



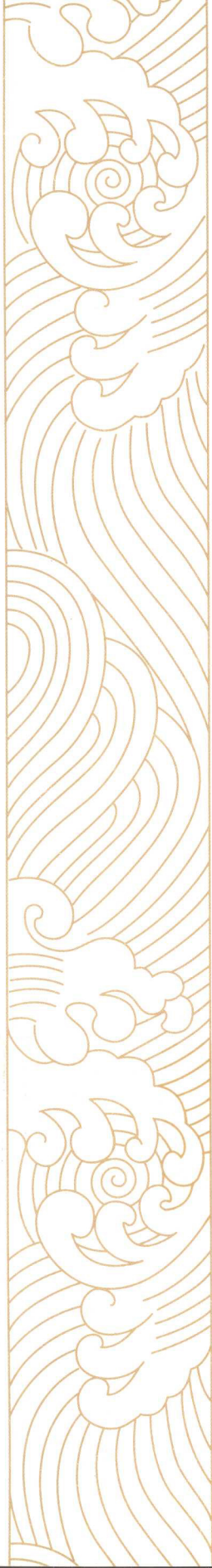
京剧传统剧本汇编



第11卷

北京市艺术研究所编纂

北京出版集团公司
北京出版社



The background of the cover features a large, stylized Peking Opera mask in the center, surrounded by intricate floral and cloud patterns. The mask is rendered in a light, almost white color against a dark background. The floral patterns are also in a light color, creating a delicate, lace-like effect. The cloud patterns are more fluid and swirling, adding a sense of movement to the design. The overall aesthetic is traditional Chinese, reflecting the cultural heritage of Peking Opera.

京剧传统剧本汇编

第11卷

北京市艺术研究所

北京出版集团公司
北京出版社

图书在版编目(CIP)数据

京剧传统剧本汇编. 第11卷 / 北京市艺术研究所编纂.
北京: 北京出版社, 2009. 10

ISBN 978 - 7 - 200 - 07618 - 9

I. 京… II. 北… III. 京剧—剧本—作品集—中国
IV. I232

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 164924 号

京剧传统剧本汇编

JINGJU CHUANTONG JUBEN HUIBIAN

第 11 卷

北京市艺术研究所编纂

*

北京出版集团公司 出版
北 京 出 版 社
(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100120

网 址: [www. bph. com. cn](http://www.bph.com.cn)

北京出版集团公司总发行

北京华洋图书发行有限公司发行

新 华 书 店 经 销

北京尚唐印刷包装有限公司印刷

*

787 × 1092 16 开本 23. 625 印张 449 千字

2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 200 - 07618 - 9

I · 1048 定价: 4980. 00 元(全套 30 卷)

质量监督电话: 010 - 58572393

第 11 卷目录

(剧情朝代：隋唐)

二度梅	何时希藏本 (1)
樊江关	萧连芳藏本 (71)
汾河湾	张春彦藏本 (82)
粉妆楼	尚小云、萧连芳藏本 (96)

二度梅

何时希藏本

■ 提要

梅伯高为奸相卢杞所害，其子梅良玉逃出，隐身在陈东初家为书童。因赏梅花，陈东初发现书童正是故友梅伯高之子，遂以其女陈杏元相许。当时北番犯境，屡战不克。卢杞因为陈东初是政治异己，请命陈杏元和番。圣旨到来，举家痛绝。梅良玉送陈杏元至重台，陈杏元赠梅良玉金钗，相互题诗，未婚夫妻相别。

陈杏元北上行至昭君庙，投身落雁岩想要自尽。昭君显灵，将她送至邹伯符花园，改名换姓，被邹夫人认为义女。梅良玉为躲避卢杞也改名隐藏邹家。他思念陈杏元，时时拿出金钗抚摸，不料被丫环拿去。梅良玉失钗，卧病不起。陈杏元见钗，以为梅良玉被人所害，痛不欲生。此事被邹家小姐窥破，从中撮合，二人终于团圆。

赏梅识破

第一场

〔陈东初上〕

陈东初 人生不满百，常怀千岁忧。

下官，陈东初。近日收了一个书童，看他行动，不像下等之人，好像那——〔想介〕怎么，想不起。好像哪一个？咳，这且不言。去年此时，我那梅伯高年兄被卢杞所害，斩首市曹。朝中人人痛惜。稍有心肝之人，不甘与奸贼同党，告老的告老，辞官的辞官。我也趁此回乡。想起梅兄赤胆忠心，落得如此结果，怎不教人酸鼻也！

（唱【西皮原板】）

恨奸贼害忠良市曹斩首，

一家人四逃散各奔他州。

也不知梅年兄可还有后？

思想起不由人珠泪双流。〔看书介〕

〔王正上〕

王 正 梅花多茂盛，来请看花人。

参见老爷！

〔陈东初看书出神介〕

王 正 启老爷：这花园之内，梅花开得茂盛，那梅不高不——

陈东初 〔惊介〕什么梅伯高？

王 正 呃，我说那梅不高不矮，长得甚是好看，请老爷前去赏梅。

陈东初 请夫人、小姐、大相公出堂，同去赏梅。

王 正 是。翠环！

〔翠环上〕

翠 环 院公，什么事？

王 正 老爷请夫人、小姐、大相公前去赏梅。快快去请！

翠 环 晓得。有请夫人、小姐、大相公！

〔陈夫人、陈杏元、陈春生上〕

陈夫人 随夫回家乡，

陈杏元 一家乐安康。
陈春生

陈夫人 老爷！

陈杏元 爹爹！
陈春生

陈东初 夫人请坐。儿等坐下。

陈杏元 谢坐！
陈春生

陈东初 适才王正报道：花园梅花开得茂盛，请夫人同去赏梅。

陈夫人 妾身奉陪。

陈东初 我儿一同前去。

陈杏元 是。
陈春生

陈东初 王正带路！

王 正 遵命。

陈东初 （唱【西皮散板】）

王正报梅花开各色皆有，

陈夫人 （接唱）

一家人喜团叙快乐无忧，

陈杏元 (接唱)

赏名花也须有佳肴美酒，

陈春生 (接唱)

对早梅赋清词名士风流。

王 正 老爷，请看这梅花开得多么好看！

陈东初 倒也不错。

陈夫人 这梅花可是他亲手栽种？

陈东初 乃是新收来的那个书童栽种的。

〔陈杏元、陈春生对看介〕

陈杏元 是那书童栽种？

王 正 梅花虽是书童栽种，是我帮他浇水，我也有一些功劳。啊老爷，那书童他还会念书写字，连念带唱的，好像道士念经一样。

陈东初 怎么，他还会写字？

王 正 他一天到晚，除了写字，就是哭。

陈夫人 如此说来，那书童定然十分伶俐，何不唤他前来，看上一看。

陈东初 好。王正，唤他前来！

陈春生 姐姐在此。〔指陈杏元介〕

陈夫人 一个书童，何必回避？

陈东初 女儿不必回避。王正，快些唤来！

王 正 遵命。啊，书童！老爷、夫人唤你。

梅良玉 (内)来了！〔上〕

(唱【哭相思】)

背井离故乡，

家破人又亡。

王 正 不要唱山歌了，过来见过老爷。

梅良玉 叩见老爷！

王 正 这是夫人。

梅良玉 叩见夫人！

王 正 这是小姐、大相公。

梅良玉 小姐、大相公，小子有礼！

陈杏元 罢了。

梅良玉 老爷、夫人呼唤小子，有何吩咐？

陈东初 你栽种的梅花，十分茂盛，夫人要看看你这个伶俐的书童。

梅良玉 老爷、夫人夸奖！

陈夫人 老爷何不备些酒肴，畅饮几杯？

陈东初 夫人言得极是。王正备酒！

王 正 遵命。〔摆酒介〕

陈东初 书童！

梅良玉 有。

陈东初 你将上色盆景梅花移上几盆，与夫人赏玩。

梅良玉 遵命。〔搬花盆介〕

陈东初 杏元、春生！

陈杏元 爹爹！
陈春生

陈东初 你二人奉敬你母亲几杯！

陈杏元 遵命。
陈春生

陈夫人 啊老爷，你来看，日光照耀，天上飞雪了。

陈东初 这真是天公凑趣，助人诗兴。杏元、春生！

陈杏元 爹爹！〔斟酒介〕
陈春生

陈东初 你二人各题诗一首，以赏此花。

陈杏元 遵命。王正！
陈春生

王 正 在。

陈杏元 取文房四宝过来！
陈春生

王 正 是。

陈夫人 老爷请！

陈东初 夫人请！

（唱【西皮原板】）

一家人赏梅花开怀饮酒，

陈夫人 （接唱）

看膝下儿女好喜上眉头。

陈杏元 （接唱）

观此人一定是书香之后，

陈春生 （接唱）

因甚事作奴隶甘居下流？

陈东初 你二人诗可作成？

陈杏元 鄙俗不堪入目，请爹爹指教！
陈春生

〔陈杏元、陈春生呈诗介，陈东初看介〕

陈东初 尚佳尚佳。

陈夫人 天色将暮，雪更大了。

陈东初 夫人，此景正应那古人之诗：

有梅无雪不精神，

陈夫人 有雪无诗俗了人。

陈杏元 日暮诗成天又雪，

陈春生 与梅并作十分春。

陈东初 〔叹介〕咳！

陈夫人 老爷为何忽然烦闷？

陈东初 我想起我那年兄梅伯高。

〔梅良玉正搬花盆，听介，摔盆介。王正吓梅良玉介，梅良玉哭介〕

陈东初 我那梅年兄被奸臣所害，市曹斩首，记得就是今天。

陈夫人 老爷不要想那伤心之事，恐怕未必就是今天。

陈东初 我记得清清楚楚，正是去年今日。

陈夫人 不必想他，恐怕记不清楚。

陈东初 记得清楚。

梅良玉 〔低声〕不错不错，正是今天这个日子。

〔王正打梅良玉介〕

王 正 〔低声〕你怎么知道？

梅良玉 〔轻哭介〕我知道，我知道。

王 正 你怎么知道？你怎么知道？

梅良玉 我不知道！我不知道！〔哭介〕

陈东初 啊王正，你为何打他？

陈夫人

王 正 启禀老爷、夫人：他多口，他说是今天这个日子——

陈夫人 今天什么事？

王 正 我不知道什么今天、昨天。

陈杏元 你不知道，他定然知道。爹爹、母亲，何不唤这书童上来，问个明白？

陈东初 不错。王正，将书童唤来问话！

王 正 是。啊书童，你不要哭！你不要哭！

梅良玉 我无有哭！我无有哭！〔哭介〕

王 正 〔打介〕你不要哭！〔打介〕我要你笑！

梅良玉 我无有哭！我笑！我就笑！

王 正 你笑啊！你笑啊！

梅良玉 嘻……喂呀！〔哭介〕

陈东初 王正、书童，还不快来？

王 正 老爷、夫人唤你，快去见来！

〔梅良玉擦眼泪介〕

梅良玉 叩见老爷、夫人！

陈东初 起来起来。

〔梅良玉咽哭介〕

陈夫人 怎么这书童哭声不止？

陈杏元 其中定有原故。

陈春生 乃是王正打了他了。

陈夫人 王正！可是你打他哭的？

王 正 我未曾打他呀。

梅良玉 他——

王 正 我无有打你！

梅良玉 他、他、他未曾打我。

陈东初 他未曾打你，你为何哭得这个样儿？

陈杏元 此人心中，一定别有心事。

陈东初 看你这个样儿，好像有些疯魔。你将啼哭原因，快快说明。如若不然，我是要责打的！

梅良玉 启禀老爷、夫人：适才老爷提起梅——

陈东初 梅什么？快讲！

梅良玉 那位梅大老爷与小子本是同乡，而且还是近邻。老爷提起梅大老爷典刑之日，正是去年今天，故此我就伤心起来了。

陈东初 你怎么知道这样清楚？

梅良玉 启禀老爷：去年我同先父在京之时，多承梅大老爷照应，我们受过他的恩惠。他的典刑之日，故而记得清楚。

陈东初 你既是他家近邻，你可知道他家还有何人？

梅良玉 他家中还有母子二人。

陈东初 啊！如此说来，梅年兄还有后。你可知道梅家公子他叫什么名字？

梅良玉 他——他也姓梅。

陈东初 呃！我知道他姓梅，他叫什么名字？

梅良玉 他叫梅良玉。

陈东初 噢！他叫梅良玉。你可知道他现在流落何方？

梅良玉 我知道，我知道。我不但知道，我还晓得。

陈夫人 知道晓得，还是一句话呀。

陈东初 你知道他流落何方？

梅良玉 哦！大概就在这一方。

〔陈杏元、陈春生对看介〕

陈东初 咳！不要管他现在何方，明早备份祭礼，祭奠祭奠梅年兄，保佑他的后代能到我家，我必定另眼看待。夫人意下如何？

陈夫人 老爷高见。

陈东初 好！王正，准备香烛祭礼，明早祭梅。

王 正 是。

陈东初 正是：祭梅为访忠良后，

陈夫人 早来我家免挂忧。

陈杏元 看来还须天保佑，

陈春生 满天风雪令人愁。

〔陈杏元、陈春生、陈东初、陈夫人、翠环下〕

王 正 你把梅花收拾好了，明天祭奠梅大老爷之后，那份祭礼，一定是赏给我们吃的。

〔风声响介〕

梅良玉 好不好，怎么起了这样大的风啊？〔看介，惊介〕哎呀风雪交加，不好！梅花要被风吹雪打，哎呀糟了糟了！

王 正 我们快将梅花收到屋子里去。

〔王正、梅良玉搬花盆介。王正跌倒介，爬起又跌，又起，搬梅树介〕

梅良玉 这树如何搬得动啊？〔看介〕哎呀！

（唱【西皮摇板】）

霎时间狂风起冰雹如豆，

王 正 你来搬花呀！

梅良玉 （接唱）

眼看着梅花落无法可收。

王 正 你怎么样了？搬哪！

梅良玉 咳！

（接唱）

老梅桩根深固怎能搬走？〔看介〕

风雪过这五色梅朵朵全休。

哎呀老伯伯呀！方才老爷言道：明早借这茂盛的梅花，祭奠梅大老爷。如今梅花被打，请你进内禀报一声，明早还祭是不祭？

王 正 他要不祭，这份祭礼，我们得不着了。

梅良玉 祭礼倒是小事，禀报梅花被打，乃是大事。

王 正 好，待我进去禀报。

梅良玉 请你快去！

王 正 我去。

梅良玉 快去！〔一跪、两跪介〕

王 正 我就去。

梅良玉 你快去！你快去！

〔王正推梅良玉下〕

王 正 这个小孩子，梅花被打，他怎么这样着急？待我进去禀报。咳！乱得连晚饭还未曾吃呢。〔小圆场〕

啊，翠环姐！

〔翠环上〕

翠 环 什么事？

王 正 方才一阵大风大雪，将满园梅花尽行打坏。老爷要借梅花祭奠忠良。如今梅花已经打坏，明日早上，老爷是祭还是不祭？请老爷吩咐一声，也好准备。

翠 环 哟！这么点儿小事，何必连夜来报？

王 正 我也是这样想，那书童大惊小怪，催着我来的。

翠 环 待我替你禀报，你等一会儿。有请老爷、夫人！

〔陈东初、陈夫人、陈杏元、陈春生上〕

陈东初
陈夫人 何事？

王 正 梅花被风雪打坏，明日祭奠忠良，祭是不祭？请老爷、夫人示下。

陈东初 梅花被打，忠良一定无后。我要看破红尘，削发修行去了！

陈夫人 老爷呀！

陈杏元 此事如何使得。喂呀爹爹呀！

陈春生 爹爹呀！

陈东初 我已看破世事，你们不必多言。除非一夜之间，梅花重开，忠良才有后代。如若不然，我还是出家呀。〔下〕

陈夫人 晓得了。儿呀，不要啼哭，你爹爹不出家了。

〔陈夫人下，陈春生随下〕

陈杏元 翠环！

翠 环 有。

陈杏元 我们备些香烛，祝告花神，祈求梅花重开。〔下〕

翠 环 是啦。老伯伯，你听见了没有？

王 正 我全都听见了。

翠 环 我也不多说了，你到花园去吧！我预备香烛去啦。〔下〕

王 正 这是哪里说起？〔小圆场〕啊书童！书童！

〔梅良玉上〕

梅良玉 老伯伯你回来了。梅花之事，禀过老爷了？

王 正 再也不要提起！我去禀知老爷，老爷言道：梅花被打，忠良一定无后，他要出家修行去了。

梅良玉 啊！老爷为梅家之事，他、他、他要出家么？

王 正 怎么你发了疯了？老爷为梅花之事，不是为了梅家之事，不要弄错了。

梅良玉 〔哭介〕哎呀！

王 正 这个时候我也无有打你，你怎么又哭起来了？

梅良玉 我害了人了。

王 正 你害了人？我去报官，不要连累了我。

梅良玉 如此说来，老爷一定要出家了？

王 正 经夫人、小姐、大相公苦苦地哀求，老爷言道：如一夜之间，梅花重开，或者忠良有后，他便不去出家。我看只要梅家有后，不管梅花重开不重开，老爷就可不去出家了。

梅良玉 梅家是有后的。

王 正 啊！梅家有后？但不知这个小子现在哪里？咳！老爷一出家，我们这府里不知要弄到什么光景？咳！我要在花园等着小姐来求花神，重开梅花。

梅良玉 啊，小姐要来求花神么？此法甚好。老伯伯，我也要前去求神。〔下〕

王 正 你们求神，我看这是冻坏的。我去弄些开水来浇浇它，它一暖和就可以开了。〔下〕

第二场

陈杏元 （内）翠环掌灯！

翠 环 （内）是！

陈杏元 （内唱【西皮导板】）

恨天公降风雪真不作美^①，

〔梅良玉执香上〕

^① 陈杏元内唱“西皮导板”后，夹以梅良玉的“西皮流水板”和王正的对白，梅良玉、王正拉下，陈杏元才“夺头”上唱“西皮慢板”，一开头就是下句，与前面“西皮导板”相呼应，另成一格。

梅良玉 (唱【西皮流水板】)

执清香，眼流泪，

望求花神怜悯垂，

双膝〔【哭头】〕跪，神圣啊！

神圣哪神圣！陈……〔跪着，听声介〕陈大老爷为梅花被打，心疑梅家无后，他要削发出家。一家人苦苦哀求，陈大老爷言道：若能一夜之间梅花重开，他便不出家。想陈大老爷为我梅……〔怔住介，跪着两望门，低声〕为我梅家之事，如此心烦。我有心吐出实言，恐有许多不便，哎呀神圣哪！若能怜念我的苦衷，今夜梅花重开，一可保陈府阖家安泰，二么——〔坐地看介〕哎呀陈年伯，你怎知我就是梅家之后，须仗你庇护之人哪！〔“批”牌子。叩头介〕

〔王正一手提水壶，一手拿火炉上〕

王 正 傻子，你叩头有什么用处？这梅花乃是风雪打得这个样子，分明是冻坏了。我弄了一炉火，一壶开水，用火将花烤烤，用开水将花浇浇，它一暖和，也就会开了。

梅良玉 哎呀老伯伯，这花冻坏了，是不能用火烤，也不能用开水浇的。

王 正 小孩子懂得什么？我偌大年纪，会不如你！人若是冻坏了，不用火烤烤，不用水洗洗，就会好的么？走开些，我来烤啊！浇啊！

梅良玉 哎呀使不得！使不得！〔拉下〕

〔【夺头】。翠环掌灯托香炉上，陈杏元上〕

陈杏元 (唱【西皮慢板】)

打残了五彩梅我父伤悲。

恨忠良无后辈灰心流泪，

因此上他就要出家不归。

苦哀求我爹爹心回意悔，

必须要一夜间二度开梅。

进园来向花神双膝下跪，

求神灵施法力二度催梅。

哎呀神圣啊！只为梅花被打，我爹爹心疑忠良无后，他要削发出家，叫我们做儿女的，心中怎安？特备清香一炷，虔心叩求神圣大显威灵，今夜若能梅花重开，卜得忠良有后，我爹爹意转心回，一家欢乐，奴家一定重修庙宇，再塑金身。

(唱【西皮二六板】)

一片诚心来下拜，

叩求花神垂悯哀。

但愿得赐花开再，
一家无事得和谐。
花神不肯〔转【流水板】〕垂怜爱，
梅花已落不重开。
忠良绝后天理坏，
我父削发不回来。
美满的家庭成瓦解，
一家骨肉俱受灾。
杏元再三〔转【散板】〕深深拜，〔看介〕

呀！

（转【西皮摇板】）

这一炷残香何处来？

翠环！

翠环 有。

陈杏元 你看这里怎么先有一炷残香啊？

翠环 是呀，这是谁在这儿烧香来着？

梅良玉 （内）老伯伯，你不能用火烤花，也不能用开水浇花的呀！

〔翠环、陈杏元听介，对拉介，躲在亭后，翠环将灯放在山石后面介。【纽丝】。梅良玉跑上，急介〕

梅良玉 咳！

（唱【西皮摇板】）

满园梅花已打坏，
陈公从此尘念乖。
岂知我是梅后代，
想吐真言怕受灾。
叩求神圣来下拜，

〔梅良玉跪，叩头介。【滚头】。王正抱火炉、水壶上，放下火炉，用开水浇花介，梅良玉抢介〕

梅良玉 老伯伯呀！

（接唱）

哪有这样来催花开？

〔一翻、两翻，推下。陈杏元、翠环出亭，两望门，对看介〕

陈杏元 呀！

（唱【西皮流水板】）

书童流泪实可怪，

杏元心中解不开。
看他不是下贱态，
屈于奴隶为何来？
下气低声似无奈，
满怀心事不可猜。
仔细思量难分解，
奇只奇他与忠良同姓来。

梅良玉 (内) 哎呀花神哪！

翠 环 来了！

〔翠环拉陈杏元躲介〕

〔梅良玉上〕

梅良玉 (唱【西皮摇板】)

我心如痴又如醉，
梅花不开我不回。
就在花前来打睡，
梦里求神重放梅。

〔梅良玉睡介。【小开门】。翠环偷看介，见梅良玉睡地下，比手势告诉陈杏元介。梅良玉作转侧介。翠环吓退，碰在树上欲倒介，树枝钩住头发介，陈杏元在山后取灯，替翠环解发，折下一小枝梅花，在灯下看介〕

陈杏元 翠环，你看这梅花露出苞来了！果然开了！果然开了！

〔翠环看介，笑介〕

翠 环 哈哈！开啦开啦！

王 正 (内) 早就开了，这么大的火，一壶水还烧不开！

〔王正提开水壶上〕

王 正 水是开透了，我要浇花了。

〔梅良玉作睡语介〕

梅良玉 开了！

王 正 早就开透了！

〔梅良玉惊起。看梅树介，笑介〕

梅良玉 天已亮了，果然梅花开了。呀！原来丫环姐……哎呀小姐也在此？小子有礼！啊，老伯伯，不用浇了，适才睡梦之间，好像有人对我言讲：梅花被风雪吹打，打落的乃是花瓣，梅心未伤，自然还要开放。丫环姐！

翠 环 书童哥！

梅良玉 烦劳禀报老爷、夫人！

翠 环 我就去。小姐回房去吧。

陈杏元 王正，你快去准备祭礼。

王 正 是。〔下〕

翠 环 还要写个牌位。

陈杏元 这个！

梅良玉 牌位待我来写。

翠 环 你说会写，你知道怎样写法，把稿子念给我听听。

梅良玉 〔念介〕“梅公伯高之灵位”。

陈杏元 〔点头介〕下款呢？

梅良玉 “年弟，陈——〔看陈杏元掩口介〕

翠 环 陈什么？

梅良玉 我焉敢叫老爷的名讳！

陈杏元 你晓得不晓得？

梅良玉 晓得晓得。

陈杏元 晓得你就快写。我们去请老爷、夫人前来祭梅。

翠 环 这梅花开得更加茂盛，待我折一枝给老爷看看。

〔翠环折花介。陈杏元看梅良玉介，梅良玉收拾香烛介。翠环先下。梅良玉抬头见陈杏元，二人对看介，陈杏元走下。梅良玉低头看花，哭介〕

梅良玉 哎呀爹爹呀！

（唱）梅花既落又吐蕊，

陈公出家意可回。

寻取纸笔写牌位，

〔【小过门】。梅良玉写灵牌介。王正端香烛、祭礼上，二人同摆祭桌介〕

陈东初 （内）夫人请！

梅良玉 （唱）陈公一家来祭梅。

〔【长锤】。翠环、陈春生、陈杏元、陈夫人、陈东初上〕

陈东初 （唱）满园中一阵阵梅花香醉，

看起来有后代年兄梅魁。

见灵牌焚清香一同下跪，

〔【细吹打】。陈东初等同叩头介。梅良玉暗取灵牌，同时叩头，暗哭介。陈东初看梅良玉介，梅良玉惊介，灵牌落地。翠环拾灵牌递与陈杏元、陈春生看介〕

陈东初 啊！

（唱）胆大的小书童竟敢胡为！

嘟！胆大书童，你怎么在此学老夫啼哭？

梅良玉 这个！

〔陈杏元递灵牌与陈东初看介，陈东初又上下看梅良玉介〕

陈东初 好笔力！定是成材之器。〔对陈夫人低声〕认他是侄儿。

陈夫人 〔会意介〕啊原来你是我的侄儿！

梅良玉 〔惊介〕我不是！我不是！