

全 面 \ 专 业 \ 实 用 \ 经 典 \ 艺 术 \ 厚 重 \ 超 值

深度

纪丽 禹青 宋婷婷 编著



全书以“质感和艺术特效”为出发点，全面系统地介绍了绘制物体造型、表现质感和特效的实用技巧。随书附赠1张海量DVD，约2.5GB，内容包括50个技能实例和8个大型案例的最终PSD文件，内容包括50个技能实例和8个大型案例的视频教学文件，供读者学习和参考

Photoshop CS5

平面视觉特效设计精粹

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

全 面 \ 专 业 \ 实 用 \ 经 典 \ 艺 术 \ 厚 重 \ 超 值

深度

纪丽 禹青 宋婷婷 编著



全书以“质感和艺术特效”为出发点，全面系统地介绍了绘制物体造型、表现质感和特效的实用技巧。随书附赠1张海量DVD，约2.5GB，内容包括50个技能实例和8个大型案例的最终PSD文件、部分素材文件，以及700多分钟的视频教学文件，供读者学习和参考。

Photoshop CS5

平面视觉特效设计精粹

兵器工业出版社



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书以生活中常见物体的造型、质感和特效的表现为出发点,结合作者多年的高校教学经验、社会实践经验和图像处理工作经验精心编写而成。本书最突出的特点是通过将近 60 个典型的精彩案例来详尽地讲述利用 Photoshop 软件绘制物体造型、表现质感和特效的实用技巧。

全书共分为 15 章,包括食品类质感表现、软质感纹理表现、硬质感纹理表现、金属质感表现、晶体质感表现、珠宝首饰质感表现、自然现象表现、眩光和火焰表现、实用效果字制作、艺术效果字制作、昆虫及金鱼写实表现、播放器绘制、青铜鼎绘制、概念跑车绘制和“散花少女”CG 插画绘制。

随书的光盘中收录了书中操作案例用到的原始图片和案例的制作结果文件以及视频教学文件,读者可以参考这些文件进行对比学习。

本书内容翔实,图文并茂,实用性、艺术性、指导性和针对性都比较强,适合将来想从事于各相关艺术设计行业的初学者、平面设计、CG 插画绘制、艺术特效研究、网页美工设计、影楼数码后期处理的读者以及电脑美术爱好者,同时也可以作为相关专业培训学校和高等美术学院师生的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS5 平面视觉特效设计精粹/纪丽,禹青,
宋婷婷编著. —北京:兵器工业出版社,2011.4
ISBN 978-7-80248-572-3

I. ①P… II. ①纪… ②禹… ③宋… III. ①图形
软件, Photoshop CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 023001 号

出版发行:兵器工业出版社 北京希望电子出版社

邮编社址:100089 北京市海淀区车道沟 10 号
100085 北京市海淀区上地 3 街 9 号
嘉华大厦 C 座 611

电 话:(010) 82702660(发行) (010) 82702675(邮购)

经 销:各地新华书店 软件连锁店

印 刷:北京博图彩色印刷有限公司

版 次:2011 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

封面设计:张晓景

责任编辑:常小虹 李 磊

责任校对:小 雅

开 本:787×1092 1/16

印 张:26.75(全彩印制)

印 数:1-3000

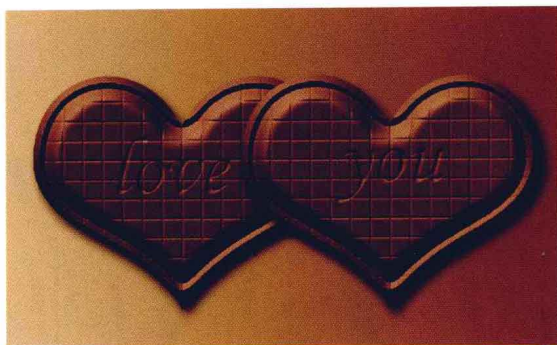
字 数:607 千字

定 价:88.00 元(配 1 张 DVD 光盘)

(版权所有 翻印必究 印装有误 负责调换)



绘制挂满水珠的苹果（第1章）



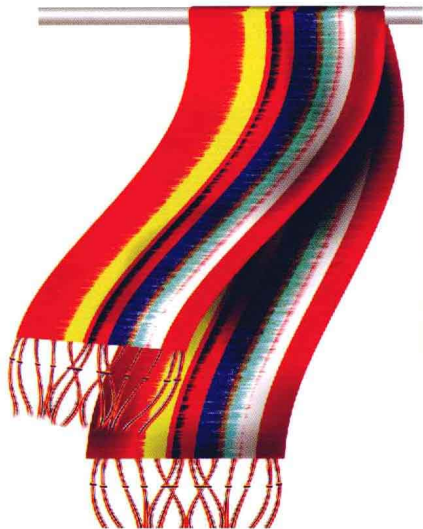
绘制巧克力（第1章）



绘制蕃茄（第1章）



绘制破碎的鸡蛋（第1章）



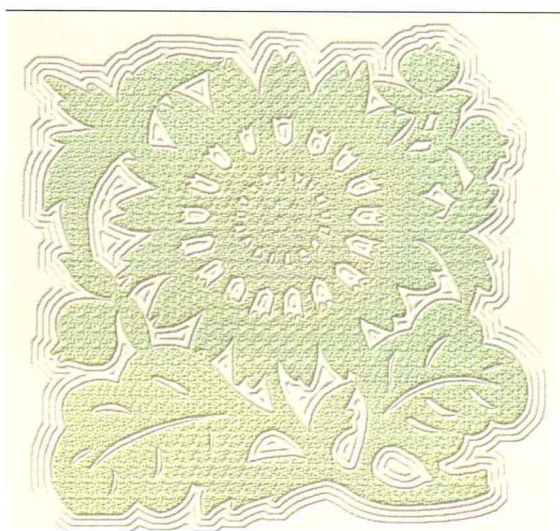
制作围巾效果（第2章）



制作麻布质感效果（第2章）



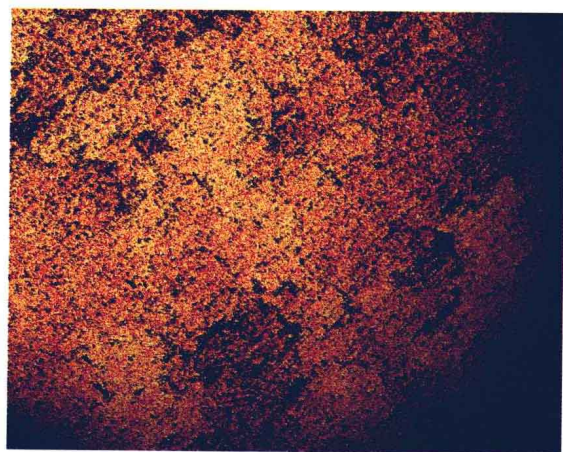
虎皮纹理效果 (第2章)



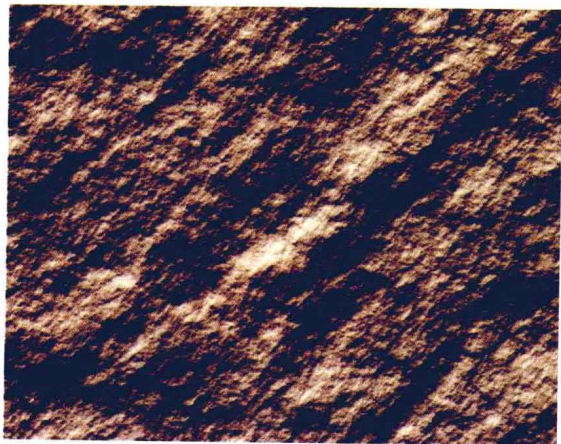
地毯效果 (第2章)



文化石效果 (第3章)



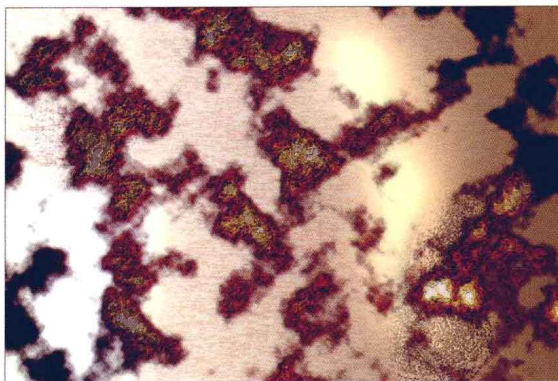
铁锈质感 (第3章)



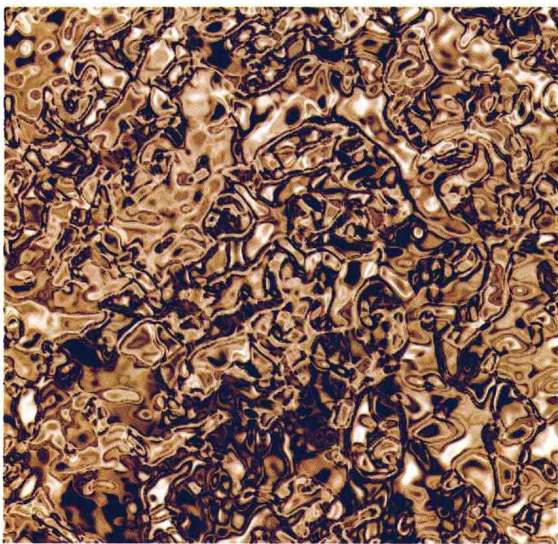
石头纹理效果 (第3章)



生锈质感的文字 (第3章)



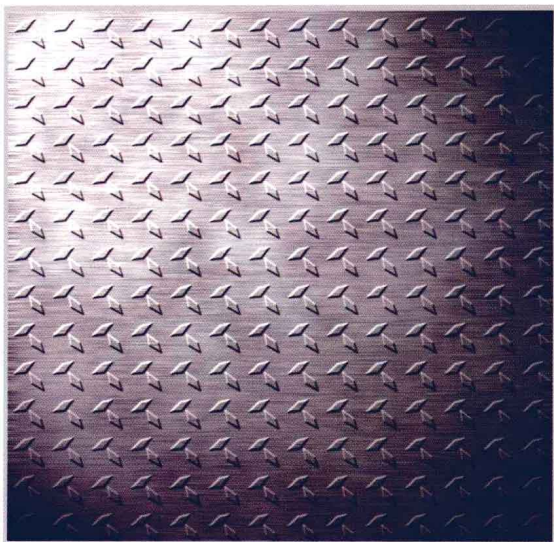
锈迹斑斑效果 (第3章)



液态金属效果 (第4章)



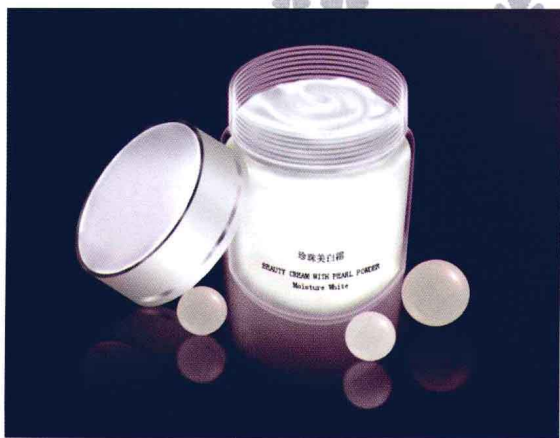
金币效果 (第4章)



金属板效果 (第4章)



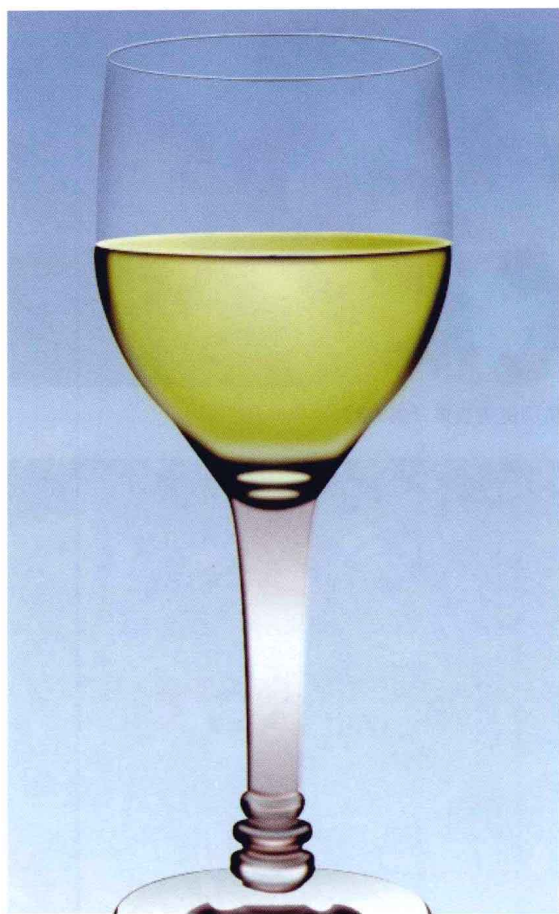
金属齿轮效果 (第4章)



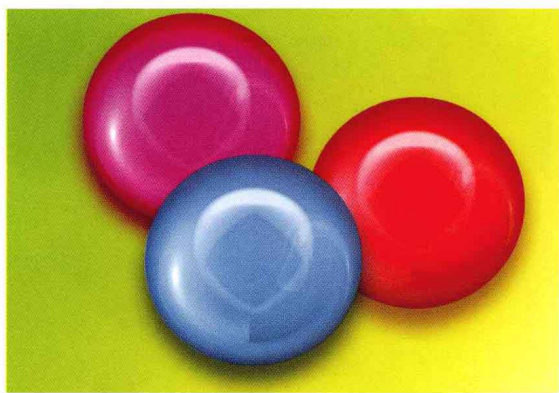
化妆品瓶效果 (第5章)



绘制玻璃花瓶效果（第5章）



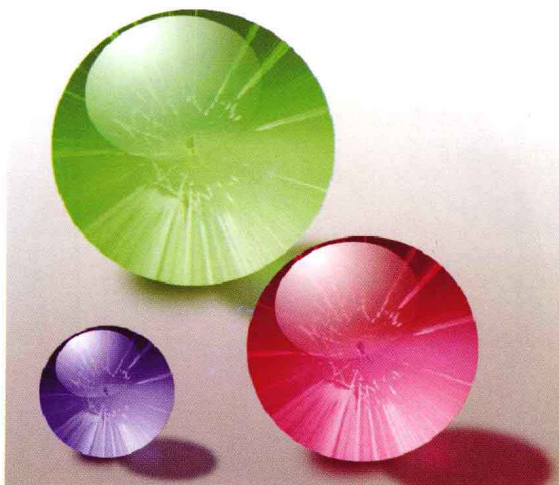
绘制玻璃酒杯（第5章）



绘制玻璃小球（第5章）



珍珠项链和钻戒效果（第6章）



绘制晶莹剔透玻璃球体（第5章）



合成漂移陆地效果（第7章）



闪电效果（第7章）



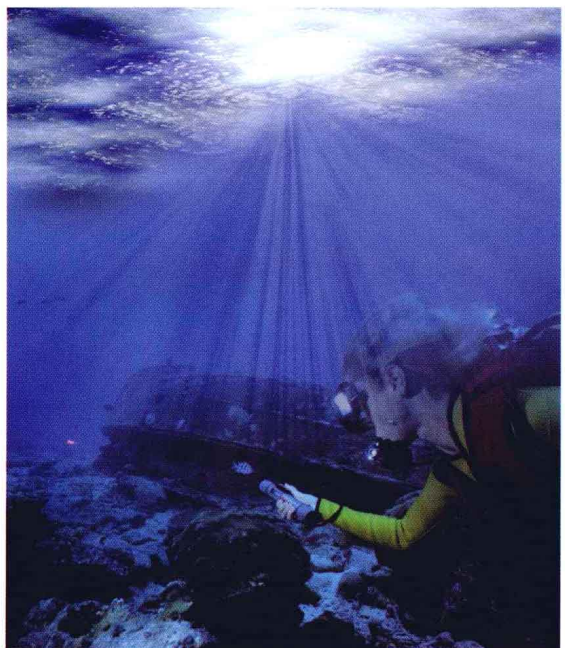
雾效果（第7章）



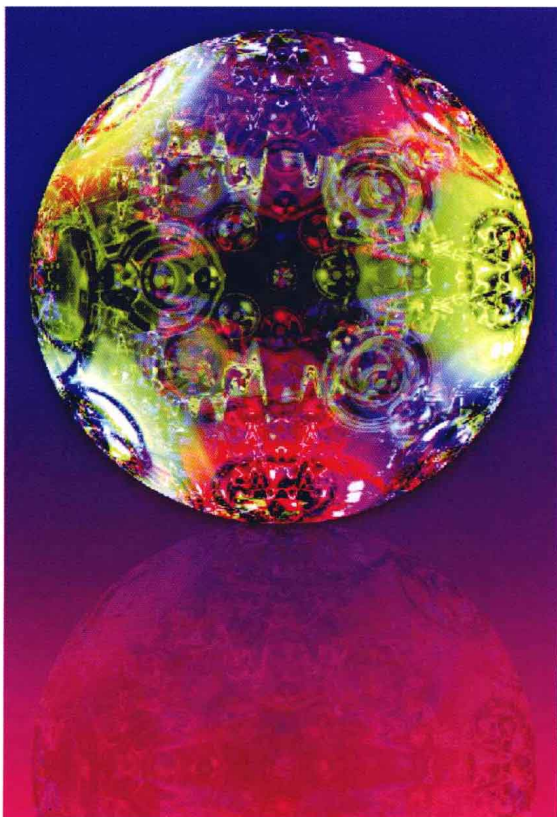
霞光效果（第7章）



白云效果（第7章）



海面及海底光线效果（第7章）



魔幻炫球效果（第8章）



水晶星星和光纤效果（第8章）



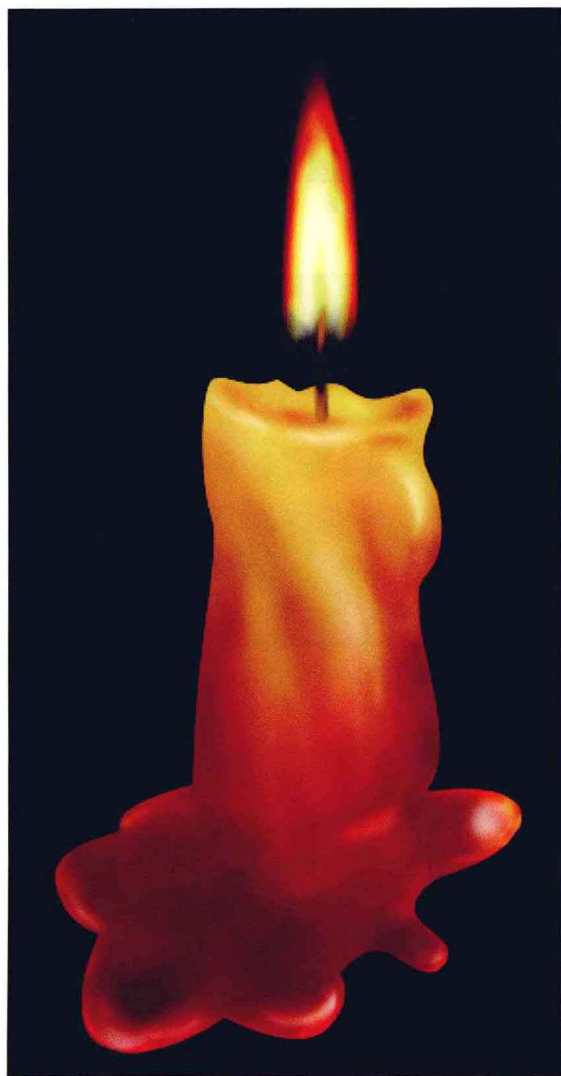
闪电字效果（第9章）



交织的眩光效果（第8章）



奇妙的火焰效果（第8章）



绘制蜡烛效果（第8章）



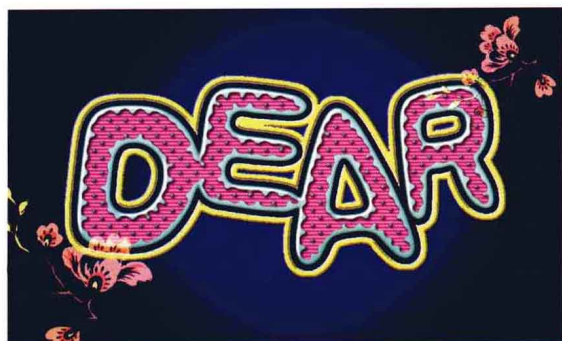
水晶字效果（第9章）



霓虹灯字效果（第9章）



糖果字效果（第9章）



趣味饼干文字 (第10章)



金属字效果 (第9章)



迷彩效果字 (第10章)



花纹浮雕字效果 (第10章)



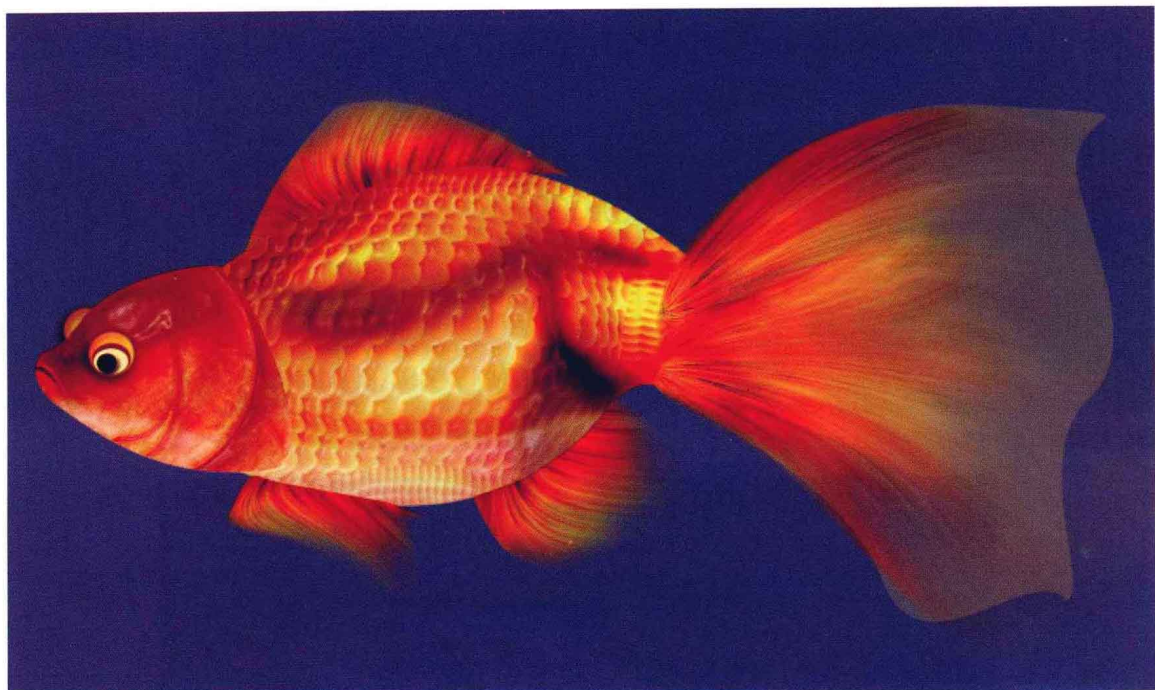
激光字效果 (第10章)



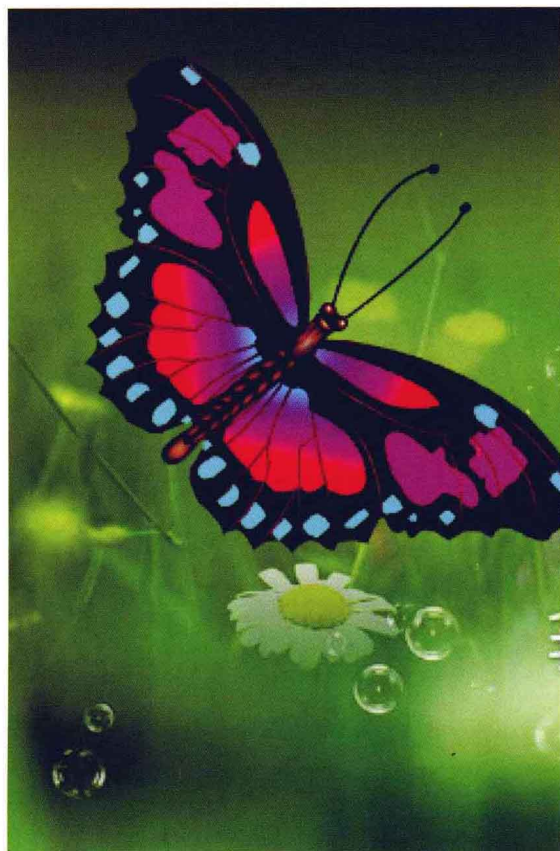
霸气字效果 (第10章)



烟雾字效果 (第10章)



绘制金鱼效果（第11章）



绘制花丛中的蝴蝶（第11章）



绘制草叶上的蝗虫（第11章）



绘制菜叶上的蜗牛（第11章）



绘制青铜鼎 (第13章)



“散花少女” CG插画 (第15章)



绘制的跑车效果 (第14章)



绘制的播放器效果 (第12章)

前言

物体表面特征所呈现给人们的视觉或触觉感受称为质感。物体表面的自然特质称为天然质感，如空气、水、岩石、竹木等；而经过人工加工处理后表现的感觉则称为人工质感，如砖、陶瓷、玻璃、布匹、塑胶等。不同的质感给人以软硬、虚实、韧脆、粗糙与光滑、透明与不透明等多种感觉。这些质感的效果都能够通过Photoshop来实现，而本书就是专门来介绍和研究物体质感和特效表现的专题教材。书中的内容丰富，图文并茂，实用性、艺术性、操作性、指导性和针对性都比较强，每个范例的制作步骤非常详细。希望通过对本书的学习，能给大家带来无限的惊喜，并为将来从事相关艺术特效工作的研究带来启迪性的帮助。

本书内容和结构

本书内容以“质感和艺术特效”为出发点，全书甄选了60个精彩典型的案例来详细阐述各种物体造型、质感和特效的制作和表现方法。

本书语言描述通俗易懂，案例选取典型且精彩、操作步骤翔实，非常适合初学图像处理、艺术特效研究及平面设计人员阅读。本书分为15章，各章节具体内容如下。

- 第1章：食品类质感表现
- 第2章：软质感纹理表现
- 第3章：硬质感纹理表现
- 第4章：金属质感表现
- 第5章：晶体质感表现
- 第6章：珠宝首饰质感表现
- 第7章：自然现象表现
- 第8章：眩光和火焰表现
- 第9章：实用效果字制作
- 第10章：艺术效果字制作
- 第11章：昆虫及金鱼写实表现
- 第12章：播放器绘制
- 第13章：青铜鼎绘制

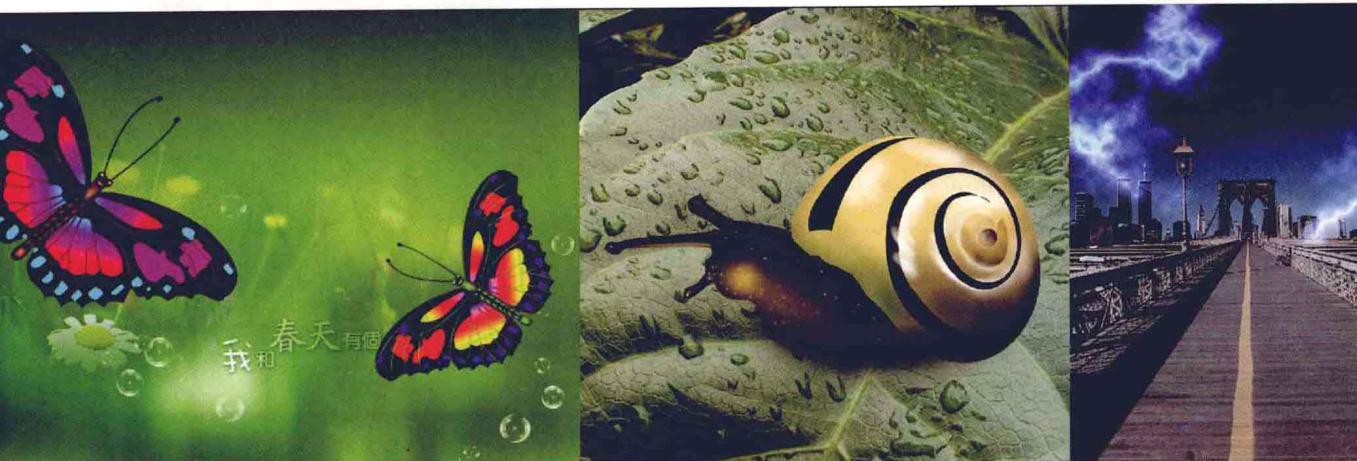
- 第14章：概念跑车绘制
- 第15章：“散花少女”CG插画绘制

关于作者

除了胖鸟工作室的作者之外，本书在编写过程中还得到了生新荣、王荣江、邢茜、袁志国、谢娜、刘茂华、徐少君、吴慧敏等人的大力支持与帮助，再此表示衷心的感谢。书中难免有些疏漏之处，希望广大读者能够给予批评指正。

编著者

CONTENTS 目录



第1章 食品类质感表现.....1

- 1.1 绘制一个蕃茄..... 2
- 1.2 绘制挂满水珠的苹果..... 9
- 1.3 绘制巧克力..... 17
- 1.4 绘制破碎的鸡蛋..... 20
 - 1.4.1 绘制蛋壳..... 21
 - 1.4.2 绘制蛋清效果..... 24
 - 1.4.3 绘制蛋黄效果..... 26
 - 1.4.4 绘制蛋壳的阴影..... 29



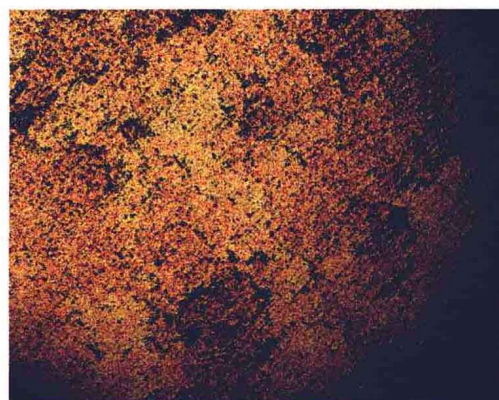
第2章 软质感纹理表现.....31

- 2.1 褶皱的纸效果..... 32
- 2.2 麻布质感效果..... 34
- 2.3 地毯效果..... 38
- 2.4 虎皮纹理效果..... 42
- 2.5 围巾效果..... 44
 - 2.5.1 绘制围巾..... 45
 - 2.5.2 绘制飘穗..... 50



第3章 硬质感纹理表现.....55

- 3.1 石头纹理效果..... 56
- 3.2 文化石效果..... 57
- 3.3 铁锈质感..... 63



3.4 锈迹斑斑效果.....	66
3.5 生锈质感的文字.....	70

第4章 金属质感表现.....79

4.1 液态金属效果.....	80
4.2 金属板效果.....	82
4.3 金属齿轮效果.....	88
4.4 金币效果.....	95
4.4.1 绘制金币.....	95
4.4.2 制作浮雕图案.....	99
4.4.3 制作吊坠效果.....	103



第5章 晶体质感表现.....105

5.1 绘制玻璃小球.....	106
5.2 绘制晶莹剔透的玻璃球体.....	109
5.3 绘制玻璃酒杯.....	114
5.4 绘制玻璃花瓶.....	121
5.5 绘制化妆品瓶.....	127
5.5.1 绘制珍珠.....	127
5.5.2 绘制瓶身.....	129
5.5.3 绘制瓶盖.....	133
5.5.4 合成场景.....	137



第6章 珠宝首饰质感表现....141

6.1 琥珀质感.....	142
6.2 珍珠项链和钻戒效果.....	145
6.3 白银凤头饰效果.....	150
6.4 玉石质感.....	153



第7章 自然现象表现.....161

7.1 雾效果.....	162
7.2 白云效果.....	163
7.3 闪电效果.....	165
7.4 霞光效果.....	168
7.5 海面及海底光线效果.....	170

