

◆ 人教版

学法大视野
XUEFA DASHIYE



语文

高中选修 中国文化经典研读



CIPG

海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
中国国际出版集团



语文

高中选修 中国文化经典研读（人教版）

组编单位：长沙市教育科学研究院

编写指导：王旭 卢鸿鸣 刘维朝

（按姓氏笔画）

陈来满 雷建军 黎奇

本册主编：秦洁 王学明
本册编者：单丹 江猛 李立军 杨奕 冷芬
章永红 李敏 陈建平 喻桂香 吕波
欧阳菁 潘炳清 刘昭文 刘晓莉 周述乔
唐鸿杰 罗洪眉 王忠翼 徐昌才 徐晶珍
王良 王学明 罗春山 曹艳辉 熊智芳
禹翱 栗建明 何飞虎 龚政军 张世程
李兰 王唯之 唐艳萍
本册审读：罗树根 刘兵 黄善喜



海豚出版社

DOLPHIN BOOKS

中国国际出版集团

图书在版编目(CIP)数据

考一本·课程基础导练. 语文. 中国文化经典研读:
选修 / 秦洁, 王学明主编. —北京: 海豚出版社, 2010.8
ISBN 978-7-5110-0396-6

I. ①考… II. ①秦… ②王… III. ①语文课—高中—习题 IV. ①G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 176343 号

书 名: 考一本·课程基础导练 语文(选修中国文化经典研读)
作 者: 秦 洁 王学明

责任编辑: 范劲松 肖峥慧
责任校对: 曾六元 高建湘
装帧设计: 张 维 蒋 慧

出 版: 海豚出版社
网 址: <http://www.dolphin-books.com.cn>
地 址: 北京市百万庄大街 24 号 邮 编: 100037
客服电话: 0731-84322947 84313942 82254875
传 真: 0731-84322947 82322805
印 刷: 湖南版艺印刷有限公司
开 本: 16 开(880 毫米×1230 毫米)
印 张: 6
字 数: 180 千字
版 次: 2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷
标准书号: ISBN 978-7-5110-0396-6
定 价: 12.00 元

版权所有 侵权必究

PREFACE

编者寄语

积经年之底蕴,凝教学之精华。全新呈现在您面前的《考一本·课程基础导练》是由湖南省四大名校之长郡中学、雅礼中学联手倾力打造,经校内众多长年奋战在教学一线上的特、高级教师潜心编写而成的。长郡、雅礼两校此番在教辅用书上的联袂合作,尚属首次,而由各学科带头人牵头的作者队伍,也都是教育界的精兵强将。作为编者,我们有足够的理由相信,《考一本·课程基础导练》这套新型教辅用书必将给广大师生带来福音。

本套丛书立足于学业水平考试,跟踪服务新高考,以最新教材为依托,彰显教育教学新理念,整体来说,具有权威、同步、联动、实用等几大特色。

权威 本套丛书的编写团队,不仅具有扎实的教学功底,丰富的教学经验,而且深谙高中教育教学的规律和特点,由学科带头人领队的编写更是有力地保证了该套丛书的权威性。

同步 教与学一体,知识与能力同步,将“怎么学”与“怎么教”放在一起同步设计,以方法为主线实施教学,使学生不仅能轻松地掌握基础知识,而且能尽快地提高综合应用能力。本套丛书以全新的视角向广大师生介绍这种符合教学规律的立体化学习方案。

联动 教与学联动,相互促进,涵盖全部知识点的教法学法设计,抓住重难点的讲练结合编排,使这个主体充满鲜活而翔实的内容。

实用 本套丛书注重基础,突出实用、好用,并充分照顾到不同层次、不同阶段的学生学习时的实际需要,在知识和能力的安排上循序渐进,难易有度。书中例题和习题的选取充分考虑最新命题趋势,既博采众长,又自成系统。各分册体例相对统一,但又根据模块特点和各年级教学实际有所不同,各具特色。

踏破铁鞋无觅处。但愿《考一本·课程基础导练》正是您苦苦寻觅中的教辅用书,并祈求它的上乘品质能带给您成功的好运。

本套丛书的编辑与出版,得益于教育界、出版界众多知名人士的热情帮助和大力支持,他们提出了诸多很好的建议,在此谨表衷心感谢。恳切希望广大师生和教育专家在这套丛书问世后,多提宝贵意见,以便我们进一步修订完善。

编者

2010年7月

CONTENTS

目录

第一单元 入门四问	001
第二单元 儒道互补	003
经典原文 《论语》十则	003
《老子》五章	011
相关读物 孟子见梁惠王	019
胠篋	021
第三单元 春秋笔法	024
经典原文 晋灵公不君	024
相关读物 直书	031
第四单元 修齐治平	034
经典原文 《大学》节选	034
相关读物 《中庸》节选	042
第五单元 佛理禅趣	045
经典原文 《坛经》两则	045
相关读物 《百喻经》六则	049
第六单元 家国天下	052
经典原文 求谏	052
相关读物 原君(节选)	059
第七单元 天理人欲	062
经典原文 《朱子语类》三则	062
相关读物 童心说	067
第八单元 科学之光	070
经典原文 《天工开物》两则	070
相关读物 麻叶洞天	075
第九单元 经世致用	078
经典原文 《日知录》三则	078
相关读物 浙东学术	084
第十单元 人文心声	087
经典原文 《人间词话》十则	087
相关读物 《红楼梦》评论(节选)	095
人境庐诗草自序	097

阅读课文，完成下列图表。

一、中国古代重要文化典籍

类别	相 关 典 籍
经 书	四书： 十三经： 五经：
史 部	二十四史： 二十五史： 野史笔记：如编年体史书—— 如“三通”—— 如史学理论——
子 部	如先秦诸子的—— 如魏晋以后的十四类——
集 部	有“别集”，——如 有“总集”，——如
其 他	难以归类的，如

二、中国文化经典在各个历史阶段的产生与传播的特点

历史阶段	文 化 背 景	文化经典代表作品
春秋 战国	中国历史上一个重大的变革时代。时局动荡，人才辈出，各种主张和学说也如雨后春笋般涌现，形成了百家争鸣的时代。	《老子》《论语》《孟子》《庄子》《墨子》《韩非子》《荀子》等。
春秋战国 至两汉		
西汉		《礼记》
两汉至 隋唐	佛教传入中国，并且开始了它的中国化进程。	
唐代至 清代	与历史著作的发达相关，史学研究也出现了一批重要著作，它们不仅_____，而且_____。	

历史阶段	文化背景	文化经典代表作品
唐代		
宋代		
明代		
先秦至明代	中国古代的科学技术自成体系，出现了一批杰出的科学家，也产生了一些伟大的科技类著作；明代科学家总结了前人的成果，写出了一批集大成的科技著作。	
明清之际		《明夷待访录》 《日知录》 《文史通义》
近代		

三、中国文化经典在现代文化建设中的重要意义

要点	相关论述	现代意义
现实性	“诵诗三百，授之以政，不达；使于四方，不能专对；虽多，亦奚以为？”“天下兴亡，匹夫有责。”	
民本思想	“为政以仁”，“民为贵，社稷次之，君为轻”，“天下为主，君为客”	
包容性		
对自然的亲和态度		
其他		

经典原文

《论语》十则



知人论世

1. 走近作者

孔子（前 551—前 479），中国古代伟大的思想家、政治家、教育家，儒家学派创始人。姓孔，名丘，字仲尼，春秋晚期鲁国陬（zōu）邑（今山东曲阜东南陬城）人。孔子幼年丧父，“贫且贱”，自幼聪明好学，学无常师，相传曾问礼于老聃，学乐于苌弘，学琴于师襄。年轻时做过几任小官，中年时做过三个月鲁国司寇。他为实现以“仁”为核心的“博施于民而能济众”的政治抱负，奔波于列国之间，历十三年，艰苦备尝，壮志难酬。晚年专力整理古代文献：《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》，并以此作为自己教授生徒的六门课程，当时称之为“六艺”，后来称作“六经”（由于“乐经”不传，于是又变为“五经”：《诗经》《尚书》《周礼》《周易》和《春秋》）。孔子致力于教育，有教无类，因材施教，诲人不倦。据说弟子有三千多人，有成就的有七十多人，不愧为“至圣先师”、“万世师表”。孔子创始的儒家文化，数千年来一直是中华文化的源头、主流，长期居于中华文明的核心地位。孔子思想在我国历史上影响最大、延续最久，对于形成中华民族的道德、文化、心理状态和铸造中华民族的民族性格等方面起了重要作用，并为当代中华民族新风尚提供了源远流长的文化沃土。孔子是全世界公认的最著名的文化名人之一，儒家文化已成为全人类知识宝库的一个重要组成部分。

2. 背景资料

《汉书·艺文志》：“《论语》者，孔子应答弟子、时人及弟子相与言而接闻于夫子之语也。当时弟子各有所记，夫子既卒，门人相与辑而论纂，故谓之《论语》。”“论”，纂辑，编撰。“语”指应答而陈述己见，或对人谈论（区别于无一定对象直陈己说的“言”）。《论语》大多是孔子回答弟子们的提问所作的记录，有一部分没有问，就记下孔子的言论，有一部分是回答诸侯国君、卿大夫和各方人士的问题。还有约十分之一的篇幅是孔子弟子回答别人的言论。《论语》一书的主要内容，就是仁义道德。这是孔子学说的核心，儒家学派的主导思想。书中从个人思想修养，为人处世到国家社会治理等诸多角度论述仁义道德；它涉及政治、教育、文学、哲学及社会生活的诸多方面，还有对历史上重大事件和人物的评价。《论语》对我国两千五百年以来的思想文化产生了莫大的影响，其中以“仁”为核心所建立的伦理道德学

说，对于后来中国传统文化浓厚的伦理道德色彩的形成，起到了决定性作用。



咬文嚼字

1. 正音正字

盍（hé） 海（huì） 少者怀之（shào）
 袞（qiú） 肱（gōng） 知者乐（lè），仁者寿
 知者乐（yào）水，仁者乐（yào）山

2. 词语归档

（1）重点词语

- ①就有道而正焉 正：修正（自己的道德行为）
 ②老者安之，朋友信之，少者怀之 安：使……安于奉养；信：使……信任自己；怀：使……怀念
 ③敏于事而慎于言 敏：敏捷，勤快
 回虽不敏 敏：聪敏、聪明
 ④五十而知天命 天命：含有上天的旨意、自然的禀赋、人生的责任与义务等多重含义
 ⑤是知也 是：代词，这
 ⑥盍各言尔志 盍：何不
 ⑦愿无伐善，无施劳 伐：夸耀，炫耀；施：表白
 ⑧天下归仁焉 归：称许，赞许
 ⑨小人长戚戚 长：总是，常常；戚戚：忧愁，哀伤
 ⑩一日克己复礼 一日：一旦，表示假设关系

（2）通假字

- ①可谓好学而已 已：通“矣”
 ②知者乐，仁者寿 知之为知之，不知为不知，是知也 知：通“智”



课文探究

1. 结构梳理

《论语》十则，每则独自成章，其每则大意为：

- （1）讲好学的态度、表现和要求。
 （2）孔子自述其一生进德修业的发展过程，分为六阶段。
 （3）孔子为子路指出求知的正确态度。
 （4）子路、颜渊、孔子各自述说志向。
 （5）谈学习的三种境界（知之、好之、乐之）。
 （6）分析智者和仁者的不同特点。
 （7）孔子富贵观的自我表白。

(8) 说君子、小人的不同心境。

(9) 孔子关于“仁”的重要论述：强调实行“仁”必须克制私心私欲，用“礼”规范言行举止。

(10) 君子三戒，不同年龄层次的修养重点。

2. 文本解读

子曰：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”（以上“学而”篇）

（子：古代对有学问、有道德男子的尊称。《论语》中“子曰”的“子”都是指孔子。君子：《论语》中的君子，有时指“有位之人”，有时指“有德之人”，这里当指后者。食：吃。安：安适。敏于事、慎于言：于（对）事敏（敏捷，勤快），于（对）言慎（谨慎）。译文为活译。而：并列连词，不译。一说，转折连词，却。就：靠近，（活译为“向”）。有道：有道德。正：修正，端正。已：通“矣”。）

（这样做）就可以称得上是好学啊。”（以上摘自“学而”篇）

（子：古代对有学问、有道德男子的尊称。《论语》中“子曰”的“子”都是指孔子。君子：《论语》中的君子，有时指“有位之人”，有时指“有德之人”，这里当指后者。食：吃。安：安适。敏于事、慎于言：于（对）事敏（敏捷，勤快），于（对）言慎（谨慎）。译文为活译。而：并列连词，不译。一说，转折连词，却。就：靠近，（活译为“向”）。有道：有道德。正：修正，端正。已：通“矣”。）

（此则的人。正：修正，端正。已：通“矣”。）

讲好学的态度、表现和要求。刻画了孔子心目中好学者形象：生活俭朴，不贪图安逸，用心专一，不存杂念；工作勤勉敏捷，谨言慎行；遇有疑难问题，随时向有道德、有学问的人请教，不断修正自己的言行。既有艰苦朴素、力学不欺精神，又有善于学习的方法（“就有道而正焉”）。孔子认为这种人可说是好学的了。

是孔子修省躬行的箴言，要求求学者要有行动的及时性和社会责任感，言必信、行必果，不说假话、大话、空话。

“就有道而正焉”指接近有德行的人来匡正自己的言行。只有亲近有德行的人，远离没有操守的小人，就知道什么该做，什么不该做，有了错误，也知怎样改正。这样不断地完善自己的思想、言行，日积月累，就像雕琢、打磨玉器一样，终会成器。

子曰：“吾十有五而志于学，三十而

孔子说：“我十五岁就立志要做学问，三十岁（懂得

而立，四十而

了礼仪）就能够立身处世，四十岁（掌握了各种知识）就会遇

不惑，五十而知天命，六十而

到事情没有疑惑，五十岁就懂得了什么叫天命，六十岁就什

耳顺，七十而从心所欲，不踰矩。”

么话都能听得进去，七十岁就能随心所欲，但不逾越法度。”

（有：同“又”，用于整数与零数之间。志于学：立志要做学问。古代，十五岁叫“成童”，进入大学（古代没有“中学”，只有“小学”和“大学”）学习处世事君的“大人之道”（学问）。孔子即有志于此。立：自立于世，即树立自信心。

《论语·泰伯》（下文引《论语》的话，省书名）：“立于礼。”《季氏》：“不学礼，无以立。”故用“懂得礼仪”来说明“立”。

“立”指“站得住”，即遇事把握得住，引申为“立身处世”。不惑：遇事不疑惑。指能按照中庸的理念去思考、行事。《子罕》、《宪问》中都有“知（智）者不惑”的论述，故用“掌握了各种知识”来说明“不惑”。天命：含有上天的意旨

（命运）、自然的禀赋、人生的责任和义务等多重含义。耳顺：一说见译文，指能听进不同意见，特别是对逆耳之言能够心

平气和地对待，而不会感到生气。一说指一听人言语，便能辨别是非真假、隐其恶，扬其善，无所违逆。从：随。

一作“纵”。踰：[这是孔子自述其一生进德修业的发超越。矩：法度。]

展过程，分为六个阶段，可以说是孔子的“一生年谱”，或“一生学历”。孔子从自己的15岁讲到70岁，他总共活了73岁。可以肯定，孔子说这话的年代是

前482—前479 [从孔子进德修业的过程中可以看出孔年之间。]

门治学的主次，主要在做人，故“志学”之后便是“立”，然后才是“不惑”，末尾又归到“不踰矩”（做人）；还可以看出，孔子认为，必须经过从自律到自觉的

飞跃，才能达到 [这是孔子一生治学的深切感受，他一生修养的最高境界。]

生刻苦自励的精神以及生平修养的成就，即“来去自如，融通自在”的修养功夫。孔子学无常师，主要靠自学，向周围的人学，向有专长的人请教，向生活、历史文献学习，从教学相长中学习。学习的主要内容是“六艺”（这是“六艺”的另一含义）：礼、乐、射、御、书、数。能

文能武，全面发展。到三十岁便打下了学习和工作的扎实基础，开始授徒施教了，靠从事教育而自立于社会。四十岁起

便能处变不惊，对一切事物都有自己的主见。五十岁起开始认识到上天赋予的使命、大自然的规律，人生的责任和义务

等，周游列国，宣扬自己的人生理念和政治主张，历尽艰辛。六十岁起心明眼亮，海阔天空，能容纳一切，能明辨是非，能

自知忍让，能听逆耳之言。不仅继续教学而且对历史文献做了大量的编次、修订、删述和整理工作。进入七十岁已能随

心所欲，却不逾越法度，毕生成绩卓著，影响深远。总之，孔子一生都在认真学习、刻苦实践、勉力追索人生道德理想当中。

子曰：“由！诲女知之乎？知之为知之，

孔子说：“由！我教诲你的知道了吗？知道就是知道，

不知 为不知， 是知

(不说不知道)；不知道就是不知道，(不假装知道)。这种态度。” (以上“为政”篇。)

(由：仲由，字子路，卞(今山东泗水以东)人。孔子最早的弟子之一，政事科高材生，比孔子小九岁。诲：教诲。女：同“汝”，你。知：前

五个是“知道、懂得”，后一个同“智”，聪明，明智。一说仍为“知道”的意思，该句译为“这才叫知道”。之：音节助词，无义；一说代词，指知)

【●孔子认为，一个人的知识、学问。是：代词，这。】 [识总是有限的，不能强不

知以为知，这样才能永远虚心求教，不断拓展自己的知识领域。这里的关键是要以真诚的态度坦承自己的无知，方能去

不断求] 【●这是“因材施教”的例子。子路直率、莽撞，有强不知以为知的毛病，所以孔子告诫

子路不要自作聪明，知识是真理之事，不能模糊。要想进步，必须先不自欺，要分清究竟是知还是不知。对待一件新事物，

一个疑难问题，一个陌路之人，该你表态时，你该实事求是，知道就是知道，不说不知道；不知道就是不知道，不假装知

道。这才是求知的正确态度。强不知以为知，自欺欺人，最终欺不了人，却降低了自己的品位和身价。也有明知而装作

不知的，是一种待人不真诚的表现(在对敌斗争中，兵不厌诈。这种“诈”自当别论)。在质疑问难时，也不要满足于

一知半解，必] 须问深问透。]

颜渊、季路侍。 子曰：“盍

孔子坐着，颜渊和子路陪站在孔子的身边。孔子说：“何

各言尔志？” (颜渊：名回，字子渊，简称颜渊，鲁国人。孔子最

看重的弟子。季路：即仲由，名由，字子路，又字季路。侍：《论语》中有时用一“侍”字，指孔子坐着，弟子站着；

有时用“侍坐”二字，便是孔子和弟子都坐着；有时用“侍侧”二字，则或坐或立，不加肯定。盍：“何不”的合音

字。尔：这里) 【●孔子重视培养弟子树立远大志向，启发弟子谈志。】 子路曰：

“愿 车 马 衣轻裘与朋友共，

“愿意把我的车、马、衣、裘拿出来和朋友共同享用，就是

敝之 而无憾。” (衣轻裘：“轻”字当为衍文。这里就用坏了，也不怨恨。”指“衣”“裘”(轻暖的皮衣)。敝：

动词，穿破、穿坏。憾：怨恨。) 【●子路的志向见出其率性、豪爽，但他只施惠于自己的朋友。】

颜渊曰：“愿 无伐 善， 无施 劳。”

颜回说：“希望不夸耀自己的好处，不表白自己的功劳。”

(伐：夸耀、炫耀。) 【●颜回的志向，见出其谦逊，克己，但他只注重自身的修养。】

子路曰：“愿闻 子之志！” 子曰：“

子路说：“希望听到您的志向！”孔子说：“(我的志向是)老

者 安之， 朋友 信之， 少者 怀之。”

人使他安于我的奉养，朋友使他信任我，少年人使他怀念我。”

(以上 “公冶长”篇) (安之、信之、怀之：使之安(安

(以上摘自“公冶长”篇) (逸，使之信(信任)、使之怀(得

到关怀)。安、信、怀，均为使) 【●孔子的志向，见出动用法。怀，一说，怀念(我)。】 [其以“仁”为本的胸

怀，他要感恩] 【●在这里，孔子与弟子自述志向，主要谈义普施众人。】 [的还是个人道德修养及为人处世的态度。

孔子重视培养仁爱的道德情操，从各方面严格要求自己和学生。师生畅谈中，只有孔子的志向最接近于仁德，这是孔子

的身教] 【●子路的大胆发问，说明孔子] 【●这一则中和言教。】 [与弟子平等融洽的师生关系。】 [师徒三人的

回答，显出了他们不同的个性，这是人物性格描写的雏形。

很显然，子路是抢先回答，对颜渊一点儿也不谦让，而且说

得很急，又斩钉截铁，可见其急躁、自信，同时又十分豪放，

有什么都和朋友分享；颜渊说话温文、舒缓，可见其儒雅风

度，是一个谦谦君子，而其谈话内容又显出他是一个极其重

视德行修养的人；孔子庄重的态度、舒缓的语词，普施仁爱的内容，正是万世] 师表的光辉形象。]

子曰：“ 知之者不如好之者，

孔子说：“(对于任何学问和事业)懂得它不如喜好它，

好之者不如 乐之者。” (好：爱好，喜

喜好它不如以它为乐(因之醉心于其中)。) (爱。 乐之：

形容词意动用法，以) 【●这一则说的是学习的三个层次，之为乐(乐在其中)。】 [三种不同用心。了解、喜好、以

之为乐，一层比一层递进，一层比一层拔高。所以孔子教导我们，一个人无论是在做学问，学技艺，修道德，都要培

养兴趣，兴趣是最好的老师。有兴趣就会“好之”、“乐之”，没有“好之”、“乐之”做动力，做任何事情都不会做好，不

会长] 【●开始学习时，是接受知识的过程，也就是“知久之。”阶段。随着学习的深入，对所学知识逐渐有所领悟，产生喜爱，并且能够独立思考，能够自主解决疑难

问题，渐渐进入“好之”阶段。随着将所学联系实际，视野

不断扩展，理解逐渐深入，而且乐此不疲有
所创见，有所创新，这就是“乐之”阶段。]

子曰：“知者乐 水，仁者乐 山；知者动， 仁者

静；知者乐， 仁者寿。”（以上 “雍也”篇）（知：
沉静；智者快乐，仁者长寿。”（以上摘自“雍也”篇）（同

“智”，聪明，智慧。朱熹认为孔子这里说的“知”，不是一般
意义上的“聪明、智慧”的意思，而是“达于事理，周流无
滞”，即能看透事物之理，达到生命的通体透明。 者：助词，
……的人。 乐：喜好。“乐水”、“乐山”，意为沉浸于山水
中而与之俱化。下文“知者乐”之“乐”，是优游快乐之意。
知者乐水，水流动而不板滞，随岸赋形，与智者相似，故乐
水。 仁者：有仁德的人。仁者乐山，山形巍然而不动摇，与
仁者相似，故乐山。 动：活跃。 静：沉静，娴静。 寿：

长） [●此则是孔子对智者与仁者两种不同类型的人所作
寿。] [的分析，言简意赅，颇具对比感。从审美情趣而言，
智者爱水，喜爱行云流水，悠然自得；仁者爱山，喜爱崇山
峻岭，伟大宁静。从心理活动而言，智者外向，爱好热烈的
生活；仁者内向，爱好生活的宁静。从生活情趣而言，智
者生活乐观进取，积极向上；仁者安谧静穆，健康长寿。]

[●总之，智者达于事理，仁者安于义理。智者见智，仁者
见仁，无分轩轻（高低优劣），生活视角不同而已。人要
健康长寿，必须深入到大自然中去；要静如处子，动如
脱兔；厚积德，多动脑；这是养生之道，也是入德之门。]

子曰：“饭疏食、饮水， 曲 肱 而 枕 之， 乐 亦

在其中矣。不 义 而 富 且 贵， 于 我
就在其中了。不符合道义而得来的富有、显贵，对我来说
如 浮云。”

就像天上的浮云一样，不是我所关切的。”（饭：名词作动
词，吃。疏食：
粗粮。古代以稻、粱为细粮，以稷为粗粮。一说，糙米。
水：古代常以“汤”和“水”对言，“汤”是热水，“水”就

是冷水。 肱：由肩膀到胳膊肘这一块，即手臂的上半截，
此泛指手臂。 枕：这里作动词，做枕头。 浮云：天上的
浮云，这里用以比喻与我无关的事情。“富贵于我” [●这则
如浮云”，意为“我把富贵看作与我无关的浮云”。] [是孔子
的自我表白，讲他在“富贵”和“义”] [●第一句话是孔子
发生矛盾时，宁愿贫贱而坚守“义”。] [的生活境界，第二
句话是孔子的生活信念。两] [●这是孔子最有名的话之
者都闪耀着理性和品格光辉。] [一，在文学境界上也写得

很美。人生的真正快乐在于求得精神上的愉快。不一定美酒
佳肴才有真味，只要心情愉快，粗茶淡饭中便可体会人生真

趣。用不正当手段得来的荣华富贵，更于孔子如] [●孔子
浮云。孔子人格之高尚，岂止是“高山仰止”！] [并不绝
对排斥富贵，他认为“富与贵是人之所欲也”（《里仁》），但
如果追求富贵以损害仁义为代价，则不可取，也为仁者、君
子所不为。政治清明，道德高尚的人自然能获得富贵，如果
不能，表明道德修养不够，应以为耻。而在乱世获得富贵，
表明没有坚守道德，也应以为耻。孔子生] [当乱世，所以他甘愿贫贱，视富贵为浮云。]

子曰：“君子坦荡荡， 小人 长戚戚。”（以上

孔子说：“君子心胸开朗宽广，小人经常忧愁哀伤。”（以上

“述而”篇）（坦荡荡：心胸开朗而宽广。 小人：儒家所
摘自“述而”篇） [谓的小人，不是指某个社会阶层，而是与
“君子”对立的一种道德行为低下的人。《论语》中一指地位
低下之人，二指人格卑鄙或见识短浅之人。这里当指后者。

戚戚：忧愁、] [●这则是说君子、小人的不同心境。朱熹注
哀伤的样子。] [引程颐云：“君子循理，故常舒泰；小人役于

物，故多] [●君子是有道德、有学养的人，懂得人情物理，
忧戚。”] [能够做到乐天知命。不以物喜，不以己悲。俯

仰无愧，皎洁光华。小人斤斤计较个人名利得失，见异思迁，
心中狭隘，惶惶不可终日。孔子仅用十个字刻画这两种人，对
比鲜明。人生最大的幸福莫过于无忧无虑、无牵无挂。一个
人一生没有人了解，虽有学问而没有发展的机会，还是不愿
天、不尤人；心境平稳、舒畅而快乐，这种修养是很难做到的。
所以君子要做到“坦荡荡”，胸襟必须永远是光风霁月。心地

光明才能俯仰无愧，才用不着怀疑别人对我有什么不利的言
行。只有庸人、小人、闲人才整天为闲事、琐事忙碌，为依附权
势争名夺利奔波，为闲言碎语费尽心机] [猜疑，这种人可笑又可悲，可鄙又可怜。]

颜渊问 仁。子曰：“克 己

复 礼 为 仁。一日克己复礼， 天下 归

仁焉。 为 仁 由 己， 而

赞你是一个仁人了。实行仁德，完全凭靠自身努力，难道

由 人乎哉？”（仁：“仁”在《论语》中共出现109次。
还要凭靠别人吗？” [指孔子的道德标准，105次；指“仁

人”，3次；同“人”，1次。这里指前者。“仁”作为一种道
德观念，其核心是人与人相亲相爱。具体的说法，有“颜渊”
篇中说，“樊迟问仁。子曰：‘爱人。’”（即“仁者爱人”说），
本则中有“克己复礼为仁”，还有“仁者人也”等，《礼记·
中庸》：“仁者人也，亲亲为大（仁，就是人自身具有爱人之
心，亲爱亲人是最大的仁）。《墨子·经说下》：“仁，仁爱

也。”《庄子·天地》：“爱人利物之谓仁。”《孟子·告子上》：“恻隐之心，仁也。”《韩非子·诡使》：“少欲宽惠行德谓之仁。”

克己：克制自己（的欲望），约束自身。复礼：使言行都回复到周礼上。为：第一个，就是。第二个，实行。

归仁：一说归依仁。一说，“称仁”，朱熹注为“归犹与（赞许）也”。天下归仁，天下人都会称赞你是仁人。由：凭，靠着。己：“由己”的“己”，是仁心呈现的“己”，不同于“克己”的“己”（有私欲的“己”，自然人的“己”）。而：

连词，不译。译文中的“难道”） [●“克己复礼为仁”是由该句的反诘语气生出的。]

孔子对于“仁”的最经典的表述，强调克制私心私欲，用“礼”规范言行举止，其主要指向是个人的修身，这是针对颜渊而言的。因为颜渊似乎无意于政治，他安贫乐道，淡泊名利，而唯于修身上用功。孔子所主张的“仁”，从外在方面来说，是“复礼”，

即强调继承周代统治体制中留存的氏族民主遗风，讲求“中庸”，反对过分的残暴剥削和压迫。从内在方面来说，是“克己”，即主张对个体人格的完善和追求，强

调学习及自我约束对于造就仁的重要性。 [己] 强调成

仁完全取 [●孔子所说的“礼”已不符合今天社会的需求，但讲究自我约束，用一定的社会规范来

调适自己的言行举止，提高个人修养，] [●“仁”是孔子促进社会和谐发展，则是应该提倡的。]

的基础，也是孔子伦理教育思想的根本。孔子以 [●“仁”是孔子促进社会和谐发展，则是应该提倡的。]

颜渊曰：“请问礼来规定仁，依礼而行就是仁的根本要求。”颜渊说：“请问实行其目。”子曰：“非礼勿视，非礼勿听，

仁的具体要点。”孔子说：“不合于礼的不去看，不合于礼的不去听，非礼勿言，非礼勿动。”颜渊曰：“回虽不合于礼的不去说，不合于礼的不去做。”颜渊说：“我虽然不

敏，请事斯语矣！”（以上“颜渊”篇）（目：聪敏，请让我遵照这些话去做！”（以上摘自“颜渊”篇）（纲

目，具体要点。礼：） [●在如何实施“仁”的问题上，孔子谈“复礼”的“礼”。]

到了礼与仁的关系。对每一个人来说，

仁是一种主观道德情操和内在的精神力量。对一个社会来说，礼的原意是对个人的等级名分的规定和贵贱亲疏的一种区别；时至今日，礼的意义可引申为人与人之间尊卑长幼的一种秩序和待人接物的规范和规定。所以，礼以仁为基础，以仁

来维护。仁是内在的主体，礼 [●从外表来看，礼是一套是外在的功用，二者紧密结合。]

繁复的礼仪制度，它把统治体系予以规范化和系统化。孔子的杰出之处就在于，他把礼区分为仪式和本质两个层次，礼必须通过仪式来具体化，但

仪式本身不是目的。孔子用仁来解释礼的本质，来处理尊卑长幼的关系和待人接物的态度，强调礼的本质实际是人们的情感和身心需求的凝聚，既肯定了正常情欲的合理性，又强调要对它进行正确引导。这样，孔子既为礼确立了内在的心理依据，又为仁找到了外在的制约尺度，即所谓“非礼勿……”等四个项目。正因为如此，本则中所说的准则，始终为儒家学者奉 [为圭臬。]

孔子曰：“君子有三戒：少之时，血气

未定，戒之在色；及其壮也，血气方刚，戒

未稳定，要戒除的是贪恋女色；等到壮年了，血气正旺盛，

之在斗；及其老也，血气既衰，戒之

要戒除的是争强好斗；等到年老了，血气已衰弱，要戒除的是贪

在得。”（以上“季氏”篇）（戒：戒除。得：泛指对财货、得无厌。”（以上摘自“季氏”篇。）（名誉、地位、美色等的贪欲。）

[●此则是说不同年龄层次（“少”，20岁以下；“壮”，30岁以上；“老”，50岁以上）的修养重点。所谓“血气”，实际

上是指人的自然属性。孔子认为，修养乃是不断 [●所谓约制自然属性，使之合乎社会伦理规范的过程。]

可说是人生道路上的三道难关。少年要防止沉湎于女色而从“志于学”走向“而立”；壮年要防止争强好斗，学会退让容

忍，从“不惑”走向“知天命”；老年人清心寡欲， [●戒从“知天命”走向“耳顺”、“从心所欲，不踰矩”。]

保寿，戒斗可免 [色可祸，戒得可全名。]

采英撷华

1. 《〈论语〉十则》中，涉及学习问题的有哪几则？表达了孔子的哪些观点？

【解析】有一、二、三、五则。一要“志于学”，立下造就高深渊博学问的远大志向；二要心无旁骛（不贪图物质享受，“食无求饱、居无求安”）；三要勤奋谨慎（“敏于事而慎于言”）；四要主动求教（“就有道而正”）；五要真诚务实（“知之之为知之，不知为不知”）；六要乐在其中（“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”）。（具体阐述见“文本解读”，下同）

2. 孔子的思想核心是“仁”。本课所选《论语》片断是如何解说“仁”的？

【解析】“克己复礼为仁”是孔子关于“仁”的重要论述，因为是针对颜渊而言，强调的是“仁”所要求的克制私心私欲、用“礼”规范言行举止的方面，是道德层面的修身养性。孔子的志向，则见出其以“仁”为本的慈爱胸怀，属

于政治层面。“仁者乐山”“仁者寿”，是由于“仁者安于义理而厚重不迁，有似于山，故乐山……静而有常故寿”（朱熹），是从哲学层面讲的。“仁者不忧”，故而心胸“坦荡荡”。

3.《论语》中多次提到“君子”品性，如①“敏于事而慎于言”，②“君子坦荡荡”，③“君子有三戒：……”，④“君子成人之美，不成人之恶”，⑤“君子病（忧虑，担心）无能焉，不病人之不已知也”，⑥“君子喻于义，小人喻于利”，⑦“君子耻其言而过其行”，⑧“君子求诸己，小人求诸人”，⑨“君子忧道不忧贫”等等，这些对我们有什么启发意义？

【解析】《论语》里的“君子”一般是指道德修养达到完善境界的人，即具备了“仁”的人。①②③略。④要帮助人成就好的品德，而不是去助长别人的恶，这其实也是“己欲立而立人，己欲达而达人”的意思。⑤强调个人应该以修身求学为重，而不应在意能否出名。⑥一切行事以“义”为准则。⑦强调言行一致。⑧君子严格要求自己，强调内省的态度，遇事从自身找原因，而不怨天尤人。⑨应以求学问道上，在求学过程中安于贫困。



知能巩固

- 下面加点词语解释有误的一项是 ()
 A. 敏于事（敏捷、勤快）
 就有道而正焉（修正自己的道德行为）
 B. 踰矩（越过）
 戒之在得（泛指对财货、名誉、地位、美色等的贪欲）
 C. 知者动（活跃）
 敝之（破，坏）
 D. 长戚戚（忧愁，哀伤）
 一日克己复礼（一天）
- 下列各句中的加点词与例句中加点词类活用情况不相同的一项是 ()
 例句：毕礼而归之
 A. 就有道而正焉 B. 老者安之
 C. 朋友信之 D. 请事斯语矣
- 对下列各句中加点词的意义和用法判断正确的一项是 ()
 ①就有道而正焉 ②三十而立 ③愿闻子之志 ④少者怀之
 A. ①②“而”的用法与意义相同；③④“之”的用法与意义相同
 B. ①②“而”的用法与意义不同；③④“之”的用法与意义不同
 C. ①②“而”的用法与意义相同；③④“之”的用法与意义不同
 D. ①②“而”的用法与意义不同；③④“之”的用法与意义相同
- 下列各句中，理解课文无误的一项是 ()
 A. “食无求饱，居无求安”是说不要以衣食住行等物质

条件为意（因为有更高的学问上和道德上的追求），也即要做到心思专一，不可多存杂念。

B. “敏于事而慎于言”意思是做事勤勉而说话谨慎，孔子还说过“君子欲讷于言而敏于行”（《里仁》）。两句话意思接近。

C. “子曰：‘吾十有五而志于学……不踰矩。’”这是孔子自述其一生进德修业的发展过程，分为六个阶段，用语简练、概括。

D. 子曰：“饭疏食……于我如浮云。”（《述而》）这则语录是孔子对学生的严格要求，要求学生在“富贵”和“义”发生矛盾时，宁愿贫贱而坚守“义”。

5. 下列文学常识有误的一项是 ()

A. 孔子（前551—前479），名丘，字仲尼，鲁国陬邑（今山东曲阜）人。孔子从小就对“礼”感兴趣，很年轻的时候便精通“礼”，曾到东周向老子问“礼”。

B. 鲁定公终于懈怠于政事，对孔子等人也轻慢起来，孔子见机而作，带上学生开始周游列国，曾经“斥于齐，逐于宋、卫，困于陈、蔡之间”。

C. 孔子是儒家学说的创始人，他的思想较为全面地保存在《论语》一书中。孔子的思想核心是“礼”。

D. 《论语》是一部语录体的散文集，它是孔子的门人和再传弟子所辑录的孔子的言行录，全面地反映了孔子的思想，是关于儒家思想的最重要著作。宋儒把《论语》《大学》《中庸》和《孟子》合称为“四书”。

6. 下列句子中加点的词语使用错误的一项是 ()

A. 在我看来，城管欲成为“最可爱的人”，前提是要成为合格的执法者、文明的执法者、充满人文关怀的执法者，一言以蔽之，首先要成为一个“克己复礼”之人。

B. 私企围墙一围，就可以从心所欲？解剖富士康、山木集团这些典型，恰恰可以为解决所谓社会问题寻找一个出口。

C. 君且餐英饮露，我自曲肱而枕，高卧不忧贫，多少恼人事散作大街尘。

D. 啤酒是时下血气方刚的年轻人在周六夜晚狂欢时必备的饮料，而啤酒也在为数不少的社群里激发了暴力和破坏行为。

7. 下列各句中，没有语病、句意明确的一句是 ()

A. 随着营养观念和与生活水平的提高，很多消费者在购买食用油时不再一味贪图便宜，而是专挑贵的买，哪个品牌贵买哪个。

B. 90%以上未得过麻疹和没接种过麻疹疫苗的人，在接触麻疹病人后都会发病，因此这些人应及时接种疫苗，流行期少去公共场所。

C. 《国务院工作规则》明确指出，国务院及各部门要健全重大事项决策的规则和程序，完善群众参与、专家咨询和政府决策相结合的决策机制。

D. “推动科学发展，促进社会和谐”是党的十七大的主题，它向世界表达了中国人民对内致力于构建和谐社会，对外努力建设和平繁荣的美好世界。

阅读下面的文言文，完成后面的题目。

定公十四年，孔子年五十六，由大司寇行摄相事，有喜色。门人曰：“闻君子祸至不惧，福至不喜。”孔子曰：“有是言也。不曰‘乐其以贵下人’乎？”于是诛鲁大夫乱政者少正卯。与闻国政三月，粥羔豚者弗饰贾^①；男女行者别于涂，涂不拾遗；四方之客至乎邑者，不求有司，皆予之以归。

齐人闻而惧，曰：“孔子为政，必霸；霸则吾地近焉，我之为先并矣。盍致地焉？”黎鉏曰：“请先尝沮之；沮之而不可则致地，庸迟乎？”于是选齐国中女子好者八十人，文马三十驷，遗鲁君，陈女乐文马于鲁城南高门外。季桓子乃语鲁君为周道游，往观终日，怠于政事。孔子遂行。桓子喟然叹曰：“夫子罪我，以群婢故也夫！”

（五年后）季桓子病，辇而见鲁城，喟然叹曰：“昔此国几兴矣，以吾获罪于孔子，故不兴也。”顾谓其嗣康子曰：“我即死，若必相鲁；相鲁，必召仲尼。”后数日，桓子卒，康子代立。已葬，欲召仲尼。公之鱼曰：“昔吾先君用之不终，终为诸侯笑。今又用之，不能终，是再为诸侯笑。”康子曰：“则谁召而可？”曰：“必召冉求^②。”于是使使召冉求。冉求将行，孔子曰：“鲁人召求，非小用之，将大用之也。”是日，孔子曰：“归乎！归乎！吾党之小子狂简，斐然成章，吾不知所以裁之。”子赣知孔子思归，送冉求，因诫曰“即用，以孔子为招”云。

（节选自《史记·孔子世家》，有删节）

【注】①贾：同“价”，价格。②冉求：与后面的子赣同为孔子的学生。

8. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是

()

- A. 由大司寇行摄相事 摄：代理
B. 粥羔豚者弗饰贾 粥：通“鬻”，卖
C. 季桓子乃语鲁君为周道游 周：环绕
D. 送冉求，因诫曰 诫：勉励

9. 下列各组句子中，加点词的意义和用法都相同的一组是 ()

- A. 我之为先并矣 终为诸侯笑
B. 乐其以贵下人 以群婢故也夫
C. 陈女乐文马于鲁城南高门外 以吾获罪于孔子
D. 昔吾先君用之不终 吾党之小子狂简

10. 下列各句括号中是补出的文字，补出后句子意思不符合原文的一项是 ()

- A. 孔子为政，（鲁）必霸
B. 已葬，（康子）欲召仲尼
C. 今又用之，（却）不能终
D. （若）即用，以孔子为招

11. 下列句子编为四组，全都体现孔子坚持儒家治世思想的一组是 ()

①诛鲁大夫乱政者少正卯。 ②齐人闻而惧。 ③孔子遂行。 ④相鲁，必召仲尼。 ⑤归乎！归乎！ ⑥即用，以孔子为招。

- A. ①②④ B. ①③⑤
C. ②④⑥ D. ③⑤⑥

12. 下列对原文的理解和分析，不正确的一项是 ()

- A. 孔子为政有方，鲁国上下知礼守序，齐人闻风恐惧。
B. 齐人献女乐文马迷惑鲁国君臣，终致孔子离开鲁国。
C. 桓子在病重将死时承认当初没有重用孔子是个错误。
D. 康子未遵“必召仲尼”的遗训，舍孔子而改召冉求。

《老子》五章



知人论世

1. 走近作者

老子（约前580—约前500），即老聃（dān），姓李，名耳，字聃。春秋时伟大思想家、哲学家，道家创始人。楚国苦县（今河南鹿邑东）厉乡曲仁里人（一说为今安徽涡阳人）。出身于贵族，曾做过周朝的“守藏室之史”（相当于国家图书馆馆长），唐皇室认定他是自己的先祖。在当时，老子是一个颇有声望的智者，其学识举世闻名。孔子就曾向他请教过关于“礼”的问题，并称他为“乘风云而上天”的“龙”。由于周王室的衰弱和不断内乱，老子弃官归隐，跨青牛而去。行至关口，老子应关令尹喜的请求，写成了一部书，这就是《老子五千文》，简称《老子》（道教奉为主要经典，称《道德经》）。1973年，湖南长沙马王堆汉墓中发现帛书《老子》的两种写本，1993年，湖北荆门市郭店村一座楚墓中出土的竹简，中有《老子》三篇（与传世内容、版本相异）。据考证，老子辞官之后，回到了自己的家乡一带收徒讲学，期间移居过沛，到过秦国及其他国家旅游过，最终死于秦地（也许死于故乡一带）。

2. 背景资料

《老子》共5000多字。原分上下两篇，通常称上篇为《道经》，下篇为《德经》，合称《道德经》。而帛书《老子》两抄本均为《德经》在前、《道经》在后，可知《道德经》是后人尊“道”的产物。全书言简意赅，博大精深，内容极为丰富，世上没有几本书能与之相比。据联合国教科文组织统计，《老子》是被译成外国文字发行量仅次于《圣经》的世界文化名著。老子以其独有的视角，探究了宇宙的形成、万物的本源、国家的治理等一系列重大的哲学和政治问题。发前人所未发，述前人所未述，并且提出了“道”、“自然”、“无为”等著名的哲学概念，成为中国哲学的基石之作。概括起来，《老子》的内容主要有三：谈宇宙，谈人生，谈政治。老子的宇宙观认为“道”是天地万物的本源，并有自己的运行规律。换言之，道就是万物总规律及由此引申出的原则、道理、方法等。老子将“道”称之为“天地之始”“万物之母”“众妙之门”“万物之宗”，“道生一，一生二，二生三，三生万物。万物负阴而抱阳，冲气以为和”；“道法自然”（即把“自然”看成是万事万物的最高法则）等等。老子的人生观讲究珍惜身体，主张柔弱不争。老子提出了“无为”的政治主张，认为“无为”是治理天下所应遵循的最高原则。老子的“无为”并不是号召君王什么也不做，而是不妄为，是顺应客观规律去做事，该做的就做，不该做的就不做，即不扰民和顺民心，让人民去过自由自在的生活，从而达到相安无事的自然状态。《老子》一书的思想核心是复归

自然，其社会思想是小国寡民，其辩证法是以复归自然为基点，理想人格是道法自然的圣人。



咬文嚼字

1. 正音正字

音声相和(hè) 受国之垢(gòu) 社稷(jì)
远徙(xǐ) 什伯(shí bó) 观其微(jiào)
重死(zhòng) 虽有舟舆(yú)

2. 词语归档

(1) 重要词语

- ①道 a. 道理，指自然规律，自然法则（道可道）
b. 言说（道可道）
②名 a. 名词，名称、称呼（名可名） b. 叫出（名可名）
③有 a. 天地万物发生的根子（有，名万物之母）
b. 占有（生而不有） c. 跟“无”相对，表存在（盗贼无有）
④微 读 jiào: a. 边界，边关，界限（观其微） b. 巡察 读 jiǎo: a. 求，求取 b. 请求 c. 迎合 d. 同“侥” 读 jiāo: 抄袭，窃取 读 yāo: 同“邀”。（a. 招致 b. 拦截）
⑤玄 a. 深远、奥妙，指宇宙博大精深的道理（同谓之玄） b. 探索奥妙（玄之又玄）
⑥美: a. 美好的东西（美之为美） b. 美好，与“丑”相对（美之为美） c. 使……美丽，一说“以……为美丽”（美其服）
⑦利 a. 利益（民利百倍） b. 利器（绝巧弃利）
⑧以 a. 介词，从（欲以观其妙） b. 介词，因为（是以不去） c. 介词，把（以为文不足[“以”后省宾语“之”]） d. 动词，用来（其无以易之[无以：没有什么可以用来]）
⑨之 a. 代词，它（无以易之） 它们（乘之/陈之）
b. 结构助词，的（天地之始/万物之母） c. 音节助词，无义（同谓之玄/玄之又玄）（按：课文中作助词的例子很多，请自行归类，不一一列举，下同）
⑩为 a. 动词，表判断，是（美之为美/善之为善）
b. 动词，作为（处无为之事/以为文不足） c. 动词，自以为（万物作焉而不为始） d. 动词，有所施为，一说，帮助（万物）（为而不恃）

(2) 词类活用

- ①名一动：道可道（说出） 名可名（叫出） 名天地之始（命名） 名万物之母（命名）
②形一名：同谓之玄（玄妙的道理） 美之为美（美好

的东西) 善之为善(善良的事情) 难易相成(难的东西、易的东西) 长短相形(长的东西、短的东西) 高下相倾(高的东西) 弱之胜强, 柔之胜刚(弱的东西、强的东西、柔的东西、刚的东西)

③形一动: 玄之又玄(探索奥妙) 斯恶已(显露出丑陋) 斯不善已(显露出不善)

④形一意动: 使民重死(把死亡看得很重)

⑤形一使动: 小国寡民(使国小, 使民少) 甘其食, 美其服, 安其居, 乐其俗(使……甘美, 使……漂亮, 使……安适、使……称心)

⑥动一名: 有无相生(见“文本解读”注)



课文探究

1. 结构梳理

《老子》五章, 每章独立成篇, 其大意可归结为:

第一章: 对“道”的特性的阐释和描述, 开宗明义, 树立高标。

第二章、第七十八章: 先总结自然现象及日常生活经验中矛盾对立面相互依存乃至转化的例子, 然后由此推论出“圣人”应该遵循的治国之道。

第十九章、第八十章: 具体陈述治国主张。

2. 文本解读

道可道, 非常道; 名可名, 非常名。

(道: 第一、三字, 可以叫得出来的, 就不是永恒不变的名字。个是名词, 课本注为: “自然规律、自然法则”, 即无形的规律、法则。第二个是动词, 言说, 说出, 描述。常: 永恒。名: 第一、三个是名词, 名字、名称。第二) [●强调永恒不变的“道”是个动词, 叫出, 称呼, 命名。]

无法用语言描述清楚, 连“道”这个名称也勉强是个代号而已。[博大精深、微妙莫测, 无法用语言描述清楚, 连“道”这个名称也勉强是个代号而已。]

天地之始; 有, 名万物之母。[无、有: 天地万物之始; 用“有”来命名天地万物之母。]

天地万物之始; 用“有”来命名天地万物之母。[详见课本注; 说白了无, 虚无, 指空间; 有, 泛指存在的物质。古人认为, 在天地万物形成之前, 宇宙间一片混沌之气(元气), 其中又清又轻的气逐渐上升, 慢慢形成了天; 又浊又重的气逐渐下降, 慢慢形成了地。天与地之间形成了一片巨大的空间。只有有了这片空间, 才会有天、地之分, 所以说“无, 名天地之始”。而存在的物质(比如天和地), 才是产生万物的根源。天地、万物: 为互文。始、母: 相对且同义, “始”, 宜解为“创始者”, 详见下文。]

“无”是对“道”的特性的说明。说它“无”, 是因为天地初生时, 除了“道”, 什么东西都没有(虚无); 说它“有”, 是因为

万事万物萌芽、发端于此。换言之, “道”是“无”中“有”, “有”中“无”。故常所以, 那永恒

无, 欲以观其妙;

的无, 将从它来观察“道”的奥妙(体验它精微莫测的特性);

常有, 欲以观其微。

那永恒的有, 将从它来观察“道”的极限(体验它广大无际

(故: 所以。一说, 相当于后世的发语词“夫”, 的特性)。无义。欲: 将要。以: 从。后省介词宾语

“之(它)”。妙: 疑为“杪”(枝梢, 引申为原) [●这始)字之误。微: 边界, 引申为广大无际之意。]

意为: 要以“常无”观“天地”的原始, 要以“常有”观万物的边际。这里讲的是人们从“道”着眼, 应采取的态度。老子认为物质是有起源的, 即万物有始、万物有母; 认为物质世界是有边际的。有始也就必然有边际, 两者是二而一的,

但物质世界极其广阔, 物质世界起源极其悠长, 只有从“道”的观点, 即“常无”和“常有”的观点, 才能领悟到物质世界的起源

此两者, 同出而异名, 常无和常有, 同出一源, 只是名称不同罢了,

同谓之玄。

本质是一样的, 都可以(同样)叫做博大精微深远的道理。

玄之又玄, 众妙之门。(一章) (此两者: 玄妙啊玄妙, 这是探索万物奥妙的门径。(一章) 承前指

“常无”和“常有”。同出: 同出一源, 即同出于“道”。异名: 名称不同。玄: 深奥、神秘。课本注为“深远”。这里

第一个指的是宇宙最博大精微深远的道理。第二、三个作动词, 指探索奥妙, 即探索博大精微深远的道理。《老子》中的“玄”,

不同于魏晋兴) [●“此两者”二句指出“常无”“常有”讲的起的“玄学”。] 其实是“道”的两个方面, 都是博大精微深

远的道理。“玄之又玄”强调了“道”的超越日常生活经验、不能被人们直接感受、也难以用理性思维把握的形而上的性

质, 需要不断地、反复地进行探索。“众妙之门”则强调“道”是一切深奥道理的渊薮, 一切道理由“道”生发而出。]

[●“道”是老子哲学体系中的一个核心概念, 本章开宗明义地提出这一重要哲学命题, 并对其内涵进行了阐释。对

“道”的理解直接关系到对老子哲学体系的整体认识。全章通过“道”与“名”、“无”与“有”等相关概念的辨析,

旨在说明“道”的不可言说性, “道”是天地万物的根源和始源, 并有自己的运行规律。它在《老子》中有几种意义: ①构成世界的实体; ②创造世界的动力; ③促使万物运动的规律; ④人类社会生活的准则; ⑤不可方说, 但并非不可认识。]

天下皆知美之为美，斯恶

如果天下人都知道美好的东西是美好的，那么丑陋的东西

已；皆知善之为善，斯

不善就显露出来了；天下人都知道善良的事情是善良的，那么

不善

。（天下：指天下之人。斯：连不善的事情就显露出来了。词，于是，就。“如果……那么……”是根据文句的语气加上去的。恶（è）：丑，与美相对。此处用作动词，显露出丑陋。这里“美、恶”指物而言。下文“善、不善”指事而言。教参译“斯恶（不善）矣”为“这就无所谓丑（恶）了”。已：同“矣”。）

【●美与恶（丑）、善与不善是对立而存在，相反相成，即美的观念产生了，丑的观念也就产生。“善”与“不善”也是同样】

故有无相生，难易相成，长短相形，高下相

对应中形成，长和短在相互比较中显现，高和下在相互依赖

倾，音声相和，前后相随。

【形：比较。相倾：课本注为“相向，相对”。一说，倾，偏侧，引申为依赖。译文从此说。音声：形成音乐节奏的为音，简单的发音为声。】

【●前八句集中论述了老子的辩证法和（hè）：声音相应。】

【思想：有、无，难、易，长、短，高、下，音、声，前、后，既矛盾对立，又相互依存，就是说观念在对立中形成，并在对待关系中彰显出来。】

【●“有无相生”，是指没有一个对立面，就没有另一个对立面。比如，天地万物作为“有”，是在与“无（空间）”相对

立中显现的。没有“无（空间）”，也就没有天地万物，所以说天地万物始于“无（空间）”。绝非“无”能生“有”。同样

在纯粹的虚无之中（“无”），也断然不可能产生万物。这里的“有、无”同第一章中表文“道”存在状态的“有、无”含义

有】是以圣人处无为之事，

因此，圣人顺应自然做事，不刻意提倡人为，顺应人

行不言之教。万物作焉而不为始。

心，行不用言辞的教化。任凭万物自然生长变化却不开创它。

生而不有，为而不恃，功成而弗居。夫惟弗居，是以

己，大功告成却不居功。正因为不居功，因此他的功绩永远

不去。（二章）（是以：因此。处（chǔ）：行，做。

不会失去。（二章）（无为：顺应自然做事，不刻意去做，不

提倡人为。教：教化（①政教风化；②教育感化。本文大概指后者）。作：兴起，蓬勃生长。始：创始，主宰。

一说，借为“辞”，即用言辞进行干预。不有：不占有。

为：施予，作育，推动。恃：自恃有恩泽于人。夫（fú）：

句首助词，发语词。）【●后八句集中论述“圣人无为”。“圣唯：只因为。”】

“善为人君者，亦即深通君道的人”。此段文字为阐明君道而发。头两句提出总的要求：“处无为之事，行不言之教”。就

是说，圣人行事要依循着自然的规律而不强作妄为。圣人即按照“道”的要求，尊重事物总是对立统一的客观规律办事

的人。中间四句具体陈述如何做：用“无为”的方式，让万物生长变化，不违背自然规律；人要发挥创造的动力（“生”

“为”“功成”）而不可伸展占有的冲动（“不有”“不恃”“弗居”）。后两句讲效果，“圣人”终得为“圣人”。】

绝圣弃智，民利百倍；

灭绝高度智慧，抛弃聪明才智，民众的利益会增加百倍；

绝仁弃义，民复孝慈；绝巧

灭绝仁，抛弃义，民众才能回复到子孝亲慈；灭绝奇巧器物，

弃利，盗贼无有。（绝：灭绝，不要。圣：抛弃一切利器，盗贼也就没有了。高度智慧，聪明通达。

“大智曰圣。”巧：奇巧器物。一说，新式技术。可引申为新式技术造出的器物。故两说相通。“弃利”之利：指利器，新式工具。）

【●上章，即十八章说“大道废，有仁义；一说指精良技术。”】智慧出，有大伪；六亲不和，有孝慈；

国家昏乱，有忠臣”，换句话说，人们之所以需要“圣智”、“仁义”、“巧利”，就是由于存在它们的对立面。如果将这三

者都抛弃掉，它们的对立面也就消失了。故这一章便合乎逻辑地推出“绝圣弃智”、“绝仁弃义”、“绝巧弃利”。】

【●①在老子看来，统治者放弃了为统治人民而使用的聪明机巧，人们摒弃了为雕饰言行及至弄虚作假以博取功名富

贵而使用的智慧、才智，才有可能趋于无为而治，使民众不上当受骗而保持自然本性、顺应自然，得到百倍的好处。

②老子认为，统治者大力提倡“仁义”，使人们开始注重起外在的名声，舍本而逐末，上慈下孝不再出于本性自然，而

是作为追名逐利的手段，只有摒弃仁义，民众才能回复到上慈下孝的自然本性。③老子认为社会风气一旦对奇巧器物等

物质利益看重了，就会对之产生无尽的欲望。治国者无欲，就不会积聚各种奇巧器物，民众见不着奇巧器物，也自然不

会产生“欲”，偷盗之】【●圣智、仁义、巧利属于生产力事就不会发生了。】

【要素范畴。老子当然不知道生产