

经全国中小学教材审定委员会
2001年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

音乐

YINYUE

(简谱) 八年级 上册

课程教材研究所
音乐课程教材研究开发中心 编著

人民教育出版社

义务教育课程标准实验教科书

音乐

YINYUE

(简谱) 八年级 上册

课程教材研究所 编著
音乐课程教材研究开发中心



人民教育出版社

义务教育课程标准实验教科书

音 乐

(简谱) 八年级上册

课 程 教 材 研 究 所 编 著
音乐课程教材研究开发中心

*

人民教育出版社出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社印刷厂印装 全国新华书店经销

*

开本: 787 毫米×1 092 毫米 1/16 印张: 3.5

2001 年 12 月第 1 版 2006 年 7 月第 4 次印刷

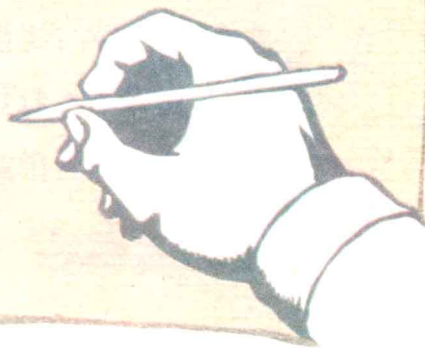
ISBN 7-107-17494-0 定价: 3.50 元
G·10583 (课)

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究
如发现印、装质量问题,影响阅读,请与出版科联系调换。
(联系地址:北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编:100081)



艺术正如生活那样，它是无穷无尽的。因此……也不可能有什么能使我们认为：还有比本身就是时代的海洋的音乐更美好的东西。

——罗曼·罗兰



目 录

第一单元 青春的旋律



唱歌 青春舞曲 /4



音乐活动 /4



音乐欣赏 手拉手 /5 共青团员之歌 /6

十六岁的太阳 /7



表演 青年友谊圆舞曲 /8 四季歌 /9

第二单元 动物狂欢节



唱歌 小鸟，小鸟 /10



音乐欣赏 蝴蝶 /12 百鸟朝凤 /13

蜻蜓点水 /13 动物狂欢节(节选) /14



音乐活动 /15

第三单元 八音之乐



音乐故事 十面埋伏 /17



音乐欣赏 姑苏行 /18 光明行 /19

十六板 /20 行街 /21

小放驴 /22



认识打击乐 /23

 音乐欣赏 十番锣鼓 /24

 学打锣鼓经 冲头 /24 急急风 /25

 音乐表演 /25

第四单元 神州大地 (3) ——锦绣山川

 唱歌 青藏高原 /26

 音乐欣赏 太行颂 /28 黄土高坡 /30

走上这高高的兴安岭 /32

 唱歌 沂蒙山小调 /35

 听乐·吟诗·赏画 蜀道难 /36 忆秦娥·娄山关 /37

第五单元 环球之旅 (3) ——走进非洲

 唱歌 当太阳降落 /39

 音乐欣赏 丰多姆佛罗姆的舞蹈 /40

键盘乐器“冬哥”与歌唱 /40 鼓的语言 /41

 音乐活动 /41

第六单元 电子空间站

 音乐欣赏 西班牙斗牛舞曲 /43 《丝绸之路》主题音乐 /44

命运变奏曲 /45 橄榄树 /46

圣火 /48 雨林 /49

 器乐小合奏 新年好 /50

 音乐工作站 /50

学科编委会

主任：王耀华

副主任：韩勋国 陈 玮

本册主编：韩勋国 张小梅

副主编：杜永寿 吴小玲

本册编写人员：王耀华 华 进

孙成文 杜永寿

吴小玲 张小梅

陈 玮 林能杰

郑锦扬 阎柏林

韩勋国

审读：王存志

美术设计：甄 巍

版式设计：贾红博

摄影：朱 京

封面设计：林荣桓

责任编辑：杜永寿

目 录

第一单元 青春的旋律



唱歌 青春舞曲 /4



音乐活动 /4



音乐欣赏 手拉手 /5 共青团员之歌 /6

十六岁的太阳 /7



表演 青年友谊圆舞曲 /8 四季歌 /9

第二单元 动物狂欢节



唱歌 小鸟, 小鸟 /10



音乐欣赏 蝴蝶 /12 百鸟朝凤 /13

蜻蜓点水 /13 动物狂欢节(节选) /14



音乐活动 /15

第三单元 八音之乐



音乐故事 十面埋伏 /17



音乐欣赏 姑苏行 /18 光明行 /19

十六板 /20 行街 /21

小放驴 /22



认识打击乐 /23

 音乐欣赏 十番锣鼓 /24

 学打锣鼓经 冲头 /24 急急风 /25

 音乐表演 /25

第四单元 神州大地 (3)

—— 锦绣山川

 唱歌 青藏高原 /26

 音乐欣赏 太行颂 /28 黄土高坡 /30

走上这高高的兴安岭 /32

 唱歌 沂蒙山小调 /35

 听乐·吟诗·赏画 蜀道难 /36 忆秦娥·娄山关 /37

第五单元 环球之旅 (3)

—— 走进非洲

 唱歌 当太阳降落 /39

 音乐欣赏 丰多姆佛罗姆的舞蹈 /40

键盘乐器“冬哥”与歌唱 /40 鼓的语言 /41

 音乐活动 /41

第六单元 电子空间站

 音乐欣赏 西班牙斗牛舞曲 /43 《丝绸之路》主题音乐 /44

命运变奏曲 /45 橄榄树 /46

圣火 /48 雨林 /49

 器乐小合奏 新年好 /50

 音乐工作站 /50

第一单元 青春的旋律



唱歌

青春舞曲

1 = G $\frac{4}{4}$ 欢快地

维吾尔族民歌

$\underline{3\ 2\ 7\ 1}\ \underline{3\ 2\ 1\ 7\ 6\ 6\ 4\ 3}\ |\ \underline{3\ 2\ 7\ 1}\ \underline{3\ 2\ 1\ 7\ 6\ 6\ 6\ 6}\ |\ \underline{6\ 6\ 2\ 4\ 3}\ \underline{6\ 4\ 3}\ \underline{3\ 2\ 3}\ |$

太阳下去明早依旧爬上来，花儿谢了明天还是一样的开。美丽小鸟飞去无踪影，

$\underline{3\ 2\ 7\ 1}\ \underline{3\ 2\ 1\ 7\ 6}\ \underline{6\ 4\ 3}$

我的青春小鸟一样不回来，

$\underline{3\ 2\ 7\ 1}\ \underline{3\ 2\ 1\ 7\ 6}\ \underline{6\ 6}$

我的青春小鸟一样不回来。

4

$\parallel:\underline{6\cdot\ 1\ 1\ 1}\ \underline{1\ 1\ 7\ 6\cdot\ 1\ 7\ 6}\ 7\ |\ \underline{7\ 1\ 2\ 4}\ \underline{3\ 2\ 1\ 7\ 6}\ \underline{6\ 6}\ :\parallel$

(别得那哟哟 别得那哟哟)

我的青春小鸟一样不回来。

请你尝试着用中等稍快的速度演唱，体会歌曲的情绪。

背唱《青春舞曲》这首歌。



音乐活动

为《青春舞曲》编配打击乐伴奏，并创编舞蹈动作。





音乐欣赏

手 拉 手

(美) 托姆·惠特洛克词
(意) 乔吉奥·莫罗德曲
薛 范 译配

1 = E $\frac{4}{4}$

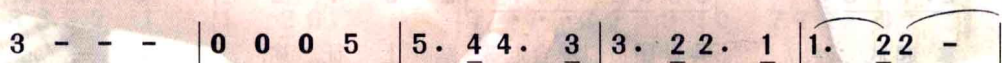
中速



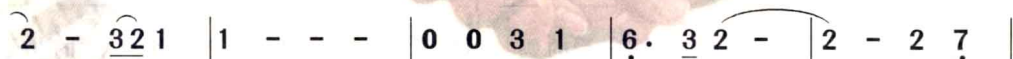
熊 熊 火 焰 照 天 空, 我 们 的 心 儿



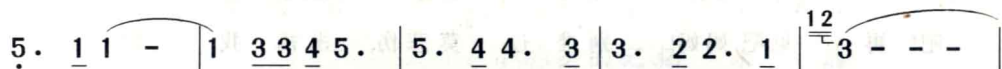
合 在 一 起 跳 动。 生 存 在 这 世 界



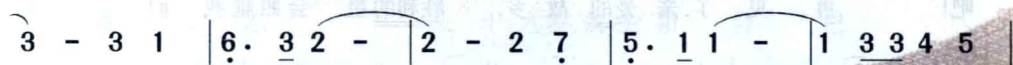
上, 让 我 们 和 睦 相 处, 情 感 交 融,



永 无 穷。 手 拉 手 向 前, 四 海



齐 呼 唤, 我 们 要 让 世 界 更 加 美 好 更 灿 烂。



手 拉 手 向 前, 理 解 和 信 赖, 一 起 踏 破



隔 在 我 们 间 的 重 重 山, 齐 向 前。

《手拉手》是1988年汉城奥运会会歌。这首歌旋律奔放而充满激情，歌词催人奋进。

共青团员之歌

1=E $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$

进行曲速度

阿·伽里契词
(前苏)瓦·索洛维约夫·谢多伊曲
赵 沅译配

$(\underline{\underline{3}} \underline{\underline{333}} \underline{\underline{3}} \mid \overset{\sim}{4} - \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{333}} \underline{\underline{3}} \mid \overset{\sim}{4} - \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{333}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{4}} \mid$

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6}} - \parallel \frac{4}{4} \overset{p}{\underline{\underline{6}}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \mid$

听吧! 战斗的号角发出警报, 穿好军装,
我们自幼所心爱的一切, 宁死也不能

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} - \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} \mid$

拿起武器, } 共青团员们集合起来踏上征途, 万众一心
让给敌人, }

$\underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{0}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{3}} - - \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{7}} \mid$

保卫国家。我们再见了, 亲爱的妈妈, 请你吻别你的儿子

$\frac{2}{4} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} \mid \frac{4}{4} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \mid$

吧! 再见吧, 妈妈! 别难过, 莫悲伤, 祝福我们一路平安

$\underline{\underline{6}} - - \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} - \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{3}} - - \underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} \mid$

吧! 再见了, 亲爱的故乡, 胜利的星会照耀我们, 再

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{6}} - - - :||$

见吧, 妈妈! 别难过, 莫悲伤, 祝福我们一路平安吧!



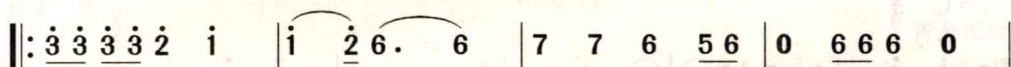
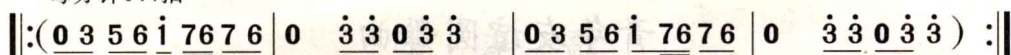
十六岁的太阳

——电视连续剧《十六岁花季》主题歌

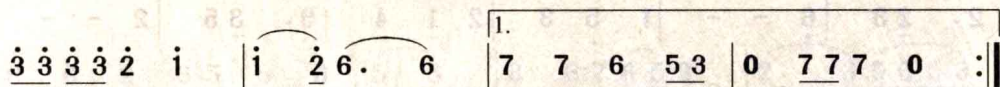
1=C $\frac{4}{4}$

每分钟144拍

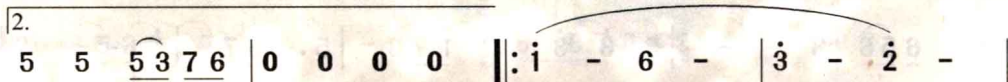
贾 立 夫词
顾国兴 高德润曲



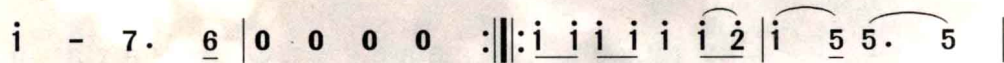
1.十六岁的秘密 装 满 沉沉的书包,(伴)(十六岁)
2.十六岁的眼睛 飘 出 绿色 的 旋律,(伴)(十六岁)



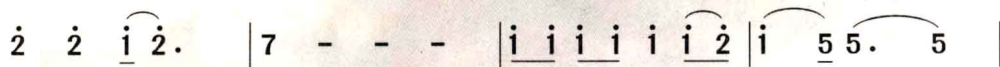
十六岁的日 历 写 满 长 长 的 思考,(伴)(十六岁)
十六岁的心 灵 透 出



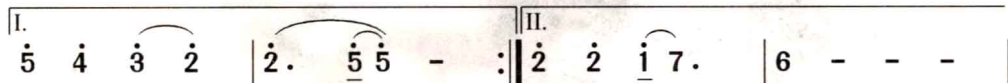
梦 幻 和 烦恼。 噢



十 六 岁, 十六岁的记忆 永 远



不 会 衰 老, 十六岁的太阳 会 把



未 来 照 耀。 未 来 照 耀。



噢 噢 噢 噢 十 六 岁。





表演

请你聆听两首乐曲，并即兴表演歌舞。

青年友谊圆舞曲

1=C $\frac{3}{4}$

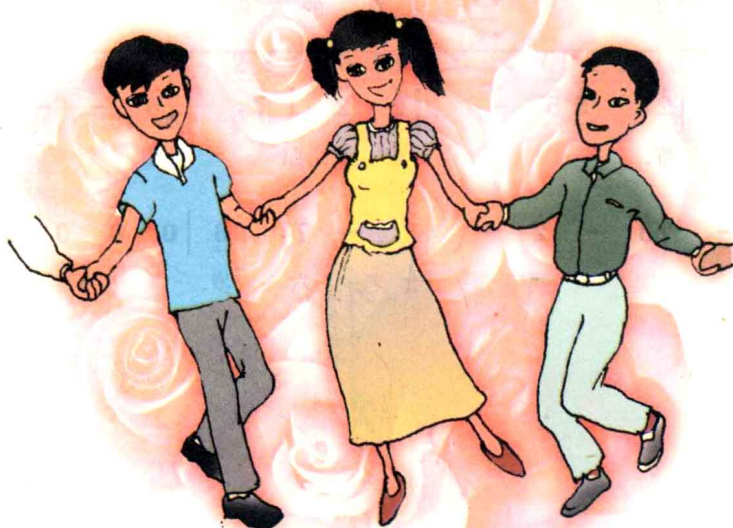
江 山词
天 戈曲

5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 3 5 5 | 1. $\underline{1}$ 3 | 5 - - | 5 $\dot{1}$ $\dot{1}$ | 3 6 6 |

2. $\underline{2}$ 3 | $\underline{6}$ - - | 1 $\underline{5}$ 3 | 2 1 4 | 6. $\underline{3}$ 5 | 2 - - |

3 5 $\dot{1}$ | 6 5 3 | 4. $\underline{3}$ 2 | 1 - - | 3 6 6 | 4 $\dot{1}$ $\dot{1}$ |

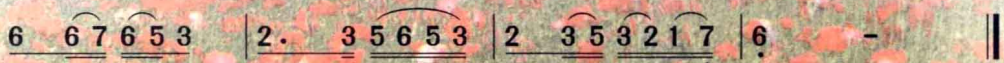
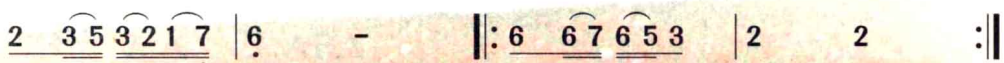
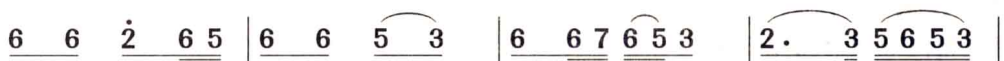
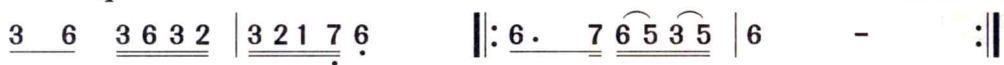
7. $\underline{6}$ $\underline{5}$ $\underline{6}$ | 3 - - | 5 $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ 6 | 5. $\underline{6}$ 7 | $\dot{1}$ - - ||



四季歌

1=F $\frac{2}{4}$

青海民歌



第二单元 动物狂欢节

动物和人类同顶一片蓝天，它们是人类的好朋友，大家一起用生命的色彩，共同装扮这美好的世界。



唱歌

小鸟，小鸟

1=F $\frac{6}{8}$

中速稍快 活泼地

金 波词
刘 庄曲

(11) || : 6 6 6 4 6 | 5 6 5 4 3 4 5 6 5 | 4 0 5 4 3 0 4 3 | 2 3 2 1 7 2 1) 3 4 |

1. 蓝天
2. 爱春

5 0 1 2 3 0 2 1 | 6 0 7 1 5 0 3 4 | 5 1 2 3 . 3 5 4 | 3 . 1 3 2 0 3 4 |

里 有阳光， 树林里 有花香， 小 鸟 小 鸟， 你自 由 地飞 翔， 在田
天 爱阳光， 爱树木 爱花香， 小 鸟 小 鸟， 我的 好 朋友， 让我

5 0 1 2 3 0 2 1 | 6 0 7 1 5 0 1 2 | 3 3 4 5 4 4 | 3 . 1 2 1

野， 在草地， 在湖边， 在山岗， 小 鸟 小 鸟， 迎着 春 天歌 唱。 }
们 一 起 飞 翔， 歌 唱， 一 起 飞 翔， 一 起 歌 唱。 }

1 1	6	6 6 4	6	5 6 5 4 3 4 5	6 5	4 0 5 4 3 0 4 3
啦啦 啦		啦啦 啦	啦	啦啦啦啦啦啦	啦啦 啦	啦啦 啦 啦啦
1 1	4	4 4 1	4	3 4 3 2 1 2 3	4 3	2 0 3 2 1 0 2 1

$\frac{6}{8}$ 是一种常见的拍号。八分音符为一拍，每小节六拍。





2 3 2 1 7 1 2 1 1 | 6 6 6 4 6 | 5 6 5 4 3 4 5 6 5 | 4 0 5 4 3 0 4 3 |

啦啦啦啦啦啦 啦啦 啦 啦啦啦 啦 啦啦啦啦啦啦啦 啦啦 啦 啦啦啦 啦啦

7 1 7 6 7 6 5 1 1 | 4 4 4 1 4 | 3 4 3 2 1 2 3 4 3 | 2 0 3 2 1 0 2 1 |

啦啦啦啦啦啦 啦啦 啦啦啦啦啦啦啦

1. 2 3 2 1 7 2 1 (1 1 :|| 2 3 2 1 7 2 1. | 1. 1. | 1. 1 0 ||

啦啦啦啦啦啦 啦啦 啦啦啦啦啦啦啦

7 1 7 6 5 7 1 (0 :|| 7 1 7 6 5 7 1. | 1. 1. | 1. 1 0 ||

啦啦啦啦啦啦 啦啦 啦啦啦啦啦啦啦

请你选择符合这首歌曲的音乐结构图式：

1. AB 2. A 3. ABA

请你找出乐谱中的休止符和力度记号，并说一说它们对表现歌曲、抒发情感所起的作用。

请你选择适当的打击乐器为歌曲编配伴奏。



碰铃



三角铁



木鱼



你知道吗？

前奏又称引子，是为演唱者和听众提示情绪、意境和营造气氛、色彩的。前奏常见的编配方法是采用歌曲的最后一句或第一句。这首歌曲的前奏就是歌曲的最后一句。