

经全国中小学教材审定委员会
2003 年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

中国历史

ZHONGGUO LISHI

七年级 上册

33.533
2



中华书局

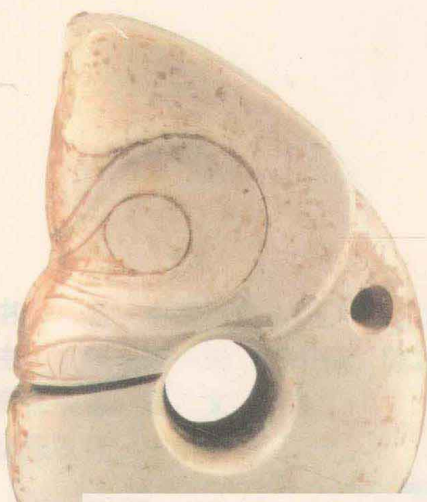
经全国中小学教材审定委员会
2003年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

ZHONGGUO LISHI

中国历史

中华书局中学历史教材编委会 编著



七年级 上册



中华书局

书 名 中国历史（七年级上册）
主 编 宋一夫 龚书铎 陈之骅
责任编辑 顾 文
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail: zhbc@zhbc.com.cn
印 刷 陕西中教联印务有限责任公司印刷
版 次 2004 年 6 月北京第 1 版
2006 年 6 月陕西第 3 次印刷
规 格 开本/787×1092 毫米 1/16
印张 7 字数 80 千字
国际书号 ISBN 7-101-03888-3/G·723
定 价 6.68 元

前言

同学们，有人说过这样一句话：知古而不知今，谓之愚；知今而不知古，谓之陋；不知古今而言未来，必陷于妄。一个人，一个群体，一个民族，一个国家，乃至整个世界，对历史、现实、未来这三度空间的认知程度，决定其自身发展的走向和限度。

人从哪里来？人们从自己的父辈、祖辈一代代往前追寻答案，解读古代遗留下来的砖瓦陶瓷、典章制度、书画文字，那就好像是在了解自己的身世。人往哪里去？人们从以往历史的发展道路中总结规律，前瞻未来。人们怎样才能顺利到达理想的未来？人们从前辈那里借鉴经验，汲取教训，尽量避免弯路和挫折。总之，历史知识是必不可少的。

要想学好历史，学好这套教材很重要。首先要认真阅读课文。这些课文，提供了历史上的基本知识。有些知识必须要记住，如果把李白说成是宋代人，把华盛顿说成是法国人，岂不贻笑大方！其次，要善于联系和比较，要在联系中拓宽视野，在比较中加深认识。再次，还要及时温习，古人所说的“学而时习之，不亦说乎”就是这个道理。最后，历史的内容是无比丰富的，而课文篇幅有限，不可能面面俱到，因此，一旦有了疑问就不要轻易放弃，要多方请教，或者自己去查阅资料，把结论写下来。这和教授、学者们做研究、写文章是一样的道理。只要勤于思考、勇于尝试，成功就没有什么秘密可言。

这套历史教材是根据国家教育改革的精神，严格按照教育部制订的《全日制义务教育·历史课程标准(实验稿)》编写的。我们从同学们的年龄和认知特点出发设计体例，下面作简要说明。

1. 本册由四个单元组成，一个单元一个主题，一般就是它的标题。单元下分为若干课，围绕着该单元的主题展开论述。因此，学习时领会单元标题的含义有助于掌握该单元的所有内容。本册共19课。

2. 每一课里面又分为若干部分。每课标题下的方框内是导入部分，它内容生动，形式活泼，以便让大家尽快进入课文的情境，并对将要学习的内容有个大致的了解。宋体字部分是要求大家必须掌握的。楷体字部分是对宋体字部分起补充说明的作用；标题前带※的部分为选学，这两部分不作考试要求。另外，在课文中还有一些小栏目，如阅读广场、历史小常识等，形式多样，内容新颖，是激发学习兴趣、配合理解课文内容的好帮手。

3. 本册书设置3个活动课，目的是培养大家自主学习的实践能力和团结协作精神，在活动中培养兴趣、加深理解所学知识。同学们可根据实际情况做些改动，也可以改变活动的形式，但活动课及其功能是不容忽视的。

最后，祝大家在历史课中找到乐趣，找到理解现实的钥匙，为美好的未来打下坚实的基础。

这套历史教材是根据国家教育改革的精神，严格按照教育部制订的《全日制义务教育·历史课程标准(实验稿)》编写的。我们从同学们的年龄和认知特点出发设计体例，下面作简要说明。

1. 本册由四个单元组成，一个单元一个主题，一般就是它的标题。单元下分为若干课，围绕着该单元的主题展开论述。因此，学习时领会单元标题的含义有助于掌握该单元的所有内容。本册共19课。

2. 每一课里面又分为若干部分。每课标题下的方框内是导入部分，它内容生动，形式活泼，以便让大家尽快进入课文的情境，并对将要学习的内容有个大致的了解。宋体字部分是要求大家必须掌握的。楷体字部分是对宋体字部分起补充说明的作用；标题前带※的部分为选学，这两部分不作考试要求。另外，在课文中还有一些小栏目，如阅读广场、历史小常识等，形式多样，内容新颖，是激发学习兴趣、配合理解课文内容的好帮手。

3. 本册书设置3个活动课，目的是培养大家自主学习的实践能力和团结协作精神，在活动中培养兴趣、加深理解所学知识。同学们可根据实际情况做些改动，也可以改变活动的形式，但活动课及其功能是不容忽视的。

最后，祝大家在历史课中找到乐趣，找到理解现实的钥匙，为美好的未来打下坚实的基础。

目录

第一单元 中华文明的起源 /1



- 第1课 神州大地上的原始人类 /1
- 第2课 文明入口的氏族村落 /6
- 第3课 中华文明之祖 /11

第二单元 国家的产生和社会变革——夏商周 /16



- 第4课 夏、商、西周的更替 /16
- 第5课 甲骨文和青铜工艺 /22
- 第6课 春秋五霸和战国七雄 /27
- 第7课 商鞅变法与秦统一六国 /33
- 第8课 春秋战国的文化 /37
- 活动课一 “春秋战国” 成语故事会 /42

第三单元 大一统国家的建立——秦汉 /44



- 第9课 秦始皇建立多民族的统一国家 /44
- 第10课 秦朝的速亡与西汉王朝的建立 /49
- 第11课 汉武帝的“大一统” /54
- 第12课 两汉经济的发展和丝绸之路 /59
- 第13课 秦汉的科学技术 /64
- 第14课 秦汉的文化艺术 /69
- 活动课二 “绣像的汉代史”

——汉代的画像石和画像砖 /74

第四单元 政权分立与民族融合

——三国两晋南北朝 /76



- | | |
|------|-------------------|
| 第15课 | 三国鼎立 /76 |
| 第16课 | 两晋与南朝 /81 |
| 第17课 | 十六国与北朝 /86 |
| 第18课 | 三国两晋南北朝的科学技术 /91 |
| 第19课 | 三国两晋南北朝的文化艺术 /95 |
| 活动课三 | “我眼中的曹操”个性讲演 /100 |

附录 大事年表（远古—公元589年） /102

第一单元 中华文明的起源

第1课 神州大地上的原始人类



伏羲女娲帛画

我国古代有个神话：在天地初开之时，天下没有人类。在昆仑山麓，有一对兄妹，都是人面蛇身，兄名伏羲(xī)，妹名女娲(wā)。天地命他们结为夫妇，从此繁衍了人类。神话终究是神话，不是事实。那么人类究竟是怎么产生的呢？我国最早的人类生活在什么地方呢？在这一课中同学们就将学到这些内容。

我国大地上的最早人类 地球上最早的

人类是由古猿（类人猿）进化而来的，产生地是在非洲，距今约有二三百万年了。远古人死后，肌体早已腐朽，他们的骨骼和牙齿因自然界的作用而变成化石，保存了下来。目前我国境内已发现的最早的人类化石，是距今约170万年的元谋人。元谋人因发现于云南元谋而得名。



元谋人的牙齿化石



1965年，我国考古学家在云南元谋发现了两颗原始人类的上门齿化石，在其附近还发现了一些加工粗糙的打制石器，以及大量炭屑和呈黑色的烧骨。据考证，这些都是原始人类的遗物。

元谋人的遗物证明，他们已经会制造和使用简单工具，并已知道使用天然火。能不能制造和使用工具，是人类和动物的根本区别。

阅读广场



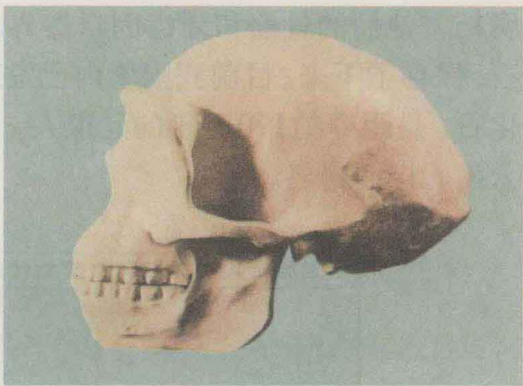
昔者先王未有宫室，冬则居营窟，夏则居槽(zēng)巢；
未有火化，食草木之实、鸟兽之肉，饮其血，茹其毛。未有
麻丝，衣其羽皮。

——《礼记·礼运》

原文大意：很久以前，人们不会建造房屋，冬天住在山洞里，夏天住在建于树杈上的巢窠(kē)中；当时，人们还不会用火加工食物，所以就生食植物的果实、动物的血肉。当时也没有丝、麻纺织品，人们就穿着动物的皮毛。

北京人 距今约70—20万年，生活在今北京周口店龙骨山的原始人类，我们称之为“北京人”。

1929年冬天，我国著名考古学家裴文中，在北京房山周口店的龙骨山山洞里首次发掘出了第一个北京人的头盖骨化石。后来，陆续发现的头盖骨和其他骨骼属于40个以上的不同个体，此外还有大量石器、动物骨骼化石和灰烬。这些发现，为我们研究北京人的体质特征和生产、生活状况提供了丰富资料。



北京人头盖骨化石模型

北京人已能直立行走，但身体各部的进化并不平衡，上肢进化较快，手是劳动器官，手腕的灵活程度和现代人很接近。下肢主要用于支撑身体和行走。头部比较落后，前额低，下颏(kē)大，原始特征较明显。直立行走和熟食，为人类大脑的发育、发展创造了条件^①。这些都说明，在从猿到人的转化过程中，劳动起了重要作用。

^①北京人的脑容量大约为1059毫升，现代人的脑容量大约为1400毫升，北京人的脑容量大约相当于现代人脑容量的76%。

那时北方的气候比现在温暖湿润，周口店一带，森林茂密。出没于丛林中的猛兽，曾严重威胁着北京人的生命安全，他们仅凭个人力量和简陋工具很难生存下去。为了生存，北京人都过着群居生活。许多人共同劳动，共同分享劳动果实，共同生活，逐渐形成了早期的原始社会。



北京人遗址出土的烧骨



北京人打猎想像图

北京人已能制造不同用途的简单工具，他们用天然石块打制成各种粗糙石器，用树木制成木棒，凭借这些简单的原始工具同大自然进行艰苦斗争。天然火的使用，增强了人们征服大自然的能力。这些都标志着人类在进化过程中取得了重大进步。



北京人使用的打制石器



思考与讨论

想像一下，在当时的物质技术条件下，北京人用什么方法保存火种？



山顶洞人

距今约3万年左右,在北京周口店龙骨山顶部的洞穴里生活着一种原始人类,我们称之为“山顶洞人”。山顶洞人的体质特征和现代人已经没有什么大区别了。

山顶洞人的生活集体是由血缘关系联结起来的氏族组织。一个氏族由共同的祖先繁衍下来,共同生活,共同劳动,平均分配劳动果实,没有贫富贵贱差别。



山顶洞人头部复原像

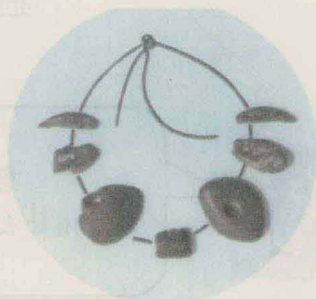


山顶洞人的生活想像图

山顶洞人除采集植物果实和捕猎野兽外,还会捕捉水生动物,在他们生活过的洞穴里,就发现有鱼骨和海蚶(hān)壳。还发现有一枚骨针,针身细长、光滑,这说明他们已掌握磨制工具和钻孔技术。还发

现一些经过磨制、可能用于佩带的小石珠、石坠、有孔兽牙等装饰品,其中石珠的表面用赤铁矿粉染成了红色。

山顶洞人的智慧已有进步,劳动技能也有所提高。他们已知道用骨针连缀兽皮,制作简单衣服,遮身护体,抵御风寒。他们已掌握人工取火的方法。



山顶洞人的骨针和装饰品





参与园地

元谋人发现于我国的（ ）

- A. 陕西省 B. 浙江省 C. 云南省 D. 北京市

历史小常识

原始人类是怎样制造石器的

原始人类最早制造石器的方法，是用一块石头去敲击另一块石头，以制成器型简单的工具。这种打制石器，在考古学上也叫做旧石器。使用旧石器的时代，称为旧石器时代，约距今3百万至1万年左右。

后来将石料磨制加工，制成比较顺手合用的工具。这种磨制石器，在考古学上叫做新石器。使用新石器的时代，称为新石器时代，约距今1万至5千年左右。



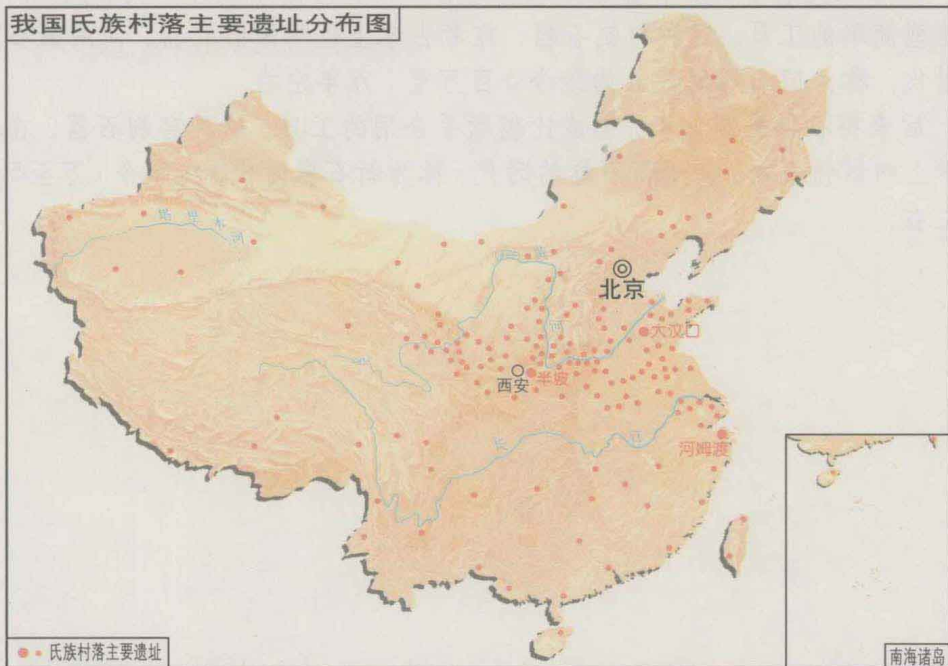
第2课 文明入口的氏族村落

同学们知道这个神秘的人面鱼纹盆吗？它出土于我国的半坡氏族村落遗址。这个遗址的发现证实当时我国的氏族社会文明已发展到相当高的水平。在同一时期的中华大地上，还分布着许许多多的氏族村落。下面这节课同学们就将了解到几个比较典型的氏族村落遗址的情况。



人面鱼纹盆

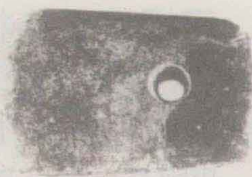
我国氏族村落主要遗址分布图



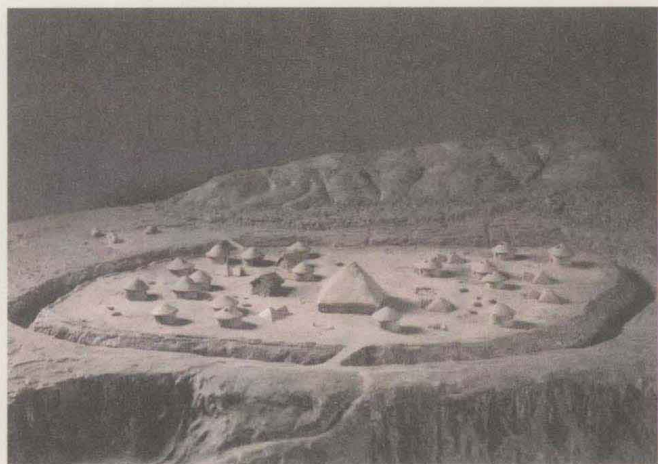
半坡氏族村落

半坡氏族村落遗址，因最早发现于我国陕西西安东郊的半坡村而得名，距今约有6000余年。半坡村居民属于母系氏族，子女、财产属于母系，过着定居生活，以经营原始农业为主，使用的石器为比较精致的磨制石器。用木石制成的耒耜(lěisì)等工具翻掘土地，用石镰收割庄稼。种植粟、白菜、芥菜等农作物，我国是最早种植干旱作物粟的国家之一。

半坡居民还饲养猪、狗等家畜，用骨制的箭头、鱼钩、鱼叉狩猎或捕鱼，以补充食物的不足。在居住区附近，还发现有窑场，窑场内残存有大量烧制陶器的遗迹。



半坡出土的钻孔石铈



半坡氏族村落遗址复原图

半坡氏族村落遗址的面积很大，分为居住区、公共墓地和烧制陶器的窑场三部分。居住区中间有一座很大的长方形房屋，是供氏族举行集体活动的场所。在它四周围绕着许多圆形或方形的小房屋，这是氏族成员的住处。居住区外围还挖有用于防护的壕沟。房屋多是半穴居式的，屋内有灶坑，可供炊煮和取暖用。

陶器是半坡居民主要的日常生活用具。陶器的底色一般是红色，人们在陶器上用黑色颜料绘出动物、人物、几何花纹等各色各样的美丽图案，后人称之为彩陶。人面鱼纹盆和四鹿纹盆是这一时期彩陶的代表作。有些彩陶上还有一些刻画符号，有些学者认为，这些刻画符号就是中国文字的萌芽。



半坡陶器上的刻画符号

阅读广场



包牺氏没，神农氏作^①，斫(zhuó)木为耜，揉木为耒，耒耨(nòu)之利以教天下。

——《周易·系辞下》

原文大意：包牺氏死后，神农氏兴起，他砍伐树木制作耜，把树枝弄弯制成耒，并把使用耒耨（便于掘土除草）的好处告诉给天下百姓。

①包牺氏，即伏羲氏。包牺氏和神农氏都是我国古代传说中原始社会的部落首领。

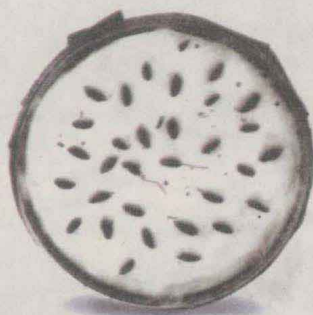


河姆渡氏族村落

河姆渡氏族村落遗址，是我国远古时代长江流域氏族村落的代表，因最早发现于浙江余姚河姆渡村而得名，距今约1万年。河姆渡居民也属于母系氏族，主要种植水稻，遗址中出土了大量稻谷和稻秆。我国是世界上最早种植水稻的国家之一。他们也使用磨制石器，用木骨制成的耒耜耕种。饲养的家畜有猪、狗和水牛等。

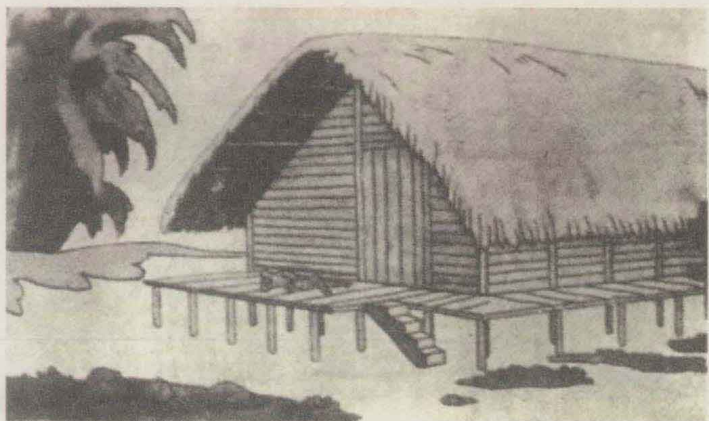


河姆渡出土的骨耒耜复原图



河姆渡出土的稻谷

河姆渡居民过着定居生活。这里地处炎热潮湿、河湖密布的江南地区，房屋采用干栏式建筑，上面住人，下面饲养牲畜，通风防潮，充分显示了河姆渡人的聪明才智。他们已掌握掘井技术，也会制造陶器，并制造出了简单的玉器和原始的乐器。



干栏式房屋复原图

河姆渡居民已掌握挖井技术。井的四壁用木桩和木方框支撑，以防倒塌。井口上覆有亭子，用来遮挡雨水。制作的陶器上刻画有动植物的图案。遗址中还出土了作为装饰品的玉器和骨哨等简单的原始乐器。



比较一下半坡、河姆渡原始居民房屋建筑形态的差异，从地理环境的角度分析一下，为什么会有这种差别？

思考与讨论

大汶口氏族村落

大汶口

氏族村落，是我国远古时代黄河下游氏族村落的代表，因最早发现于山东泰安大汶口而得名，距今约5000—4000年。大汶口文化属于父系氏族文化。至其晚期，墓葬中的随葬品差别已很大。有的墓葬中随葬品多达百余件，其中有玉和象牙等珍贵制品；有的只有一两件小随葬品，如蚌镰等。这说明当时的社会已出现了私有财产和贫富分化现象，已处于阶级社会的边缘。



大汶口出土的随葬品：玉铲和象牙梳

大汶口的农耕经济有了更大的发展，农具有磨制的石镰、石锄等。原始手工业也有很大进步，制作的黑陶乌黑发亮，白陶胎薄质硬，玉器工艺精美，工艺水平已相当高超。



参与园地

把下列两栏中相关的内容用线连接起来。

半坡遗址

河姆渡遗址

大汶口遗址

最早种植水稻

黑陶、白陶

最早种植粟

