

全彩印刷

设计师梦工厂



实现设计师梦想的殿堂

会声会影 X3

实战

从入门到精通

全彩版

高山泉 编著



适合自学

全书设计了 120 个实例，由浅入深，从易到难，让您在循序渐进的学习中掌握影片编辑技术。

技术手册

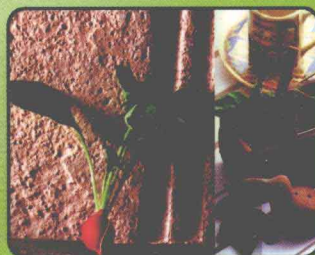
全书共 10 章，每一章都是一个专题，不仅可以让您充分掌握专题知识，还能举一反三掌握更多技巧。

老师讲解

超大容量的 DVD 多媒体教学光盘，包含书中 120 个案例的全程同步多媒体语音视频教学，就像有一位专业的老师在您旁边讲解一样。

附带所有案例的
素材文件
900多个

全书
共有**120**个
精彩案例



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

全彩印刷

设计师梦工厂

从入门
到精通

实现设计师梦想的殿堂

会声会影 X3

实战

从入门到精通

全彩版

高山泉 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (C I P) 数据

会声会影X3实战从入门到精通全彩版 / 高山泉编著

— 北京 : 人民邮电出版社, 2010.12

ISBN 978-7-115-23468-1

I. ①会… II. ①高… III. ①图形软件, 会声会影
X3 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第154358号

内 容 提 要

本书根据会声会影X3软件和影片编辑制作的特点, 精心设计了120个实例, 由优秀的影片制作人员编写, 循序渐进地讲解了使用会声会影X3制作数码影片所需的全部知识。全书共分10章, 包括会声会影X3的各种基本操作和应用。书中首先讲解了DV视频编辑的基本工作流程, 接着讲解了视频获取与素材导入、素材的深入编辑、滤镜效果的应用、转场特效、覆叠特效、标题与字幕、声音编辑、视频转换与影片输出等内容, 最后介绍了3例综合实例——视频电子相册、图片电子相册和婚礼纪念影片的制作。本书附带的1张DVD光盘, 盘中包含了书中所有实例的多媒体语音教学、源文件、素材文件和最终作品欣赏。

本书采用案例教程的编写形式, 全彩印刷, 具有技术手册和应用专著的特点, 附带的DVD教学光盘收录了所有实例的实际操作演示, 有如同老师亲自授课一样的效果, 技术实用, 讲解清晰, 不仅可以作为数码影片制作初、中级读者的自学用书, 而且也可以作为相关专业以及数码影片制作培训班的学习教材。

会声会影 X3 实战从入门到精通全彩版

- ◆ 编 著 高山泉
责任编辑 郭发明
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京精彩雅恒印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 17.25 彩插: 4
字数: 475千字 2010年12月第1版
印数: 1-4000册 2010年12月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-23468-1

定价: 59.00元 (附1张DVD)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

前言

关于本系列图书

感谢您翻开本系列图书。在茫茫的书海中，或许您曾经为寻找一本技术全面、案例丰富的计算机图书而苦恼，或许您为担心自己是否能做出书中的案例效果而犹豫，或许您为了自己应该买一本入门教材而仔细挑选，或许您正在为自己进步太慢而缺少信心……

现在，我们就为您奉献一套优秀的学习用书——“从入门到精通”系列，它采用完全适合自学的“教程+案例”和“完全案例”两种形式编写，兼具技术手册和应用技巧参考手册的特点，随书附带的DVD多媒体教学光盘包含书中所有案例的视频教程、源文件和素材文件。希望通过本系列书能够帮助您解决学习中的难题，提高技术水平，快速成为高手。

■ **自学教程。**书中设计了大量案例，由浅入深、从易到难，可以让您在实战中循序渐进地学习到相应的软件知识和操作技巧，同时掌握相应的行业应用知识。

■ **技术手册。**一方面，书中的每一章都是一个小专题，不仅可以让您充分掌握该专题中提到的知识和技巧，而且举一反三，掌握实现同样效果的更多方法。

■ **应用技巧参考手册。**书中把许多大的案例化整为零，让您在不知不觉中学习到专业应用案例的制作方法和流程，书中还设计了许多技巧提示，恰到好处地对您进行点拨，到了一定程度后，您就可以自己动手，自由发挥，制作出相应的专业案例效果。

■ **老师讲解。**每本书都附带了CD或DVD多媒体教学光盘，每个案例都有详细的音视频讲解，就像有一位专业的老师在您旁边一样，您不仅可以通过本系列图书研究每一个操作细节，而且还可以通过多媒体教学领悟到更多的技巧。

本系列书近期已推出以下品种。

3ds Max+VRay效果图制作从入门到精通	Flash CS5动画制作实战从入门到精通
Photoshop CS3图像处理实战从入门到精通	Illustrator CS5实践从入门到精通
Photoshop CS5中文版从入门到精通	3ds Max+VRay效果图制作从入门到精通全彩版
Photoshop CS3平面设计实战从入门到精通	Maya 2011从入门到精通
3ds Max 2010中文版从入门到精通	3ds Max 2010中文版实战从入门到精通
Photoshop CS4从入门到精通	AutoCAD 2010中文版辅助绘图从入门到精通
会声会影X3实战从入门到精通全彩版	AutoCAD 2009机械设计实战从入门到精通
3ds Max 2009中文版效果图制作从入门到精通	Photoshop CS4图像处理实战从入门到精通

本书内容特色

会声会影是一款专为个人及家庭所设计的影片剪辑软件，它以其简便的操作流程、全面的媒体兼容及丰富的视频特效，赢得了广大视频处理专业人员与家庭用户的喜爱。在最新的会声会影X3中，采用了双模式操作界面，编辑处理更加简单易用，入门新手或高级用户都可享受快速操作、专业剪辑、完美输出的影片剪辑乐趣。

全书共分为10章，内容包含会声会影X3的各种基本操作和应用。书中首先讲解了DV视频编辑的基本工作流程，接着讲解了视频获取与素材导入、素材的深入编辑、滤镜效果的应用、转场特效、覆盖特效、标题与字幕、声音编辑、视频转换与影片输出等内容，最后讲解了3个综合实例——视频电子相册、图片电子相册和婚礼纪念影片的制作，带领读者完成从掌握软件应用技能到实践创作精彩影片的全面提升。

本书内容具有以下特点。

1. 专业设计师讲解。本书由具有丰富教学经验的设计师编写，从数码影片编辑的一般流程入手，逐步引导读者学习软件和编辑制作的各种技能。
2. 语言通俗，标注明了。全书语言浅显易懂，除了图书配合多媒体讲解外，我们对书中的配图也做了详细、清晰的标注，让您学习起来更加轻松，阅读更加容易。
3. 案例丰富专业，技巧全面实用。120个案例+近100个技巧提示，二者相辅相成，形成了立体化教学的全新思路。
4. 超大容量光盘，学习轻松方便。本书配有1张海量信息的DVD光盘，盘中包含应用案例的多媒体语音教学文件、最终作品欣赏及案例源文件和素材文件，为您扫清了可能的学习障碍。

本书由高山泉编写，参与本书整理工作的还有尹小港、徐春红、严严、覃明揆、周婷婷、唐倩、黄莉、张颖、黄萍、李洁、李英、骆德军、刘彦君、张善军、何玲、周敏、曾全、李静、曾祥辉、诸臻、付杰、翁丹等。由于编写水平有限，书中难免有疏漏之处，敬请读者批评指正，您的意见或问题可以发送邮件至kingsight-reader@126.com，我们会尽快给予回复。如果有好的建议，也可联系本书策划编辑郭发明（guofaming@ptpress.com.cn）。

编者

2010年9月

目 录

第1章 视频编辑的基本工作流程	7	实例36 对图像素材重新采样	76
实例1 捕获视频素材	7	实例37 为图像创建摇动动画	77
实例2 新建视频项目	11	实例38 编辑图像平移动画	79
实例3 组合视频素材	13	实例39 编辑图像缩放动画	82
实例4 添加视频滤镜	16	实例40 编辑图像透明变化动画	84
实例5 添加转场特效	18	实例41 重置素材默认设置	87
实例6 添加标题字幕	21	实例42 添加单色色彩画面	88
实例7 添加音频素材	22	实例43 使相片适合音乐的速度和区间	90
实例8 输出影片文件	23		
第2章 视频编辑的基本工作流程	25	第4章 滤镜	93
实例9 捕获视频	25	实例44 “抵消摇动”滤镜应用	93
实例10 截取DVD中的视频	27	实例45 自动曝光滤镜应用	94
实例11 从移动设备中导入素材文件	30	实例46 “自动调配”滤镜应用	95
实例12 截取音频CD中的音频文件	33	实例47 “模糊”滤镜应用	96
实例13 从影片中提取单张图像	36	实例48 “亮度 and 对比度”滤镜应用	97
实例14 导入单张静态图像素材	40	实例49 “炭笔”滤镜应用	99
实例15 导入序列动态图像素材	42	实例50 云彩滤镜应用	100
实例16 直接导入素材到时间轴	44	实例51 彩色笔滤镜应用	101
实例17 单独提取视频中的声音素材	47	实例52 “修剪”滤镜应用	102
第3章 素材的细节处理	49	实例53 “去除马赛克”滤镜应用	104
实例18 调整时间轴显示比例	49	实例54 “光芒”滤镜应用	105
实例19 在时间轴标记章节节点	50	实例55 “发散光晕”滤镜应用	107
实例20 设置视频的入点和出点	51	实例56 浮雕滤镜应用	108
实例21 在库中修整单个素材	52	实例57 “FX单色”滤镜应用	109
实例22 在时间轴修整视频长度	54	实例58 FX往内挤压滤镜应用	111
实例23 将一段视频素材分割成多段	55	实例59 改善光线滤镜应用	112
实例24 恢复已删除的视频	57	实例60 “鱼眼”滤镜应用	113
实例25 调整视频的前后顺序	59	实例61 幻影动作滤镜应用	114
实例26 按场景分割素材	60	实例62 “色调和饱和度”滤镜应用	116
实例27 旋转视频方向	62	实例63 “万花筒”滤镜应用	117
实例28 调整影片的形状	64	实例64 镜头闪光与光线滤镜应用	118
实例29 调整影像白平衡	66	实例65 “闪电”滤镜应用	120
实例30 自动调整影像色调	68	实例66 镜像滤镜应用	122
实例31 调整色调与饱和度	70	实例67 马赛克滤镜应用	123
实例32 调整亮度与对比度	71	实例68 “老电影”滤镜应用	124
实例33 调整Gamma校正影像效果	72	实例69 “雨点”滤镜应用	125
实例34 调整视频素材播放速度	73	实例70 “涟漪”滤镜应用	127
实例35 制作影片的倒放效果	75	实例71 “肖像画”滤镜应用	128
		实例72 漩涡滤镜应用	129

第5章 转场	131	实例97 滚动字幕	219
实例73 三维转场效果	131	实例98 弹入字幕	221
实例74 相册转场效果	140	实例99 闪现字幕	223
实例75 取代转场效果	145	实例100 摇摆字幕	224
实例76 时钟转场效果	149	实例101 翻转运动字幕	226
实例77 过滤转场效果	153	实例102 双轨字幕	227
实例78 胶片转场效果	158	实例103 三维透视标题效果	229
实例79 闪光转场效果	165	第8章 声音编辑	233
实例80 遮罩转场效果	168	实例104 剪辑音频素材	233
实例81 果皮转场效果	173	实例105 控制音量和声道	234
实例82 推动转场效果	177	实例106 调整音频速率	236
实例83 卷动转场效果	180	实例107 制作回音效果	237
实例84 旋转转场效果	184	实例108 制作音频反射效果	238
实例85 滑动转场效果	187	实例109 创建5.1声道视频文件	239
实例86 伸展转场效果	192	实例110 为影片配旁白	239
实例87 擦拭转场效果	195	第9章 视频转换与影片输出	241
实例88 NewBlue样品转场效果	202	实例111 使用影片向导快速制作影片	241
第6章 覆盖	205	实例112 制作DVD影片	245
实例89 带有边框的画中画效果	205	实例113 制作可用手机播放的MPEG-4影片	249
实例90 覆盖素材变形和半透明	207	实例114 上传到YouTube视频网站	251
实例91 色度键抠像功能	209	实例115 将视频嵌入网页	253
实例92 遮罩帧功能	210	实例116 制作屏幕保护程序	255
实例93 多轨覆盖效果	211	实例117 批量转换视频文件格式	257
第7章 标题与字幕	215	第10章 综合实例应用	259
实例94 应用预设动画标题	215	实例118 制作电子相册	259
实例95 阴影字幕	216	实例119 制作旅游记录片	264
实例96 跑马灯字幕效果	218	实例120 制作婚庆纪念	268

第1章 视频编辑的基本工作流程

Example 实例 1 捕获视频素材

实例说明

使用会声会影编辑视频，素材的来源渠道有很多，最常见的来源方式有网上下载、在线摄取、手机拍摄和DV拍摄等。

实例要点

- ◆ 通过数据线将移动设备与计算机连接。
- ◆ 选择捕获设备来源。
- ◆ 设置保存的目录。
- ◆ 设置视频捕获选项参数，执行捕获。

操作步骤

01 将数码相机、手机或移动硬盘等存储有素材的移动设备与计算机连接起来，通过USB连接线与计算机上的USB端口连接即可。

02 启动会声会影X3后，在启动画面中单击“高级编辑”选项。

- ◆ 高级编辑：单击该按钮，进入会声会影的编辑窗口。
- ◆ 简易编辑：单击该按钮，可以打开“Corel VideoStudio 2010”窗口，进行视频捕获、影像插入、视频预览、素材简单编排、添加特效模板和输出影片文件等基本的影片编辑工作，方便快速地完成简单影片的编辑制作。



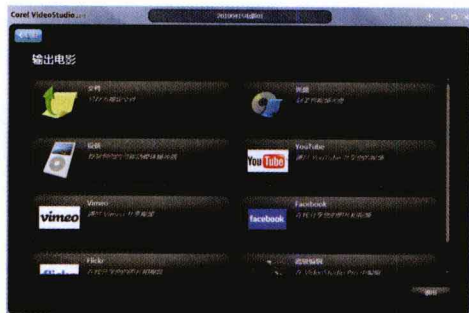
会声会影X3启动画面



编排素材

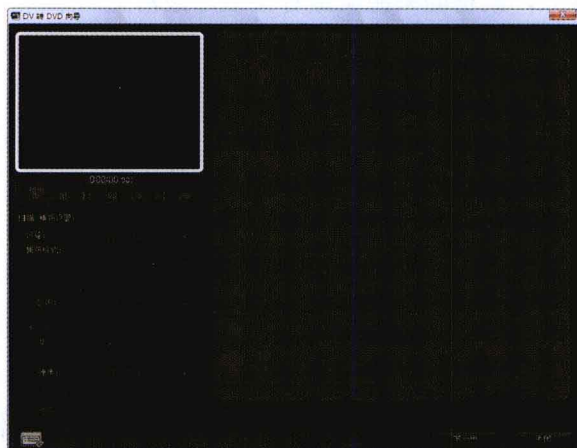


添加模板



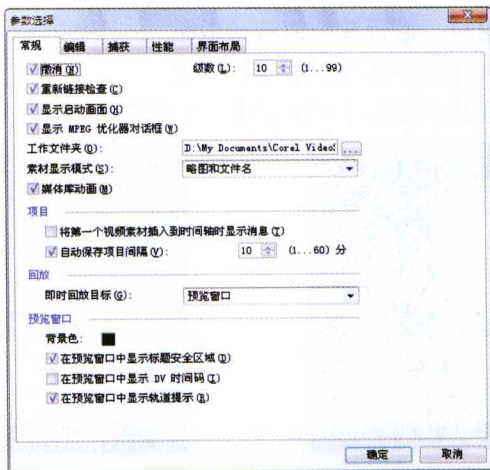
输出影片

- ◆ DV转DVD向导：单击该按钮，可以打开“DV转DVD向导”窗口，对DV摄像机中的视频素材进行捕获并将所选片段刻录成DVD（视频光盘）。



会声会影 DV转DVD向导

- ◆ 宽银幕（16：9）：默认情况下，会声会影进行的是4：3画面标准的视频内容编辑；勾选此选项并启动程序，可以进行适合宽屏播放的16：9画面的视频捕获与编辑。
- ◆ 不再显示此启动屏幕：勾选此选项后，在下次启动时将不再显示启动画面而直接进入会声会影编辑窗口。如果需要再次显示启动画面，可以在会声会影中执行“设置”→“参数选择”命令，在“常规”选项卡中勾选“显示启动画面”即可。



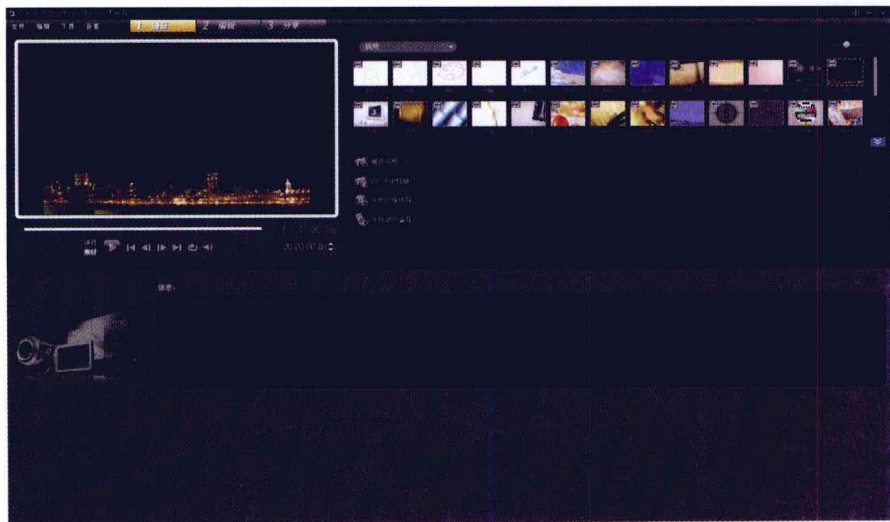
“常规”选项卡

03 在进入会声会影的编辑窗口后，程序会默认显示在“编辑”工作步骤状态。



会声会影编辑窗口

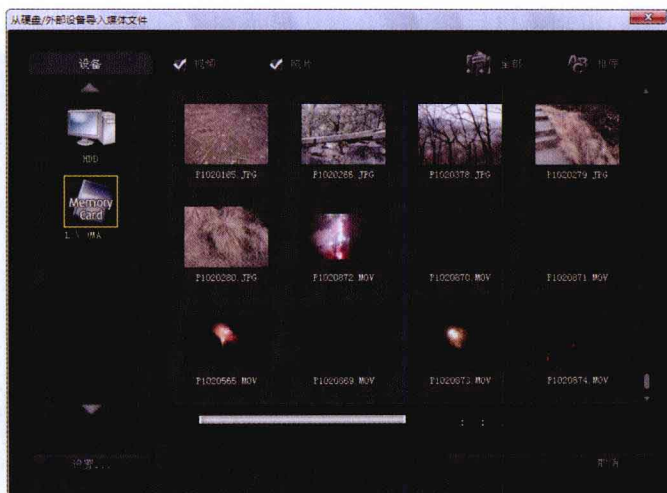
04 单击步骤面板中的 **1 捕获** 按钮，进入“捕获”工作步骤。在出现的窗口中可以看到“捕获视频”、“DV快速扫描”、“从数字媒体导入”和“从移动设备导入”4种获取外部素材的方式。



“捕获”步骤

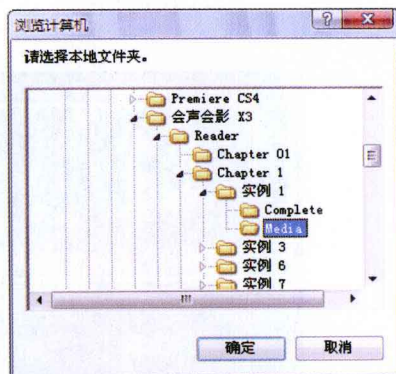
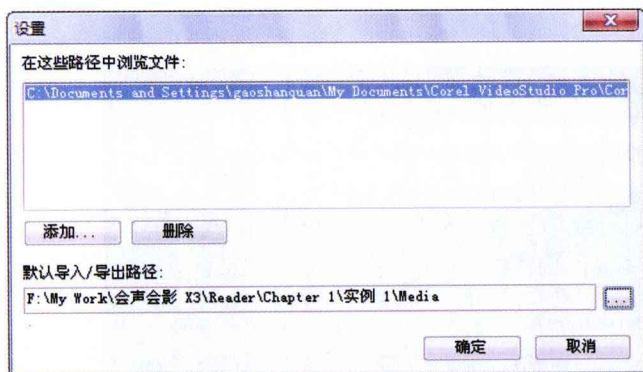
- ◆ 捕获视频：通过连接在计算机上的视频摄录硬件获得视频素材。
- ◆ DV 快速扫描：通过扫描磁带式DV摄像机获得视频素材。
- ◆ 从数字媒体导入：通过视频光盘等相关存储器获得视频素材。
- ◆ 从移动设备导入：通过数码相机、手机存储卡、移动硬盘等设置获得素材。

05 单击  “从移动设备导入”按钮，打开“从硬盘/外部设备导入媒体文件”对话框。在对话框中可以看到连接的外部设备及其中的视频和图像文件。



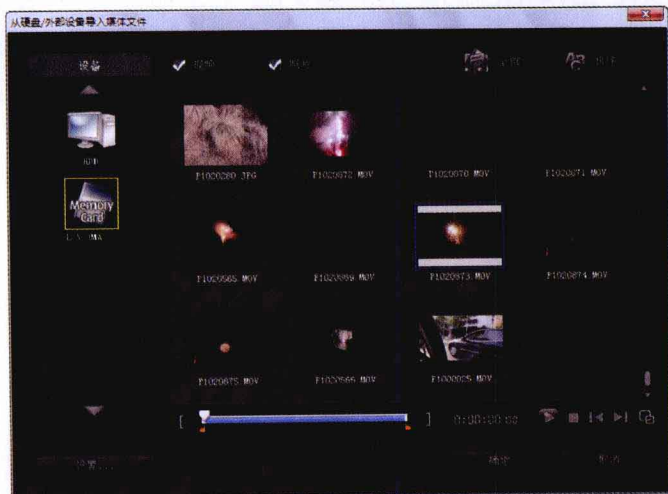
从移动设备导入素材

06 单击窗口左下角的“设置”按钮，在弹出的“设置”对话框中，单击“默认导入/导出路径”后面的“浏览”按钮，在打开的“浏览计算机”对话框中选择需要的保存目录，单击“确定”按钮。



设置文件保存目录

07 选择需要导入程序的一个或多个素材，单击“确定”按钮，程序即对其进行导入处理。



选择要导入的素材

08 导入完毕后,即可在视频素材库中看见导入的视频素材,同时可以在预览窗口中对该视频片段进行播放预览。



预览导入的视频

Example 实例 2 新建视频项目

实例说明

在对影片进行编辑之前,首先需要新建项目文件,并根据目标要求设置好项目属性。

实例要点

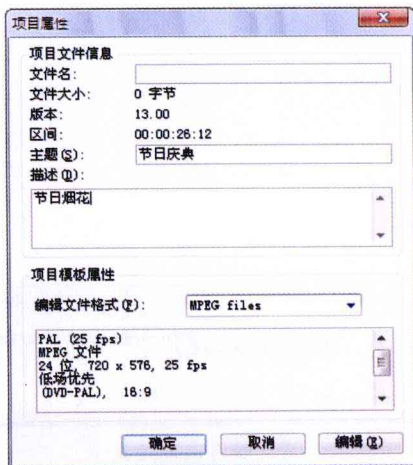
- ◆ 创建一个新的影片项目。
- ◆ 根据素材属性和影片项目的需求进行属性设置。

操作步骤

- 01 启动会声会影,在打开的启动画面中单击“高级编辑”选项,进入会声会影编辑窗口。
- 02 执行“设置”→“项目属性”命令,在打开的“项目属性”对话框中,根据需要,输入影片的主题文字和描述说明文字。



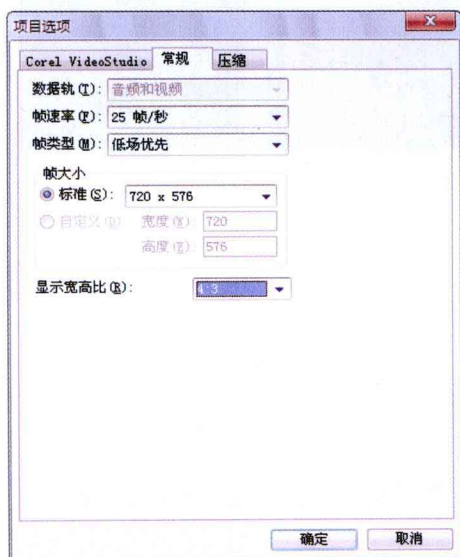
启动会声会影11



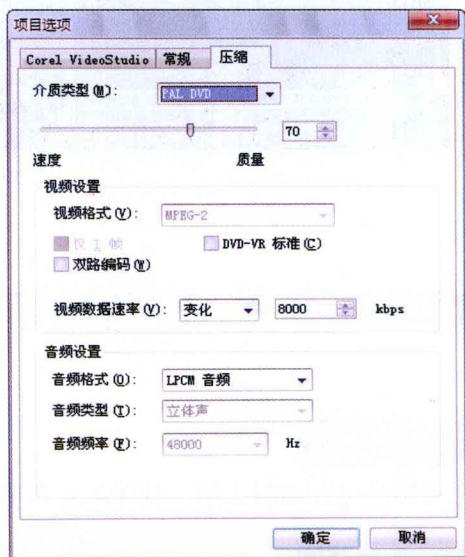
设置项目属性

03 在“编辑文件格式”后面的下拉列表中，将项目的视频格式设置为MPEG或AVI。这里保持默认的MPEG格式，单击“编辑”按钮，在打开的“项目选项”对话框中展开“常规”选项卡，对影片项目的数据轨类型、帧速率、帧大小（影片画面尺寸）、显示宽高比等进行设置。

04 展开“压缩”选项卡，根据影片的输出要求对视频影片的输出介质类型进行选择。选择不同的介质类型，下面的视频设置和音频设置选项也不同，主要用于确定视频画面的数据参数和音频的采样参数。



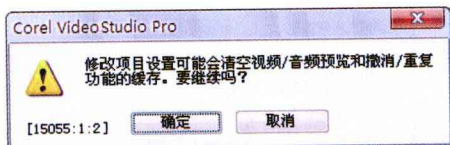
“项目选项”对话框中的“常规”选项卡



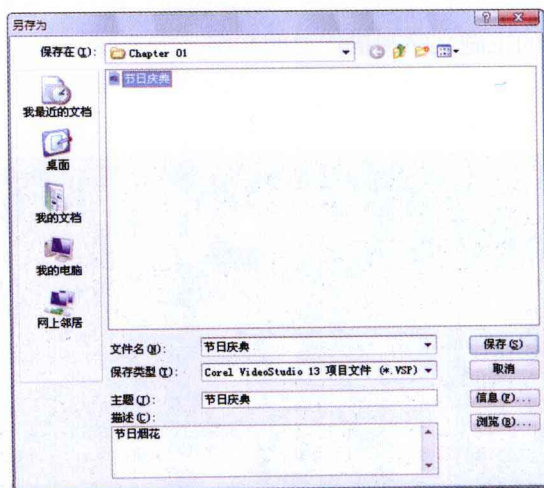
“项目选项”对话框中的“压缩”选项卡

05 这里保持所有选项为默认参数，返回到编辑状态。对项目属性的选项进行了修改后，程序将弹出提示框，提示可能清空缓存内容，以方便进行新项目的编辑。在此单击“确定”按钮即可。

06 执行“文件”→“保存”命令，将项目以“节日庆典”命名并保存到计算机中指定的目录。



清空缓存内容的提示



保存项目文件

Example 实例 3 组合视频素材

实例说明

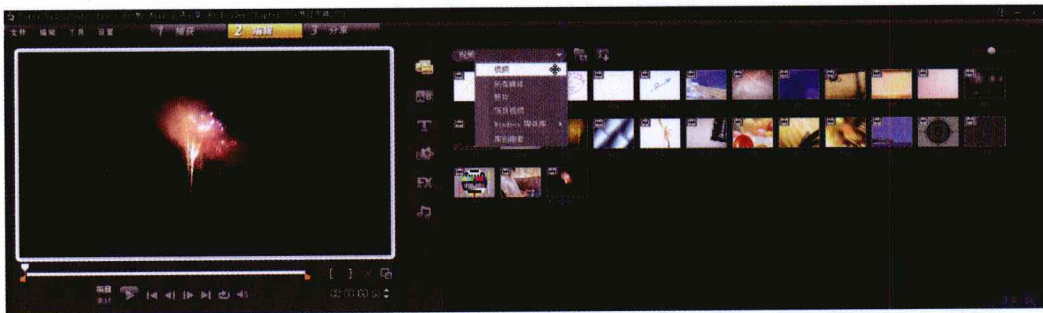
将视频素材导入到项目中，在故事板或时间轴窗口中编排好播放顺序。

实例要点

- ◆ 导入视频素材。
- ◆ 将视频素材从素材库中加入到故事板或时间轴窗口中。

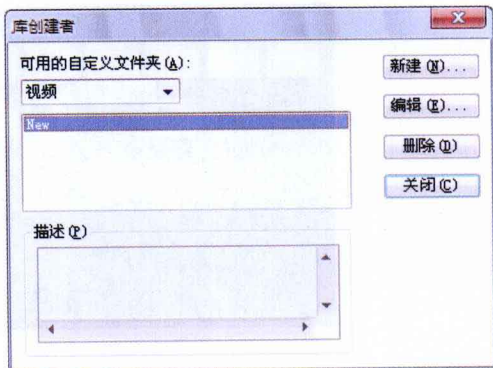
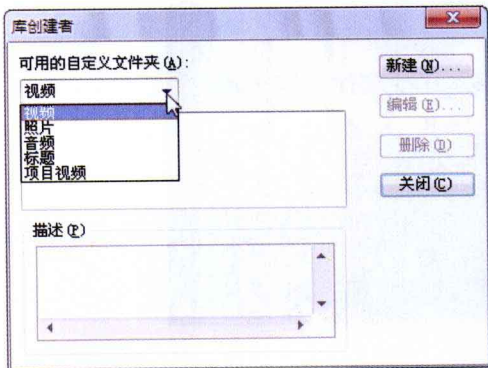
操作步骤

01 在画廊库下拉列表选择一个选项后，可以在素材库面板中显示对应类型的素材或效果。默认情况的“编辑”步骤状态下，显示的是视频素材库。



打开视频素材库

- ◆ 库创建者：在“画廊”下拉列表中选择该命令，可以在打开的“库创建者”对话框中，选择一种素材文件夹类型，单击“新建”按钮为其添加子文件夹。在不需要时，可以通过“删除”按钮将子文件夹删除。



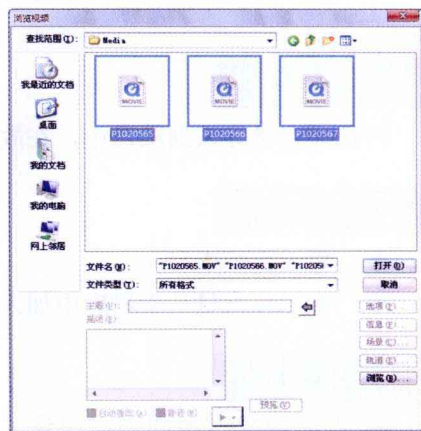
创建素材子文件夹

- ◆ 添加：单击该按钮，可以打开“浏览视频”对话框，从外部添加素材到素材库中。
- ◆ 对素材库中的素材排序：单击该按钮，可以在弹出的命令菜单中，按照名称或日期的先后对素材进行排序；还可以选择一个素材，并且选择其中的“删除”命令将其从素材库中删除。

02 在视频素材库中按下“添加”按钮，在打开的“浏览视频”对话框中，打开本书实例光盘中的Chapter 1\实例3\Media目录，全选所有视频素材后，单击“打开”按钮。



对素材进行排序



导入视频素材

03 在弹出的“改变素材序列”对话框中，可以查看目前所选视频素材在导入到素材库中的先后顺序。如果在列表中的素材文件顺序不对，可以按住该素材并向上或向下拖动到需要的位置即可。单击列表上方的“素材文件名”栏，可以快速地将列表中的素材文件根据文件名先后进行排列。



调整素材导入顺序

04 编排好导入顺序后，单击“确定”按钮，将视频素材导入到视频素材库中。

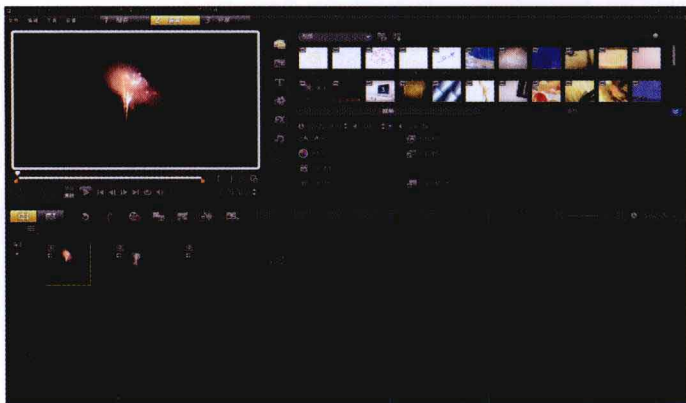


导入视频素材



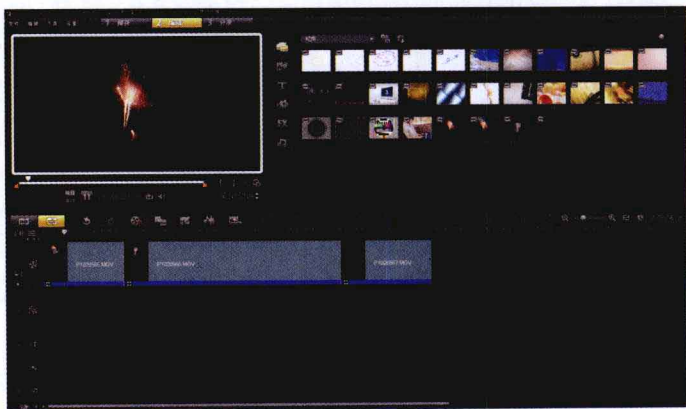
在素材库中的素材对象名称上双击鼠标左键，即可进入文件名的编辑状态，可以对素材进行重新命名，方便更清楚地查找和选取需要的素材。

05 用鼠标框选刚导入的3个视频素材，将它们拖曳到故事板窗口中，每个视频素材将以第一帧的缩略图进行显示。在播放时将按照在故事板中的先后顺序依次播放，如果需要调整顺序，则只需按住该素材并向前或向后拖曳到需要的位置即可。



将素材拖曳到故事板中

06 按下工具栏上的  “时间轴视图”按钮，可以切换到时间轴视图模式，在此以时间线的方式显示了各段视频素材的长度以及整个影片项目的长度。单击导航面板中的  “播放”按钮，对编排完成的影片进行播放预览。

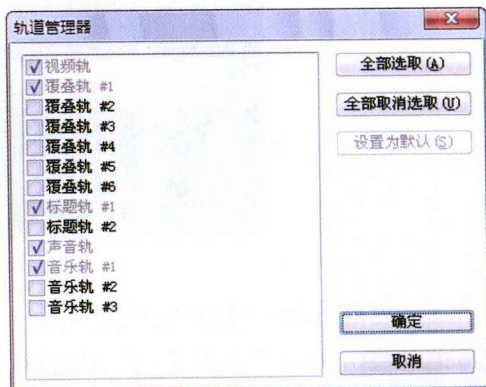


预览播放



时间轴窗口是进行影片编辑的主要工作窗口，在时间轴中的轨道作用各不相同，从上到下依次为如下选项。

- ◆ 视频轨：影片内容的主要工作轨道，可以加入视频、图像、色彩素材和转场效果。
- ◆ 覆叠轨：用于设置覆叠效果时加入素材，按下工具栏上的  “轨道管理器”按钮，可以在打开的“轨道管理器”对话框中设置覆叠轨的显示数量，最多可以显示6个覆叠轨。
- ◆ 标题轨：用于加入标题和字幕文字。
- ◆ 声音轨：主要用于将人物声音素材插入到影片中，也可以插入音乐素材。
- ◆ 音乐轨：主要用于将背景音乐素材插入到影片中，也可以插入声音素材。



覆叠轨管理器

07 按下快捷键“Ctrl+S”或执行“文件”→“保存”命令，对目前的影片项目进行保存。



Example 实例 4 添加视频滤镜

实例说明

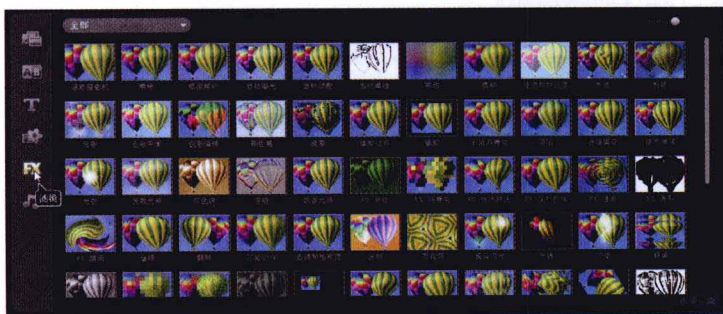
会声会影提供的滤镜效果，可以将对视频进行视觉上的优化处理，表现出更加美丽生动的效果。

实例要点

- ◆ 将视频滤镜拖动到时间轴窗口中素材上即可为其添加视频滤镜。
- ◆ 在视频滤镜样式下拉列表中选择合适样式应用到视频素材。

操作步骤

- 01 单击画廊库左侧工具栏中的 **FX** “滤镜”按钮，打开视频滤镜库。



选择滤镜库

- 02 在滤镜库中可以通过略图查看效果。选择一个滤镜后，可以在预览窗口中进行预览。选择“改善光线”滤镜，单击鼠标左键并拖动到第一段视频上，即可为其添加滤镜效果。



添加滤镜效果

- 03 双击轨道上添加了滤镜的素材，打开“属性”选项面板。在面板中单击“自定义滤镜”按钮 ，打开“改善光线”对话框，调整“填充闪光”和“改善阴影”两项参数，即可对滤镜进行详细设置。