

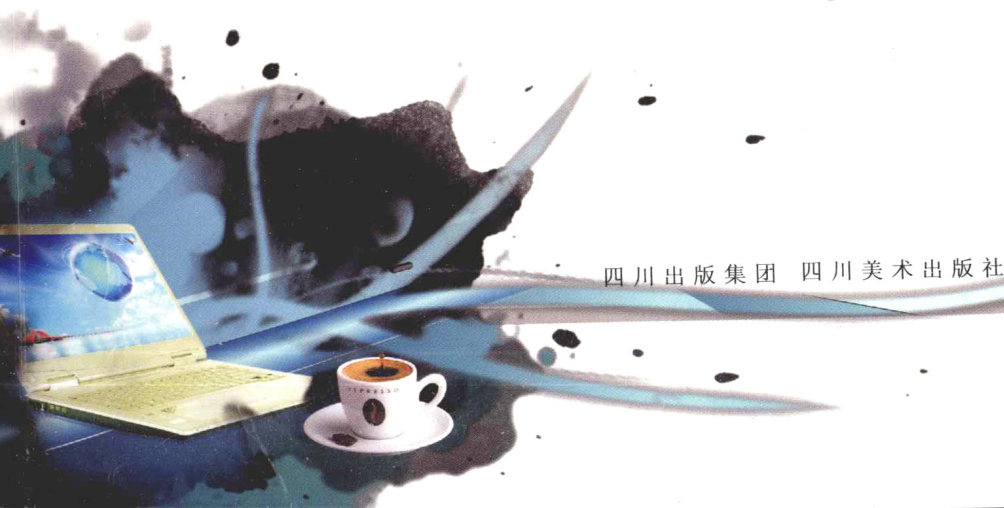
THOUGHTS IN THE JOURNEY

且行且说

—— 文化教育与动漫影视艺术论集

陈恒 ◎ 著

四川出版集团 四川美术出版社



THOUGHTS ON THE JOURNEY

且行且说

——文化旅行与艺术论集

陈恒 著

四川出版集团
四川美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

且行且说 —— 文化教育与动漫影视艺术论集/陈恒著.
— 成都: 四川美术出版社, 2010. 8

ISBN 978-7-5410-4381-9

I. ①且… II. ①陈… III. ①教育-中国-文集 ②艺术
评论-中国-文集 IV. ①G52-53②J052-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第172080号

且行且说 —— 文化教育与动漫影视艺术论集

QIEXING QIESHUO WENHUA JIAOYU YU DONGMAN YINGSHI YISHU LUNJI

陈恒 著

责任编辑	侯荣
责任校对	培贵 倪瑶
出版发行	四川出版集团 四川美术出版社
地 址	成都市三洞桥路12号
经 销	各地新华书店
印 刷	广州佳达彩印有限公司
成品尺寸	140mm×210mm 32开
印 张	8
字 数	190千字
版 次	2010年8月第1版
印 次	2010年8月第1次印刷
印 数	1-2000 册
书 号	ISBN 978-7-5410-4381-9
定 价	22.00元

著作权所有·违者必究

本书若出印装质量问题, 请与出版社发行部联系调换。

序

“寓教于乐”是艺术表现的一种手段，而娱乐与责任并在，却是现代年轻人生活状态的一个缩影。

作为艺术形式之一的动漫影视，在当下，无疑是一种最富有现代表征的娱乐元素，是年轻人不可或缺的休闲放松方式。目前，国内外正在掀起动漫创意产业的热潮，动漫频道、动漫基地频频建立，各类动漫展示会层出不穷，我国高校也纷纷适应形势，设立了动漫影视专业以培养人才。在这种群拥而上的形势中，如何倾听动漫消费者和从业者的真实声音，将对动漫产业可持续发展起到决定性的作用。

显然，本书作者关注了这些问题。因为，作者是伴随着网络和动漫一起成长的年轻人，从事过动漫游戏设计工作，同时，作为高校教师，他用自己的亲身设计经历和体会进行写作，给读者带来更为细腻和新颖的内容。本书中一系列有关动漫的评析文章，体现了作者的专业性和学术前瞻性，将引发读者对动漫影视行业的深层次思考。

求学及工作，是与年轻人现实生活切身相关的责任行为，是他们在担当大时代栋梁前的必要功课。网络和动漫作为一种时代烙印，不可避免地渗透于年轻人的生活习性之中，并影响着他们的行为习惯、知识结构和判断事物的价值观。当他们逐渐踏上社会舞台，成为社会发展的主角时，萌发对时代参与感并开始责任思考，是历史的必然。但他们热衷游戏动漫的表象，却常常让外界忽略了他们内心理性一面的存在，从而容易低估他们思想的成熟度。作者注意到这个现象，在书中以认真态度或调侃的笔调去评论与年轻人有关的文化教育事件，从教育的角度去探讨和研究这个主题，值得我们参考。

在教学与设计的实践中，本书作者还为《南方都市报》撰写评论专栏。面对成千上万的市民写报纸时评，是需要一定理论与修养的。首先，作者要保持时讯性强的阅读习惯，第一时间获取信息和了解各方人士不同角度的剖析意见，同时，还需要对每一次社会事件进行自身的判断思考，并提出有深度或有新意的看法。长期以往，才能锤炼出一针见血的独特文字表达风格，作者已经在做这方面的努力。

因为前沿，所以敏锐；因为年轻，所以锋利。本书的出版，将让读者充分地感受到这一点，我期望着。

黄华明（教授）

于2010年初秋

目录



001 序

上篇 教育文化现象评论

- 009 通识教育和专业教育,孰急孰缓?
- 012 是万金油还是复合型人才?
- 015 毕业论文改革遭遇尴尬,理想主义也需要土壤
- 018 毕业前无须害怕跳槽
- 021 女生更聪明?
- 023 让别人卖猪肉去
- 026 谁和谁掐架?
- 028 塔里塔外的爱情种种
- 030 大白菜年代的研究生
- 032 一无所有的勇气
- 034 江湖因保护费的需要而陡然险恶

- 036 理想主义是件消耗品
- 038 免费培训，羞答答的无良？
- 040 培训机构只是个花媒婆
- 043 招不到偏才，催生新复合型人才也是幸事
- 046 全民被绑架的四六级
- 048 “富二代”社会责任的“被”唤醒
- 050 实习混淆试用，谁占了便宜？
- 053 在大学开端拼爹差距是一种残酷的必要
- 055 且信任一回校长们的学术人格
- 057 解决大学生毕业设计 with 求职矛盾的方案探索
-
- 068 阿娇的身体是我们的
—— 从《艳照门》事件看明星们的道德高度
- 073 当张扬遇上中流
—— 看“80后”写手招安事件
- 078 全民吃肉粥的年代？
—— 商榷张五常先生
《中国的劳工比我儿子矜贵了》一文
- 084 你我的镜子
—— 解读《杜拉拉升职记》
- 118 人物事件短评：
用100%来展现我的10% —— 郭敬明速写
- 122 人物事件短评：
牛人也会下课 —— 李开复下课启示

下篇 动漫影视艺术评论

- 127 关于发展中国特色动画的探索与思考
- 145 春天门槛前的动画行业
- 154 剖析青少年网游上瘾现象的深层原因
- 165 三维数码动画师专业技能复合特性的研究
- 179 中国元素与《功夫熊猫》商业成功的关系探讨
- 188 浅评Detective、Marvel漫画公司
超能英雄角色的特性与发展
- 198 动画电影《魔比斯环》死因剖析
- 204 YACA动漫展手记
- 207 一时短路的伪革命
——《十月围城》观后感
- 210 凭什么是你？
——《纳尼亚传奇》观后感
- 213 平泛得只剩钱
——《特种部队：眼镜蛇的崛起》观后感
- 217 冯小刚的胜利
——《集结号》观后感
- 221 何须做霸王
——《王的男人》影评·王篇

225	有些最爱最爱，是从来没有彼此开始过 ——《色戒》观后感
231	记忆的碎片 ——《情颠大圣》杂谈
236	单翼的爱情 ——《如果，爱》观后感
238	附录
244	后记

上
篇

通识教育和专业教育，孰急孰缓？ <<<<<<

关于通识教育和专业教育的辩证思考，是每一所大学在当今社会形势下都无可回避的课题。不同的办学思路左右着课程设置和学生培养方向，影响深远。

有一点是我们不可忽视的：信息化时代的学生，其实一直处在通识化的教育中。网络的盛行发展，信息量的倍增，让21世纪的大学生都自觉具备一些与时代同步的基本素质。如所有人都熟练掌握文秘类的office软件，使用电子商务的淘宝，会些属于艺术设计领域的Photoshop图片处理，懂计算机领域的网页设计，博客空间的火星文也写得不亦乐乎，遇到问题会懂得利用百度解决，会看奥巴马看姚明看迈克尔·杰克逊通晓政治体育娱乐，会看李开复韩寒们兼修理论。跨专业多学科复合，接触领域广阔，时代嗅觉敏锐，很有通识性征。

中山大学某学院已经招生在尝试通识教育模式，尚不知未来

效果如何。如果只是泛泛程度上的多专业通才，这种缺乏专业深度的人员只能从事低技术门槛的职业，而非所谓规划中的精英人才。看到门口接待台那个清秀水灵的中专小妹么？人家也会打文件也懂PS，甚至都通识到长相领域了。或者我们可以说通才很适合做公务员，不错，但当前公务员的主要问题不是能力不足，而是机会太少。

时代作为教育主体，已经给我们学生持续进行着适用程度上的通识化教育。这意味着大学的通识教育的着力点不应该再体现在文史理工知识的积累，应该是更上一层次的现代公民人格的培养。而独立思想和批判精神的培养，不是如知识体系般可以传授，不是任何一门课程所能承载的，它需要个体自身的觉悟和坚持。如此可见，人文精神层次的通识教育更取决于能启迪学生思考意识的高素质老师，这样的人选可以是辅导员，也可以是任何科目的任课老师，甚至还可以是信息时代中校园外的李敖俞敏洪们。

不需要担心专业教育会把学生培养成只有手艺没有思考创新能力的工匠。专业教育和人文精神培养并不矛盾，具有现代素质老师在传授技能的同时其价值观也在启迪着学生进行人文思考。在大学大幅扩招，用人单位不愿意承担过多职业培训成本的社会现实时势中，先有饭吃才是当务之急。人文精神的培养是长时效性的，信息时代中这种潜移默化的培养在学生入校之前已经存在并且在脱离校园后也可以持续。就业却是四年毕业后就要立刻面

对，孰急孰缓，学生家长和教育者都很清楚。嫁人的最佳时机，总是在30岁前。

(本文原刊于《南方都市报》2009年10月13日)

是万金油还是复合型人才? <<<<<<

一次讲座后，有学生担心地问：我们要学习那么多的技能知识，会不会变成什么都懂一点，又什么都不精的万金油？

相信这也是大部分学生的困惑：大学学习时间有限，是应该把单一的专业学精？还是应该放弃深度追求广度？

这是一个很实在的问题，我们可以联系现实应用来思考。应用分两个层次，第一个是通用层次的应用，也就是当代日常生活中的一些必备技能。例如文字处理、基础图像处理、计算机操作、网络应用等技能，如有可能再考个驾驶证什么的。这些通用技能知识虽然是跨学科的，但由于所需的专业程度并不高而且应用广泛，我们学生可以自行学习掌握。再外加一点入门专业培训，我们就可快速上手文员、业务员、销售员，甚至是公务员的工作。也就是说，新世纪的大学生都具有初级万金油的素质。

第二个层次是专业应用层次。对于某些专业，要达到应用程

度则需要多项较高水平的跨学科的知识技能。比如我们喜欢的《功夫熊猫》，数码动画师不仅要有良好美术基础，也要懂得一些尖端的软件操作技术，甚至还要具备相应的表演能力。因为动画里的角色是虚拟的数字人物，角色动作、神情的控制不取决于专业演员而是数码动画师。

从学习的特点看，不跨学科只学习单一专业无疑会容易一些。但在各传统行业就业相对饱和的形势下，单一专业要具有竞争力需要有较高程度的专业能力。如果用分数来比喻则是需要90分以上。众所周知，要考90分以上，通常还需要一定的天赋，并不是每一个努力的人都可以考得到。那么，通用层次的跨学科复合相当于每一单科都60分，能具有一定应用功能但不具特有竞争力，也就是通称万金油。专业层次的复合相当于每一单科都要80多分，80多分是大多数人通过努力都可以达到的，但多学科复合以后的竞争力更具有难以替代性。如几米、朱德庸等的漫画创作，单看绘画或文学创作能力，估计有相当多的国人不在他们之下，但作者把绘画和文学创作自然融合一体而创造出的漫画作品，却是一个纯绘画好加一个纯文学创作好的专才一起合作也无法到达的高度。很多情况下，复合的1大于专业的1+1。

复合，通常能带来更多的竞争机会。球队教练偏爱能胜任多个位置的球员，老板们也喜欢复合型的人才，一专多能可以节省资源成本。在科学高速发展及全球化的当下，新技术新工艺新语言更多地融入应用中。很多新兴专业都需要跨学科知识的应用，

让复合成了一种专业必需。

文章所提学生的困惑，是混淆了复合应用型人才的概念。万金油层次的纯素质功能教育通常是中学或大学低年级时应该完成的，高年级所学的复合不是东鳞西爪的拼凑，而是有应用目的的混搭。运动员姚明或老板姚明再多自学个Photoshop我们也不会称之为复合型，反倒他学好英文或体育生理学或企业管理学会更实用。

社会发展日新月异，知识体系的快速更新不仅给我们学生造成了困惑，同样也给老师们造成困惑，毕竟，专业应用程度的跨学科学习是有难度的。随时势而转型，也是专业老师们无可抗拒的痛苦蜕变。

(本文原刊于《南方都市报》2010年1月26日)