2 1 1

当尖锐眼光 当刺耳声响 你用彩红的浪漫 温柔包装

Asus2 E Asus2/ $\sharp F$ 2fr. Dsus2

1. —————

3 8 8 8 8 8 8 8 | 3 3 3 3 2 3 2 0 2 0 3 | 0 0 3 5 3 5 5 | 1 1 8 8 8 8 7 8 7

1 — 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0

Asus2 E Asus2/ $\sharp F$ Dsus2

3 8 8 7 8 8 7 7 3 3 2 3 2 0 2 0 3 0 3 5 3 5 5 1 1 8 8 8 8 8 8

5 $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ | 5 7 5 7 5 7 5 7 | 5 $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$

(GT)

N.C. E Asus2

0 5 5 5 6 5 2 | 2 0 5 5 5 6 5 3 :| 1 — — — | 5 4 3 3 2 $\dot{1}$ $\dot{1}$

衣柜不算大宽 藏着你的天堂

E7 F Gsus4 G Asus2 $\sharp C5$ D5 Esus4

$\dot{1}$ 4 3 3 2 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 0 $\dot{1}$ $\flat 7$ $\dot{1}$ 0 " $\dot{1}$ 6 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 2 2 0 5 6

看我丢掉他的西装 比我先红了眼眶 笑我

Dsus2/B Dsus2/G Dsus2 Asus2 E

$\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 5 6 | 3 3 2 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 6 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ 6 2 2 0 5 6

傻 陪我 慌 当我 找到幸福去向 帮我 快乐的化妆 陪我

Asus2/ $\sharp F$ Dsus2

$\dot{1}$ $\dot{1}$ 2 $\dot{1}$ $\dot{1}$ 0 5 6 | 3 3 4 3 3 2 $\dot{1}$ ||

傻 ——— 笑我 慌 ——— %

Asus2 E Asus2/ $\sharp F$ Dsus2

1 — — — | 0 7 1 7 7. 6 5 | 6. 3 3 — | 0 0 0 3 4 3 |

Yeah ————— Yeah

Asus2 E Asus2/ $\sharp F$ Dsus2

3. 2 1 1. 1 7 | 7. 6 5 5 6 1 1 | 1. 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

Fine

