

孟子 卷下

朱熹集註

孟子卷之四

離婁章句上

凡三十
八章

婁音樓

輸商朱切

孟子曰：離婁之明、公輸子之巧、不以規矩、不能成方員。師曠之聰、不以六律、不能正五音。

堯舜之道、不以仁政、不能平治天下。

離婁古之明目

者公輸子名班魯之巧人也規所以爲員之器也。矩所以爲方之器也。師曠晉之樂師。知

音者也。六律截竹爲筩。陰陽各六以節五音。之上下黃鐘大蔟姑洗蕤賓夷則無射爲陽。

大呂夾鐘仲呂林鐘南呂應鐘爲陰也。五音宮商角徵羽也。范氏曰：此言治天下不可無

法度。仁政者治

天下之法度也。今有仁心仁聞而民不被其

筩音同
大音泰
蔟音奏
蕤儒佳切
射夷益切
音翠
徵陟里切
知上聲

孟子

卷四

澤不可法於後世者不行先王之道也。

聞去聲○

麵莫見切
音師坊本作麵今謹
遵字典作麵
斷音鑛爲去聲
涕體替二音

仁心愛人之心也。仁聞者有愛人之聲。聞於人也。先王之道仁政是也。范氏曰齊宣王不忍一牛之死以羊易之可謂有仁心。梁武帝終日一食蔬素宗廟以麵爲犧牲斷死刑必爲之涕泣天下知其慈仁可謂有仁聞。然而宣王之時齊國不治。武帝之末江南大亂。其故何哉。有仁心仁聞而不行先王之道故也。故曰徒善不足以爲政。徒法不能以自行。徒猶空也有其心無其政。徒是謂徒善。有其政無其心。是謂徒法。程子嘗言爲政須要有綱紀文章。謹權審量。讀法平價。皆不可闕而又日必有關雎麟趾之意。然後可以行周官之法度。正謂此也。詩云不愆不忘。

率由舊章。遵先王之法而過者未之有也。

詩大

趾音止

假與五同
樂音

雅假樂之篇愆過也率循也章典法也所行不過差不遺忘者以其循用舊典故也聖

差

人既竭目力焉繼之以規矩準繩以爲方員

平直不可勝用也既竭耳力焉繼之以六律

正五音不可勝用也既竭心思焉繼之以不

忍人之政而仁覆天下矣

勝平聲○準所以爲平繩所以爲直

覆被也此言古之聖人既竭耳目心思之力然猶以爲未足以徧天下及後世故制爲法度以繼續之則其用不窮而仁之所被者廣矣故曰爲高必因丘陵

爲下必因川澤爲政不因先王之道可謂智

乎丘陵本高川澤本下爲高下者因之則用力少而成功多矣鄒氏曰自章首至此論

以仁心仁聞是以惟仁者宜在高位不仁而行先王之道

在高位是播其惡於衆也

仁者有仁心仁聞而能擴而充之以

行先王之道者也播惡於衆謂貽患於下也

上無道揆也下無法

守也朝不信道工不信度君子犯義小人犯

刑國之所存者幸也

朝音潮○此言不仁而狂高位之禍也道義理

揆求癸切
度也度量之度俱音
中制度法度度卽法也之度俱如字

揆也揆度也法制度也道揆謂以義理度量事

物而制其宜法守謂以法度自守工官也度卽法也君子小人以位而言也由上無道揆故下無法守無道揆則朝不信道而君子犯義無法守則工不信度而小人犯刑有此六者其國必亡其不由者僥倖而已故曰

倖音幸

城郭不完兵甲不多非國之災也田野不辟

貨財不聚非國之害也、上無禮下無學賊民

興喪無日矣、

辟與闢同喪去聲。上不知禮則無以教民下不知學則易與

爲亂鄒氏曰自是以惟仁者至此所以責其君詩曰天之方蹶無然

泄泄

蹶居衛反泄弋制反○詩大雅板之篇

蹶

顛覆之意泄泄怠緩悅從之貌言天

欲

泄泄然不急救正之

泄泄猶沓沓也

沓徒合反

○沓沓卽泄泄之意蓋孟子時人語如此事君無義進退無禮言

則非先王之道者猶沓沓也

非詆毀也

故曰責難

於君謂之恭陳善閉邪謂之敬吾君不能謂

之賊范氏曰人臣以難事責於君使其君爲堯舜之君者尊君之大也開陳善道以

詆典禮切
低上聲

蹶音剗

泄以制切

音曳

沓達合切

治去聲

見賢去聲

禁閉君之邪心惟恐其君或陷於有過之地者敬君之至也謂其君不能行善道而不以告者賊害其君之甚也鄒氏曰自詩云天之方蹶至此所以責其臣○鄒氏曰此章言爲治者當有仁心仁聞以行先王之政而君臣又當各在其責也○孟子曰規

矩方員之至也聖人人倫之至也

至極也人倫說見前

篇規矩盡所以爲方員之理猶聖人盡所以爲人之道

欲爲君盡君道

欲爲臣盡臣道二者皆法堯舜而已矣不以

舜之所以事堯事君不敬其君者也不以堯

之所以治民治民賊其民者也

法堯舜以盡君臣之道猶

用規矩以盡方員之極此孟子所以道性善而稱堯舜也孔子曰道三仁

道去聲

與不仁而已矣

法堯舜則盡君臣之道而仁矣。不法堯舜則慢君賊民而

不仁矣。二端之外更無他道。出乎此則入乎彼矣。可不謹哉。

暴其民甚則

身弑國亡不甚則身危國削名之曰幽厲雖

孝子慈孫百世不能改也

幽暗厲虐皆惡謚也。苟得其實則雖

有孝子慈孫愛其祖考之甚者亦不得廢公義而改之。言不仁之禍必至於此可懼之甚

也。詩云殷鑒不遠在夏后之世此之謂也

詩大雅蕩之篇言商紂之所當鑒者近在夏桀之世而孟子引之又欲後人以幽厲爲鑒也。

○孟子曰三代之得天下也以仁其失天下

也以不仁

三代謂夏商周也禹湯文武以仁得之桀紂幽厲以不仁失之國

音監鑑同近去聲

前息約切相入聲

之所以廢興存亡者亦然國謂諸侯之國天子不仁

國謂諸侯之國

天子不仁

不保四海諸侯不仁不保社稷卿大夫不仁不保宗廟士庶人不仁不保四體言必死今惡

死亡而樂不仁是猶惡醉而強酒

惡去聲樂音洛強上

聲○此承上文之意而推言之也

○孟子曰愛人不親反其

仁治人不治反其智禮人不答反其敬

治人之治

平聲不治之治去聲○我愛人而人不親我則反求諸已恐我之仁未至也智敬放此

行有不得者皆反求諸已其身正而天下歸

之不得謂不得其所欲如不親不治不答是也反求諸已謂反其仁反其智反其敬也

永上聲

見賢去聲

恒胡登切

如此則其自治益詳而身無不正矣天下歸之極言其效也詩云永言配命自求多福解見前篇○亦承上章而言○孟子曰人有

在家家之本在身

恒胡登反○恒常也雖常言之而未必知其言之有

序也故推言之而又以家本乎身也此亦承上章而推言之大學所謂自天子至於庶人壹是皆以脩身爲本爲是故也○孟子曰爲政不難不得罪

於巨室巨室之所慕一國慕之一國之所慕天下慕之故沛然德教溢乎四海

巨室世臣大家也得

罪謂身不正而取怨怒也麥丘邑人祝齊桓公曰願主君無得罪於羣臣百姓意蓋如此

沛音需
溢音逸

裴音陪
處上聲
疑五既切

慕向也心悅誠服之謂也沛然盛大流行之貌溢充滿也蓋巨室之心難以力服而國人素所取信今既悅服則國人皆服而吾德教之所施可以無遠而不至矣此亦承上章而言蓋君子不患人心之不服而患吾身之不脩吾身旣脩則人心之難服者先服而無一人之不服矣○林氏曰戰國之世諸侯失德巨室擅權爲患甚矣然或者不脩其本而遽欲勝之則未必能勝而適以取禍故孟子推本而言惟務脩德以服其心彼旣悅服則吾之德教無所畱礙可以及乎天下矣裴度所謂韓弘輿疾討賊承宗斂手削地非朝廷之力能制其死命特以處置得宜能服其心故爾正此類也○孟子曰天下

有道小德役大德小賢役大賢天下無道小役大弱役強斯二者天也順天者存逆天者

稱去聲

玄尼據切

亡有道之世人皆脩德而位必稱其德之大
已天下無道人不脩德則但以力相役而
天者理勢
之當然也

齊景公曰既不能令又不受命

是絕物也涕出而女於吳

女去聲○引此以

之事也令出令以使人也受命聽命於人也
物猶人也女以女與人也吳蠻夷之國也景
公羞與爲昏而畏其強故涕泣而以女與之

今也小國師大國而

恥受命焉是猶弟子而恥受命於先師也

言小

國不脩德以自強其般樂怠教皆若效大
國之所爲者而獨恥受其教命不可得也如

恥之莫若師文王師文王大國五年小國七年必爲政於天下矣此因其愧恥之心而勉

般音盤樂音洛教與傲同

差參差之

度音鐸

在方策舉而行之所謂師文王也五年七年以其所乘之勢不同爲差蓋天下雖無道然脩德之至則道自我行而大國反爲吾役矣程子曰五年七年聖人度其時則可矣然凡此類學者皆當思其作爲何如乃有益耳詩云商之孫子其麗不

億上帝既命侯于周服侯服于周天命靡常

殷士膚敏裸將于京孔子曰仁不可爲眾也

夫國君好仁天下無敵

裸音灌夫音扶好去聲○詩大雅文王之

篇孟子引此詩及孔子之言以言文王之事麗數也十萬曰億侯維也商士商孫子之臣也膚大也敏達也裸宗廟之祭以鬱鬯之酒灌地而降神也將助也言商之孫子眾多其數不但十萬而已上帝既命周以天下則凡此商之孫子皆臣服于周矣所以然者以天

鬱紆物切
鬯音悵

命不常歸於有德故也。是以商士之膚大而敏達者皆執裸獻之禮助王祭事于周之京師也。孔子因讀此詩而言有仁者則雖有十萬之眾不能當之。故國君好仁則必無敵於天下也。不可爲眾猶所謂難爲兄難爲弟云爾。今也欲無敵於天下。

而不以仁、是猶執熱、而不以濯也。詩云：誰能執熱、逝不以濯？恥受命於大國、是欲無敵於天下也。乃師大國而不師文王、是不以仁也。詩大雅桑柔之篇、逝語辭也。言誰能執持熱物、而不以水自濯其手乎？○此章言不能自強、則聽天所命、脩德行仁、則天命在吾。○孟子曰：不仁

者可與言哉。安其危而利其菑，樂其所以亡者，不仁而可與言則何亡國敗家之有。菑與災同

樂音洛。安其危利其菑者不知其爲危菑而反以爲安利也。所以亡者謂荒淫暴虐所以致亡之道也。不仁之人私欲固蔽失其本心故其顛倒錯亂至於如此所以不可告以忠言而卒至於敗亡也。

有孺子歌曰、滄浪之水清兮、可以濯我足、浪音郎○

以濯我纓、滄浪之水濁兮、可以濯我足、

浪音郎○

滄浪水名、纓冠系也。孔子曰、小子聽之、清斯濯纓、濁斯

濯足矣、自取之也。

言水之清濁有以自取之也聖人聲人心通無非至

理此類可見。夫人必自侮然後人侮之、家必自毀、

而後人毀之、國必自伐、而後人伐之。

夫音扶所謂

自取之者太甲曰、天作孽猶可違、自作孽不可活。

纓音英

滄音倉

系音繫

見賢去聲
夫音扶
幾平聲

此之謂也。解見前篇。此章言心存則有以存亡之著禍福。審夫得失之幾不存，則無以辨於之來，皆其自取。○孟子曰、桀紂之失天下也。

失其民也、失其民者、失其心也、得天下有道、得其民矣、得其心有道、所欲與之聚之、所惡勿施爾也。惡去聲。○民之所欲、皆爲致之。如聚斂然民之所惡、則勿施於民。鼴錯所謂人情莫不欲壽、三王生之而不傷。人情莫不欲富、三王厚之而不困。人情莫不欲安、三王扶之而不危。人情莫不欲逸、三王節其力而不盡。此類之謂也。民之歸仁

也、猶水之就下、獸之走壙也。走音奏。○壙廣野也、言民之所

歐與驅同
獮音闥

爵音雀
鶴音鶻

以歸乎此以其所欲之在乎此也

故爲淵歐魚者獮也爲叢

歐爵者鶻也爲湯武歐民者桀與紂也

爲去聲歐

與驅同獮音闥爵與雀同鶻諸延反

水也獮食魚者也叢茂林也鶻食雀者也

言民之所以去此以其所欲在彼而所畏在此也

今天下之君有好仁者則諸侯皆爲之歐矣雖欲無王不可得已

好爲王並去聲

今之欲王者猶七年之病求三年之

艾也苟爲不畜終身不得苟不志於仁終身憂辱以陷於死亡

王去聲○艾草名所以灸者乾久益善夫病已深而

欲求乾久之艾固難卒辦然自今畜之則猶或可及不然則病日益深死日益迫而艾終

卒倉沒切

艾音凝畜音旭灸音九乾音干夫音扶