

 Shijiwenhuaxiliecongshu

周易锐解

刘 聪 著



内蒙古人民出版社

周易说解

刘 聪 著

内 蒙 古 人 民 出 版 社

(内蒙)新登字 1 号

当代书系·学者论丛王海峰/主编

周易说解

刘聪 著

内蒙古人民出版社出版发行
(呼和浩特市新城西街 20 号)

内蒙古新华书店经销

呼和浩特市第三印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 字数:250 千字 10 印张

1999 年 10 月第一版 1999 年 10 月第 1 次印刷

印数:1-1000 册

ISBN7-204-03069-9/I·307

定价:16.80 元

為《周易說解》

題詞

易學新著

探玄發微

張岱年



一九九九年六月

用智慧和汗水
探宇宙之大道

题刘聪《周易说解》

吴向晋

庚子年
秋
日

序

杨端志

《周易》作为一部囊括人类历史文化沉淀下来的积极有益的智慧 and 经验的总结性著作，自古至今一直受到人们的特别关注。简短深奥的六十四卦中，蕴含了“阴阳消长”的天道原理，“见象明理”的逻辑哲学，“天人合一”的整体世界观，“安身立命”的人生哲学，“遏恶扬善”的人生目的论，“自强不息”的进取精神，等等。这些关于宇宙变化和人生浮沉的法则和规律，对过去、现在及将来的人类社会都具有很高的参考价值和借鉴意义；对于协调好人心与人身、人与人、人与自然、人与社会、社会与自然的辩证关系，也有着重要的作用。

过去人们对易学的研究，基本上是“象数派”和“义理派”并行发展，相互推进的。当然，其间也有两峰对峙的矛盾冲突之时，这样的对立研究自然而然地将易学割裂为“科学易”和“人文易”两种。我们认为，象数是形式和基础，而义理才是内容和归宿。象数与义理相互依存，相互渗透，前者作为一种有效的工具和手段，成为后者丰富内蕴的有效载体。而事实证明，一般情况下，过去两派的研究并非是截然分开的，而是呈现出“我中有你，你中有我”的格局，贯穿着“象数与义理合一”的研究指向。只有根据易学发展的实际，积极地探讨现代知识背景下的新的易学研究方法，坚持象数、义理合一的理论模式，走“以述为作，融旧铸新”的易学发展道路，才能为新时期的易学研究注入

新鲜血液，建立起一种更加科学、准确的易学研究新体系。因此，如何冲破传统研究方法的羁绊，抛弃抱残守缺的研究态度，也是目前易学研究者应该思考的一个重要问题。

多数学者认为，《周易》几乎无所不包，涉及了人类社会生活的方方面面，它与哲学、伦理学、天文、地理、医学、科技、文学、数学、逻辑、气功、占筮等都有千丝万缕的联系，诚如《四库全书提要》所说：“《易》道广大，无所不包，旁及天文、地理、乐律、兵法、韵学、算术，以逮方外之炉火，皆可援《易》以为说，而好《易》者又援以入《易》，故《易》说愈繁。”因此，在日益讲求“经济效益”和“社会效益”的今天，一部分学者片面地夸大《周易》的“科技理性”、“玄学思想”及“神秘色彩”，过分地强调《周易》的“工具手段”，为达到“标新立异”的目的而忽视了《周易》的真正价值和现代意义。有些论著甚至脱离经义的内容，随意诠释，任意发挥；或者将其奉为“无所不通”的天书，大谈其“精妙之义”、“神通之功”，使之玄而又玄；穿凿附会，随处可见。这种“标新立异”，使易学研究逐步偏离了本来的轨道。而如何使易学研究健康地发展，始终保持旺盛的生命力，势必成为易学界的一大责任。

刘聪同志在世纪之交完成的这部《周易说解》，不仅给易学研究带来了一股春风，而且对那些浮躁奢华之作来说，也是一个很大的冲击。作者选取了“和合文化”思想和人文主义精神这个普通而又古老的课题作为突破口，站在全新的理论角度上，用现代的研究方法，对经传的内容作了全面的诠释和透彻的剖析，使《周易》这部古老的易学源头著作的现代意义得到了尽情地体现。我们知道，易学对于中国传统文化的产生和发展、人类精神品格的塑造以及中华“礼仪之邦”的形成与昌盛都作出过巨大的贡

献，而在世纪之交的今天，我们立足于高处，重审《周易》所揭示的人与社会、人与自然等各种交叉关系，深入挖掘其中所折射的社会人生及自然界的哲理和规律，大力弘扬《周易》的人文主义精神，都具有重要的积极意义。我们可以从《周易》中寻求“立身处事、待人接物”的态度和原则，从而再现到现实生活中的自己，纠正自己的错误和虚伪的生活方式，树立起正确的科学世界观和人生观。而《周易说解》的现实意义正要于此。该书体现了“以述为作，融旧铸新”的研究态度，以其朴实的文风为探讨《周易》对现代人生启示做出了大胆的尝试，是一部“实用易”的力作。

作者在前人研究成果的基础上，先用简单的注解文字将《周易》的卦辞、爻辞及易传作一疏通，然后再从文化伦理角度详细阐述经传的人格理论和生命哲理，全书的人文主题和社会意义十分鲜明突出。作者的发挥大都紧扣经传义理，很少穿凿附会的雕迹。该作的地方，挥墨如雨，用详细的文字将经义的内容说解得细致透彻；当简的地方，又惜墨如金，寥寥几语便道出了经义的真谛。这种踏实的治《易》作风也是难能可贵的，应该提倡的。

《周易说解》在语言和体例上也有鲜明的特色。首先，《周易说解》的语言都是现代的标准“大白话”。作者能用简易浅显而又生动形象的语言将《周易》这部抽象深奥艰涩难懂的古书说解得既通俗易懂了又透彻明白。其次，《周易说解》在体例安排上也为读者提供了方便。作者以先卦辞，后爻辞，再易传的次序进行了阐释，将说解的内容融入经传之中，使整部著作显得层次分明又井然有序。

选题角度、研究方法、语言形式、著述体例都透露出作者严谨的治学态度、踏实深厚的治易功力和敏锐的现代眼光。因此，

该书不仅可以作为步入《易》门的专门读物，也可以作为提高道德素质和人格修养的伦理著作。当然，彻底冲破经学的束缚，确立全新的研究角度，开拓崭新的研究视野，寻求科学的研究方法，仍需要一个艰辛而漫长的探索过程；而如何凸现《周易》的现代价值，使灿烂的传统文化更好地服务于现代经济社会，尚有待于包括本书作者在内的学人的共同努力。

1999年7月11日于山东大学

目 录

题辞	张岱年
题辞	吴开晋
序	杨端志

周易上经

乾	3
坤	15
屯	23
蒙	27
需	31
讼	35
师	39
比	42
小畜	46
履	49
泰	53
否	57
同人	60
大有	64
谦	67
豫	71
随	75
蛊	78
临	82

观	86
噬嗑	89
贲	93
剥	97
复	100
无妄	104
大畜	108
颐	111
大过	115
坎	118
离	121

周易下经

咸	127
恒	130
遁	134
大壮	137
晋	140
明夷	144
家人	147
睽	151
蹇	155
解	158
损	162
益	166
夬	169
姤	173

萃·····	177
升·····	181
困·····	184
井·····	188
革·····	192
鼎·····	196
震·····	199
艮·····	203
渐·····	207
归妹·····	211
丰·····	215
旅·····	219
巽·····	223
兑·····	227
涣·····	230
节·····	233
中孚·····	237
小过·····	240
既济·····	244
未济·····	248
系辞上·····	252
系辞下·····	273
说卦·····	294
序卦·····	302
杂卦·····	308
后记·····	310

周 易 说 解

上 经

乾

䷀ 乾下乾上

乾 元，亨，利，贞。

乾卦：天地分开，运转变化有了春夏秋冬四季，人也有仁礼义智四德。相对于四季来说，也有它们的运行规律和秩序。元是指春天，春天来临，万物经过一冬的孕育，便开始复苏，开始生长；亨是指夏天，雨露阳光充沛，是万物成长期；利是指秋天，到了万物成熟的时节；而贞是指冬季，是万物积蓄能量的最佳时机。如果是指人说的话，元亨利贞是指人的仁礼义智四德。对于人来说，修炼也如四季的演化。此卦的卦象是大吉大利、万事亨通的吉兆，若占卜时遇到此卦，那么办事就会顺利，没有阻碍。

初九 潜龙，勿用。

初九：龙隐伏潜藏在底层，受到限制，压抑而无法施展，处在这个时候最好不要有所行动，因为时机不到。意思就是说，有才能的人生活在社会的最底层，由于机缘未到，得不到重用，不能有所作为，施展自己的才华和抱负。最好的方法是等待时机，积蓄能量，机缘一到，便会一鸣惊人。

九二 见龙在田，利见大人。

九二：经过寒冬的孕育，到了春天，阳气上升，万物开始复

苏、生长，那么龙在这个时候，便可以离开隐居潜藏的地方，到了该发挥作用，有所作为的时候了。德才兼备的人在这个时候摆脱了受压抑的地位和境遇，遇到了合适的机缘（或有吉人相助），开始步入社会，得到了可以施展才华建功立业的机会。这位有德的贤人横空出世，他的才能一经显露，便会将他的恩惠德泽施予天下，普照四方，天下众生也会高兴，并且交口称赞。

九三 君子终日乾乾，夕惕若，厉无咎。

九三：品德高尚的有才能的贤人始终奋发进取，自强不息，而且不知疲倦。即使到了晚上，也要反躬自省，审察自我，谨慎并且自律极严，不敢有丝毫懈怠。因此，就算君子处在危险的境地，也会逢凶化吉，不会有什么危害。

九四 或跃在渊，无咎。

九四：龙可以腾跃飞翔，也可以隐居深潭。这句话是说有才能的贤明有德之士处在事物（时机）发展到可进可退、回旋余地很大的时候，他进可以成事，退亦能无祸，进退皆有根据，就要看时机和事态发展而定。在这个时期，君子的处境比较从容稳定，如果想入世有所作为的话，也不会有什么灾难发生。

九五 飞龙在天，利见大人。

九五：机缘一到，而且阳刚之气日盛，龙便横空出世，腾飞到了天上，一切都会兴旺发达，没有羁绊。是指德才兼备的贤人（君子）遇到适合自己发展的机缘，便会全面施展自己的才华和抱负（无论什么困难对于君子都不会构成危害），而且是大放异彩，世人也会为之瞩目。君子此时已经达到了圣人的境地，他的才能、修养和品德昭示天下，是世人所愿意接受的。因为圣人治理天下，会遵循天之道，天下众生也就会生活得安定甜美，对

于他的美德赞不绝口。所以说，在这个时期的君子，有如龙腾于空，会大有作为。

上九 亢龙有悔。

上九：因为宇宙万物的发展都有一定的规律，相互演变转化，阴阳盛衰也都相互转化。虽然龙之腾飞，但也会有遇到低谷的时候。君子存在于世上，便要有心理准备，在入世成就事业，有所作为的时候，会告诫自己要慎重，并且居安思危。如果身居高位，而不思进取的话，必然会导致自己脱离民众，孤立没有依靠，因为盛极必衰，所以说要居安思危。在出世退隐的时候，也应该督促自己要勤谨，不要松懈，因为天之道，是无所为而无所不为。只要在什么时候都能告诫自己都要勤谨慎重，并且始终如一地以仁德之心去待人接物，那么就会立于不败之地，而不仅仅取决于君子到底是处于进还是退的境地。对于君子来说识时务，能变通，有灵活性也是非常重要的。

用九 见群龙无首，吉。

用九：群龙腾飞云天，见不到其首脑，比喻到达了极高的境界（吉利）。指有才能的贤明之士时来运转，飞黄腾达。虽然纯阳至刚是天行大道的本性，但是君子具备阳刚之气，也应具有柔顺之美德，因为有德的君子（也就是贤明的圣人）知道天之大道的精髓，不与人争，不为人先，从不以天下首领自居。正因为如此，天下众生才会尊敬他，推崇他为天下的首领。

彖曰：大哉乾元，万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形。大明始终，六位时成。时乘六龙以御天。乾道变化，各正性命，保合大和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。