



浙 / 江 / 生 / 态 / 文 / 化 / 系 / 列 / 丛 / 书



森林文化与生态文明

Forest Culture & Ecological Civilization

蔡登谷 主编

中国林业出版社



浙 / 江 / 生 / 态 / 文 / 化 / 系 / 列 / 丛 / 书



森林文化与生态文明

Forest Culture & Ecological Civilization

中国林业出版社

图书在版编目(CIP)数据

森林文化与生态文明/蔡登谷 主编. —北京: 中国林业出版社, 2011. 2

(“浙江生态文化”系列丛书)

ISBN 978-7-5038-6084-3

I. ①森… II. ①蔡… III. ①森林—文化—浙江省 IV. ①F326.275.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 015424 号

森林文化与生态文明

Forest Culture & Ecological Civilization

出 版 中国林业出版社

(100009 北京西城区德内大街刘海胡同 7 号)

网 址 lycb.forestryc.gov.cn

电 话 (010)83229512

发 行 新华书店北京发行所

印 刷 北京中科印刷有限公司

版 次 2011 年 3 月第 1 版

印 次 2011 年 3 月第 1 次

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 21.5

字 数 330 千字

印 数 3000

定 价 56.00 元



《森林文化与生态文明》编委会

主编 蔡登谷

编委 (按姓氏笔画为序)

王长金 李智勇 汪奎宏 苏祖荣 许利群

林 坚 张 科 张 建 蔡登谷 樊宝敏

序一

森林是人类永恒的朋友。作为陆地生态系统的主体，森林不仅是地球上生命的支持系统和重要的生物基因库、物质能源库、固碳增氧库，而且在调节气候、涵养水源、改良土壤、防止水土流失、减轻洪涝灾害和自然灾害，以及维护生态平衡等方面发挥无可替代的作用，特别是森林作为人居环境的重要组成部分，对于人类的亲和力、凝聚力、感召力是其它任何物质和财富所无与伦比的。与之相对应，作为大自然之子，人类在其发展的历史长河中，凝结了对森林的依赖、敬畏与崇尚之情。森林作为人类最初的发祥地和庇护所，在人类长期与森林的朝夕相处中，同其中的树木花草、鸟语虫鸣、山路小径、溪流泉石形成了相互联系的整体，结下了不解之缘。

热爱自然、热爱森林是人的天性，与身居来，与时俱进。人与自然、人与森林，原本就是一种和谐相依，共存共荣的关系。中国自古就有“十年树木，百年树人”、“失之东隅，收之桑榆”的哲语，有梅兰菊竹“四君子”的称谓，有“松竹梅岁寒三友，桃李杏春风一家”的佳句，历代文人墨客对森林留下了不尽的成语典故，以及浩如烟海般寄情于青山秀水的水墨丹青与旷世名篇。在浩瀚无垠的中华民族传统文化中，森林赋予人类的不仅是满足衣食住行的物质所需，而更多的则是抒发情感思绪的精神寄托。

森林是无私的，它深深扎根于大地之中，沐浴阳光雨露，孕育无限生机；森林是慷慨的，它默默守护着地球生命支持系统，化平



凡为神奇，化混沌为清新，而把绿色洒向人间；森林是刚毅的，它昂首挺立于崇山峻岭之上，任凭风雨洗礼，不惧寒暑酷暑，耐得寂寞与清贫；森林是宽厚的，它每时每刻都敞开博大胸怀，迎接每一位关注它、珍爱它的访客，让求知者感悟，让贪婪者羞愧，而给人以无限遐想与启迪。当你亲近森林、融入森林、感悟森林，用情感与之平等地对话，用理智与之平和地交流，用心灵与之平静地沟通，在尽情享受森林之美、生命之美、自然之美的同时，也使自己的人格得到了净化与提升，并在人类社会中产生了一种人与森林相互交融、相互依存的文化现象——森林文化。

森林文化离我们并不遥远，它就在你我的身边。森林文化伴随着人类文明的进程，从远古走到今天，走向未来。特别是随着全球性生态环境问题的日趋严重，人类对森林的生态服务功能、对它在推进生态文明建设中的作用的认知将越来越深刻。我们衷心希望地球上的每个成员都成为弘扬新时期森林文化的参与者、传承者和创造者，不断增强自我的生态意识，尽到应承担的生态责任和生态义务。用我们的双手，共同构筑人类美好的家园，开创更加绚丽灿烂的明天！

在《森林文化与生态文明》一书即将付梓之际，应编著者之邀，欣然作序。愿本书的面世，能为弘扬森林文化，推进绿色发展，建设生态文明贡献一份绵薄之力。

中国工程院院士

2011年2月22日

序二

森林是人类文明的摇篮。“树叶蔽身、摘果为食、钻木取火、构木为巢”是森林孕育人类文明的写照。森林不仅为先民们提供了隐蔽的住所、丰富的食物、遮体的材料和工具的原坯，而且在人与自然的和谐相处中，创造了语言和文字，出现了由原始图腾崇拜到“天人合一”的生态价值观，再到今天的可持续发展理念，其中融入了人类对自然的认知与价值取向，寄托着人类对森林以及动植物、花鸟虫草等一切生命体的尊重和感情，进而形成了人类特有的文化现象——森林文化。

浙江是人类最早活动的地方，也是中华森林文化的发祥地之一。早在5万年前的旧石器时代，浙江就有原始人类“建德人”活动。境内已发现的新石器时代遗址多达百余处，其中最具代表性的有萧山跨湖桥文化(距今8000年前)、余姚河姆渡文化(距今7000年前)、嘉兴马家浜文化(距今6000年前)和余杭良渚文化(距今5200—4000年)等，向世人展示了深厚的历史文化底蕴。如今，当你置身于越水钱江之畔的古村名镇、江南园林、丝绸之乡、龙井茶园、名刹古寺、古树名木等胜迹之地，欣赏历代文人墨客、名家志士、能工巧匠们留在这方热土上的诗词歌赋、水墨丹青、神功绝技之时，你会惊奇地发现，所有这一切，无一不与浙江雄伟秀丽的名山大川、满目葱笼的森林意境、绿树环绕的田园风光和小桥流水的自然景色联系在一起；无一不与天人关系的永恒命题、认知自然的生态智慧、关注森林的价值取向和社会发展的文明程度联系在一



起。博大精深的森林文化，不仅形成了浙江纯朴典雅的民俗民风 and 久远厚重的文化积淀，而且编织了一幅自然景观与人文景观交相辉映，古代文化与现代文明遥相呼应的壮丽画卷。让人们在充分享受森林所提供的舒适人居环境和多样化生态服务，满足物质文化生活需求的同时，通过与大自然的平等对话，与大森林的心灵沟通，更珍爱我们的绿色生活、绿色家园和绿色发展，更增添一份生态意识、生态义务和生态责任。

在当前积极应对全球气候变化，大力发展低碳经济、循环经济、绿色经济的背景下，浙江省首次提出建设“森林浙江”的目标，围绕建设生态林业、富民林业、人文林业的发展理念，规划用5年的时间，即到2015年，使浙江森林覆盖率达到61%以上，平原区林木覆盖率达到18%以上，森林吸收二氧化碳新增1000万吨以上，林业行业社会总产值超过2000亿元。所有这些，将为新时期弘扬森林文化添上浓墨重彩的一笔。

由中国林业科学研究所和浙江省林业科学研究所共同承担的省院合作项目——“浙江森林文化体系建设研究”，汇集国内10多位知名专家，历时两年，数易其稿，以森林文化为切入点，紧密联系浙江实际，从森林文化与生态文明、历史渊源与比较借鉴、理论研究与实践探讨、森林文化与民俗文化、资源禀赋与发展模式、保障体系与对策建议等诸多层面，全面系统地作了科学翔实的论述与解读，无疑助推了浙江现代林业和生态文明建设。其创新之处在于“志在首次，贵在集成、亮在提升、重在实践”。其研究成果将为“森林浙江”建设提供一份十分难得的科普读物和基础教材。

在《森林文化与生态文明》一书即将付梓之际，有感而发，写上数语，是为序。

樓國華

2010年10月18日

目录

序一

序二

第一章 绪 论 / 1

- 一、阐述了森林文化与生态文明建设的关系 / 2
- 二、探究了森林文化的理论形态 / 3
- 三、论述了中国传统文化的生态智慧 / 4
- 四、开展了森林文化的比较借鉴研究 / 5
- 五、分析了浙江森林文化的资源禀赋 / 7
- 六、探讨了森林文化与民俗文化 / 9
- 七、凝练了浙江森林文化发展的主要经验 / 10
- 八、提出了浙江森林文化建设的保障体系 / 11

第二章 森林文化与生态文明建设 / 13

第一节 森林文化建设的时代背景 / 13

- 一、国际背景 / 14
- 二、国内背景 / 17

第二节 森林文化的内涵与特征 / 19

- 一、森林文化的起源 / 19
- 二、森林文化与生态文化 / 22
- 三、森林文化与人类文明进程的关系 / 23
- 四、森林文化的基本内涵及其表现形式 / 29
- 五、森林文化的主要特征 / 38

第三节 森林文化在建设生态文明中的重要意义 / 40

- 一、深刻理解生态文明的科学内涵 / 40



二、生态文明建设的主要任务 / 44

三、森林文化在生态文明建设中的重要作用 / 46

第三章 森林文化的理论形态 / 49

第一节 森林哲学 / 49

一、森林本体论 / 49

二、森林认识论 / 54

三、森林价值论 / 59

第二节 森林伦理学 / 62

一、森林伦理学的基本问题 / 63

二、敬畏森林 / 64

三、善待森林 / 65

四、回归森林和大地 / 69

第三节 森林美学 / 73

一、森林美学的由来与发展 / 73

二、森林美的形态 / 76

三、森林美的感悟 / 80

四、森林美的创造 / 83

第四章 中国传统文化的生态智慧 / 86

第一节 天人合一：儒家生态观念 / 86

一、天人合一，中和位育 / 86

二、仁民爱物，厚德载物 / 91

三、取物顺时，合于礼义 / 94

四、智者乐水，仁者乐山 / 99

第二节 深山开悟：佛教生态关怀 / 101

一、随缘而生，众生平等 / 101

二、无情有性，慈悲为怀 / 102

三、随缘种树，佛化自然 / 103

四、名山礼佛，深院悟禅 / 104

第三节 道法自然：道教生态境界 / 105

一、天地万物，尊道贵德 / 105

二、道法自然，天道无为 / 107

三、顺应自然，善养自然 / 108



四、山林皋壤，欣然而乐 / 110

第五章 民俗与森林文化 / 111

第一节 森林文化对民俗的影响 / 112

- 一、物质层面 / 112
- 二、精神层面 / 113
- 三、制度层面 / 115
- 四、行为层面 / 116

第二节 民俗文化中的森林动植物 / 117

- 一、古树名木与民俗 / 118
- 二、茶文化与民俗 / 122
- 三、桑蚕文化与民俗 / 123
- 四、树木花草与民俗 / 123
- 五、鸟兽昆虫与民俗 / 129

第三节 森林文化在民俗中的表现 / 130

- 一、和合文化 / 130
- 二、祈福文化 / 133
- 三、吉祥文化 / 134
- 四、长寿文化 / 137
- 五、饮食文化 / 138
- 六、住居文化 / 139
- 七、服饰文化 / 142
- 八、节庆文化 / 143
- 九、婚丧文化 / 146
- 十、游艺文化 / 149

第六章 森林文化的比较借鉴 / 151

第一节 森林经营文化 / 151

- 一、中国森林经营文化 / 151
- 二、国外森林经营文化 / 159

第二节 森林文学艺术 / 169

- 一、中国森林文学艺术 / 170
- 二、国外森林文学艺术 / 174

第三节 森林旅游文化 / 180



一、中国森林旅游文化 / 181

二、国外生态旅游文化 / 182

第四节 森林制度文化 / 187

一、中国森林制度文化 / 187

二、国外森林制度文化 / 193

第七章 浙江森林文化的资源禀赋 / 199

第一节 森林资源 / 199

一、资源概况 / 199

二、森林公园 / 201

三、自然保护区 / 209

第二节 人文资源 / 218

一、河姆渡文化 / 219

二、良渚文化 / 223

三、古村落文化 / 226

四、园林文化 / 229

五、名人文化 / 242

第八章 浙江森林文化典型案例 / 260

第一节 森林公园文化 / 260

一、千岛湖国家森林公园文化及产业 / 261

二、钱江源国家森林公园文化及产业 / 264

第二节 名山文化 / 267

一、普陀山佛教文化及产业 / 267

二、雁荡山名山文化及产业 / 270

三、天目山自然保护区文化及产业 / 272

第三节 城乡森林文化 / 275

一、杭州国家森林城市文化及产业 / 275

二、武义俞源古村落森林文化及产业 / 277

三、临安白沙村农家乐文化及产业 / 279

第四节 森林植物文化 / 281

一、安吉竹文化及产业 / 282

二、兰溪兰花文化及产业 / 285

三、金华茶花文化及产业 / 287



四、开化龙顶茶文化及产业 / 290

五、庆元香菇文化及产业 / 292

六、长兴银杏文化及产业 / 295

第五节 林果产业文化 / 297

一、诸暨香榧文化及产业 / 297

二、黄岩蜜橘文化及产业 / 300

三、临安山核桃文化及产业 / 302

四、慈溪杨梅文化及产业 / 303

第六节 木文化 / 305

一、南浔木地板文化及产业 / 305

二、东阳木雕文化及产业 / 306

三、云和木质玩具文化及产业 / 308

第九章 浙江森林文化建设保障体系 / 312

第一节 加强统筹规划 / 312

一、开展资源普查，摸清本底，建档立库 / 312

二、统筹城乡发展，统一规划，分步实施 / 313

三、依据功能区划，科学保护，合理开发 / 313

四、突出地域特色，因地制宜，有序开发 / 313

第二节 完善投入机制 / 314

一、拓展投资渠道 / 314

二、制定优惠政策 / 315

三、加强资金监管 / 315

第三节 培养人才队伍 / 315

一、提高森林文化建设队伍素质 / 316

二、激发人力资源最大潜能 / 316

三、实施森林文化精品战略 / 316

四、积极引导社会广泛参与 / 317

第四节 强化科技支撑 / 318

一、提高森林文化建设的科技含量 / 318

二、加大浙江森林文化研究力度 / 318

三、提升森林文化信息化管理水平 / 319

第五节 健全规章制度 / 320

一、加强法治化建设 / 320



二、建立目标责任制 / 321

三、创新管理体制 / 321

第六节 对策建议 / 322

一、加强政策引导，编制发展规划 / 322

二、成立组织机构，加强管理指导 / 323

三、加强宣传教育，提升文明意识 / 323

四、搭建文化平台，加强文化交流 / 324

参考文献 / 326

后 记 / 329

第一章

绪论

森林是人类永恒的朋友。她沐浴阳光雨露，经受酷暑严寒，深深扎根于山间沃土岩缝之中，不分昼夜地为改善人类赖以生存的地球环境而默默奉献，每时每刻都敞开那宽阔无私的胸怀，迎接每一位关注森林、珍爱森林的访客，让更多的人尽情地享受森林之美、生命之美、自然之美。

当你走进一片森林，置身于蓝天白云之下，青山碧水之间，去劳作、去游憩、去考察，去享受大自然的赐予。你也许能感受到一股扑面而来大森林气息，是那样熟悉且亲近，又是那样浓郁而清新。层层山峦滴翠，阵阵轻风掠襟，片片林草相依，条条竹径通幽，声声悦耳鸟鸣，潺潺流水响动……，大森林能让你跨越时空，返璞归真，能勾起你无限的遐想，放飞你愉悦的心情，给你以亲近、亲和与轻松，在情不自禁的回归之中，与自然、与森林、与身边的一草一木、一叶一花、一鸟一虫、一石一水产生情感的回应与共鸣。这种发自内心深处的人与自然、人与森林平等、平静又平和的对话与交流，几乎无处不有、无时不在。这就产生了一种以人为主体的，由森林生态环境而引发的文化现象——森林文化。由此可以说，森林文化离我们并不遥远，她就在你、我、他的身边。森林就像一本包罗万象的教科书，以直接或间接、有形或无形的形式，不断满足人们日益增长的生态文化需求，启迪人们尊重自然、回归自然，热爱森林、珍爱资源的本真，影响着人们的衣食住行，并渗透到生产、生活、消费等各个领域，促进经济发展方式的转变，建设



生态文明。

生态文明是人类对工业文明进行反思的必然选择。本书以建设浙江繁荣的森林文化体系为切入点，紧紧围绕人与森林、人与自然和谐共存这条主线，突出森林文化与生态文明建设这个主题，以浙江森林文化及其产业发展为背景，通过对森林文化理论与实践研究，力求从现状分析、理论形态、生态智慧、国际比较、资源禀赋、民俗文化、主要经验、对策建议等八个方面进行有益的探索。

一、阐述了森林文化与生态文明建设的关系

人类的文明史，实质上就是一部反映人与森林、人与自然相互关系的演变史和发展史。无论是原始文明，还是农耕文明、工业文明，乃至进入生态文明的社会发展形态，森林始终与人类形影相随、不离不弃，成为孕育人类文明的摇篮、最初的庇护所和最早的食品库，且伴随着人类文明的历史进程，同兴衰，共存亡。人类在与森林朝夕相伴的感情交流与平等对话中，孕育了一种从物质依赖到精神追求的文化现象——森林文化。生态文明蕴含并提升森林文化，森林文化承载并丰富生态文明。传承和弘扬新时期森林文化，旨在牢固树立敬畏自然、崇尚科学、热爱森林、珍惜资源的生态文明观念，正确认识和处理人与自然的关系，坚持科学发展、绿色发展，构建人与自然和谐共存的生态文明社会。

森林文化是人类共有的文化。通过对国际、国内森林文化背景的分析，研究认为，尽管在民族习俗、地域文化、宗教信仰以及表现形式上存在某种差异，但在表现内容和精神实质上，更多表现为趋同性、融合性和关联性。森林文化的起源于人类祖先对图腾崇拜。森林文化的形成与发展，与所处时代的社会生产力发展水平和经济社会文明程度关系密切。森林文化作为一个完整的有机体系和建设生态文明的重要载体，以其丰富的思想内涵、鲜明的民族特色和充满生机活力的表现形式，已经从哲学、文学、美学、民俗和诸多文化载体与产业发展等多个层面，融入了人们的衣食住行，渗透到生产、生活、分配、消费等各个领域，影响并改变人类的思维方式、价值观念、制度约定和行为规范，成为推动人类文明进程的强



大动力。

浙江是中华文明的发祥地之一。以河姆渡文化(距今约 7000—5300 年前)和良渚文化(距今约 5200—4000 年)为代表的长江文化,反映了新石器时期先祖们高度发达的氏族生活。同时,浙江作为我国长三角地区的经济发达省份之一,又是率先在全国实现林业现代化的示范区,森林文化的大繁荣、生态产业的大发展,具有极为重要的指导意义和实践价值。本书以浙江为实证,开展森林文化与生态文明的理论和实践研究,力求通过宽视野、广覆盖、多领域的探索性研究,为建设“森林浙江”,推进科学发展,构建和谐社会,迈向生态文明提供科学的理论依据和决策参考。

二、探究了森林文化的理论形态

森林文化是一个复合系统,其理论形态主要表现为森林哲学、森林伦理学和森林美学。森林哲学是从哲学层面对森林的本质、森林的地位、森林与人类的关系、森林的价值等基本问题所进行的理论思考。森林是人类文明的摇篮,是历史盛衰的象征。森林当之无愧地成为支撑地球生命系统的生物庇护所、绿色食品库、生物制氧机、光能储存器、水土保育员和天然碳储库,成为地球之肺、防护之屏、江河之源、人类之友。它对于改善人们的生活和健康水平、丰富人们的精神生活,具有重要价值。森林生态系统不仅有着重要的生态价值,为地球生态系统的稳定发挥着重要作用,还具有极高的经济价值、伦理价值、审美价值和精神价值。森林的可持续经营是人类社会可持续发展的重要基础。森林生态精神主要体现在其强大的生命力,万物演替,生生不息,具体表现为独立自信、协作共生、坚忍固守、包容中和等。森林的形态和意蕴,给人以思维和精神上的启迪。

森林伦理学,则是从伦理的角度分析在人与森林的道德关系方面,人对森林及其存在物持什么态度、负有什么责任和义务等问题。它试图为森林生态系统追求平等伦理地位,进而赋予森林生态系统中各生物体完整的伦理主体性质。人们在敬畏森林的同时,又对森林有一种天然的亲近。人类必须尊重自然,与自然友善,与自