



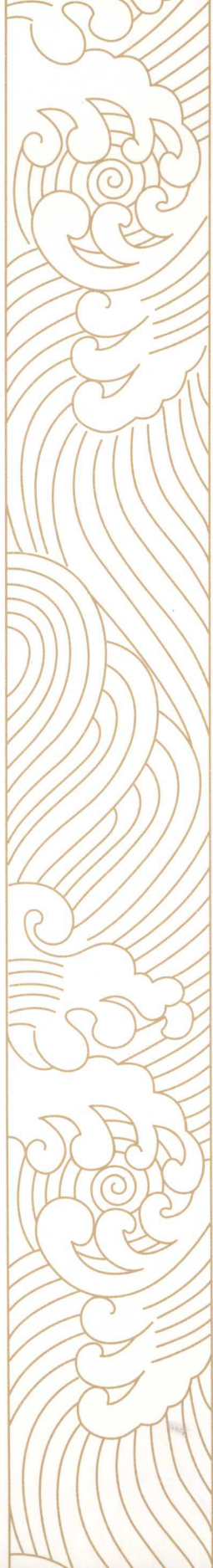
京剧传统剧本汇编

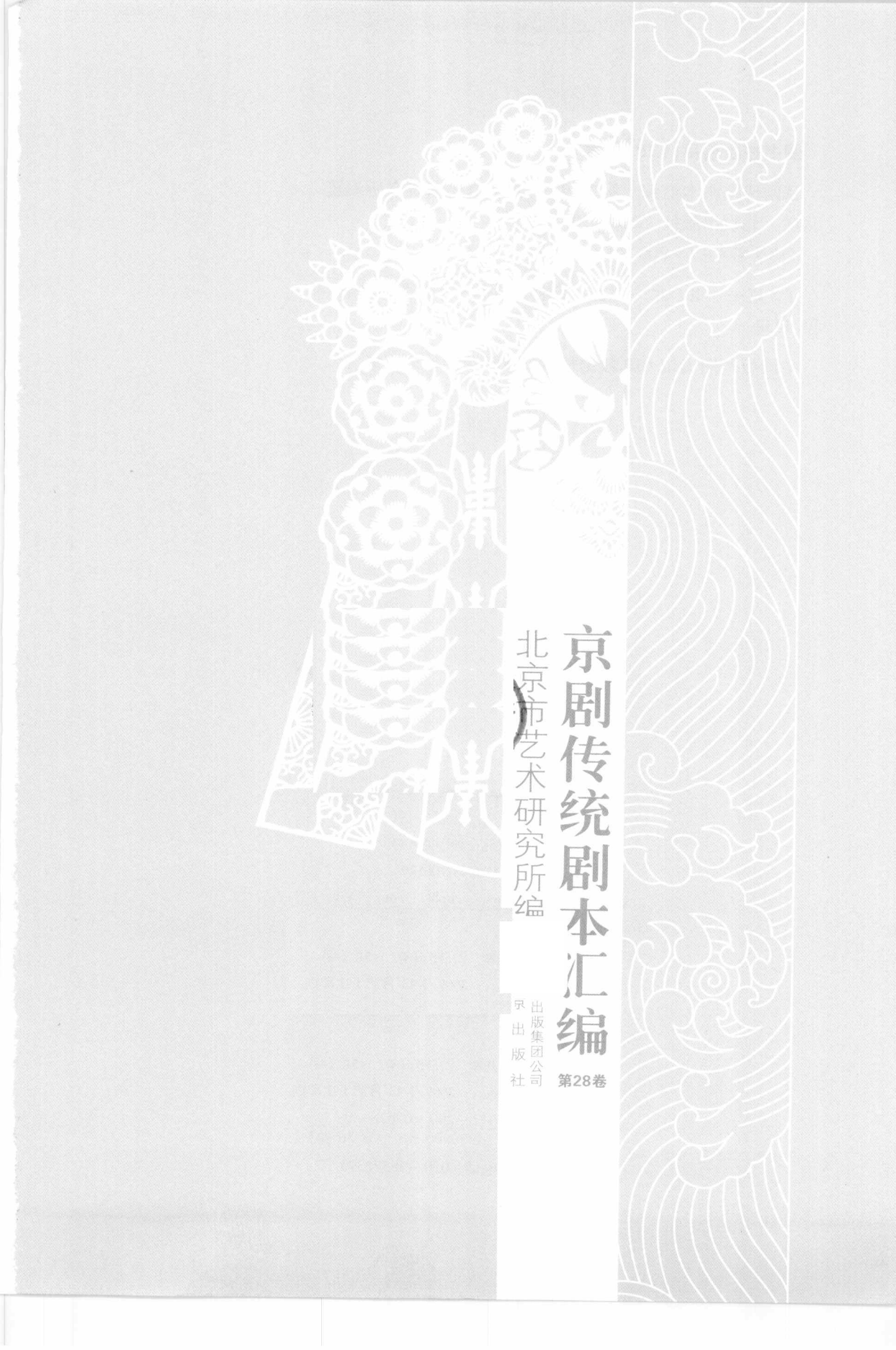
第28卷



北京市艺术研究所编纂

北京出版集团公司
北京出版社





京剧传统剧本汇编

北京市艺术研究所编

出版集团公司
出版社

第28卷

图书在版编目(CIP)数据

京剧传统剧本汇编. 第28卷 / 北京市艺术研究所编纂.
北京: 北京出版社, 2009. 10

ISBN 978-7-200-07618-9

I. 京… II. 北… III. 京剧—剧本—作品集—中国
IV. I232

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 164906 号

京剧传统剧本汇编

JINGJU CHUANTONG JUBEN HUIBIAN

第28卷

北京市艺术研究所编纂

*

北京出版集团公司 出版

北京出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码:100120

网址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

北京华洋图书发行有限公司发行

新华书店经销

北京尚唐印刷包装有限公司印刷

*

787×1092 16开本 23.75印张 451千字

2009年11月第1版 2009年11月第1次印刷

ISBN 978-7-200-07618-9

I·1048 定价:4980.00元(全套30卷)

质量监督电话: 010-58572393

第 28 卷目录

(剧情朝代：明)

御碑亭	刘砚芳藏本 (1)
鸳鸯冢	赵燕侠藏本 (27)
元宵谜	马连良藏本 (54)
忠保国	安舒元藏本 (98)

剧情朝代：清

大观园	李万春藏本 (131)
黛玉焚稿	国家图书馆藏本 (161)
黛玉伤春	国家图书馆藏本 (174)
黛玉葬花	赵桐珊藏本 (179)
儿女英雄传 又名：十三妹 ...	赵桐珊藏本 (186)
红楼二尤	北京市艺术研究所藏本 (291)
宦海潮	刘盛通藏本 (335)

御 碑 亭

刘 砚 芳 藏 本

■ 提要

书生王有道去赶考，妻子孟月华回娘家祭祖，连夜返还，途中在御碑亭避雨。柳生春进城赶考，也到御碑亭避雨。见有妇人，乃立亭外台阶，一夜无语。王有道回家，听说其妻与其他男子同在御碑亭避雨过夜，愤而休妻。主考官申嵩阅卷，把柳生春之试卷判为落卷，谁知试卷三次返回到申嵩的案头。申嵩怀疑有神相助，特意询问。柳生春就把御碑亭避雨之事实言相告，大家都很感佩。王有道得知真相，后悔莫及，也道出休妻之事。王有道奉师命向妻子负荆请罪，夫妻言归于好。王有道将其妹王淑英许配柳生春。

第 一 场

〔四红文堂、二旗牌上，站门。申嵩上〕

申 嵩 （引）君正臣贤，享太平，盛世丰年。

（诗）文章政事两评论，

不负先祖与国恩。

犹恐此心终未尽，

夜深常自暗思忖。

下官，申嵩。乃南直人氏。赐进士出身，官居礼部。今当甲辰科会试之期，蒙圣恩钦点大主考总裁官。自应封门回避，收拾入场。来！

旗 牌 有。

申 嵩 吩咐外厢开道，贡院去者！

旗 牌 外厢开道，贡院去者！

众 啊！

〔同下〕

第二场

〔王有道上〕

王有道 (引)磨穿铁砚，这襟怀，不让前贤。

(诗)读尽诗书身复寒，

文章满腹未为官。

月中丹桂高攀易，

金殿鳌头独占难。

卑人，王有道。乃浙东人氏。寄居京华，不幸父母双亡。娶妻孟氏，十分贤德。妹子淑英，聪明伶俐，年方二九，尚未许字。想我苦读诗书，未能得中。今当甲辰科会试之期，自应打点进场。不免将娘子、贤妹唤出，嘱咐一番，也好入场。啊，娘子、贤妹哪里？

〔孟月华、王淑英上〕

孟月华 亲操井臼侍衾绸，

王淑英 静隐纱窗花绢绣。

孟月华 官人！

王淑英 哥哥！

王有道 娘子、贤妹，一同坐下。

孟月华 唤我们出来何事？

王有道 今当甲辰科会试之期。你们好生看守门户，我好入场。

孟月华 恭喜官人，今科入场必定高中！

王淑英 哥哥，我嫂嫂备得有酒，与哥哥饯行。

王有道 哈哈……足见盛意。我当立饮三杯。

孟月华 待奴把盏！

(唱【西皮原板】)

奴这里夫妻情把酒奉敬，

准备着显父母荣耀门庭。

王有道 (唱【西皮原板】)

多谢你贤德心喜之不尽，

这一科必定要身入龙门。

王淑英 (唱【西皮原板】)

自幼儿父母亡你我不幸，

这杯酒但愿你鳌头独登。

王有道 (唱【西皮原板】)

谢贤妹体爱我手足情分，
想起了父母恩无限伤情！
这一科金榜上若有名姓，
也不枉王有道苦读书文。
施一礼辞贤妹（转【散板】）再别闺闾，
赴科场好一似平步登云。〔下〕

孟月华（唱【西皮散板】）

我丈夫可称得博古学问，
此一番必定要鱼跃龙门。

王淑英（唱【西皮散板】）

那时节贤嫂嫂便有诰命，
打点起精气神好做夫人。

孟月华（唱【西皮散板】）

贤妹妹休取笑一同欢庆，
我和你习针黹紧守门庭。
迈步儿且把那绣阁来进，
我和你坐窗前解闷谈心。

〔孟得禄上〕

孟得禄（唱【西皮散板】）

才离了孟家庄不多路径，
不觉得又到了他家门庭。
用手儿推一推关得甚紧，〔叩门介〕

开门来！

孟月华 呀！

（唱【西皮散板】）

叩门声好一似山倒雷鸣。
我这里走向前隔门相问，
是哪个？

孟得禄（唱【西皮散板】）

我是那孟得禄有事来临。

孟月华（唱【西皮散板】）

原来是蠢小厮前来做甚？
且开门放他进细问来因。

孟得禄 请姑娘安！

孟月华 见过小姑娘！

孟得禄 给小姑娘请安!

王淑英 罢了。

孟月华 得禄，你到此何事?

孟得禄 员外、安人说，清明佳节，叫我接您回家祭祖去。

孟月华 原来为此事而来。啊得禄，你姑爷入场会试去了。我若回家，只有小姑娘一人照应门户。我放心不下，难以回去。

孟得禄 您这话可说错啦! 回家一趟，不过半天的工夫，祭完了祖就回来，又不叫您多住。况且还有姑娘照应门户，怕什么! 要按您这么一说，姑娘出了嫁，难道连祖坟都不祭了吗?

王淑英 嫂子，既是员外、安人接您回去祭祖，好在半天儿就回来啦。您就去吧，何必叫他在这儿胡说八道的!

孟月华 既然如此，贤妹好生照应门户，我去去就来。

王淑英 您只管放心去吧!

孟得禄 要走就快走，天可不早啦，出了城还有好几里地哪!

孟月华 贤妹呀!

(唱【西皮散板】)

为祭祖不敢违父母之命，
少时间即回转你且放心。

[孟月华、孟得禄下]

王淑英 (唱【西皮散板】)

奴这里急忙忙闭门要紧，
绿窗下做针黹爱惜寸阴。〔下〕

第三场

柳生春 (内)走啊!〔上〕

(唱【西皮散板】)

都只为祭祖先上坟要紧，
心儿内恐怕要耽误功名。

小生，柳生春。曾举孝廉。今当清明佳节，特来祭祖上坟。因我功名心盛，还要赶回入场。呀! 看看日色西沉，及早回去便了。

(唱【西皮散板】)

祭坟台原本是儿孙本分，
见红日已西沉转回家门。〔下〕

第四场

〔孟鸣时、张氏、孟月华、孟得禄上〕

孟鸣时（唱【西皮散板】）

叹人生在世间梦幻泡影，

张氏（唱【西皮散板】）

转眼间尽都是黄土新坟。

孟月华（唱【西皮散板】）

愿爹娘福寿齐无灾无病，

孟得禄（唱【西皮散板】）

不觉得来到了自己家门。

孟鸣时 每到清明祭祖先，

张氏 棠梨花下化冥钱。

孟得禄 哭罢归来肝肠断，

孟月华 一盂麦饭又明年。

孟鸣时 咳！想我孟鸣时并无过恶，缘何无子？将来百年之后，何人坟前祭扫？这祖宗的坟台，必成荒丘了！

张氏 啊员外，每年祭扫回来，就有许多伤感。难道女儿女婿，就不尽半子之劳么？你我下世哪有不祭之理？你何必过虑！

孟月华 爹娘放心，你二老百年之后，女儿自然尽心尽孝。

孟得禄 是啊！姑娘不烧钱化纸，还有我哪。

孟鸣时 嗯！不许多嘴！

孟月华 啊爹娘，上坟已毕，女儿要回去了。

张氏 才得回来，还未用饭，怎么就要回去？

孟月华 爹娘有所不知。只因你家姑爷进场会试去了，家中只有小妹一人，我实实放心不下。我要回去了。

张氏 你许久未归，母女并未谈心。多住几日，才能叫你回去。

孟鸣时 是啊！多住几日，再送你回去。

孟月华 女儿本当多住几日，服侍爹娘。怎奈小妹年幼，无人照应门户，放心不下，实实不能多住了。

孟得禄 好容易接您回来，饭都没吃就要回去，那可不成！

孟月华 啊得禄，方才是你亲眼得见，姑娘一人在家，我怎能放心得下？你怎么也跟着混说起来了？

孟鸣时 既然如此，得禄快去雇乘小轿，送你姑娘回去。

孟得禄 员外，今几个上坟的人多，轿子怕不好雇吧！

孟月华 既然如此，叫得禄送我回去。

孟鸣时 得禄，送你姑娘回去。

张氏 是啦。〔想介〕不好！我肚子疼。哎哟，我肚子疼噢！

孟月华 呀！

（唱【西皮散板】）

这小厮装腹痛实属可恨，

不过是留住我不放回程。

他哪知我心内十分着急，

假意儿不回去暗地潜行。

啊爹娘，既然如此相留，女儿就改日回去吧。

张氏 这便才是。

孟月华 哎哟！哎哟！

张氏 儿呀，你怎么样了？

孟月华 怎么一时我腹内也痛起来了。

张氏 你快到后面走动走动。

孟月华 是。痛煞我也！

（唱【西皮散板】）

为什么一阵阵疼痛难忍，

趁此时无人知转回家门。〔下〕

孟鸣时 （唱【西皮散板】）

自古道养女儿本是外姓，

张氏 （唱【西皮散板】）

亲父母留不住要回之心。

〔丫环上〕

丫环 启禀员外、安人：小姐从后门走了。

张氏 啊得禄，你快快赶你姑娘回来！

孟得禄 我去赶她。

孟鸣时 不用赶她！我看你们哪个敢去！

（唱【西皮散板】）

养女儿是外姓去是本分，

你们要赶她回却待怎生？

都与我进内去各自安静！〔下〕

张氏 （唱【西皮散板】）

好好地地上坟回口舌不宁。

〔同下〕

第五场

〔四云童、风婆、雨师、雷公、电母上，过场下〕

第六场

〔孟月华上〕

孟月华 （唱【西皮散板】）

我离了孟家庄悄悄前进，
心着急想妹妹独守家门。
步仓忙直走得两足力尽，

〔四云童、风婆、雨师、雷公、电母上，过场下〕

孟月华 呀！

（唱【西皮散板】）

顷刻间风云合大雨倾盆。

咳，我好悔也！只顾惦念妹子，瞒着父母回家。行至中途，遇着这样大雨，这便怎么处？啊有了：前面有座御碑亭，我不免到亭内暂且躲避，等候雨住再行便了。

（唱【西皮散板】）

悔不该在娘家一时任性，
又谁知半途中暴雨来临！
我只得进亭内等候雨定，
但愿得风云散即刻天明。

柳生春 （内）走哇！〔上〕

（唱【西皮散板】）

正行走猛然间大雨一阵，
只淋得衣襟透遍体寒侵。
忙奔走进亭中避雨遮隐，〔欲进亭介〕
见一位女娘行先在此存。

哎呀且住！只望进亭避雨，谁知先有一妇人在内。哎！只好在亭外阶台站立，等候雨住再行。

〔起初更〕

柳生春 哎！此雨不住，只恐耽误功名也！

（唱）临入场却又来上坟做甚？

既已来我就该及早进城。

偏偏地又遇着大雨一阵，

怕的是这一场金榜无名。

〔起二更。四云童、风婆、雨师、雷公、电母分上，过场介，分下〕

孟月华 呀！

（唱【西皮流水板】）

耳听得更鼓响人不见影，

这雷雨止不住却待怎生！

倘此人起下了不良之心，

那时节叫奴家喊叫无门。

〔起三更。二土地上，过场下〕

柳生春 呀！

（唱【西皮流水板】）

这大雨一阵儿紧似一阵，

脱下了衣衫垫灰尘。

阶台之上权坐定，

手摸胸膛自思忖：

三更人烟俱悄静，

男女相遇在碑亭。

礼法嫌疑当谨慎，

我淫人妇妇人淫。

《感应篇》上说报应，

读书之人要至诚。

戒之在色心拿稳，

怕什么男女夜黄昏！

〔起四更。四值功曹两边上，站椅子介〕

孟月华 （唱【西皮二六板】）

鼓打四更心不定，

前思后想胆战惊。

倘若此人不端正，

岂不失了奴的贞节名！

他若问我名和姓，

须当说假莫说真。

只好听天且由命，
但愿风住雨不生。
大家保全存德性，
归家焚香谢神灵。

〔起五更。四值功曹下〕

柳生春 （唱【西皮散板】）

大雨已停风声静，
云开见月鸡鸣鸣。
趁此方便把城进，
我去让她好趲行。〔下〕

孟月华 （唱【西皮散板】）

古人之言今方信，
少年至诚如此君！〔下〕

第七场

〔四值功曹上，递表介。朱衣神上，接表介。同下〕

第八场

〔王淑英上〕

王淑英 （唱【西皮散板】）

我嫂嫂回家去上坟祭扫，
原说是当日回为何一宵？
想必是她爹娘留她住了，
却教奴清晨起独坐无聊。

孟月华 （内）走啊！〔上〕

（唱【西皮散板】）

进城来不见人天时尚早，
行移步到家门用手轻敲。

贤妹，开门来！

王淑英 （唱【西皮散板】）

天才明是何人来得甚早。

是哪个？

孟月华 为嫂的回来了。

王淑英 (唱【西皮散板】)

原来是贤嫂嫂开门观瞧。

哟！您怎么这么早就回来了？

孟月华 贤妹呀！

(唱【西皮散板】)

挂念你冷清清一夜烦恼，

奴这里忙赔罪再叙根苗。

王淑英 您这么早进城，八成是连夜回来的吧？

孟月华 只因惦念妹子，瞒着爹娘，连夜赶回。不想行至中途，忽遇狂风暴雨。

王淑英 您就该找个地方躲躲才是呀！

孟月华 是我躲在御碑亭避雨。

王淑英 是呀，有个御碑亭。怎么样哪？

孟月华 不想随后又来一个少年书生。

王淑英 一个年少的书生？

孟月华 好一个至诚的君子。我二人对坐一宵，未交一言。

王淑英 那亭子里就是你们俩人吗？

孟月华 大雨倾盆，哪里还有别人？

王淑英 四下无人，你们孤男寡女的，就连话都不说吗？谁信哪！

孟月华 贤妹呀！

(唱【西皮散板】)

好一个少年人世间稀少，

我二人无言坐一宵。

王淑英 您这话谁信哪！

(唱【西皮散板】)

我听你言和语却也好笑，

哪里有柳下惠心不动摇？

孟月华 哎！

(唱【西皮散板】)

贤妹妹休得要胡言乱道，

为嫂的岂是那水流花飘！〔哭介〕

王淑英 (唱【西皮散板】)

妹此言无非是闲言讪笑，

贤嫂嫂你何必性急嚎啕？

走近前忙撩衣躬身拜倒，〔跪介〕

嫂子！

小妹我再不敢任性胡調。

孟月華 賢妹呀！

（唱【西皮散板】）

并非是姑嫂們不許談笑，

這件事非等閑豈能容饒？

王淑英 您這回饒了我，往後我再也不敢了。

孟月華 賢妹請起。

王淑英 謝謝嫂子！〔起介〕

孟月華 想起昨夜之事，叫人提心吊膽！

王淑英 真叫人怪害怕的。

孟月華 正是：一宵雲雨正掀天，危坐碑亭不敢眠。深感重生柳下惠，

王淑英 嫂嫂我給您配上一句吧！

孟月華 哪一句？

王淑英 此身幸比玉貞堅。

孟月華 嗯！賢妹你又來了？

王淑英 嫂子，我不說了。

孟月華 我身體疲乏得緊，隨我到後面歇息去吧。

王淑英 是了。

〔同下〕

第九場

〔四雲童、天聾、地啞、朱衣神上〕

朱衣神 （詩）聖教相傳理學人，

焚書未必壞於秦。

自從告誡王安石，

八股文章可濟貧。

吾乃文昌位下朱衣神是也。今當甲辰科會試之期，奉上帝敕旨，入闈監察善惡，拔取真才。眾雲童，貢院去者！

眾 啊！

〔牌子。圓場〕

朱衣神 進得貢院，諸生來臨，遠遠望見考試官來也。

〔【小吹打】。二旗牌、二堂候引申嵩上〕

〔四雲童、天聾、地啞下。朱衣神站申嵩身後椅上〕

申 嵩 (诗)正是文章射斗牛，
今日紫气满鳌头。
不知谁是抡元客，
打点珊瑚一网收。

来！

二堂侯 有。

申 嵩 命房官呈送荐卷！

二堂侯 是。房官呈送荐卷！

〔四房官两边上〕

四房官 参见大人！荐卷呈上。

申 嵩 连日辛苦，回房安歇。

四房官 谢大人！

〔四房官两边下。二旗牌、二堂侯暗下〕

申 嵩 龙蛇笔画暗飞舞，锦绣珠玑照眼明。

〔看一卷念介〕“子曰：‘君子求诸己，小人求诸人。’即所求以观人，而其品格著矣。夫求者，人心之见端也。人与己分，而君子著，可慎哉！”唔，此卷可取。〔看二卷念介〕“验人品于所求，可以得其用心之所在矣。”此卷不佳，弃之而已。正是：文章千古事，安得寸心知！〔看三卷念介〕“异起而品殊，唯争于所求焉。”哈哈！此卷可以抡元。〔看四卷念介〕“验人品于所求，可以得其用心之所在矣。”啊！此卷方才看过，掷于落卷之中，如何又在案上？弃之落卷之内。〔看五卷念介〕“指君子小人之分，须于所求定之也。”好，此卷也好，列于二名。〔看六卷念介〕“验人品于所求，可以得其用心之所在矣。”啊！怎么又是这一卷？方才连落二次，仍存案上。此人定有阴鹭，待我仔细斟酌。

〔堂侯上〕

堂 侯 阅卷两只眼，得心一盏茶。

打鬼！打鬼！

申 嵩 哪里有鬼？

〔朱衣神暗下〕

堂 侯 大人身后有一穿红老人，点头暗笑，岂不是鬼？

申 嵩 胡说！还不退下！

堂 侯 这是哪里说起？〔下〕

〔旗牌暗上〕

申 嵩 哎呀，适才堂侯官看见朱衣点头，此人定有阴鹭。文章虽弱，必得取中榜尾。发榜之时，详细查之。来！

旗 牌 有。

申 嵩 将中卷交付提调官，候龙虎日发榜。

旗 牌 遵命。〔下〕

申 嵩 正是：选择栋梁为国佐，栽种桃李在门墙。〔下〕

第十场

〔王有道上〕

王有道 哈哈……

（唱【西皮散板】）

三场毕只觉得文章高兴，
放彩牌喜滋滋出了龙门。
归家去我细说合家欢庆，
走大街穿小巷来到家门。

开门来！

〔王淑英上〕

王淑英 （唱【西皮散板】）

家无人偏偏地嫂嫂又病，
忙移步走近前问谁叩门。

谁呀？

王有道 为兄回来了！

王淑英 （唱【西皮散板】）

原来是我兄长开门请进，〔开门介〕

哥哥！

王有道 贤妹！

（唱【西皮散板】）

你嫂嫂因何故不来开门？

王淑英 （唱【西皮散板】）

我嫂嫂因避雨身得重病，
到今日她还在床上呻吟。

王有道 她得的是什么病哪？

王淑英 哥哥呀！