



中国科学出版集团
新世纪书局



How to Save Money

我最想要的 幸福理财书

【美】纳撒尼尔·C·小福勒 著
杨冬 王少凯 译 胡斌 审校

龍門書局

我最想要的 幸福理财书

[美] 纳撒尼尔·C·小福勒 著
杨冬 王少凯◎译 胡 ◎审校

龍門書局

图书在版编目 (CIP) 数据

我最想要的幸福理财书 / (美) 小福勒 (Fowler, N. C.)
著; 杨冬 王少凯 译. —北京: 龙门书局, 2011. 4

(新世纪职场系列丛书)

ISBN 978-7-5088-2895-4

I. ①我… II. ①小… ②杨… ③王… III. ①私人投资—通俗读物 IV. ①F830. 59-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第045783号

责任编辑: 夏果果 耿璟宗 / 责任校对: 杨慧芳
责任印刷: 新世纪书局 / 封面设计: 居居

龍 門 書 局 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京市艺辉印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011年5月第一版

2011年5月第一次印刷

开本: 32开

印张: 7

字数: 184 000

定价: 28.00元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

纳撒尼尔·C·小福勒，这位美国最伟大、最受尊敬的教育家、理财咨询师、实验心理学者，怀着为年轻人写作的毕生追求和梦想，一生经典作品无数，累计销量过亿册，为一代又一代的年轻人点燃了一盏盏精神成长的明灯，引导青年人在有限的生命过程中认知自己，实现自我，追求高品质的生活。与那些通常只凭借空洞说教、一味强调追求高尚精神生活的演说家、教育家们不同，福勒更是一个现实的引导者，正如他所说：“我们应该充分地意识到这是一个物质世界，是人类灵魂的暂居之所。上帝让我们生活在地球上是一定目的的，给我们的土地、食物和其他的物质，如果不加以利用，上帝就会收回它们。”他深深地意识到对那些刚刚从校园里走出的穷学生们来说，对那些身无分文却心怀梦想的年轻人来说，经济基础的建设需求更为迫切，也只有坚实的经济基础才可以让成千上万的年轻人有条件、更自由地去追求高尚的精神生活，正所谓：“仓廩实而知礼节。”

于是，一方面，福勒通过一系列的经典励志作品激励年轻人加强自身品格与素质的修养，另一方面他通过对经年累月积累生活经验的总结、对成功者生活的洞察，向年轻人传授经营殷实生活的实际经验，这本《我最想要的幸福理财书》就是其中的一部实用性和操作性都很强的生活指南经典。从这一点上看，我更欣赏福勒这种现实的理想主义，也因此希望凭借自己微薄的力量将其对青年人的生活很有现实指导意义的朴素作品翻译过来，让现今的年轻人对真实的生活有着正确而理性的认知，通过勤奋的努力、科学的经营和有效的理财方式获得殷实而富有的生活。无疑，相比如今那些为了高额的利润而一味鼓励年轻人投机取巧，奢望一夜暴富的媒体宣传，福勒的作品有着更为现实意义的良性引导力量。

在阅读福勒系列作品的过程中，我们感受更多的是精神的营养和丰盈，而在这本《我最想要的幸福理财书》中，我们却能感受到更多的生活智慧。当我们翻译完最后一个字时，我

们深深地体会到：“贫穷并不可怕，可怕的是我们从来没有过富足的思维，是我们从未曾尝试着去学些经营生活的技巧。”精神追求和物质生活从某种意义上说，是相辅相成的，如果你的精神世界足够富有，那么你是幸运的，但是如果你能把握好精神追求与物质世界的平衡，并懂得如何取舍，那么你会是幸福的。

正如福勒所说：“当你仰望天空，或欣赏艺术品时，想到更多的是精神世界，而不是物质世界。但首先别忘了先给自己建一间不漏雨的房子。不然，雨水会冲坏你的画布，日晒会毁掉你的灵感。物质是不能建立在精神之上的，但精神的存在和发展是以物质为基础的。永远不要忘记：你需要一间不漏雨的房子。”

译者

2011年5月

尽管没有必要，但还是要声明：这本书与任何投资、银行、中介都没有直接或间接的联系。写此书的目的并非是推销股票和债券，也不是为了任何形式的有价证券。不是强迫读者消费，也不是推销某种计划，更不是推荐某种投资。

我是用我的专业知识来告诉你一个事实，努力剖析最深层的金融真相。我明白对于投资的问题，人们观点不同，即使最老实的人，当作鉴定、评估、推荐时，也是会提出异议的。一个忠实可靠的人认为很好的投资，并不一定会吸引另一个同样老实谨慎的人。一个在某项投资中获得收益的人，他非常钟情于此项投资；而另一个人投资亏本了，他就会指责那项投资，而没有意识到他的失败并不一定是投资本身有问题。

没有人是绝对公正的，每个人多多少少都有点偏见。因为人们在形成观点和作出判断的时候，个人的经历、自负、愚蠢、顽固等个性

特点起到了至关重要的作用。

所有的投资都有其内在的价值，有的投资安全性很高，有的投资安全性却很低；有的投资是带有欺诈性的，有的甚至完全就是投机行为。

储蓄者和投资者都应该牢记一条最基本的原则——最大收益的投资总是伴随着最大的风险，而最小收益的投资安全性也是最高的。没有风险就没有收益。

在书中我尽我所能避开自己的观点和个人偏见。对不擅长的领域，借用了很多别人的观点。我所发表的观点都有论据支持，并且参考了广泛的资料，严格筛选并综合了大多数人的观点意见。

这本书不是写给那些大的投资商看的，也不是给那些炒外币和投机的人看的。它是写给各个年龄段有理财能力的人看的。如果想长期地、稳定地存些钱，如果想学某种投资方式，那你会从本书找到最安全的投资技巧。

第一章	告诉你一个真实的世界	001
第二章	眼光决定成败	003
第三章	不做月光族，生活照样很精彩	007
第四章	生活的基本成本	010
第五章	我们应该存多少钱	016
第六章	远离奢侈的生活	021
第七章	小小的奢侈行为	024
第八章	为什么人们有购买昂贵时装的冲动	029
第九章	学会接受别人的建议	037
第十章	朋友开口向你借钱该怎么办	039
第十一章	培养投资意识，越早越好	044
第十二章	你了解银行吗	049

- 第十三章 什么是国家债券
- 第十四章 什么是地方债券
- 第十五章 银行股票知多少
- 第十六章 学会寻找绩优股
- 第十七章 你也可以成为股市短线高手
- 第十八章 炒股要注意自己的底线
- 第十九章 选好工业股票也是一种长远投资
- 第二十章 哪类属于不动产抵押
- 第二十一章 哪类属于动产抵押
- 第二十二章 上战场前，我们演练了吗
- 第二十三章 你应该买房吗
- 第二十四章 为了明天的幸福买单

- 第二十五章 你家的房子是什么结构的
- 第二十六章 发生意外的几率有多大
- 第二十七章 养老保险是国家的馈赠
- 第二十八章 了不起的生意人
- 第二十九章 年轻时学一些必要的银行知识
- 第三十章 你也可以开银行
- 第三十一章 家里也要开设个小银行
- 第三十二章 记账让你学会生活
- 第三十三章 处世之道不在吃喝上
- 第三十四章 你了解银行保管箱吗
- 第三十五章 一些让你终生受益的金融知识

第一章 告诉你一个真实的世界

我估计有很多读者会坦率地批评：在此书中我过多地强调了物质主义，而忽视了心理和精神在人性升华方面所起到的作用。

金钱和其他的财富象征充斥着整个现实的物质世界。金钱本身并没有道德、心理和精神，它只代表物质。

对于此书的论调我不会道歉。在现实生活中，物质生活绝对要排在首位。如果上帝创造了有灵魂的人类，并安排了人类的精神生活，我们就不应该忽视人类生活的其他部分。

把高尚的和低俗的作比较是没有意义的，缺少任何一个，我们生活的世界都不会完整，它们对人类社会都必不可少。

我们应该充分地意识到这是一个物质世界，是人类灵魂的暂居之所。上帝让我们生活在地球上是有目的的，给我们的土地、食物和其他的物质，如果不加以利用，上帝就会收回它们。

几千年后不会再有金钱和生意了，因为我们已经拥有有价值

的东西，再多的物质也只是滥用了。但对现在和未来的几代人，金钱仍会发挥着至关重要的作用。为了现在的生存和对未来的保障，赚钱和攒钱都是必须的。

有些人认为赚钱和攒钱太物质主义了，就对其心存蔑视，那就大错特错了。因为钱是人类的生活必不可少的。

如果人们的居住条件不好，那就很难发挥出人的天分。食物、房屋和取暖都是生存的必需品，因为我们要吃饱，要保持干净和温暖。而在当今的社会，这些只有靠花钱才能买得到。

蔑视金钱？当然可以，因为它是一切罪恶的源泉。但同时不要忘记诚实劳动获得的金钱，是完全可以有益地被使用的。当我们回归到最自然的状态，就会发现：要么赚钱，要么饿死。

一艘满载着生活必需品和高尚生活用品的船在一座小岛上搁浅了。一场暴风雨使它不再能够续航，仅能支撑把货物送上岸。船上的东西都完好地保留了下来，包括几箱油画，以及其他的艺术品和许多名著。船长虽然是个受过教育的人，但他在甲板上都站不稳，又怎么能够指挥船。灾难并非是他的错。船长没有命令把艺术品先搬到岸上吗？当然没有，艺术品是最后才被搬上岸的。首先搬上岸的是木头、炉子和食物。在他的指导下，房子建好了，屋顶也不漏水。支起了炉子，搭好了床铺，食物也搬进去了。还打了一口井，一切生存必需品都安排好了。直到那时，艺术品才被拿出来，挂到了墙上，为现实生活增加了一丝美感。船长首要考虑的是一间不漏雨的房子，然后是人们的各种生理需

要，最后才是满足人的视觉审美的要求。只有找到了可以摆放艺术品的地方，人们才会想起它们。

我曾经在一次讲演中讲过这个故事，当时一位穿着长大衣，戴着白领结的男人从观众席中站了起来。他这种从不努力思考的人，对我所说的话表示强烈的反对。他说比起土地，他宁愿要风景。他强调伦理道德的重要性，贬低了人们生存所依靠的物质世界。当他说完，我反驳道，喜欢风景多过土地的人，只有站在土地上才能看到风景。这样的人是不可靠的，他只愿欣赏免费的美景，而不愿意花钱购买土地。只有那些勤劳的人，用劳动换来金钱，买了土地，他才有权利站在上面。

允许我用一些粗俗的语言，这个喜欢风景的人，简直就是街头的流浪汉，他用逃避工作来换取免费的风光。

不论是自己赚钱，还是靠别人养活，都要靠金钱来维持生活。很多眼睛长在脑门上的人，根本不尊重劳动者，可是没有劳动者的努力工作，那些崇尚精神生活的人，根本就无法生存。除非我们身心残疾，不然不能养活自己和下一代的人简直是可耻的。

我不是在要求所有的人都要攒下很多财富，因为很少有人能做得到的。我只是要说明赚钱和攒钱在当今的社会是十分必要的。当你有条件、有能力去赚钱和攒钱的时候，而你不去这么做，就会像犯罪一样，就如同你偷了邻居的房子和存款。

你有谋生的能力，并能攒下一些财富，如果你不去这么做，

你就和乞丐一样，不值得人们去尊重。就如同你对世界说：你是一个靠着别人的汗水和双手的劳动来生活的人。

当你仰望天空，或欣赏艺术品时，想到更多的是精神世界，而不是物质世界。但首先别忘了先给自己建一间不漏雨的房子。不然，雨水会冲坏你的画布，日晒会毁掉你的灵感。

物质是不能建立在精神之上的，但精神的存在和发展是以物质为基础的。永远不要忘记：你需要一间不漏雨的房子。