

近年来，新材料作文越来越得到高考作文命题人的青睐，显示出迷人的魅力，已经成为高考作文的主流题型。本书由一线教师精心编写而成，是一本权威、高效、实用的高考新材料作文的专用辅导用书。



**最新高考**

**新材料  
作文**

☆ 深度解析

高考新材料作文真题名师权威解读

☆ 实用全面

囊括近三年高考新材料作文所有题型

☆ 权威高效

把握命题趋势，总结写作技巧

主编 梁颂 ○○○○○○○○



ZUIXINGAOKAO  
XINCAILIAOZUOWEN

**辅身大全 FUDAODAQUAN**

高考新材料作文备考宝典



凤凰出版传媒集团  
凤凰出版社



最新高考

# 新材料 作文



ZUIXINGAOKAO  
XINCAILIAOZUOWEN

## 辅导大全 FUDAODAQUAN

凤凰  
星作文

凤凰出版传媒集团  
凤凰出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新高考新材料作文辅导大全 / 梁颂主编. -- 南京:  
凤凰出版社, 2010. 8  
ISBN 978-7-80729-891-5

I. ①最… II. ①梁… III. ①作文课—高中—升学参  
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 160537 号

书 名 最新高考新材料作文辅导大全

---

主 编 梁 颂  
责任编辑 莫艳英  
出版发行 凤凰出版传媒集团 凤凰出版社  
出 品 凤凰出版传媒集团 北京凤凰天下文化发展有限公司  
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>  
印 刷 北京嘉业印刷厂  
北京大兴区黄村镇李村  
开 本 700×1000 毫米 1/16  
印 张 20  
字 数 450 千字  
版 次 2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷  
标准书号 ISBN 978-7-80729-891-5  
定 价 25.00 元

---

(本图书凡印装错误可向发行部调换,联系电话:010-58572106)

# 2011年高考作文命题趋势预测

“失作文者，必定失高考。”这是近几年作文阅卷老师发出的一致感慨，由此可见高考作文对高考成败的重要性。所以在2011年高考之前，我们要做好备考准备。尽管高考作文题年年标新立异，但还是有规律可循的。我们只要抓住了规律，掌握了命题的特点和趋势，备考就会事半功倍。现在我们先来分析一下近几年高考作文命题的特点，然后预测2011年高考作文的趋势。

## 1. 题型以新材料作文与命题作文为主

附表：2005—2010年高考作文题型及数量

年份	命题作文（含半命题）		话题作文		新材料作文	
	数量（次）	百分比（%）	数量（次）	百分比（%）	数量（次）	百分比（%）
2005年	4	25	9	56.25	3	18.75
2006年	7	41.2	6	35.3	4	23.5
2007年	8	44.4	5	27.8	5	27.8
2008年	8	44.4	2	11.2	8	44.5
2009年	8	44.4	1	5.6	9	50
2010年	8	44.4	1	5.6	9	50

从表中可以看出，新材料作文自2005年高考首次出现以来，出题数量逐年递增，到2009年和2010年已独占半壁江山；命题作文数量自2005年也呈上升趋势，从2007年到2010年数量和比率都非常稳定；自1998年登上舞台而一统天下的话题作文已经逐年减少，2009年和2010年竟然都只出现一题，这是作文命题回归传统的表现。

由此可以推测，2011年高考作文的命题形式还将是新材料作文和命题作文主打天下。值得注意的是，题目的最大的特点是命题作文、话题作文与材料作文等命题形式的交互融合与创新。比如材料或者注释性的文字与命题结合、材料与话题结合……这样的创新，降低了审题难度，增强了作文的开放性和自由度，也体现出新课标的精神，有利于学生“有个性地表达”、“有创意地表达”。另外，2009年高考作文中湖北卷和福建卷各出了一道半命题作文，2010年辽宁卷是半命题作文，可见2011年半命题作文仍会受到重视。因为半命题作文题型灵巧活泼、限制与开放完美结合、束缚与自由高度统一，既给考生提供了广阔的写作空间，又给考生指明了写作的思维方向。对此，考生应当加以重视。

## 2. 文体呈开放与限制并行的趋势

2009年的18道作文题，只有江西卷要求“必须写议论文”，湖南卷要求写成“议论文或记叙文”，其他都取消了对文体的限制。然而，在貌似开放的情况下，高考作文对文体方面的限制也有所增加，大多数题目的意图还是倾向于写议论文，说理分析。比如天津卷要求以“我说90后”为话题作文，尽管题目要求“除诗歌外，文体不限”，但实际上只有议论文才更符合题目中“说”字的要求。

2010年，湖南卷和江西卷要求“写议论文或记叙文”，山东卷要求“除诗歌外文体不限”，但明确提出“文体特征明显”的要求。其他省份都是自选文体。2011年高考作文，在整体保持“文体不限”的情况下，仍会有一些省份的作文题限制文体。针对这一趋势，我们在平时的训练中，要对记叙文和议论文这两种典型而常见的文体反复练习，熟练掌握，以从容应对高考。

## 3. 命题内容关注社会生活和贴近自我

从近两年的高考作文来看，有很大的一个特点，就是关注社会、重视个性发展。这也必将是2011年高考命题的一个重要趋势。关注社会热点是激发写作欲望、检验学生思想的有效选择。

2010年辽宁卷中的材料是关于“幸福和屋子的关系”，大纲全国卷Ⅱ的材料是关于“浅阅读”，浙江卷“施教者与受教者之间的角色转换”，这些都直接针对社会，选取社会热点问题，具有强烈的时代特色。这既反映了高考作文命题追求“人性化”的大趋势，也进一步强调了作文与生活密不可分的关系，充分体现了引导考生关注社会、关注生活、思考生活的鲜明指向。

2009年高考北京卷的“我有一双隐形的翅膀”、重庆卷的“我与故事”、天津卷的“我说90后”，3个直辖市的作文一致地以“我”入题，直接关注了“我”身边的世界。以“我”的眼光看自己、看世界，是避免假、大、空的策略，更是体现了“我”的情感、态度、价值观和展示自我个性的正确途径。2010年天津卷“我生活的世界”，广东卷“与你为邻”也是如此。

## 4. 重视理性思维和发散思维

2009年高考作文，天津卷、重庆卷等作文命题都是引导考生对自身与时代、生活的关系的思考；全国卷Ⅰ、湖南卷、上海卷等作文命题都具有哲理性，这是引导考生关注人生哲理，培养思辨能力；北京卷、湖北卷、福建卷等作文命题都是激发考生发散思维的。2010年的很多题目也是如此。另外要注意的是，2009年和2010年高考作文的标题、话题、材料、要求中，有很多充分体现理性思维的词语，如题目中的“品味”、“说”，如要求中的关键词“感受”、“感悟”、“见解”、“评论”、“看法”等。这些词语出现的频率很高，也彰显了哲理思辨的色彩，需要考生进行理性的评判以及思维的深化。

2011年高考作文命题，这一点也将延伸、发展。我们在备战高考的过程中，应该系统地强化自己的理性思维训练，透析现象，把握本质，力求使文章的主旨准确深刻。

# 目 录

## Contents >>>>

2011年高考作文命题趋势预测 ..... 1

## 第一编 高考新材料作文应试指导

### 一、新材料作文的概念及特点

- (一) 什么是新材料作文 ..... 2
- (二) 新材料作文的特点 ..... 2

### 二、新材料作文高分技法

#### (一) 正确审题

1. 推敲材料中的关键词句, 抓住命题意图 ..... 2
2. 寻找材料与生活的对应点, 联系实际 ..... 3
3. 抓住材料的内涵实质, 定位准确 ..... 3
4. 推敲“提示”, 立意出新 ..... 3
5. 看清要求, 注意各个事项 ..... 4

#### (二) 巧妙立意

1. 抓住关键词句, 准确立意 ..... 4
2. 以果溯因, 深度立意 ..... 4
3. 辨明关系, 推陈出新 ..... 4
4. 联系实际, 挖掘含义 ..... 5

#### (三) 精心选材

1. 选材要围绕中心, 为主旨服务 ..... 6

2. 选材要根据文体进行, 突出文体的特点 ..... 6
3. 选材要新颖典型, 让人过目难忘 ..... 6
4. 选材要具体翔实, 使文章内容充实 ..... 6

#### (四) 确定文体

1. 选择最适合题目的文体 ..... 6
2. 选择自己最擅长的文体 ..... 7
3. 创新文体, 出奇制胜 ..... 7

#### (五) 构思布局

1. 好的标题, 魅力无穷 ..... 7
2. 巧妙开头, 出语不凡 ..... 8
3. 运用小标题, 清晰醒目 ..... 8
4. 巧妙过渡, 衔接自然 ..... 8
5. 结尾有力, 点睛之笔 ..... 9

#### (六) 锤炼语言

1. 修饰语言, 锤炼文字 ..... 9
2. 恰当引用, 丰富文章 ..... 10
3. 细节描写, 有血有肉 ..... 10
4. 巧用修辞, 生动形象 ..... 10

## 第二编 最新五年高考新材料满分作文

### 2010年高考满分作文

#### 大纲全国卷 I：“有鱼吃还捉老鼠”

试题分析 ..... 12

主题提炼 ..... 12

#### 满分作文

满身花雨又归来 ..... 13

大同世界，焉能忘本？ ..... 14

#### 大纲全国卷 II：关于“浅阅读”的讨论

试题分析 ..... 15

主题提炼 ..... 15

#### 满分作文

深阅读之美 ..... 15

背上“悦读”的行囊 ..... 16

#### 新课标全国卷：人才成长是有规律的

试题分析 ..... 18

主题提炼 ..... 18

#### 满分作文

张爱玲的遗憾 ..... 18

成功到底源于什么 ..... 19

#### 四川卷：点、线、面、立体

试题分析 ..... 20

主题提炼 ..... 21

#### 满分作文

点、线、面 ..... 21

溯源 ..... 22

#### 山东卷：名言的启示

试题分析 ..... 23

主题提炼 ..... 23

#### 满分作文

“光影”品质铸就人生 ..... 24

伞在路上开花 ..... 25

#### 上海卷：不要捞小鱼

试题分析 ..... 26

主题提炼 ..... 26

#### 满分作文

放宽网眼，让学术长大 ..... 26

善擒者亦善纵 ..... 27

#### 湖北卷：关于幻想

试题分析 ..... 29

主题提炼 ..... 29

#### 满分作文

砖 ..... 29

站在幻想之峰瞭望 ..... 30

#### 安徽卷：吴兴杂诗

试题分析 ..... 31

主题提炼 .....	32
<b>满分作文</b>	
凡事适可而行、适可而止 .....	32
美丽的规律 .....	33

## 2009年高考满分作文

<b>全国卷 I :兔子学游泳</b>	
试题分析 .....	35
主题提炼 .....	35
<b>满分作文</b>	
西安的无奈 .....	36
多面手和一面手 .....	36
因材施教 .....	37
选择适合自己的路 .....	38
坚守自我 .....	40
学会了游泳又如何 .....	41
兔子要不要学游泳 .....	42
谁是“全能”得主 .....	43

<b>全国卷 II :发现与创新</b>	
试题分析 .....	45
主题提炼 .....	45

<b>满分作文</b>	
寻找生活中的咖啡豆 .....	45
化蝶飞 .....	46
有心才有新 .....	47
危机就是转机 .....	48
创新的光华 .....	49
发现与创新 .....	50
圆与缺的哲学 .....	51
柳暗花明又一村 .....	52

<b>宁夏海南卷:诚信与善良</b>	
试题分析 .....	53
主题提炼 .....	54

<b>满分作文</b>	
用善心雕琢真诚 .....	54
善者为智 .....	55
道德旗帜下的沉思 .....	56
点一盏心灯期待诚信 .....	57
善良 .....	58
听从你内心的声音 .....	59

<b>辽宁卷:明星代言</b>	
试题分析 .....	60
主题提炼 .....	60

<b>满分作文</b>	
明星代言,诚信最美 .....	60
亡羊补牢 未为迟也 .....	61
从一个患者的遭遇说起 .....	62
明星,你能引导我 .....	63
艰难的决定 .....	64

<b>上海卷:板桥体</b>	
试题分析 .....	65
主题提炼 .....	66

<b>满分作文</b>	
和谐的统一 .....	66
独一无二 .....	67
和而不同的中国智慧 .....	68
特色是成功的催化剂 .....	69
传承与创新 .....	70
非常艺术与非常眼光 .....	71

<b>安徽卷:弯道超越</b>	
试题分析 .....	72
主题提炼 .....	73



### 满分作文

直面“弯道”挑战 .....	73
机会总在“弯道”处 .....	74
抓住机遇，勇于超越 .....	75
不朽的昭君 .....	76
喝彩，为弯道上的精彩 .....	77

### 江西卷：兽首拍卖

试题分析 .....	78
主题提炼 .....	79

### 满分作文

向不合理的规则说“不” .....	79
人间处处“蔡铭超” .....	80
为蔡先生鼓掌 .....	81
有理，也得守规 .....	82
平民也可以爱国 .....	83
历史之痛 家国之思 .....	84
什么是国之瑰宝 .....	85
蔡先生所为得不偿失 .....	86

### 浙江卷：绿叶对根的情意

试题分析 .....	87
主题提炼 .....	87

### 满分作文

感念我的中国色 .....	88
归依那份敬畏 .....	89
叶落归根 .....	90
脉脉乡情 .....	90
归情 .....	92

### 广东卷：对“常识”的认识

试题分析 .....	93
主题提炼 .....	93

### 满分作文

别拿常识不当干粮 .....	93
----------------	----

如此常识 .....	94
常识之美 .....	95
菊之魂 .....	96
祝福是一种虚伪的常识 .....	97
知之 行之 思之 .....	98
懂得常识 .....	99

## 2008年高考满分作文

### 全国卷 I：爱

试题分析 .....	100
主题提炼 .....	101

### 满分作文

与妻书 .....	101
牵手 .....	102
青山一道同风雨 .....	103
逝者自嘲 .....	104
真爱 .....	105
来自天堂的一封信 .....	106
夜的最后一章 .....	107
残梦 .....	108
国有殇，爱无伤 .....	109

### 全国卷 II：老鹰和海龟

试题分析 .....	110
主题提炼 .....	110

### 满分作文

龟群被袭击后的报道 .....	110
规则 .....	111
敬畏，自然的力量 .....	112
善举≠拯救 .....	113
一只海龟的自白 .....	114
等待 .....	115
精神的三间小屋 .....	116
不要改变生命的航线 .....	117

天平 .....	117	<b>满分作文</b>	
莫让好心办坏事 .....	118	灭鼠联盟致人类的一封信 .....	141
瞻前顾后不是善 .....	120	给人类的一封信 .....	142
老鹰哲学 .....	120	致人类的一封信 .....	143
不要说你是好心 .....	121	田鼠致亲爱的中国人的一封信 .....	144
变味的善良 .....	122	“人”目寸光——田鼠给人类的一	
放手自然 .....	123	封信 .....	145
		鼠辈致人类的一封信 .....	146
<b>北京卷：沙子、石头、杯子</b>		田鼠致人类的一封信 .....	148
试题分析 .....	125		
主题提炼 .....	125	<b>辽宁卷：青少年价值观</b>	
<b>满分作文</b>		试题分析 .....	149
人生无极限 .....	125	主题提炼 .....	149
莫让“真理”蒙蔽了你的双眼 .....	126	<b>满分作文</b>	
我的杯中需要沙 .....	127	沉默的大多数 .....	150
杯中窥人生 .....	128	太阳与青年一同升起 .....	151
超越极限 .....	129	把你的爱说出来 .....	152
月出青云，临风书雪 .....	130	坚守心中的道德律 .....	153
小杯子大道理 .....	131	个人习惯应受制于社会公德 .....	154
生命的意义 .....	132	社会公德何在 .....	155
尽头 .....	133	浅谈青少年的价值观 .....	156
生命中的大石头 .....	134	路口的交通灯 .....	157
<b>宁夏海南卷：放生小鸟</b>		<b>福建卷：果汁、咖啡、矿泉水</b>	
试题分析 .....	136	试题分析 .....	158
主题提炼 .....	136	主题提炼 .....	158
<b>满分作文</b>		<b>满分作文</b>	
鸟的评说 .....	136	品江南 .....	158
爱鸟之心 .....	137	我于咖啡中看见 .....	159
令人心碎的爱 .....	138	那年，青春无痕 .....	161
我是一只小小鸟 .....	139	清欢 .....	161
		人生三境 .....	162
<b>江西卷：田鼠或田鼠的天敌给人类的信</b>		缤纷成就和谐 .....	163
试题分析 .....	140	一蓑烟雨任平生 .....	164
主题提炼 .....	141	渠清如许 .....	165

女孩的成长滋味多 .....	166
吃苦要趁早 .....	167
给父亲的情书 .....	168
◆	
<b>湖南卷：天街小雨润如酥，草色遥看近却无</b> ◆	
试题分析 .....	169
主题提炼 .....	170
◆	
<b>满分作文</b>	
跳出 .....	170
让我走远看看你 .....	171
天街小雨润如酥 .....	172
绝知此事要躬行 .....	173
彼岸，灯火阑珊 .....	174
远近焦距 .....	175

## 2007年高考满分作文

### 全国卷 I：摔了一跤

试题分析 .....	176
主题提炼 .....	176

### 满分作文

风筝 .....	177
学会成长 .....	178
爱，有时需要放手 .....	178
成长路上的跌倒 .....	179
新“少年中国说” .....	180
在爱的牵动下飞翔 .....	181
不经历风雨，怎么见彩虹 .....	182
且放云帆济沧海 .....	183
谁出事了 .....	184
关爱并非营造美丽风景 .....	185

### 全国卷 II：帮助

试题分析 .....	186
主题提炼 .....	186

### 满分作文

为爱撑起一支长篙 .....	187
爱，更需要“复制—粘贴” .....	188
我想握住你的手 .....	188
感恩的心 .....	189
滴水之恩涌泉报 .....	190
穿越百年的芬芳记忆 .....	191
温暖人间 .....	192
秋实 .....	193
有一种感动叫帮助 .....	194
拥有生存的智慧 .....	195

### 北京卷：细雨湿衣看不见，闲花落地听无声

试题分析 .....	196
主题提炼 .....	197

### 满分作文

细雨闲花皆寂寞，文人英雄应	
如是 .....	197
沉默的父爱 .....	198
心留余白 .....	199
细雨未必看不见，闲花未必听	
无声 .....	200
叹惋与珍惜 .....	201
闲花细雨有深情 .....	202
大音希声，大雪无痕 .....	203
同大自然的亲密接触 .....	204
大道无言 .....	205
雨润万物，馨香满天 .....	206
浅笑无痕 .....	207
无声的经典 .....	208

### 宁夏、海南卷：创造

试题分析 .....	209
主题提炼 .....	210

## 满分作文

机遇与创造交响曲 .....	210
争渡, 争渡, 执著人生何处 .....	211
创造源于执著地追求 .....	212
抓住机遇 创造成功 .....	213
创造的人生是美丽的 .....	214
熟悉的地方有风景 .....	215
智慧是维系成功的纽带 .....	216
有创意才够味儿 .....	217
积累与创造 .....	218
坚持·追求·创造 .....	219

## 湖北卷: 母语

试题分析 .....	220
主题提炼 .....	220

## 满分作文

母语, 那一丝血脉 .....	221
爱的就是你 .....	222
国语失落症猛于虎 .....	223
拥紧自己的灵魂 .....	223
诗般母语 .....	224
语言的回归 .....	225
墙 血液 爱国心 .....	226
听妈妈的话 .....	227
回归母语的本源 .....	228
捍卫汉语 .....	229
还原汉语的甘醇 .....	230
母语如河 .....	231
悬崖边缘的汉语文化 .....	232
民族之魂——汉语 .....	233
忏悔录 .....	234
我在母语中成长 .....	235
母语 .....	236
母语如花 .....	237

## 2006年高考满分作文

### 全国卷 I: 老鹰、乌鸦、牧羊人、孩子

试题分析 .....	239
主题提炼 .....	239

### 满分作文

两棵花 .....	239
乌鸦中的老鹰 .....	240
在追求中认清自我价值 .....	241
人生拒绝抄袭 .....	242
给自己一方天空 .....	243
做真正的自我 .....	244
脚踏实地, 勇于追求 .....	245
饼大不过烙它的锅 .....	246
别忘了自己叫什么 .....	247
找准自我, 绽放光彩 .....	248
乌鸦笑了 .....	249
适合自己的才是最好的 .....	249
找到自己的位置 .....	250
当他逝去的时候 .....	251
两封信 .....	252
绕树三匝, 何枝可依 .....	253
梦的衣裳 .....	254

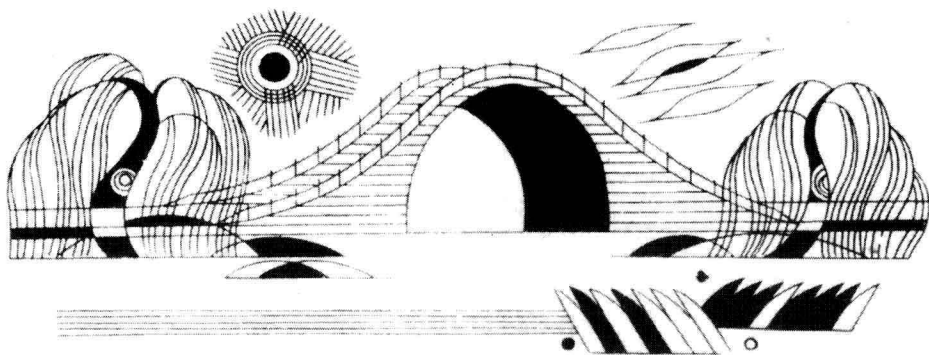
### 全国卷 II: 阅读率调查

试题分析 .....	255
主题提炼 .....	255

### 满分作文

给“面包”的世界加点芬芳 .....	256
书房夜话 .....	256
一杯沧海 .....	257
我爱书香 .....	258
阅读是一种孤独 .....	259
读书与形式无关 .....	260

穿越名人读书的历史 .....	261	遥望晶莹 近观纤瑕 .....	278
书恋 .....	262	相遇在梦想与现实的轨迹中 .....	279
书香盈满人生路 .....	263	美, 距离的忧伤 .....	280
舞动飞翔的翅膀 .....	264	守望遥远 我们的天堂 .....	281
坐看云起的从容 .....	265	梦想在现实中起舞 .....	282
只愿墨香依旧 .....	266	窗棂边的栀子花 .....	283
读书是一种味道 .....	267		
面对新的挑战, 我们拥有宽容 ..	267	<b>湖北卷: 关于“三”的词语</b>	
已是明日黄花 .....	268	试题分析 .....	284
为“真”守盼 .....	269	主题提炼 .....	284
读·感悟 .....	270	<b>满分作文</b>	
重温一室书香 .....	271	思考是智慧之根 .....	284
阅读的载体 .....	272	堪思量 .....	286
纯粹的快乐 .....	273	三思而后行 .....	287
		把握三角形的支撑 .....	288
		“三顾茅庐”的求贤之道 .....	289
<b>山东卷: 诗歌《星星》</b>		对得起自己 .....	290
试题分析 .....	274	三生有幸 .....	291
主题提炼 .....	275	自省 .....	292
<b>满分作文</b>		三岔口 .....	293
距离的眼睛 .....	275	三生有幸遇上你 .....	294
眺望 .....	276	“减负”中的“朝三暮四” .....	295
回家 .....	276		
给孟幻同学的一封信 .....	277		



## 第三编 高考新材料作文预测题

1.材料“文字” .....	298	17.材料“环保” .....	302
2.材料“自然” .....	298	18.材料“换个角度看问题” .....	302
3.材料“磨难与励志” .....	298	19.材料“兔子毕业” .....	303
4.材料“高考、留学与教育” .....	298	20.材料“人才与就业” .....	303
5.材料“窗外的世界” .....	299	21.材料“留守儿童” .....	304
6.材料“两小儿辩日” .....	299	22.诗句：“一种春声浑难忘，最是	
7.材料“瞬间·永恒·流逝” .....	299	长安课归时” .....	304
8.材料“证书” .....	300	23.读诗歌谈人生路 .....	304
9.材料“城市” .....	300	24.材料“白羊群与小黑羊” .....	304
10.材料“‘小沈阳’现象” .....	300	25.材料“井底之蛙的见解” .....	305
11.材料“认识” .....	301	26.漫画“问题食品” .....	305
12.材料“意境” .....	301	27.漫画“如此高考” .....	305
13.材料“面子” .....	301	28.漫画“大学和学费” .....	305
14.材料“雅俗现象” .....	301	29.漫画“1和0的关系” .....	306
15.材料“誓言” .....	302	30.漫画“书上说，鱼儿离	
16.材料“高考志愿填报” .....	302	不开水” .....	306



# 第一编

>>>>>>

## 高考新材料作文应试指导

### 一、新材料作文的概念及特点

- (一) 什么是新材料作文
- (二) 新材料作文的特点



### 二、新材料作文高分技法

- (一) 正确审题
- (二) 巧妙立意
- (三) 精心选材
- (四) 确定文体
- (五) 构思布局
- (六) 锤炼语言



## 一、新材料作文的概念及特点

### (一) 什么是新材料作文

所谓“新材料作文”，即作文提供一则材料或图画并略作提示，但不提供话题，要求考生阅读材料或图画，根据自己对材料或图画的感悟、理解，自定立意、自选文体、自拟标题进行作文。它是介于传统材料作文和话题作文之间的一种新的作文形式，我们且把它叫做新材料（或后话题）作文。

### (二) 新材料作文的特点

如果将它与这些年流行的话题作文相比，就更容易看出它的特点。

新材料作文与话题作文的相同点：①都提供给考生材料，这个材料可以是寓言、故事、漫画等。②都给考生较大的自由度，具体说，就是“三自”：自主立意、自定文

体、自定题目。

新材料作文与话题作文的不同点：①审题难度不同。话题作文给考生提供一个具体的话题，这就让考生构思作文有了立足点，审题难度降低。而新材料作文没有提供范围和立足点，要求考生自己去全面理解材料，选择一个侧面、一个角度构思作文，难度显然增大。②立意与材料的关系不同。话题作文的立意与所给的材料关系不够紧密，可以用其中的一部分材料，甚至不用；而新材料作文的立意则不同，材料既是审题的第一出发点，又是作文符合题意的终极范围，它必须把材料用到自己的作文中去，也就是要紧扣材料，只不过考生们各自选取的角度不尽相同罢了。

## 二、新材料作文高分技法

### (一) 正确审题

#### 1. 推敲材料中的关键词句，抓住命题意图

命题者在命制试题时，往往将自己对材料的理解认识、感情倾向融合在材料与提示中，关键词句往往就是命题者下达指令的最主要载体，抓住了它，审题就有了依托。因此，要想

准确恰当地审题立意，就必须抓住材料中的关键词句，仔细分析命题者的意图。

例：《青山一道同风雨》（2008年全国卷 I 高考满分作文）

节选：青山一道，我们同历风雨，团聚一处。而将五湖四海的人们会集在



一起的纽带，也许是这样的期望：

为天下立心，为民生立命，为往圣  
读绝学，为万世开太平。

点评：作者紧紧抓住材料中的关键词“一样的爱心，不一样的表达”，展开思路，指出五湖四海的人们的爱心共同汇集于此，“青山一道，我们同历风雨，团聚一处”，语言气势磅礴。

## 2. 寻找材料与生活的对应点，联系实际

例：《人生如鸟》（2008年宁夏海南卷高考满分作文）

节选：也有人说：人生的初始即预示了结束，就像小鸟抓了再放，放了再抓，循环往复地抓为的是人们心目中的“利益、美好”。至于小鸟是否甘心被如此对待，他们不想知道也不愿意去知道，因为它们只不过是我們实现梦想的棋子而已。

点评：作者由材料中鸟的放生，联系到人们心中虚伪的“美好梦想”，阐发了对人生的感慨。

## 3. 抓住材料的内涵实质，定位准确

例：《洞庭湖田鼠致人类朋友的一封信》（2008年江西卷高考满分作文）

节选：你们人类必须深刻认识自己的错误，改正自己的错误。只要你们与大自然和谐相处，积极实行退田还湖、退耕还林，还洞庭湖一湖清水，不再吃蛇、黄鼠狼和猫头鹰，不再给我们提供这么自由的生存空间，我们就不会繁衍得太快，不会对你们造成很大的危害，你们也就没必要那么兴师动众地来对付我们了。

点评：材料中既可从田鼠的角度立意，也可从田鼠天敌的角度立意，材料内容看似简单，实则深奥。作者从田鼠的角度出发，对人类提出了一些切实可行的建议，立意角度新颖。

## 4. 推敲“提示”，立意出新

这几年的作文题，后面都有一段提示性的文字。考生一定要注意这些提示中透露出来的信息，并加以巧妙地利用。利用好这些提示信息，可以帮助我们轻松地理解话题，从而写出切合题意的作文来。

例：2008年辽宁卷高考作文题

阅读下面的文字，根据要求写一篇不少于800字的文章。

某杂志刊登了一份关于青少年价值观的调查报告，其中一些数据引起了人们的注意。例如对“在公共场合大声喧哗”表示难以评价的为27.2%，对“在公共汽车上不让座”表示难以评价的为22.8%，对“过马路闯红灯”表示难以评价的为15.2%，对“竞争可以不择手段”表示难以评价的为18.6%，对“诚实意味着吃亏”表示难以评价的为33.8%。有人认为，这些数据显示出相当一部分青少年对社会公德及个人品德的价值判断模糊甚至错误；有人认为，从这些数据可以推断出多数青少年思想仍然很健康、很阳光；有人认为，“难以评价”就是因为不想简单地赞同或反对，恰好表现出当代青少年思想的多元化、个性化。

要求：选择一个角度构思作文，自主确定立意，确定文体，确定标题；不要脱离材料内容及含意的范围作文，不要套作，不得抄袭。