

金 · 正 日

巩固和发展革命歌剧
建设所取得的成果

朝鲜 · 平壤

全世界工人团结起来！

金 正 日

**巩固和发展革命歌剧
建设所取得的成果**

1973年3月1日在伟大领袖关于革命歌剧
建设的文艺思想研究会议上的结论

朝鲜·外文出版社·平壤

1 9 8 9

同志们！

我们花了十多天时间举行了伟大领袖关于革命歌剧建设的文艺思想研究会议。

报告和发言深入地论证了伟大领袖关于革命歌剧建设的文艺思想和党的文艺方针的正确性和生命力，正确地分析和总结了革命歌剧创作中取得的宝贵经验和教训。

今天，我国作为主体的祖国、“社会主义榜样的国家”，向全世界放射出灿烂的光芒。在这种情况下，党中央认为我们的文学艺术也应当成为世界文学艺术的榜样，并决心创造出新的革命歌剧来，给充满革命和斗争的二十世纪的人类指明革命歌剧的前进道路。

党中央的这一决心，由于创作出了体现《血海》式歌剧创作原则的四大革命歌剧，已胜利实现了。现在我们可以向全世界的人们显示我们的真正的文学艺术，主体的革命的文学艺术的力量了。

我们在创作《血海》式歌剧中，的确取得了巨大

的成就。

那么，在创造《血海》式歌剧的过程中取得的成就是什么呢？

第一，是把我们的文学艺术发展成为贯串着伟大领袖的革命思想的主体的文学艺术。今天，我们的文学艺术已经成为为我国人民服务、推动我国革命前进的有力手段；并正在灿烂地发展成为为世界革命作出积极贡献的全新的我们朝鲜式的文学艺术，主体的文学艺术。

第二，是在发展我们的文学艺术中，坚决维护并光荣地继承和发展了革命传统，在文艺创作中切实地体现了革命原则即党性、工人阶级性和人民性的原则。我们的文学艺术为在全体党员和劳动者中确立党的唯一思想体系作出了很大的贡献，并作为真正的革命文学艺术的榜样，能够向全世界显示其威力。

第三，是在创造《血海》式歌剧的过程中，文学艺术创作有了歌剧创作和革命文艺创作中必须狠抓的丰富的独创性文艺思想和理论，如关于种子的思想和理论，关于作为人学的文学的理论，在革命歌

剧创作与创造中必须遵守的各项原则和关于速度、质量的思想与理论等等，而且我们的作家、艺术工作者在实践过程中基本上领会了这些理论和思想。这是发展我们的文学艺术的最宝贵的财富。

第四，是确立了适合革命文艺创作的共产主义的创作体系和领导体系。

第五，是由于切实贯彻了党的关于使创作与创造过程成为革命化、工人阶级化过程的方针，牢固地建设了无限忠于伟大领袖的革命的作家、艺术工作者的队伍，使他们高度地发扬了崇高的集体主义精神。

在创造《血海》式歌剧的过程中取得的上述成就，完全是由于有了伟大领袖的主体文艺思想及其体现——党的文艺方针，作家、艺术工作者满怀对领袖无限忠诚的精神，为贯彻领袖的文艺思想和党的文艺方针，进行了坚持不懈的斗争。

我向无限忠于伟大领袖，一心信赖党，为贯彻党的文艺方针而忘我奋斗的全体作家、艺术工作者表示由衷的感谢。

同志们！

我们在很短时间内做了很多事情。但是，我们不能满足于今天的成绩而喊万岁。

正如伟大领袖所教导的，共产主义者在总结自己的成就时，应该总结经验、吸取教训，绝对没有权利因成就而陶醉或自满。

我们的革命还没有完成，我们面临的革命任务是艰巨而宏大的。就拿文艺部门来看，作家、艺术工作者要做的事情比已做的更多。因此，作家、艺术工作者为了不断前进，不仅要用解剖学方式分析和总结在创造四大革命歌剧过程中取得的成就和经验，吸取教训，还有必要下定新的决心。

这次举行伟大领袖关于革命歌剧建设的文艺思想研究会议，其目的也在于使作家和艺术工作者正确领会贯串在《血海》式歌剧创作原则中的领袖的文艺思想及其体现——党的文艺方针和在实践中新阐明的党的独创性文艺思想与理论，并切实贯彻这些思想与理论，以便巩固和进一步扩大、发展业已取得的成果，使我们的革命文艺达到更高的阶段。

党的关于革命歌剧建设的方针和实现这一方针的具体途径，我已在很多场合谈了不少，所以，今

天只简单地谈一谈，为了进一步巩固和发展在革命歌剧建设中取得的成果，使歌剧艺术领域掀起新的高潮和取得新的发展所面临的几项任务。

最近，伟大领袖金日成同志在全面深入地分析了社会主义建设现阶段的客观要求和革命形势的基础上，做了在社会主义建设中掀起新的大高潮的纲领性教导。

全体作家、艺术工作者要积极遵循伟大领袖在我们党第五次代表大会和第五届最高人民会议第一次会议上所做的纲领性教导以及关于大力开展三大革命的教导，在革命文艺创作中再一次掀起大高潮，更多地创作为在党员和劳动者中确立党的唯一思想体系，实现全社会革命化、工人阶级化作出积极贡献的革命歌剧。

为了更多地创作出思想性和艺术性都很高的革命歌剧，作家和艺术工作者首先就要用伟大领袖的文艺思想和党的文艺方针牢牢地武装起来。

作家和艺术工作者如果不用伟大领袖的文艺思想和党的文艺方针牢牢地武装起来，就不可能创作出确立了党的唯一思想体系的革命的战斗的文艺作

品，就不可能把业已取得的宝贵成果和经验很好地体现于艺术创作工作中。因此，作家、艺术工作者用领袖的伟大文艺思想和党的文艺方针武装自己，是丝毫也不能忽视的。

作家、艺术工作者如果以为通过这次研究会议，就完全领会了伟大领袖关于革命歌剧建设的文艺思想和党的文艺方针，那就错了。领袖的伟大文艺思想和党的文艺方针，只有坚持不懈地顽强努力，才能很好地领会到。

作家和艺术工作者要一刻不断地深入学习，用伟大领袖的文艺思想和党的文艺方针彻底武装自己。

为了更多地创作思想性和艺术性都很高的革命歌剧，还要进一步提高艺术技巧。

作家和艺术工作者不仅要用伟大领袖的文艺思想和党的文艺方针牢牢地武装自己，而且还要掌握高超的艺术技巧，这样，才能出色地创作出思想性和艺术性都很高的作品。

为了以高度的政治自觉和技术忠诚报答党的巨大的政治信任和关怀，全体作家和艺术工作者要使今年成为进一步提高艺术技巧年和技术革新年。

在人民军里，根据全军干部化方针，所有的军人都在努力从政治思想上、军事技术上作好准备，以便能够担任高一级的职务，文艺部门也要为进一步提高作家、艺术工作者的技巧积极开展斗争。

现在，我们的艺术从整体演出来看，是名扬世界的，可是没有几个著名的独唱家和独舞家。因此，要创造一出新的歌剧，也很难找到能扮演主角的演员。在这种情况下，我们既要巩固业已取得的成果，保证革命歌剧有很高的形象水平，又要把工作的重心放在进一步提高个别艺术工作者的技巧上。

提高艺术工作者技巧的工作，一定要保证整体演出的高水平和提高个别艺术工作者的水平并举，全面提高所有艺术工作者的水平。

作家和艺术工作者绝对不能因为要提高技巧就去搞艺术至上主义。提高作家、艺术工作者的技巧，意味着提高他们的政治思想水平和技术业务水平。评价作家、艺术工作者的素质，根本的是要看他对党和领袖是否忠诚。因此，作家、艺术工作者要大力提高政治思想水平，同时提高技术业务水平。

今年，准备全面地重新考核艺术工作者的等级，

党组织要深入地进行政治工作，以便通过这项工作，进一步提高艺术工作者的技巧，最大限度地发挥他们的革命热情和创造的积极性，展开新的集体革新运动。

在这次举行的伟大领袖文艺思想的研究会议上，有关党的在文艺创作中要开展速度战的方针的正确性和生命力，没有人作过有深入分析的发言。

选定了种子，对作品有了把握之后，就要开展速度战。只有这样，作品的质量才能提高。这是已通过实践证实的真理。然而，现在在创作实践中，党有关开展速度战的方针还没有正确地得到贯彻。

速度战，是不可能自然而然地就得到开展的。速度战只有通过新旧之间的斗争，也就是通过进步与保守，革新与停滞，前进与踏步之间的深刻斗争，才能有效地得到开展。反对速度战，是修正主义。因此，选好了种子，对作品有了把握之后，就要先做政治工作，激发创作集体的革命热情，无条件地开展速度战。

全体作家和艺术工作者要深入地领会在作品创作中只有大力开展速度战，才能提高作品的质量这

一真理，在下次举办伟大领袖文艺思想研究会议的时候，要讨论开展速度战的经验。

要遵循党的关于使创作过程成为革命化过程的方针，更有力地推进使作家、艺术工作者树立党的唯一思想体系，实现革命化、工人阶级化的工作。

这项工作中，最重要的是使全体作家、艺术工作者都用伟大领袖的革命思想，主体思想牢牢地武装起来，把它化为自己的骨和肉、变为坚定的信念。

伟大领袖的革命思想，主体思想，是我们时代最正确的指导思想，是我们进行一切活动的坚定不移的指针。因此，要深刻地认识到，如果不用主体思想武装自己就不能生活，不能斗争，也不能前进。把主体思想化为自己的骨和肉、变为坚定的信念是作家和艺术工作者的首要任务，要有力地加以贯彻。

同时，作家、艺术工作者要成为真正的革命者：珍视并纯洁地保持党的政治信任和政治生命，直到生命的最后一刻。

对伟大领袖的忠诚，不应只在口头上，而应在实际行动中表现出来。因此，要通过在执行革命任务中进行革新的过程，充分地表现出对党的忠诚。

为了大力推进使作家、艺术工作者树立党的唯一思想体系，实现革命化、工人阶级化的工作，就要进一步加强文艺部门党组织的战斗职能和作用。

文艺部门的所有党组织要把党的工作变成做人的工作，在作家、艺术工作者中进一步加强革命的组织生活，同一切消极现象进行不调和的斗争。

正如伟大领袖所教导的，没有斗争，就不可能有发展，没有革命，就不可能有前进。

作家、艺术工作者要切实贯彻党的关于用批评的方法开展思想斗争，通过思想斗争教育和改造人的方针，使人人都在思想斗争的熔炉里进一步锻炼自己，进一步做好革命工作。要抱定在任何困难面前都毫不屈服，在任何环境中都毫不动摇，不管遇到任何风浪，也一心信赖和拥护我们党的坚定信念。

文艺部门党组织要继续切实贯彻党的关于创造一个典型，把它推广到所有艺术部门和全国的方针。

文艺部门党组织要推广已创造的好经验，把文艺创作工作全面促上去。

党要把今年规定为文艺部门的自力更生年和建设年，号召作家、艺术工作者在积极挖掘、有效利

用潜力，消除浪费，增加生产的斗争中起带头作用。

所有文艺部门党组织和作家、艺术工作者，要高度发扬自力更生的革命精神，在用自己的力量解决所需要的一切的斗争中，来一个新的革命转变。

现在，全体党员和劳动者积极遵循伟大领袖提出的三大革命方针，正在社会主义建设各条战线上掀起新的革命高潮。

我坚信，我们的全体作家和艺术工作者一定会适应沸腾的现实，积极遵循伟大领袖的文艺思想和党的文艺方针，在创作革命作品的工作中进行革新。

