

2009

# 播种希望

2009年度广东省广播电视节目奖获奖作品精选点评

◀ 广东省广播电视协会 编 ▶



广州出版社

2009

# 播种希望

2009年度广东省广播电视节目奖获奖作品精选点评  
广东省广播电视协会 编

编审：胡国华 梁浩泉 陈一珠

主编：谭奋博 黎泉生

编辑：敖燕霖 张 杰



广州出版社

2010年·广州

## 图书在版编目 (CIP) 数据

播种希望：2009 年度广东省广播电视节目奖获奖作品精选点评 / 广东省广播电视协会编. — 广州：广州出版社，2010.6

ISBN 978-7-5462-0260-0

I. ①播… II. ①广… III. ①广播节目-作品集-广东省-2009②电视节目-作品集-广东省-2009  
IV. ①G229.276.5

中国版本图书馆CIP 数据核字 (2010) 第 091199 号

- 书 名 播种希望——2009 年度广东省广播电视节目奖获奖作品精选点评  
出版发行 广州出版社  
(地址：广州市天河区天润路 87 号 9、10 楼 邮政编码：510635  
网址：<http://www.gzcbs.com.cn>)  
责任编辑 冯少贞  
责任校对 叶贵莲 田宇星  
装帧设计 黎海东  
印 刷 广州市官侨彩印有限公司  
(地址：广州番禺区石楼镇官桥 邮政编码：511447)  
规 格 787 毫米×1092 毫米 1/16  
字 数 623 千  
印 张 32  
版 次 2010 年 6 月第 1 版  
印 次 2010 年 6 月第 1 次  
书 号 ISBN 978-7-5462-0260-0  
定 价 60.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与承印厂联系调换。

## 2009 年度广东省广播电视节目奖评选综述

着力创优 追求卓越

——2009 年度广东省广播电视节目奖获奖作品综述

..... 岑力 谭奋博 (002)

用真实贴切的声音感动听众

——2009 年度广东省广播电视节目奖广播新闻作品

评选综述 (之一) ..... 赵随意 (008)

拒绝平庸

——2009 年度广东省广播电视节目奖广播新闻作品

评选综述 (之二) ..... 李宏图 (012)

我们需要的是引领时代潮流

——2009 年度广东省广播电视节目奖电视新闻作品

评选综述 (之一) ..... 朱剑飞 (021)

贴近, 才能挖掘出新闻精品

——2009 年度广东省广播电视节目奖电视新闻作品

评选综述 (之二) ..... 陈永光 (029)

胸有丘壑 笔底波澜 创新求变 力拓空间

——2009 年度广东省广播电视节目奖广播专题作品评选综述

..... 刘堤洪 (032)

在创新中追求卓越

——2009 年度广东省广播电视节目奖电视专题作品评选综述

..... 张静民 (040)

加强策划 讲究制作 打造富于感染力的文艺精品

——2009 年度广东省广播电视节目奖广播文艺作品评选综述

..... 杨继红 (052)

电视文艺的创新

——2009 年度广东省广播电视节目奖电视文艺作品评选综述

..... 王乃斌 (066)

### 强化受众意识 做好传播关键环节

——2009 年度广东省广播电视节目奖广播播音主持作品评选综述

..... **钱锋** (071)

### 深化专业内涵 加强语言魅力

——2009 年度广东省广播电视节目奖电视播音主持作品评选综述

..... **吴庆捷 王泰兴** (078)

## 2009 年度广东省广播电视节目奖获奖作品精选点评

广播短消息 汪洋妙论 GDP: “有的数字很好看, 但却浪费了社会财富”

..... 广东人民广播电台 **陈刚 李红忠** (088)

点评 ..... **周建青** (089)

广播消息 网上“晒账本”, 广州迈出阳光财政一大步

..... 广州人民广播电台 **曹曼茹 谢晓琳 赖婷婷** (090)

点评 ..... **周建青** (092)

广播新闻评论 2009——见证广州全民民主意识的崛起

..... 广州人民广播电台 **黄建伟 曹曼茹 钟慧 赖婷婷** (093)

点评 ..... **蔡铭泽** (098)

广播新闻专题 11 年的较量

..... 佛山人民广播电台 **何志遥 朱敏**

**张伟立 温秋奋 陆锦泉 霍立韵** (099)

点评 ..... **张步中** (105)

广播系列报道 中山流动人员享受同等国民待遇, 汪洋批示推广中山经验

..... 中山广播电视台 **冉祥隆 林小军** (107)

点评 ..... **张步中** (112)

广播新闻节目编排 12 月 26 日午间半小时

..... 广东人民广播电台 **新闻频道集体创作** (113)

点评 ..... **马杰颖** (115)

广播新闻访谈节目 郑守仪和世界第一座有孔虫雕塑园

..... 中山广播电视台 **叶常州 耿海鹰 林小军** (116)

点评 ..... **马杰颖** (122)

广播新闻现场直播 濠情十年

..... 珠海广播电视台 集体创作 (123)

点评 ..... 钟荣达 (130)

广播新闻栏目 民生直击

..... 深圳广播电影电视集团 《民生直击》栏目集体创作 (132)

点评 ..... 赵随意 (133)

电视短消息 港珠澳大桥今天开工

..... 珠海广播电视台 焦桐 韩仲鹏 侯海丽 (135)

点评 ..... 朱剑飞 (136)

电视消息 深圳华为 PCT 申请跃居全球榜首

..... 深圳广播电影电视集团 张永德 魏国栋 黄涛 (137)

点评 ..... 朱剑飞 (139)

电视新闻评论 顺德缘何要当全国机构改革先锋?

..... 佛山电视台顺德频道 郑天放 杨柏

劳幸峰 冯宇衡 梁浩忠 黄洁频 (140)

点评 ..... 李仁奇 (145)

电视新闻专题 灾害报告竟可买卖?

..... 广东电视台 冯建奇 陶凌 陈光文 梁朱珠 李家柏 (147)

点评 ..... 王首程 (152)

电视系列报道 湛江市机关作风暗访

..... 湛江广播电视台 程柳青 张咏竹 李赤 陈莉华 马冀 梁耀文 (153)

点评 ..... 陈楚光 (161)

电视新闻节目编排 11月19日第一视线

..... 湛江广播电视台 陈启华 冯表 张咏竹 罗永强 甄锐 陈嵘 (162)

点评 ..... 谭伟新 (163)

电视新闻访谈 火车有一站叫唐古拉

——纪念新中国成立60周年暨西藏民主改革50周年

..... 深圳广播电影电视集团 周阳 王凯凯 邵志远

黄罡 刘松青 孙玲 (165)

点评 ..... 王首程 (174)

电视新闻现场直播 天堑变通途

..... 广州电视台 新闻中心集体创作 (175)

点评 ..... 刘小燕 (192)

## 电视对外新闻 凝眸

..... 南方电视台 杨斌 陈珊 单湘石 严彦子 邱晓明 郭丹 (193)

点评 ..... 何志斌 (205)

## 电视新闻栏目 今日关注

..... 广东电视台 张兴电 高仲元 薛乐 陈玉梅 李国权 李雪梅 (206)

点评 ..... 孙孔华 (208)

## 广播对象性节目 文学观潮 60 年

..... 江门广播电视台 何庆庭 肖利 刘芳 吴丹 张洁玲 王勤 (209)

点评 ..... 钱锋 (218)

## 广播公众性节目 一双爱心鞋 阔步成长路

..... 深圳广播电影电视集团 房蕾 李轶群 余苗 (219)

点评 ..... 陈晓建 (223)

## 广播知识性节目 云计算：助力社会腾飞的“祥云”

..... 佛山人民广播电台 郑宇嘉 胡丽芬 肖桦坚

刘新存 陈耿斐 萧碧霞 (225)

点评 ..... 刘堤洪 (232)

## 广播特别节目 五星红旗迎风飘扬——60 年，国旗升起那一刻

..... 广东人民广播电台 宁晋玲 陈晓 王晓菁 尹铮铮 马琳 朱璇 (233)

点评 ..... 肖军忠 (243)

## 广播少儿节目 2009，我们的眼睛看澳门

..... 珠海广播电视台 朱丽莎 张雪梅 何山 崔泽善 王皓皓 (245)

点评 ..... 卫晋花 (251)

## 广播社教栏目 读家新闻

..... 深圳广播电影电视集团 朱克奇 姚岚 (252)

点评 ..... 黎泉生 (254)

## 广播新形态节目 行走的声音

..... 清远广播电视台 钟志伟 高峻 (255)

点评 ..... 钱锋 (265)

## 电视纪录片 大学生猪肉佬

..... 佛山电视台 喻峰 梁俊杰 郭益 樊昊 何绍贤 韩茜薇 (267)

点评 ..... 张静民 (274)

电视专题节目 蚝乡·蚝运·蚝情

..... 深圳广播电影电视集团宝安广电中心 欧阳宅光

刘盈 卫世鹏 韦文斌 李文科 (275)

点评 ..... 张静民 (280)

电视专题节目 护航日记

..... 湛江广播电视台 吴尚 黄锵 潘英豪 林勇标 黄建芳 李兵 (281)

点评 ..... 吴显德 (286)

电视少儿节目 活力小超人广东省总决赛

..... 南方电视台 童瑛 李任辉 陈佳瑜 黄丽瑛 刘韶宇 张瑞红 (287)

点评 ..... 张中南 (299)

电视广告节目 《城事特搜》换新装

..... 南方电视台 张伟雄 肖浩强 (301)

点评 ..... 张中南 (302)

电视社教栏目 海外中山人

..... 中山广播电视台 宋璋 陈锦霞 曾剑平 唐纪奎 苏小雁 陈廷毅 (303)

点评 ..... 张静民 (305)

电视新形态节目 盛开在海边的樱桃花

..... 江门广播电视台 徐钜荣 汪忠民 伍步华 方芳 谢颖凡 (307)

点评 ..... 张静民 (311)

广播音乐节目 对无悔青春的歌唱——组歌《岁月甘泉》

..... 广东人民广播电台 赵泽民 黄红星 马莉 余莹莹 谢倍伟 (313)

点评 ..... 谭天玄 (318)

广播音乐节目 谷奶奶的《新学堂歌》——儿歌创作新希望

..... 深圳广播电影电视集团 李静 王颖 陆晓鸣 (320)

点评 ..... 何笃忠 (324)

广播文学节目 我的家在高原上——感悟席慕容的原乡之恋

..... 广州人民广播电台 粟敏 刘萍 徐青 席鸿 (325)

点评 ..... 杨凯 (332)

广播戏曲节目 雷剧《雨仔落泱泱》赏析

..... 湛江广播电视台 陈晴宇 梁治文 黄华 翁暖敏 梁忠东 (333)

点评 ..... 郑继凡 (344)

广播综艺节目 与共和国同龄——广东电台走过的 60 年如歌岁月

..... 广东人民广播电台 马国华 唐同炎 吕琳

张蔚妍 饶纪民 陈文丹 (345)

点评 ..... 杨继红 (351)

广播长篇联播节目 明朝那些事

..... 广州人民广播电台 孙宏利 招卓宁 阮星航

陈戈 孙建国 廖丽霞 (353)

点评 ..... 杨凯 (358)

广播原创歌曲 漫画女孩

..... 汕头广播电视台 三阳巷子 徐东升 宋亦乐 姚驰 (359)

点评 ..... 谭天玄 (361)

广播剧 千年江河

..... 韶关广播电视台 佟虎 荣笑雨 何立梅 曹曦 王玲莉 (362)

点评 ..... 何笃忠 (364)

电视音乐节目 声震世界·唱迎 2010——深圳卫视跨年演唱会

..... 深圳广播电影电视集团 集体创作 (365)

点评 ..... 韩世骏 (368)

电视文学节目 电视散文——一个军人和一个城市的十年

..... 珠海广播电视台 卢翔 林卫旗 张丽芳 张雪梅 张浩 沈伯隽 (369)

点评 ..... 王乃斌 (372)

电视戏曲节目 蝴蝶公主

..... 南方电视台 汤聪 何汶忠 黄跃 李淑勤 苏海图 张旭 (373)

点评 ..... 王乃斌 (383)

电视综艺节目 羊城贺岁万家欢

..... 广东电视台 林广生 林维桦 王莹 吴树娜 陈逸 (384)

点评 ..... 刘长安 (389)

电视娱乐节目 保姆乐翻天

..... 广州电视台 吴欲明 关昕 张晓飞 程璐 周丽达 杨曼 (391)

点评 ..... 王红主 (402)

电视文艺专题节目 歌声中的深圳

..... 深圳广播电影电视集团 陈志荣 夏枫 曲实 王艳 黄欣 李玮 (403)

点评 ..... 韩世骏 (407)

电视原创歌曲 前进吧,光荣的士兵

..... 湛江广播电视台 黄鏊 吴尚 梁强 沈育红 潘英豪 林勇标 (409)

点评 ..... 童小玲 (411)

电视剧 秘密图纸

..... 广州电视台 集体创作 (412)

点评 ..... 王乃斌 (413)

电视文艺栏目 文化珠江

..... 广东电视台 吴泳斌 吴晓靓 彭蓉 郑炜佳 陈浩文 陈艳芬 (415)

点评 ..... 刘长安 (418)

广播播音作品 红旗代代传

..... 广东人民广播电台 佟冰 刘晓欢 (419)

点评 ..... 钱锋 (424)

广播主持作品 60年,我的家,难以抹去的记忆!

..... 深圳广播电影电视集团 赵晖 (425)

点评 ..... 钱锋 (432)

电视播音作品 60年我们的故事——南国春来早

..... 南方电视台 骆伟瑜 (434)

点评 ..... 吴庆捷 (439)

电视主持作品 11月7日《五日谈》

..... 汕头广播电视台 司徒聆涛 (440)

点评 ..... 吴庆捷 (444)

技术论文 下一代广播电视网(NGB)构建方式和发展规划

..... 江门广播电视台 戴卫平 (446)

点评 ..... 冯锡增 (460)

## 附 录

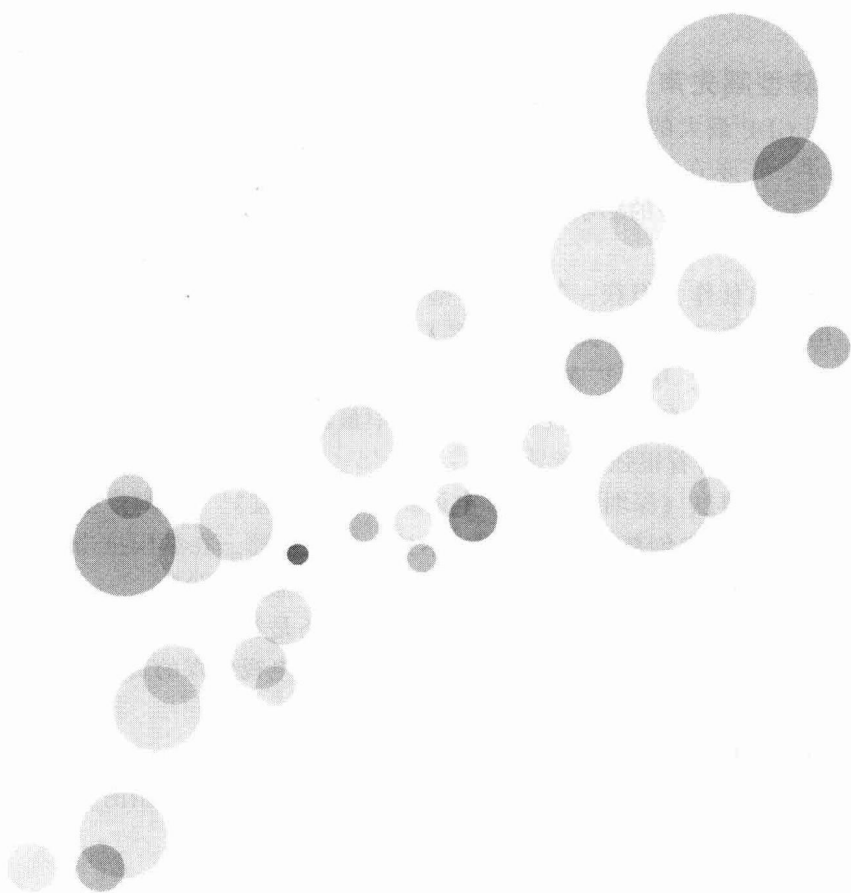
2009年度广东省广播电视节目奖获奖作品篇目 ..... (462)

2009年度广东省广播电视节目奖获奖作品分布情况一览表 ..... (498)

2009年度广东省广播电视节目奖评选委员会成员名单 ..... (499)

2009  
2009 2009  
2009

►2009年度广东省广播电视节目奖评选综述◀



## 着力创优 追求卓越

### ——2009年度广东省广播电视节目奖获奖作品综述

岑力 谭奋博

2009年,我国经济建设和改革开放继续稳步发展,各行各业涌现出一大批新气象、新成就,为广播电视节目创作提供了很好的素材。2009年度广东省广播电视节目奖评选于2010年3月29日至4月2日在湛江市举行,评委会收到参评作品927件,评出获奖作品533件,其中一等奖55件,二等奖149件,三等奖329件。

2009年度广东省广播电视节目奖获奖作品,多方位地反映了2009年我国和广东政治、经济、文化、教育等各个领域发生的巨大变化,题材广泛,视野开阔,导向正确,百花齐放,展示了2009年广东广播电视节目制作的整体风貌。

#### 一、经济转型唱先声

广东是我国GDP最大的经济省份,在改革开放的30年中取得了巨大的经济成就。2009年,广东在推动转变经济发展方式上走在全国前面,并在金融危机中有效抵御了危机对经济的影响。广播电视在这方面的报道有相当的力度和深度:

会议新闻较难出佳作,但获一等奖的广播短消息《汪洋妙论GDP:“有的数字很好看,但却浪费了社会财富”》(广东人民广播电台)却是得益于会议的力作。2009年7月16日,中共广东省委十届五次全会在广州开幕,省委书记汪洋报告上半年工作。该消息选用了汪洋书记讲话中最出彩的部分,准确找出新闻眼,紧扣当下热点,有着很强的指导性。

获一等奖的电视消息《深圳华为PCT申请跃居全球榜首》(深圳广播电影电视集团),突出自主创新战略是强国之本这一重大主题。在举国抗击国际金融危机的时代背景下,此消息的发布立意尤其高远,凸显新闻价值。

在我国,广播电视媒体除了是资讯的传播者外,还是社会进步的推动者。现阶段,服务经济建设,成为经济转轨的先声,正是广播电视传媒的责任。

#### 二、庆贺华诞用深情

2009年是新中国成立60周年,中华大地的沧桑巨变,对祖国母亲的真挚爱恋,无不成为广播电视人挥写壮丽诗篇、献上深情赞歌的源动力。

获一等奖的广播特别节目《五星红旗迎风飘扬——60年，国旗升起那一刻》（广东人民广播电台），切入点独特，报道地点横跨中国南北东西，中间巧妙地穿插了一系列重大新闻事件，内容充实厚重，饱含丰富的情感元素，显示了作者对大主题、大内容、大采访、大制作的非一般驾驭能力。

获一等奖的广播综艺节目《与共和国同龄——广东电台走过的60年如歌岁月》（广东人民广播电台），选取广东电台与新中国同龄这个角度，从大量的史料挑选出最有代表性的事件和人物进行艺术创作，生动地展现了广东电台1949年10月接收国民党广播电台后的发展壮大以及在改革开放中重焕生机、实现跨越式发展等的艰辛历程和辉煌成绩。

获一等奖的电视文艺专题节目《歌声中的深圳》（深圳广播电影电视集团），作为一档为新中国成立60周年拍摄的节目，手法新颖，别开生面，它以歌者和歌曲为线索，不仅梳理了深圳原创流行音乐的发展脉络，还展示了伟大时代的人物群像和人物命运，展示了这座城市的文化品格和精神追求。

获一等奖的广播播音主持作品《红旗代代传》（广东人民广播电台）和《60年，我的家，难以抹去的记忆！》（深圳广播电影电视集团）、获一等奖的广播对象性专题《文学观潮60年》（江门广播电视台）等也是这类题材的上乘之作。

### 三、民生节目渐成熟

近年来，民生新闻渐成燎原之势，民生类新闻节目已经成为各台的主打节目。

获一等奖的电视新闻栏目《今日关注》，是广东电视台2005年创办的，堪称省内民生电视新闻第一品牌。栏目重视深度策划，采用平民化视角，突出新闻的时效性、地域性和服务性，出色地完成了各项重大宣传任务并受到了省内外观众的喜爱。2009年，该栏目又创收视历史新高，居广东城乡、广州地区所有电视新闻节目首位。高的收视率带动了广告创收，2009年，该栏目广告创收超过1亿元。另外，该栏目节目除覆盖广东及周边地区外，还在港澳地区、东南亚、欧洲、澳洲、美洲和非洲落地，成为在海外最具影响力的大陆电视节目之一。

获一等奖的广播新闻栏目《民生直击》（深圳广播电影电视集团），“直击”与“解决”是其最大亮点，记者不辞辛苦，明察暗访，并督促相关部门解决实际问题，恰当地运用了舆论监督的力量。

获一等奖的广播系列报道《中山流动人员享受同等国民待遇，汪洋批示推广中山经验》（中山广播电视台），题材重大。改革开放30年，农民工如何成为城市人、拥有归属感已成为社会发展迫切需要解决的问题，中山市人民政府出台《流动人员积分制管理暂行规定》首开全国先河。媒体聚焦此重大题材，

意义不言而喻。

获一等奖的广播消息《网上“晒账本”，广州迈出阳光财政一大步》（广州人民广播电台），题材新鲜，意义重大。2009年广州市财政局在全国率先公开市政府预算，改变了以往那种拒绝外界了解财政工作的传统观念。记者及时捕捉了这一具有重大意义的新闻事件，并在报道事件本身的同时，将预算公开与制度建设紧密联系在一起，引人思考。

民生新闻的核心就是民意民情。深圳广播电影电视集团获一等奖的广播社教栏目《读家新闻》，节目类型独特。它开通了自己的QQ群，开设了自己的网络社区，通过QQ聊天、网上点击等新潮而独特的形式与听众对新闻观点进行实时交流互动并实时播出，提高了节目的话题性与听众的参与度，也增强了节目的吸引力和影响力。

民生新闻与主播通常紧密契合，不可分割。但目前，民生新闻主持人的形象、状态五花八门，有的人点评新闻的分寸也把握得不够好。获一等奖的电视主持作品《11月7日五日谈》（汕头广播电视台），节目中主持人完全脱稿，节奏明快，点评到位，形象大方，坚持形式为内容服务，重视的是给观众传递信息内容。

## 四、舆论监督成气候

2009年，广东在民主法制建设中进行了大胆探索，广播电视媒体对社会主义民主建设也具有直接推动作用。由广州人民广播电台选送的广播新闻评论《2009——见证广州全民民主意识的崛起》被评为一等奖。该作品所持立场客观公正，全面反映了民众意见、人大代表的履职方式及政府决策程序三个方面的情况：既充分反映了当事民众意见，但又不简单附和，更没有代表民意向政府施压；既没有为政府护短，又没有对政府横加指责，而是作为民众与政府的桥梁，让政府与民意民情互动；认为政府现在遇到民主建设中的民生问题，更应该善于学习，吸纳民意，合理合法地把服务民众的事办好。

获一等奖的电视新闻评论《顺德缘何要当全国机构改革先锋？》（佛山电视台顺德频道）极具建设性价值。节目对佛山市顺德区2009年9月实施的党政机构大部制改革这一重大新闻事件发表评论，立论鲜明，论据充分、客观，逻辑严谨，结论既顺应时代潮流，又符合广大人民群众的心愿。

改革开放的大环境，为媒体发挥舆论监督功能提供了大舞台。获一等奖的电视新闻专题《灾害报告竟可买卖？》（广东电视台），围绕“地质灾害报告”的虚假炮制和非法买卖，展开了前后历时6个月的深入采访，成功地揭露一个由官商勾结形成的败坏风气、危害环境的不法团伙。节目播出后产生了重大播出效果，高层领导对节目反映的问题亲自批示要求查处。记者在采访中表现出

的责任心、使命感和无所畏惧的精神尤其值得称赞。获一等奖的电视连续报道《湛江市机关作风暗访》（湛江广播电视台），也是此类题材中的佼佼者。

成熟的媒体，应当正视现实生活，敢于批评社会上的不良现象，帮助政府除疾祛邪、健全肌体，并使自身成为促进社会发展的积极的制衡力量。

## 五、文艺百花争妍丽

浏览 2009 年度的广播文艺和电视文艺，可以发现，大气、优美、创新性、时代感、本土元素是这一年创作的主题词。

**大气·优美** 获电视综艺类节目一等奖的是广东电视台的《2009 年粤港春节联欢晚会——“羊城贺岁万家欢”》，该作品大气磅礴，热烈酣畅，色彩斑斓，华丽时尚。充分发挥了电视艺术特有的表现手法和技术，集合多种娱乐元素，融合具有岭南风情的建筑、服饰、节庆美食等特色，汇聚杂技、武术、国标舞、音乐剧、粤剧、民间工艺、喜剧小品等表演形式，内外景穿梭着力，体现了传统与时尚、都市化与平民化、时代感与岭南特色的多重结合。节目播出后在全省的收视率超过中央电视台“春晚”。

南方电视台的《南国春来早》获得电视播音作品一等奖。播音者亲身参与了节目稿件的撰写，因此对节目内容、主题体会极深。表现在镜头前的，是生动的话语和积极的播报状态，态度诚恳，感情真挚，语言生动，平和稳重，具有亲和力，个人风格与栏目风格融为一体。

获一等奖的广播文学节目《我的家在高原上——感悟席慕容的原乡之恋》（广州人民广播电台），是一个给人带来极大美感的节目。节目走进诗人席慕容的感情世界，述说诗人对故乡内蒙古暗藏了一生的激情。席慕容的情感是美的，其作品是美的，节目制作者们倾注的心血更加深了作品的美。采访录音、诗作朗诵、旁白、歌曲……丰富的声音素材形成一个情感链条，共同演绎着一份深厚的、优美的原乡之恋。

**创新性** 清远广播电视台的《行走的声音》获广播新形态节目一等奖。这是一档旅游节目，它用声音记录旅行，摆脱了常规旅游节目对景点的概念化介绍，而是通过一位位平凡简单的人物，用自己的眼睛和心灵，为大家描绘了质朴的流动画面。好些内容听起来有点琐碎，但蕴藏着质朴与真诚、关怀与爱恋。声音成为还原画面的最有效元素。

获一等奖的广播音乐节目《对无悔青春的歌唱——组歌〈岁月甘泉〉》（广东人民广播电台），以严肃音乐这个载体、大型组歌这种形式来表达知识青年上山下乡这样一个重大历史题材。这种题材、形式的作品，在全国范围内还是首例。

近年来，各地电视台推出的不少文艺栏目都具有品牌竞争的显著特点：体

现细分化方向，栏目在自身的专业范围内都有忠诚的核心观众群；体现差异化原则，逐步夯实了自身的风格个性和核心内容。例如，获一等奖的电视文艺栏目《文化珠江》（广东电视台），主要采取文化名人谈文化、品文化的形式，以知名文化人士或文化事件为中心，既谈泛珠三角地区的珠江文化，又站在珠三角看全国乃至世界文化，立足点高，视角开阔，故深受文化界和精英群体受众的好评。栏目的收视率和市场份额也领先于境内外其他电视媒体的同类栏目。

获一等奖的电视娱乐节目《心水保姆》之“保姆乐翻天”（广州电视台），向观众展示了保姆这个平凡群体。节目主持人言语幽默，极富个性，内容反映生活，表达真情，其更高明之处在于以各种评选、竞赛为主线，设置悬念，调动了观众的主观判断与验证兴趣。而评选结果的不可预见性，恰恰成为观众追看的主要因素。

**时代感** 获一等奖的电视音乐节目《声震世界·唱迎 2010——深圳卫视跨年演唱会》（深圳广播电影电视集团），有着较强的明星阵容，聚集了众多港澳台一线歌手；有着出色的灯光舞美设计，整个舞台显得现代、时尚、大气；节目设计精心细致，派出多路记者奔赴境外，在歌手演唱期间穿插全球连线，营造出“全球华人贺新年”的欢乐氛围；形成较强的社会影响力，在 2009 年底全国卫视新年晚会的“大战”中，深圳卫视当晚的收视率位居全国第六。

获一等奖的电视戏曲节目《蝴蝶公主》（南方电视台），以创新的电视艺术手法对原粤剧《蝴蝶公主》进行了再创作，主要是运用电视镜头语言和现代动漫的表现方式来讲述故事和人物命运；在舞美、灯光和化妆上，根据电视艺术的要求进行了二度处理，虚实结合、协调和谐，让电视受众感受到剧场无法体验的视觉效果，让粤剧这一广东文化宝库中的璀璨明珠焕发出青春气息和新的光彩。

**本土元素** 使用独特的本土资源做文章，往往能抓住受众的眼球。获一等奖的电视文学节目《散文——一个军人和一个城市的十年》（珠海广播电视台），利用毗邻澳门的地理、人缘优势，在澳门回归十周年的日子里，独辟蹊径，从描写一位驻澳部队军人入手，反映澳门回归十年来的变化。节目以小见大，折射出大时代的变迁。

获一等奖的电视原创歌曲《前进吧，光荣的士兵》（湛江广播电视台），题材独特，旋律豪迈，充分利用了湛江得天独厚的“海军城”优势和驻湛某部海军陆战旅的独特资源，对该部队的训练、演习、护航、救灾、参加国庆 60 周年阅兵等场面进行拍摄，艺术地表现了海军陆战队“陆地猛虎，海上蛟龙”的豪迈气概。

获一等奖的电视剧《秘密图纸》（广州电视台），改编于同名电影，除了保留原电影的经典情节和深入人心的台词外，还挖掘了解放初期的广州面临边境、

对敌斗争十分复杂这一历史背景，并吸取“美剧”善于制造悬念的手法，使故事情节更加跌宕起伏，人物形象更加真实鲜活，再现了新中国成立初期复杂环境中，军、警、民同心协力捍卫社会主义红色政权的历史画面。

制作文艺节目，特别是制作精品，需要较高的成本，包括人力、财力、设备等等，我们不能不承认这次的参评节目质量高低不一，与国际先进水平相比仍有较大差距，今后更要努力。

总的来说，2009年度广东省广播电视节目奖获奖作品有许多可取之处，导向正确，题材丰富，特色鲜明，但同时，一部分作品出现的缺陷也应引起我们注意，有的是老问题，有的是新出现的倾向，这些不足归纳起来大致是：（1）题材不错，但缺乏深度；（2）切入点掌握不恰当；（3）手法陈旧，没有新意；（4）制作粗糙，广播电视语言运用不够熟练。这些问题有待在今后的工作中加以克服。

不断创新、创优，这是万事万物得以生存、发展的根本动力。特别是当今，资讯空前繁盛，舆论此消彼长，娱乐形式多种多样，我们广播电视人更应有紧迫感和责任感，只有真正地树立创新创优意识，敢于求新求变，追求质量，追求卓越，才能使我们的事业走上更远、更辉煌的道路。

（作者岑力是2009年度广东省广播电视节目奖评选委员会会务组成员、广东电视台主任编辑；谭奋博是2009年度广东省广播电视节目奖评选委员会秘书长、广东省广播电影电视局高级编辑）