



23个皇室离奇之说

每一个皇室王朝，都会上演离奇之说；
每一个离奇之说，都是一个历史谜团。
本书将为你揭秘皇室传说背后的故事。



皇室 奇案传

杨楠楠◎主编



YZLI 0890089006



金城出版社
GOLD WALL PRESS



皇室 奇案傳

杨楠楠◎主编



YZLI 0890089006

 金城出版社
GOLD WALL PRESS

图书在版编目(CIP)数据

皇室奇案传/杨楠楠主编. —北京:金城出版社, 2010. 6

(国学人文系列)

ISBN 978-7-80251-442-3

I. ①皇… II. ①杨… III. ①皇室—史料—中国—古代—通俗读物
②成功心理学—通俗读物 IV. ①K230.6 ②B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 089320 号

Copyright©2010 GOLD WALL PRESS, CHINA

本作品一切中文权利归**金城出版社**所有, 未经合法许可, 严禁以任何方式使用。

皇室奇案传——23 个皇室离奇之说

主 编 杨楠楠

责任编辑 雷燕青

文字编辑 陈珊珊

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 14

字 数 140 千字

版 次 2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

印 刷 北京雁林吉兆有限公司

书 号 ISBN 978-7-80251-442-3

定 价 32.00 元

出版发行 **金城出版社** 北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 邮编 100013

发 行 部 (010)84254364

编 辑 部 (010)84250838

总 编 室 (010)64228516

网 址 <http://www.jccb.com.cn>

电子邮箱 jinchengchuban@163.com

法律顾问 陈鹰律师事务所 (010)64970501

前言

武侠剧中，不乏会有这样的剧情：某个很有势力、黑白两道皆撑得起场面的人物，在江湖上手眼通天，心腹遍及天下。他的情报网络覆盖全国各地，即使一个小门派中最不知名的弟子的小舅子的大姨妈的孩子生病了，可能不出半个时辰，消息就已经传到“人物”手中。这样的情报跟踪系统，应该无人匹敌了吧？非也非也！在不经意间，总会有人寻根而去钻了空子。

看着这些耐人回味的故事，是不是觉得有点熟悉啊？其实，过去发生的很多事，都有异曲同工之处。比如，上了教科书的历史，经过多年的逻辑论断之后，就出现了扑朔迷离的地方。

其实，历史不是全部证据确凿到不可再论的。总有那么些事，透着一股子不是那么明确的味道。记得，《勇敢的心》中说：“历史是杀死英雄的人写的。”史官貌似公正，而他的史书中若添杂着自己的几分小算盘，有谁能知晓。传说，听着就知道它有多么牵强，口口相传总不那么可信，加了太多的杜撰。这怎能不惹非议呢？

在民间，有一个非常不靠谱的传说，说武则天生了个“驴头太子”。人生了个牲畜？天啊，怎么可能？这完全不符合遗传基因学啊！传说梗概如下：

武则天曾被赶入感业寺出家，其实这全因美貌惹的祸，女人争风间的吃醋、男人并且还是父子间的争风吃醋，全都归咎到这样一个女人的身上，所谓的不详的女人当然不能呆在皇宫里。而武则天却在出家期间，因为耐不住寂寞，就做了跨越底





线之事。结果，受到上天的惩罚，就生下了一个长着驴头的男孩。对于曾经一统天下的女人，可谓是女强人中的女强人，心狠手辣也是后人赋予的重要特点之一。为了不丢人，也为了自己女皇的前程，掩盖此种丑事显得尤为重要。于是，武则天想都没想便亲手杀掉了自己的长着驴头的孩子。

像这样的“野史”乏善可陈。就像李安说的“每个人心中都有一座断背山”一样，每个人心中也都有一个阿 Q。对于男权的历代传承，怎容许一个女人跳出来韩天下之大不敬。男人义愤非常，女人也觉得违背了老祖宗传下来的女人该做的事的传统。随便几个好事者一扎堆，就能编出一堆吓死人的恶名。当且不论跨越底线的事是否发生过，即便真的发生过，说到底也只不过是一次出轨行径。人言可畏就在于此吧！当然，这个“传说”的最初的传播者已无从查考，荒唐的逻辑在当今社会当然也感觉笑点颇多，而且用脚趾头想想也知道传播者的传播理由是他心中那卑劣的阿 Q 在作祟。

野史、传说固然不可信，那接下来看看正史？看看下面的“正史”故事，你敢信吗？

一个皇帝杀了一个大臣，于是史官如实记载：大臣在何年、何月、何时被杀了，而对于大臣所犯的罪名却一概不提。后人看到这段记载，不免会想：“此大臣到底做了何等不敬之事，触怒了天威，惹来了杀身之祸呢？”好奇害死猫，但是人总是好奇的。一年级的時候老师就教我们要多问几个为什么，这样才会多学到东西。于是，很多人开始用尽各种手段寻踪这个大臣被处死的秘密。最后就发现，原来皇帝杀人的理由不怎么光明磊落，而史官恪守其作为史官的首要条件，就是必须如实记载发生的史实，但是又要为尊者讳，于是史官就只交代了事件的时

II



间、地点、动作，而不宜表明的就只好忽略不计。封建社会皇威就是天，“伴君如伴虎”就形象地说明了这一切。于是，“忤逆”、“犯颜”就成了大臣的被杀原因，而为什么“忤逆”、“犯颜”也没有交代。但是，人命关天，岂能草草几句话就交代了，更何况死的是一个有官位、有头衔的大臣，这也算是轰动朝廷的大事啊！这样的打太极也显得太过草率了吧？

有了漏洞，自然就会觉得事实欠推敲。而且没有确凿的证据，一切推理只要说得通都是有可能性的。后人也一直努力着去拨开若干似是而非的说法，猜想着哪个才完全忠于事实。可是，在一个言论自由的时代，都有消弭不了的无可奈何，何况古人乎？

其实，史官是人，客观的记载又怎能逃过自己主观的过滤呢？而且，皇帝又是万人之上的一国之主，无上权威，遮掩、避讳一个“错误”只是一句话的事。而一个传承了千年的故事，要想见到它的真实样貌，除非真的存在时光穿梭机之类的东西，回到事发现场，自己去看个真切。

现在，我们推开那道沉重的宫门，回顾曾经发生过的那些故事，不是追究谁对谁错，很多时候我们读史的目的，只是以史为鉴。其实，皇宫里的每个人，也都有自己的坚持和不甘，他们也都想努力着想要过得更好，这也是即使在残酷的环境中也无法泯灭的人之梦想。对也好，错也罢，成功或者失败，在自己想要努力坚持的东西面前，一样值得尊重。

其实，每个人心里都有一个“深宫”，藏了曲曲折折的心事、难以言明的隐情、光辉或卑微的梦想、努力想要遮掩的恶劣……那是一个既高贵又孱弱、既孤独又伤感、既强大又狭窄的世界。就像九曲十八弯的路，把清朗的生活切割得七零八落。

III





我们是不是该理清思路，让这一切都有个出口呢？

把一切归纳之后，只是简单的一句话：我们只想更好地活着。

所以，愿你能在尘世获得幸福，愿你一生平安！



目 录

前 言	1
第一章 别样情史	1
第一节 公主与和尚的浪漫	3
第二节 谜一样的夫妻档	13
第三节 恋母情结的最高境界	25
第四节 举国瞩目的下嫁	34
第二章 寻“根”之旅	47
第一节 “龙螫帝后”之说	49
第二节 唐太宗非我族类	58
第三节 后母刘太后	63
第四节 成吉思汗长子的生父	71
第五节 永乐大帝不识亲妈	77
第三章 啼笑皆非	87
第一节 嘉靖时的宫女政变	89
第二节 疯癫“挺击案”	98
第三节 李选侍“移宫案”	107





第四章 “死”不明白	113
第一节 杨贵妃的生与死	115
第二节 缺乏论据的“兄终弟及”	124
第三节 朱允炆去了哪里	132
第四节 顺治的归路	139
第五节 雍正皇帝之死	148
第六节 苦命的光绪皇帝	157
第五章 遭遇尴尬	167
第一节 面目模糊的始皇帝	169
第二节 传国玉玺的追踪报道	176
第三节 乞丐皇帝留下的谜语	185
第四节 莫名其妙的刺杀	192
第五节 朱三太子之谜	200
附 录	209





第一章 别样情史



翻开史书，一些掩于感情回忆之后的阴谋算计，会让你不由地感叹自己现在的生活是多么单纯无暇。其实，一个只能瞻仰、不允许有任何有损皇室颜面的行为存在的通令，注定皇室里的人不能过普通人的生活。因为他们代表了一个国家的颜面、标榜着一个时代的道德，甚至影响着朝局的安稳，他们的一举一动都备受关注。在这种半公开的作秀中，只要是身处其中的人都没法由着性子做自己想做的事。但是，很多时候，“看客”们只艳羡他们拥有的荣华富贵，根本无法想象和理解其中的心酸。“可怜生在帝王家”，仅此一句，就包含了他们一生的怨尤。

而当我们看到讲述皇宫的电视剧，一生专情于孝庄的多尔衮深情地望着孝庄的时候，总会心有戚戚焉：为什么有情人不能终成眷属呢？但是，他们真的是一对有情人吗？

其实，这个问题，就像一个又丑又坏的姑娘的绣球，没人敢接，也没人想接。

下面我们将要看到的，就是各种各样的感情故事。有的深刻，有的尴尬，有的不可思议，它们都曾风靡一时，震撼世人。

第一节 公主与和尚的浪漫

历史反光镜

首先，忍不住要为英明的太宗皇帝遗憾了。想他生前，造福百姓苍生的事情做了不少，功绩显赫，颇让人为之称颂。可谁说虎父无犬子，他的孩子们就是一个比一个不长进。下面要讲到的这位公主，就正是唐太宗最喜欢的十七女——高阳公主。她金枝玉叶，备受荣宠，唐太宗也任由她刁蛮任性。但是，她却不走寻常路，做出了败德之事。

那么，她到底“犯”了什么事呢？

作为唐太宗第十七女的高阳公主，备受唐太宗恩宠，赏赐奴婢成群，衣食无忧地长大。直到高阳公主十五岁那年，唐太宗李世民就开始为自己心爱的女儿挑选得意驸马了。而作为唐太宗的宠臣之一的房玄龄，欢喜地攀上了这门龙亲，他的次子房遗爱被选为了高阳公主的驸马。

先介绍一下这位驸马，他也是遗传基因突变的扭曲产物。父亲的学问谋略他丝毫没有学到一丁点儿，空有一身蛮力。而年轻的高阳公主似乎对高大威武型的男人一点儿也不感冒，唐太宗苦心为她挑选的这位“熊壮”的丈夫也就并不能讨她欢心，这使他们夫妻二人的关系始终只是淳朴的“君臣”的感觉，而房遗爱对公主也简直就是千依百顺，不敢有丝毫违背。按说，作为一代宠臣的房遗爱的父亲应该对自己儿子的唯唯诺诺的表现加以斥责，要求儿子对自己老婆严加管束，这样也就不至于





酿成日后不可挽回的局面了。可是，房玄龄自己就是怕老婆的主儿，老婆爱吃醋，他就宁愿抗旨也不敢接受皇帝赏赐的小老婆。见证了这些父亲言传身受的爱妻行为之后，房遗爱深谙：老婆的命令就是天，要唯老婆的命令是从。在以后的历次事件中，他也就都乖乖地顺从了妻子的不合理命令，对妻子的纵容袒护到了极致。

公元648年，房玄龄去世，临终把自己的爵位给了长子房遗直。本来高阳公主就非常讨厌自己的大伯子，现在他居然又继承了自己公公的爵位，成了一家之主。公主怎肯甘心屈于人下？总之，有障碍就要排除，于是公主就开始教唆自己的丈夫房遗爱去跟哥哥闹分家。习惯性地服从妻子的任何指令的房遗爱自然不敢怠慢，顾及到与哥哥的骨肉亲情，与妻子力争了两句，最后还是以失败告终，听从妻子的话找房遗直讨论分家事宜去了。房遗直此人很有其父之风，自然不会由着自己的弟弟把家族搞得分崩离析，于是他把房遗爱狠狠地训斥了一顿。

丈夫哭丧着脸回来了，听完丈夫的叙述，高阳公主当时就心生一计，她才不是那种有苦只往自己肚里吞的主儿。于是，她跑到皇宫里跟父皇诉苦，告房遗直的黑状。唐太宗虽然溺爱这个女儿，却不是个昏庸的皇帝。他不但没信，还把任性胡为的高阳公主臭骂了一顿，告诉高阳公主为人妻就要有人为妻的样子。这种结果，高阳公主肯定不乐意，心里更是记恨房遗直了。不过，房遗直也真是命不好，摊上了这么个懦弱无用的弟弟和娇生惯养的弟媳，以至不得善终。

其实，这位高阳公主让人瞠目结舌的还在后头。而把高阳公主从金枝玉叶弄到声名狼藉的，却只是一个名不见经传的小偷！不过，这小偷也是无心之过。





时间转回到那个公堂之上，只见公堂之外围观的人可不是一般的多，因为这次被审讯的犯人是官府从长安街抓来的小偷。要问这小偷有什么好看的？其实，大家关注的并不是这个小偷本人，而是他偷来的东西。因为在清点为数不多的赃物时，有人发现了一个镶金嵌银、华美绚丽的豪华女用玉枕。这个东西可不是一般人家能用得起、买得起的。官府的人可很是明白这其中的重要，首先就拷问了这东西从何而来。经过了一番严厉的审讯，小偷如实招供：这个东西是从弘福寺内一个沙门的房间里偷出来的。从一个寺庙的房间里偷出了一只非同一般的女用枕头？和尚在偷情？还是和一个非同一般的女人偷情？佛门清静之地，到底是哪个道行不够的家伙破坏了规矩？而且这个审美不一般、地位也非同一般的女人又是谁呢？

经过连番地审问、循序渐进地追查，玉枕的主人终于找到了，她就是大唐太宗皇帝的十七女——高阳公主。

知道根由的官员们开始犯难了：此事绝对不是一般的丑闻，事关皇家颜面。若跟皇帝如实禀报，会不会招来杀身之祸？毕竟那是皇帝的亲生女儿，可能会为了遮丑而牺牲他们这些无名小卒。但是本着执法人员的刚正不阿，最后他们还是抖着胆子把奏章呈到了唐太宗的面前。

可想而知，唐太宗知道这件事之后的恶劣心情。自己捧在手心里的宝贝女儿，平日任性放肆也就算了，可现在竟然放着钦点的驸马不要，去跟一个和尚胡来！龙颜盛怒之下，作为“奸夫”的和尚当然不能赦免，被处以腰斩的极刑。

其实，这个和尚并不是道行不深，他和高阳公主的丈夫正好完全相反，即不是粗壮野蛮型，而是满腹经纶的渊博之士。

和尚法号辩机，乃是玄奘法师的高足，年轻优雅，聪慧过





人，仪表出众。而关于辩机的出身来历等，正史《大唐西域记》的卷末语中有他的自我介绍。说他继承远祖随逸之士的血统，自小即勤学向上，品性高洁。15岁时，正式出家为僧，师从道岳法师。贞观十九年正月，玄奘大师求经归来，奉旨在弘福寺译经。期间，辩机以其渊博的学识、飞扬的文采获得玄奘法师的赏识，被选中一同撰写流传青史的《大唐西域记》，他也因此名满天下。那时，辩机只有26岁。

而偷盗案发时，辩机正在弘福寺从事他的译经工作，官府拿着小偷的供词逮捕了辩机。和尚的代名词就是老实本分，辩机却未守本分。他的佛学知识渊博精深，而在公堂之上却不怎么懂得巧言善变，对于自己房间为何有一个女用玉枕也是心慌不已。为了公主强装的坦荡，还是抵不住官差的拷问和自己内心的谴责，于是把公主与自己的私情全盘托出了。更让人震惊的是，他与高阳公主的情事已经长达八九年之久了。

唐太宗对女儿做出如此败坏门风的事情确实很愤怒，史书记载：“太宗怒，腰斩辩机，杀奴婢十余人。”其实，唐太宗不但对辩机处以极刑，连自己的骨肉也没有了以前的姑息纵容，虽然没有狠下心来对公主处以死刑，但是严令公主不得入宫，这也等于变相地与她断绝关系。失宠又失爱的高阳公主怎能平心静气地接受这样的结局呢？她又哭又闹，但是也已无济于事。

但是，高阳公主是怎么相遇、相爱的呢？根据辩机的口述，说他与高阳公主的情史已经长达八九年之久，也就是说在高阳公主与房遗爱已经成了夫妻之后不久便开始了。那高阳公主的出轨行为作为日夜相守的丈夫怎能不知？房遗爱在这场惊世骇俗的艳情中又扮演了什么角色呢？其实，高阳公主与皇上钦点的她自己并不看好的丈夫结成了夫妻后，过着丈夫完全顺着自



己心意，看似夫妻和睦的生活，实则是闺中无人的浪费青春。于是，她就完全寄情玩乐，好让自己高兴点儿。但玩闹之后的寂寥还是无人能诉，就在这时，高阳公主跟辩机和尚相遇了。年轻貌美的高阳公主，看到儒雅书香气质的俊俏的辩机和尚，忽然觉得自己走过的那些年都是浪费，而与此人的相遇让她有了一种被丘比特爱神击中的感觉。而年长高阳公主几岁的辩机呢？他虽然修行不浅，但是面对着娇艳青春的公主，自己青春的荷尔蒙也会变得格外洋溢。“有谁能阻止得了年轻武士去赴死呢？”同样有谁能阻止得了坠入爱河的人相爱呢？从小暮鼓晨钟的修行，始终没能阻止得了辩机“不规矩”的遐想。很快，他们就如醉如痴地成为了一对恋人。

在这期间，房遗爱非常忠实地执行着“妻奴”的本分。他作为一个丈夫丝毫没有为妻子在与别的男人偷情而愤怒，还诚摯地为两个人的私情提供方便。他不但费尽心机地防止此事泄露，还屡屡为他们制造幽会的条件和空间。因为作为一家之主身份的房遗直就经常妨碍高阳公主跟辩机和尚的幽会，这也是上文提到的分家事件的因由。必要的时候，他房遗爱还亲自担任“哨兵”——妻子偷情时丈夫在外面把风。由此可见，高阳公主与辩机和尚的恋情能长达八九年之久，房遗爱的“哨兵”作用是功不可没的。因为就算旁人有所怀疑，只要房遗爱站出来说句“我相信自己的老婆”，别人又能去说些什么呢？况且还是皇帝的爱女，又有谁敢轻易多言呢？而对于丈夫的“恩情”，公主也是看在眼里的，她也是个懂得感恩的人，她投桃报李，送给自己的附马两个年轻漂亮的侍女，并且还在父皇面前为他说尽好话。这样，房遗爱就已经相当满足了，因为既然得不到妻子的心，能相处融洽足矣。双方这种异样的相处模式也确实





非常融洽，互不干涉，又可以互相掩藏。

而就在公主与辩机你依我依之时，辩机忽然接到了任务，不再是那个“游手好闲”的和尚。因为公元645年，玄奘法师从印度带回了600多部经书。在唐太宗的支持下，玄奘法师开始主持翻译经书，而辩机因其学识渊博就成为了从事译著的缀文大德九人中最年轻、译经最多的一个。有了庞大的工作任务，辩机陪伴公主的时间也就越来越少了，此时玉枕就成了公主与辩机的信物，在见不到公主的日子里，辩机便手捧玉枕以解相思之苦。只是，一个美好的信物就这样暴露了他们的地下情，甚至断送了辩机的生命。

其实，高阳公主听到唐太宗的判决后，心就已经死了，她知道自己已经触怒了父皇，只能看着自己心爱的人被处以极刑。而尽管辩机在佛学界有所贡献，但也远远不能弥补他犯下的过错。这段纠缠了几年的爱情，就这样在一场残酷的刑罚下惨痛结束了。

而行刑那天，吸引了很多看客，一个至尊修为的和尚也会偷女人？还是皇帝的女儿？平凡的市井小民顿时感觉有了“荡气回肠”的故事，好奇也好，咒骂也好，大家怀揣着各自的情绪来见识一种极为残酷的刑罚——腰斩。

腰斩，就是把赤裸的罪人放在大木板上，从腰间斩成两段。因为人的主要器官都在上半身，所以犯人被从腰部砍成两截后，还会神志清醒，过很久才会断气。而犯人的家属往往会提前打点一下刽子手，让他行刑时从上面一点的部位动刀，这样可以让他被斩之人一刀毙命，少受点痛苦；反之，如果有人跟犯人有仇恨，想要他多受点儿罪，就贿赂刽子手从下面一点的部位动刀，甚至将被腰斩之人上半截移到一块桐油板上，使血不能顺