

文韬

武略

老子智慧 孙子谋略

老子《道德经》和《孙子兵法》是人类智慧与人性尊严的选择。为文韬武略之佳构，内容博大精深。自春秋战国至今两千五百多年来，他们的思想与智慧让人钦佩，受人爱戴，为世人所推崇。历经千秋岁月延年，功德显赫而载益不衰。其影响力可谓巨大而深远。其内容总是令人感悟有续、回味无穷。阅读经典著作，虽然辛苦却获益良多，从中真的可以深切领悟和见识中华文明固有文化之真、之善、之美……

岳师伦 著／释

心识经典系列



NLIC 2970698828

文韬武略

老子智慧 孙子谋略

岳师伦 著 / 释

心识经典系列



NLIC 2970698828

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House.

图书在版编目(CIP)数据

文韬武略:老子智慧、孙子谋略/岳师伦著.

—北京:文化艺术出版社,2010.5

ISBN 978-7-5039-4587-8

I. ①文… II. ①岳… III. ①老子—通俗读物 ②孙子兵法—通俗读物

IV. ①B223.1-49 ②E892.25-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第087198号

文韬武略

——老子智慧 孙子谋略

著 者 岳师伦

责任编辑 胡 晋

责任校对 方玉菊

装帧设计 刘玲子

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市东城区东四八条52号 100700

网 址 www.whyscbs.com

电子邮箱 whysbooks@263.net

电 话 (010) 64813345 64813346 (总编室)

(010) 64813384 64813385 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 国英印务有限公司

版 次 2010年6月第1版

印 次 2010年6月第1次印刷

开 本 787×1092 mm 1/16

印 张 10.5

字 数 120千字

书 号 ISBN 978-7-5039-4587-8

定 价 19.00 元

老子智慧	1
关于《老子》(代序)	3
上篇《道经》	13
第一章	15
第二章	16
第三章	17
第四章	18
第五章	19
第六章	20
第七章	21
第八章	22
第九章	23
第十章	24
第十一章	25
第十二章	26
第十三章	27
第十四章	28
第十五章	29
第十六章	30
第十七章	31
第十八章	32
第十九章	33
第二十章	34
第二十一章	35
第二十二章	36
第二十三章	37
第二十四章	38
第二十五章	39

第六十八章	85
第六十七章	84
第六十六章	83
第六十五章	82
第六十四章	81
第六十三章	80
第六十二章	79
第六十一章	78
第六十章	77
第五十九章	76
第五十八章	75
第五十七章	74
第五十六章	73
第五十五章	72
第五十四章	71

第六十九章	86
第七十章	87
第七十一章	88
第七十二章	89
第七十三章	90
第七十四章	91
第七十五章	92
第七十六章	93
第七十七章	94
第七十八章	95
第七十九章	96
第八十章	97
第八十一章	98

第三十八章	55
下篇《德经》	53
第三十七章	51
第三十六章	50
第三十五章	49
第三十四章	48
第三十三章	47
第三十二章	46
第三十一章	45
第三十章	44
第二十九章	43
第二十八章	42
第二十七章	41
第二十六章	40

第五十三章	70
第五十二章	69
第五十一章	68
第五十章	67
第四十九章	66
第四十八章	65
第四十七章	64
第四十六章	63
第四十五章	62
第四十四章	61
第四十三章	60
第四十二章	59
第四十一章	58
第四十章	57
第三十九章	56

孙子谋略

99

关于《孙子》(代序)

101

计篇

105

作战篇

108

谋攻篇

111

形篇

115

势篇

118

虚实篇

122

军争篇

127

九变篇

131

行军篇

134

地形篇

139

九地篇

143

火攻篇

151

用间篇

154

老子智慧

《老子》是距今两千五百多年前，中国古代哲学中的一部伟大著作。老子学说以与先秦诸子学说迥然不同的姿态，后来发展成为与儒家相并论的一大思想体系，在两千多年的历史进程中，对中国的思想文化产生了巨大而深远的影响。《老子》一书仅五千多言，却蕴含着独特而深刻的思想、极富启发性的人生体验、精辟而富有诗意的语言，令人钦佩。使人们始终怀着极大的热情和浓厚的兴趣对这部著作进行解读和阐释，留下了许许多多见仁见智的注译。

尽管如此，处于不同时代、不同时期、不同社会文化背景下的人们，仍然不满足于前人的注解，总希望用时代的眼光再去认识《老子》，在读懂《老子》的同时能获得新的感受和启发。因此，在种种注译、释解面前，仍不断有新的注译文本出现。本书的释解仅在力求理解老子的基础上做考量，为今天的读者提供一份有价值的《老子》介绍。

关于老子其人其书，历来众说纷纭，而可资佐证的史料则又太少。据司马迁《史记》（卷六十三）老子韩非列传第三记载，老子是春秋时代楚国苦县（今河南省鹿邑县）厉乡曲仁里人，生卒年不详。司马迁认为：老子姓李，名耳，字聃，“周守藏室之史”。是周朝管理文书档案的官员，具有相

当高明的学问与见解。根据孔子（公元前551～前479年）曾向老子请教礼仪一事来看，老子年龄比孔子稍长。

关于“老子”这一称呼，“子”是先秦时代使用的对人的尊称，一般是指地位高于自己的人，相当于“您”；或是指某一学术派别的宗师，相当于“先生”。“老”有两种说法，一说是尊称，“老子”就是“老先生”的意思；一说“老”是姓氏，“老子”就像孔子、孟子、墨子、荀子、庄子等一样，是姓氏后面加一“子”，表示其为某一学派的宗师。

关于《老子》的成书，历来也众说不一。我认为《老子》一书不晚于战国初期的说法较为可信。因为在先秦典籍中，引用《老子》的有好几种，如：《战国策》、《庄子》、《荀子》、《韩非子》、《吕氏春秋》等。从文体常用“吾”、“我”等第一人称与思想内容的流畅连续来看，《老子》与《论语》不同，不像是由门人编纂的，而是一本专著。因此，此书不是出自老聃之手的说法理由是不充分的。

《老子》又名《道德经》，共八十一章，分卷上、卷下，前三十七章为卷上，后四十四章为卷下。有的版本卷上题名《道经》、卷下题名《德经》。全书五千多字，以精辟的语言阐述了老子的宇宙观、人生观及社会政治观。围绕“道”这一中心概念，阐明老子关于宇宙的起源、世界的存在方式、事物发展的规律、以及人类社会的种种矛盾与解决方式，充满辩证的逻辑力量与深邃美妙、诗意般的语言境界。

“道”是《老子》一书的中心范畴与哲学基础，是老子对中国哲学的巨大贡献，它使老子的思想富于形而上学的深邃与魅力，将先秦哲学由现实生活扩展到对宇宙，对生命本体的追溯与思考。理解《老子》，必须弄清楚“道”的概念，因为老子的哲学是以此为中心而推展开来的。

“道”在《老子》一书中，有三种不同的用法。一指宇宙万物的产生和发展的总根源，这也是老子哲学的核心；二指自然规律；三指人类社会的一种准则或法则。后两种含义，不独用于《老子》，在先秦其他典籍中也经常被使用，是先秦思想界广泛使用的一种术语或概念。而第一种用法，即“道”指宇宙万物的本源，则是老子哲学的中心概念和专有名词，他的整个哲学

系统都是由这个“道”所展开的，值得我们研究。

老子认为，在天地万物产生以前，就存在着一个超越时空的形而上的实体——“道”。“道”的存在是确实的、绝对的，但它又是无形、无象、无声的冥冥之中的存在，“视之不见”、“听之不闻”、“搏之不得”，它恍恍惚惚、若有若无、是超越我们经验世界的东西，是我们的感观所本能够知觉到的东西，因此，无法用语言对它进行准确的描述，也没有办法给它一个确定的名称，但为了使用的方便，只得勉强给它一个名字叫“道”。

现象世界中的一切事物都是有名称的，但也唯其有名称，这些事物都是有限的存在，都是有生有灭、不断运动变化和发展的；而“道”没有生灭、没有增减，虽有运动，但是永恒不变的，所以不可描绘、不可命名，这就是《老子》开篇所阐述的“道可道，非常道；名可名，非常名”的含义。

老子认为宇宙万物都是由“道”所创生的，“道”由形而上的混沌向下落，渐渐分化成物质实体，先有天地，而后万物包括人类。万物欣欣向荣、生生不息，就证明这个“天地之始”、“万物之母”的“道”具有无穷的创造力。老子关于“道”的思想，在先秦哲学思想领域中，具有革命性的意义。

在先秦时期，人们普遍认为自然界存在着一个主宰和决定人们命运的神或上帝，就连孔子，虽然并没有确定过有无上帝或神，但他经常感叹“天命”、“天”哪，也说明他对宇宙法则的一种无奈，从而认为有一个人格神存在。而老子以其大胆的梦想和气魄，对天命、鬼神的观念进行了否定，他将“道”作为天地万物的本始，认为天、地，只不过就是天空和大地，并不是什么神物，而“道”，也不是神、不是上帝，只是一种形而上的实体，孕育和推动宇宙万物的物质本源，用之不竭、取之不尽。

老子“道”的思想的提出，是对有神论的巨大冲击。任何一种形而上学，最终都会落实到人和社会现实的层面中；对宇宙本源的探讨，目的是对现实社会和人生问题作出合理的解释，对事物的纷繁复杂、变幻莫测的运动发展找到一个固定的规律。或者是为社会和人生寻找一种依托。老子的哲学也是这样，他设想出一个超越时空的“道”，是企图为现实社会寻找一个理想的模式，并为这种模式的合理性作出可靠的注释，同时为个人的精神生

命寻找一种依托，将人的精神生命与宇宙的精神融合在一起，从而感到一种无限与永恒。

老子认为“道”是混沌未分、虚空宁静的，它的本质是：“无为”。也就是说“道”的存在是顺任自然的，它对待宇宙万物也是顺任自然的，并不像有神论者所认为的，是有意志有感情倾向的。“道”与它所创造的天地万物的关系是：“人法地，地法天，天法道，道法自然。”即人依照地的样子而存在，地依照天的样子而存在，天依照“道”的样子而存在，“道”则依它本来的样子而存在。自然不是指大自然，而是指自己本来的样子，自然而然的意思。也就是说，天地万物都是以自然的状态而运行、存在着的。

那么，人的自然本性是什么？老子认为是无知无欲、柔弱不争，就像初生的婴儿那样纯真质朴。有人认为老子让人民无知无欲是推行愚民政策，其实不然，老子哲学中所使用的语言是有其特定内涵的，不能光从字面理解老子所说的“知”即智和“欲”，并非一般意义上的知识、智慧或人性中自然的欲望，而是指巧智、贪欲一类中人类文明的副产品。老子认为正是社会文明的发展导致人类对名利权势的追逐，从而扰乱了心性，失去了本真。老子为此所开的药方：“绝圣弃智”、“绝仁弃义”等，当然脱离实际，不可能实施，也没有必要实施，但他对人性病症的诊断却是准确的。

老子所提倡的虚静柔弱、退守不争的处世哲学，常常被评价为消极保守。其实，从老子对“道”的本质的阐释中，我们不难看出，他所谓的虚静、柔弱不争等概念，并不是消极避世、自甘堕落、自我放弃，而是针对事物的自然属性而采取的最聪明的态度，因为“静为躁君”，因为“柔弱胜刚强”，虚静是躁动的主宰，如水滴石穿、百川归海。因为只有不争，才能取得真正的成功，这种虚静、柔弱、不争，决不是怯懦者的行为，而是参透人生、正视现实、勇于进取、善于进取者的坚韧和智慧的行为。

由于“无为”是一种世界存在和发展的法则，是“天之道”即自然的法则，那么“人之道”即人类的法则又该依循什么呢？老子认为仍然是“无为”，因此，他呼吁“无为”的政治。“无为”是老子哲学中的又一个特定的概念，它并不是指什么都不做，而是指不要违反自然的法理、违背自然的本

性去硬做、乱做。“道”的“无为”，表现在对天地万物顺任自然，任凭它们自然生长变化而不加干涉、不加利用、不加炫耀。“生而不有、为而不恃、长而不宰”；政治制度的“无为”，则是“处无为之事”、“行不言之教”、“治大国，若烹小鲜”，也就是不要强迫人民做违反人性的事情，不要总是对人民发号施令，搅扰民心，要让人民顺其自然，自我生存，自我育化，让人民在一种宽松自由的政治环境中生息。

因此，老子认为最理想的社会政治形态是：老百姓怡然自在，感觉不到有政府和统治者的存在，也就是说，政府对人民不施加一点专制的压力。而我们今天所认为有好总统、好政府的社会，在老子看来，也只能说明这个社会还不算太差，但决不是理想的社会。至于一提到政府及官僚机构等职务性犯罪、贪污盗抢、心智堕落、腐败无能，公众便怒骂不止的社会，自然是最糟糕的。以战争的形式消灭该统治，夺取政权建立新政是法理之中的事。

老子的社会理想，是戒除文明、退回到“小国寡民”的原始农村状况。在这样一个社会中，人民淳朴无知，和睦相处，各种器具用不着使用，因为生活太简朴；车、马、舟、船也派不上用场，因为环境小巧宁谧；国与国如同村与村之间没有欲望交通往来，人民各自过着安闲自适、没有纷争、没有烦恼的生活，直到老死，这样一幅图画虽然富于恬淡的诗意，但既不可能实现，也并不符合人类的本性。人类的本性就是要在矛盾与斗争中求生存，在生存的内在对抗中求和谐，由此不断进步。

老子的政治、社会理想尽管稚拙，但他对社会现实的批判却是深刻而充满人本思想的。他认为“尚贤”是导致人们追求功名利禄、滋长虚伪的根源，因为“贤”是人治社会的道德范畴，衡量贤与不贤的标准是“仁”、“义”、“礼”等教条，而“仁”、“义”、“礼”恰恰是束缚人性的东西，被老子称为“下德”而贬抑。尚贤，追求“贤”以讨统治者的青睐，本已极端扭曲的人性，而统治者给予所谓“贤人”的待遇又与众不同。因此使人的功利心急剧膨胀，不仅鼓励了人们压抑本性、努力向“贤”，更滋生了人们为求取功名利禄而做作伪善，使社会上虚伪成风、心性堕落。因此，老子一反先

秦尚贤的时尚，主张“不尚贤”。

老子的人本思想最突出的体现，是他对战争的态度。墨子主张兼爱与非攻，出发点是巩固现存的政治秩序、维护统治者的利益；而老子的反对战争，则主要是从人道的立场出发。在老子眼中，战争是一件坏事、武力是不吉利的东西，“夫唯兵者，不祥之器”（第三十一章），战争的根源是贪得无厌（第四十六章），战争的后果必然是民生凋敝、灾荒漫天（第三十章），而刀光剑影、血肉横飞、就连怀孕的母马也被驱赶着上战场的情景，更令老子不忍目睹（第四十六章）。

从政治的角度看，战争有正义与非正义之分；但自古以来，多为本是人渣混混、流氓恶棍、男盗女娼等，匪盗之心者，借以民意作为隐身，组织恐怖集团、建立层层机构、煽动民心、离间民意、颠覆民利，从而引发战乱夺取政权后，实行专制恐怖统治的比比皆是。从人道的角度看，任何战争都是不合理的。但是，老子毕竟生活在现实社会之中，面对那些具有历史必然性的、不得不进行的战争，老子自然也流露出了他的世故和无可奈何。要进行战争者“恬淡为上，胜而不美”（第三十一章），就是说要淡然处之，胜利了也不得意洋洋，这怎么可能呢！并且“言以丧礼处之”、“以悲哀莅之”（同上）。这虽然是一种近乎自我欺骗的精神胜利法，倘若战争者真是这种心态、真的这样做，则至少表明他们并不以杀人取利为乐事，内心还保留着一份未被泯灭的人性，同时会在潜移默化中减少战争的残酷性。

老子的哲学充满辩证的逻辑力量。在老子以前，中国哲学史上还没有哪一位哲学家能像老子那样广泛而深刻地探究过事物运动变化的规律。

老子认为，一切现象都是在矛盾对立的状态下产生的，离开对立，离开矛盾，事物就不会存在，所以“有无相生，难易相成，高下相倾，音声相和，前后相随”（第二章）。他指出，世间如果没有丑存在，也就无所谓美；正因为有恶存在，人们才有“善”的观念（第二章：“天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善已”）；他深刻地指出，仁义、孝慈、忠臣这些事物及观念的出现，正说明社会的普遍道德伦理败坏，说明社会的政治制度腐朽昏乱，正因为社会充满着不仁、不义、不孝、不忠这些东西，人们才普

遍关心、向往和提倡仁义、孝慈、忠臣。

如果这个社会普遍具有高尚道德、政治清明、处世廉洁，那么，仁义、孝慈、忠臣就不是什么稀罕的现象，而是普遍的状态，因而，就像普通的衣食住行一样，没有人会加以倡导和强调了（第十八章：“大道废，有仁义，智慧出，有大伪，六亲不和，有孝慈；国家昏乱，有忠臣”）。这就揭示了事物存在的首要条件是对立面的存在。老子还揭示出事物变化发展的规律——对立事物的互相转化，也就是“相反相成”的作用是推动事物变化发展的动力。

如老子认为“曲则全，枉则直，洼则盈，敝则新，少则得，多则惑”（第二十二章）；对立的双方常常会互相转化，例如：灾祸与幸运，虽是两种相反的情形，但它们之间经常是可以互相转化的。当大难临头时，也许就已经隐含着可能出现的幸运了；当沉浸于幸福而尽享欢乐时，接踵而来的往往就是不幸，所以老子说“祸兮，福之所倚；福兮，祸之所伏”（第五十八章）。这种情形，在我们的现实生活中是处处可见的，只是这种祸福的转化从本质上说与人主观的状态和努力是有必然联系的。

一般人观察事物往往只看表面，看不到本质，而事物的本质往往又隐含在表面之中、甚至恰恰在表面的对立面，例如：“大成若缺”最圆满的看起来好像欠缺了、“大盈若冲”最充实的看起来反而空虚、“大直若屈”最正直的看起来好像弯曲、“大巧若拙”最灵巧的看起来好像笨拙、“大辩若讷”最好的口才表面上却好像不善言辞等等。在客观现实中，事物发展到一定阶段便会朝它的对立面转换，正如老子所指出的，“将欲歛之，必固张之；将欲弱之，必固强之……”这就是“物极必反”的道理。

正因为普通人常常只见事物的表面、不解其本质，常常只看到正面、看不到反面，所以老子在阐述事物相反相成的关系时，对事物“反”的一面强调得更厉害。例如，讨论“有”和“无”时，他强调“无”，“当其无，有车之用……有器之用……有室之用”（第十一章），将虚空作为事物存在的根本。基于这种认识论，老子在人生观、政治观上主张“柔弱”、“守雌”、“虚静”、“无为”，就是必然的了。

老子认为事物的发展变化是一个循环的过程，生生不息的事物最终会回到它的本始，这也是“道”的规律。老子说“道”是“周行而不殆”的（第二十五章），也就是不断循环的；又说“夫物芸芸，各复归其根，归根日静，是谓复命”（第十六章）。纷纷纭纭的事物最终都会各自返回到它的根本上去，而它的根本是处于虚静状态的。在老子看来，“道”就是虚静状态的，这是合于自然的；“道”创生万物之后，万物不断运动、发展，离“道”的状态越来越远，各种烦扰纷争层出不穷，离虚静愈来愈远，也就是离自然愈来愈远。因此万物只有返回本根、持守虚静，才合于自然，各种扰攘纷争也才会平息。由此，我们便会理解老子为什么主张以“无为”、“不争”为解决人生和社会矛盾的药方了。

值得重视的是，老子关于“道”的观念和自然无为的政治主张，对于破除神学、抨击专制有着极其深远的意义。正因为如此，尽管历代封建、专制统治者“独尊儒术”，排斥异端，但老庄（老子、庄子）的思想却总是以它独立不羁的特性和深邃辩证的哲学理念吸引着追求真理的人们。从哲学史的观点看，老子和庄子所开创的思想体系，一如苏格拉底和柏拉图在西方哲学史上的地位，“道”、“德”、“一”、“有”、“无”、“常”、“理”、“精”、“气”、“心”等，也成为中国哲学史上的基本范畴。

老子不以人为中心，重视人之自然性；以道为至高存有，主张的是生活简单，衣食俭朴，自然和谐；展现的是宇宙的视野；向往的是与自然合一。人需要智慧以求适度和解脱。在此基础上，老子认为其说法与方式是平时容易实践的，但一般人为什么却没有办法了解，也没有办法实践呢？答案是：了解《道德经》，体识老子生活的常态与智慧的高明。领悟以智慧取胜的老子《道德经》；一揽文韬武略之佳构，其内容总是令人感悟有续，回味无穷。从中真的可以知道他的思想与智慧，为什么让人钦佩；受人爱戴，为世人所推崇。

阅读经典著作虽然辛苦却获益良多。从中能深切典悟和品识中华民族固有文化之真，之善，之美。对于现代人如何修德正本，身心健康，有尊严地选择文明生存的方式，有尊严地活着。对于国民心建和谐社会、润育人