



餐厅·玄关 背景墙

李丽 / 主编

3000
例

细解背景墙设计

3000多个最新餐厅与玄关的背景墙设计案例

兼具设计效果与实景照片两个角度

涵盖设计手法、风格特点、色彩搭配、材料选用个主要方面

轻松搞定家居中最为靓丽的一道风景

细解背景墙设计

1500例

李小丽 / 主编

餐厅·玄关
背景墙



科学出版社

内 容 简 介

随着居室设计理念的发展,越来越多的人开始重视背景墙的装饰功能。现代家居中背景墙已经不再是空间的配角,很多背景墙已然成为了居室中最突出的闪光点。本书汇集三百多个餐厅与玄关的背景墙设计案例,从设计手法、风格特点、色彩搭配以及材料选用等方面进行了详细的介绍。本书收录的设计案例均出自资深室内设计师之手,设计新颖、风格多样,更符合现代人的生活要求和审美情趣。本书从餐厅与玄关背景墙设计的基本手法讲起,循序渐进、按部就班、由浅入深,且在文中穿插实用的案例点评,让读者能在最短的时间内,轻松、有效地掌握背景墙设计的相关知识。本书对广大装修业主、室内设计师都有很好的参考价值。

图书在版编目(CIP)数据

细解背景墙设计 1300 例. 餐厅·玄关背景墙 / 李小丽主编. — 北京: 科学出版社, 2010

ISBN 978-7-03-029585-9

I. ①细… II. ①李… III. ①餐厅—装饰墙—室内装饰—建筑设计—图集 ②门厅—装饰墙—室内装饰—建筑设计—图集 IV.

① TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 228094 号

责任编辑: 王海霞 温振宁 / 责任校对: 杨慧芳
责任印刷: 新世纪书局

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京市艺辉印刷有限公司

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2011 年 1 月 第 一 版

开本: 20 开

2011 年 1 月第一次印刷

印张: 4

印数: 1—5000

字数: 106 000

定价: 26.00 元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)



在人们进行家庭装修时，最为重视的还是各空间中背景墙的装饰装修，每一个功能空间中背景墙的装修往往主导着整个空间的风格，特别是客厅背景墙，它还起着主导这个家居空间风格走向的作用，可见背景墙设计的成功与否是装修中十分关键的一环。

本套书从读者的实际需求出发，以家庭装修中常用的重点空间作为分类基准，分为《经济简约客厅背景墙》、《现代时尚客厅背景墙》、《餐厅·玄关背景墙》、《卧室·书房背景墙》四个分册。

本套书中图片新颖，信息量大，兼具了实用性和经济性。每个分册中都包含了设计篇和案例篇两个部分，使读者可以从不同的角度具有针对性地参考最为适合自己的方案。每张图片均从背景墙的色彩搭配、材料材质选择、造型设计等多方面进行全面的介绍。

本套书中案例主要来自北京、上海、福州、深圳等各大城市中广受欢迎的资深室内设计师和新锐室内设计师的最新设计作品，它们立足于现代人的审美观，注重时尚感和最新家庭装修的流行趋势，实用性强，是面向广大装饰装修行业的从业人员和准备进行家庭装修人群的指导用书，为您走向美好家居生活开辟一条便捷之路。



PART 1 设计篇/1

餐厅	2
共用式餐厅的布置	3
独立式餐厅的布置	6
通透式餐厅的布置	11
餐厅装饰画的选择	14
餐厅植物的选择	19
餐厅忌用的色调之蓝色	22
玄关	24
玄关的作用	26
玄关的装饰原则	29
玄关的设计方法 1	34
玄关的设计方法 2	37
塑造玄关要素之灯光布置	42

PART 2 案例篇 /45

餐厅	46
餐厅忌用色调之紫色	47
餐厅忌用色调之咖啡色	50
餐厅的墙面装饰 1	55
餐厅的墙面装饰 2	58
餐厅的墙面装饰 3	63
玄关	66
塑造玄关要素之墙面	68
塑造玄关要素之家具	71
塑造玄关要素之软装饰	76

设计篇

Design chapter

PART 1

大多数户型的餐厅都是与客厅布置在一起或者相邻的，在进行设计时要与客厅的风格和摆设相统一。如果客厅风格已经定下来，那么餐厅的装修难度就小了很多。总的来说，餐厅装修宜以塑造具有刺激食欲的气氛为主，色彩上可以采用橙色或红色系的色彩。

玄关可以是一个封闭、半封闭或开放的空间，它是指靠近大门的区域。玄关并不是简单的一个特定个体，而是一个区域。玄关可分为硬玄关和软玄关，而硬玄关又分为全隔断玄关和半隔断玄关。玄关是人们对家的第一印象，其装修效果主要依赖于墙面装饰。

本章以两个空间的设计效果图为主要内容，让人更好的从整体设计的角度去了解两部分空间背景墙的装饰装修。





餐厅

设计解析

图1 餐厅背景墙的设计让客厅空间呈现出一种安静、古朴的韵味。不同材质的不同特性被充分地体现出来。仿砖石花纹的墙砖构成了装饰部分的主体，古朴的韵味使空间充满个性；墙面的木质装饰使背景墙更具层次感，增添了韵律感。侧面棕红色木质柜子使整个空间达到了色彩上的平衡，并且让餐厅变得更为和谐。



TIPS 共用式餐厅的布置

很多小户型住房都采用客厅或门厅兼做餐厅的形式,在这种格局下,餐区的位置以邻接厨房并靠近客厅最为合适,它可以缩短食物供应和就座进餐的走动线路,同时也可避免菜汤、食物弄脏地板。餐厅与客厅之间可采用灵活的分隔处理,如用壁式家具做闭合式分隔,用屏风、花桶做半开放式的分隔。但餐厅要注意与客厅应在格调上保持协调统一,并且不妨碍通行。





设计解析

图1 枫木材质为主的餐厅空间给人温暖、亲切的第一感觉。为了避免单调感，设计师布置了许多暗藏灯，从视觉效果上的互补寻求整体空间的平衡。

一体式的柜子使墙面变得丰满起来，收藏杂物的同时与门形成了高低错落的形态，让空间更具动感。

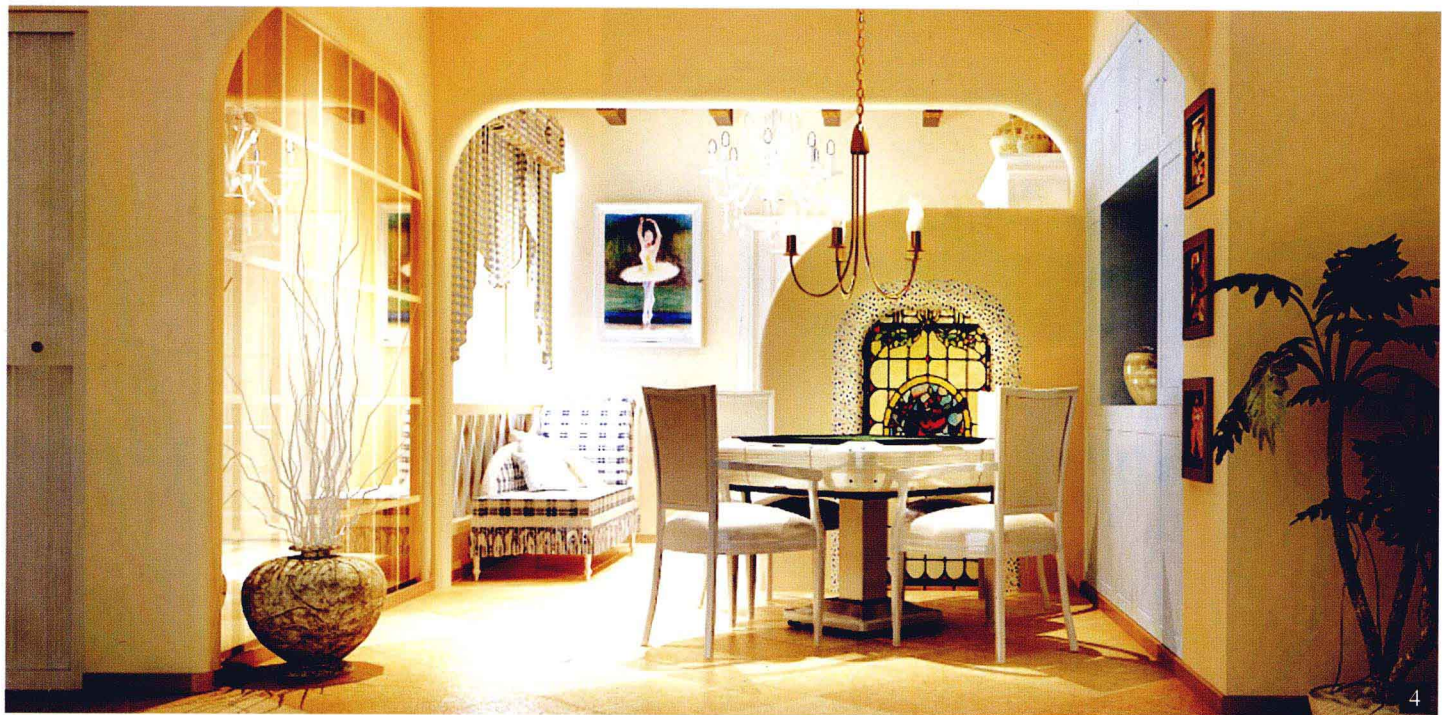




设计解析

图3 本案在简约现代的家居中营造出一份带有淡雅味道的用餐空间，最为突出的设计变化便是这别具韵味的书法背景墙，虽然简洁，但装饰效果十分突出。

图4 淡蓝色的柜子，圆弧形转角的墙面，搭配白色为主的餐桌椅，餐厅中表现出了浓郁的地中海风情。





1

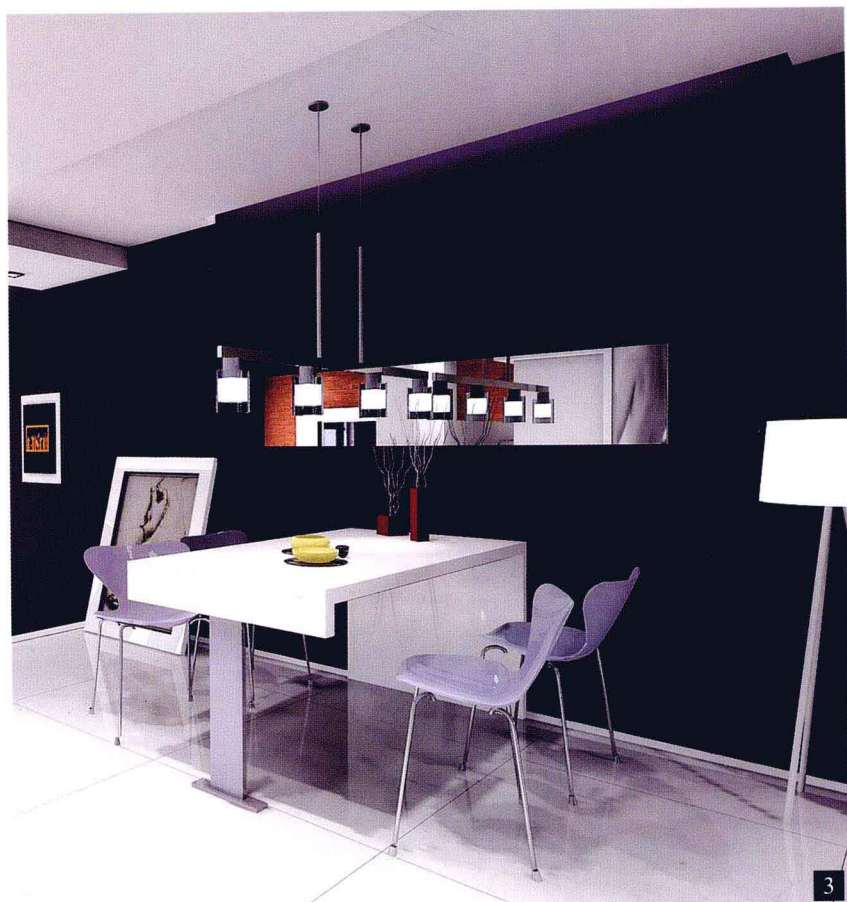


2

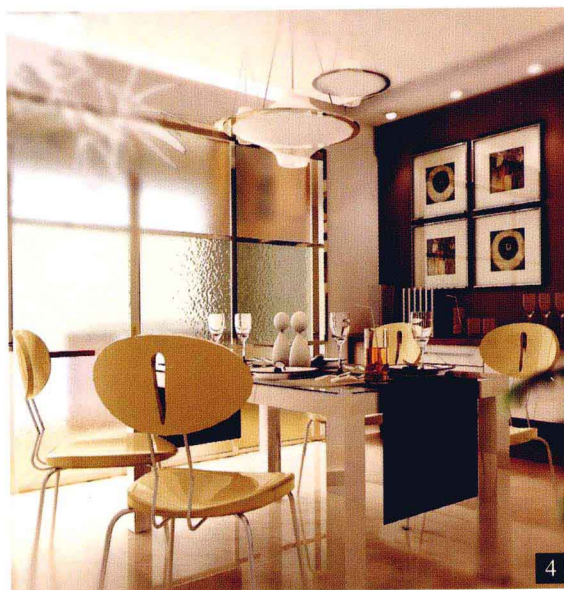
独立式餐厅的布置 TIPS

此种格局被认为是最理想的形式。餐厅的布置要求是便捷卫生、安静舒适，照明应集中在餐桌上，光线柔和，色彩应素雅，墙壁上可适当挂些风景画、装饰画等，餐厅位置应靠近厨房。

需要注意餐桌、椅、柜的摆放与布置要与餐厅的空间相结合，如方形和圆形餐厅，可对应地选用圆形或方形餐桌，居中放置；狭长的餐厅可在靠墙或窗一边放一长餐桌，桌子另一侧摆上椅子，这样空间会显得大一些。



3



4



设计解析

图2 设计师将餐厅的墙面做成了嵌入式大小不等、横竖结合的长方形展示架，嵌入墙壁的形式与周围环境的结合更为自然，筒灯的加入增添了艺术气息。

图4 用红色作为餐厅的主色调充分体现出了现代艺术装饰的前卫感，搭配以浅灰色壁纸，热情中透着冷静。中式几案的加入融入了一丝古典韵味，使餐厅呈现出多元化的效果。





设计解析

图3 用白色的石膏板条将水银镜分隔避免了大面积镜子的炫目感，宽窄不一的石膏板条使墙面具有节奏感，视觉扩大空间的同时也渲染出了时尚的氛围。





设计解析

图5 设计师引用了欧式壁炉下半部的造型，嵌入墙面中，在上部搭配圆弧转角的内嵌型置物架，看似简单却已将地中海风情表露无遗。





设计解析

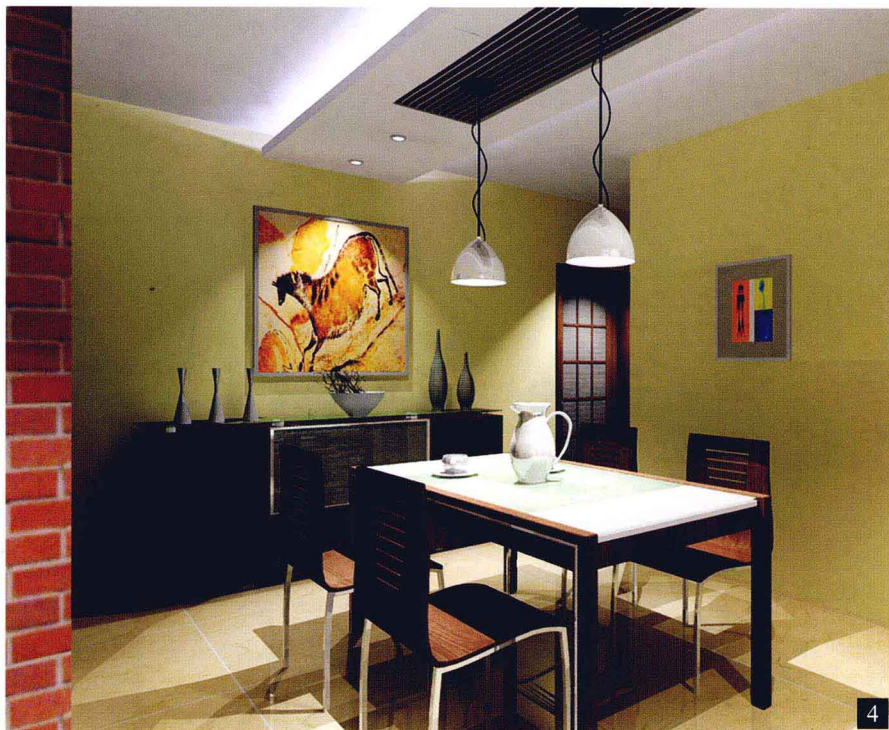
图1 米黄色壁纸和平板玻璃搭配的置物架洋溢着舒适和轻松的感觉，让客厅氛围更加适合用餐。

图4 以白色石膏板和绿色玻璃构成的菱形套圆形的墙面装饰为餐厅带来清爽、整洁的氛围，装饰虽简单却并不单调。



TIPS 通透式餐厅的布置

这里的通透是指厨房与餐厅合并。这种情况就餐时上菜快速简便，能充分利用空间，较为实用。只是需要注意不能使厨房的烹饪活动受到干扰，也不能破坏进餐的气氛。最好尽量使厨房和餐厅有自然的隔断或使餐桌布置远离厨具，餐桌上方的照明灯具应该起到一种隐形的分隔作用。





设计解析

图1 如果餐厅墙面面积较小,可以采用隔板作为墙面的装饰,既可丰富墙面形式又可以作为收纳空间使用。

图2 这种将水银镜分解排列的墙面造型特别适合面积较小或采光不好的小餐厅,一整面的水银镜会让人产生晕眩感,经过分割处理的造型则避免了这种情况。

