

毛泽东

MaoZeDong
PinPingSiDaMingZhu

品评四大名著

盛巽昌 李子迟 编著



全国百佳出版社
中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

毛泽东

MaoZeDong
PinPingSiDaMingZhu

品评四大名著

盛巽昌 李子迟 编著



全国百佳出版社
中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

毛泽东品评四大名著/盛巽昌, 李子迟编著.

— 北京:中央编译出版社, 2011.1

ISBN 978-7-5117-0621-8

I. ①毛… II. ①盛… ②李… III. ①毛泽东(1893~1976) — 评论 — 古典小说 — 中国 IV. ①A469.1②I207.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第217827号

毛泽东品评四大名著

出版人: 和 龔

策划编辑: 蒙 木

责任编辑: 高立志

编辑信箱: momofofo@sina.com

特约编辑: 蔡荣建

版式设计: 姜晓宁

出版发行: 中央编译出版社

地 址: 北京西单西斜街36号(100032)

电 话: (010) 66509360(总编室) (010)66509246(编辑部)
(010) 66509364(发行部) (010)66130345(网络销售)
(010) 66509618(读者服务部)

网 址: <http://www.cctpbook.com>

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京温林源印刷有限公司

开 本: 700×1000毫米 1/16

字 数: 195千字

印 张: 19.5

版 次: 2011年1月第1版第1次印刷

定 价: 29.80

本社常年法律顾问: 北京大成律师事务所首席顾问律师 鲁哈达

序言

毛泽东（1893~1976），伟大的马克思主义者，伟大的无产阶级革命家、战略家和理论家、诗人，中国共产党和中国各族人民的伟大领袖和导师，字润之，又曾自取名“二十八画生”、“李得胜”等，湖南省湘潭市韶山冲（今韶山市）人。

1893年12月26日，毛泽东诞生在韶山冲的一个农民家庭，1902年入韶山附近南岸私塾就读，从此开始了他的读书生涯；1904年他转入关公桥私塾；1905年他又转至桥头湾私塾；1906年他再转至井湾里私塾。此后他曾经一度辍学。1910年前后他在湘乡东山学堂学习。辛亥革命时期他参加革命军。1913年他在长沙进湖南第一师范学校学习，1918年毕业。

毛泽东一生好读书，读好书。有几部书伴他走过了光辉的一生，如中国四大古典名著《三国演义》（包括《三国志》）、《红楼梦》、《水浒传》和《西游记》，都是他最钟爱的书籍。

《毛泽东品评四大名著》（包括“毛泽东品评三国演义”、“毛泽东品评红楼梦”、“毛泽东品评水浒传”与“毛泽东品评西游记”），其实这不是一本单纯的关于毛泽东品评四大名著的图书，它还包括毛泽东品评四大名著的各个方面（包括思想内容、艺术形式等）、毛泽东一生阅读四大名著的经历和故事、毛泽东平时提到四大名著中的故事或人物或语句、毛泽东在工作或学习和生活中实际运用四大名著中的内容和观点、毛泽东评价四大名著中的人物（包括四大名著的作者罗贯中、曹雪芹、施耐庵、吴承恩与《三国志》的作者陈寿）、毛泽东评价与四大名著有关的当时历史时代的事件与人物等等。我们的意图，就是

想把这些知识都传达给读者。所以说，这是一部广义的关于毛泽东与四大名著的百科全书，当然，它还是以毛泽东品评四大名著为主。

所以，阅读本书，你既能阅读到这四部古典名著本身，还可以了解到伟人毛泽东与四大名著的许多知识，可谓一举两得，惊喜颇多，让你购有所值、读有所值。

而且，作为书稿的延伸部分，对其中牵涉到的许多历史典故，我们都作了简要的补充说明；对其中一些字词、成语，我们也进行了简要的解释。这样做一方面有助于大家阅读和理解相关内容，另一方面也增加了该书的知识性和趣味性。

该书牵涉到大量参考文献，包括图书、报刊、文章等。在文献之后，我们对其出处均一一作了详细而准确的附录。读者若感兴趣，也可以参考这些文献。

该书是盛巽昌先生在上海市图书馆和上海社会科学院从事数十年的文献资料收集和整理、历史文化研究与考证的结晶。作为盛先生的助手，李子迟先生在整理资料、编纂书稿中也花了年余时间。

由于我们认识不够，或所知有限，且时间仓促，本书在观点、材料、表达上一定还存在着很多不足，恳请广大读者与专家批评指正，使它在将来再版时能得到修订与完善。

李子迟

2010年9月

序 言/001

第一卷 毛泽东品评《三国演义》

毛泽东与《三国演义》、《三国志》的故事/002

从小就是“三国故事大王”/003

他至少读了70年的《三国演义》/008

读《三国志》也有60多年/017

《三国演义》“不看是不行的”/021

到哪里都忘不了三国/023

对三国中的人物如数家珍/026

毛泽东如何品评《三国演义》与《三国志》/034

《三国演义》“很有意思”/035

裴松之注三国“有极大的好处”/040

《三国演义》和《三国志》不可等同视之/047

毛泽东如何品评《三国演义》与《三国志》中的人物/050

曹操“这个案要翻”/051

诸葛亮“会处理民族关系”/060

对关羽、张飞要“取其长去其短”/073

华佗“读的是几年制?”/089

毛泽东如何运用《三国演义》与《三国志》/105

毛泽东、蔡和森与萧子升也是“桃园三结义”/105

进步青年“过五关斩六将”才来到延安/121

鞠躬尽瘁，死而后已/132

第二卷 毛泽东品评《水浒传》

毛泽东与《水浒传》的故事/148

很早便爱读《水浒传》/149

“我这些宝贝在路上到哪借去?丢了我就要断炊”/153

林冲是“怎么个被逼上梁山来的?”/158

不读《水浒传》“不算中国人”/168

高度评价与经常运用《水浒传》/170

《水浒传》“是反映当时政治情况的”/174

那个卢俊义“是被逼上去的”/180

“我要上山做替天行道的好汉”/191

晚年的一次全面谈论《水浒传》/201

第三卷 毛泽东品评《西游记》

毛泽东与《西游记》的故事/208

《西游记》是最早读到的古典小说/208

“我还要去王母娘娘洗过脚的天池洗个澡呢”/211

“学个唐三藏及鲁迅，实是功德无量”/216

高度评价与经常运用《西游记》 / 219

《西游记》总结了“农民起义的规律” / 219

保护孙悟空 / 221

他们总逃不脱如来佛的手掌 / 232

第四卷 毛泽东品评《红楼梦》

毛泽东与《红楼梦》的故事 / 246

《红楼梦》中好多段落都背得上来 / 248

刘姥姥“是什么阶级出身？” / 251

《红楼梦》“你要看五遍才有发言权” / 253

亲自发动并领导《红楼梦》大辩论 / 258

读到老，说到老，用到老 / 265

垂暮之年仍在关注《红楼梦》 / 268

毛泽东如何评价《红楼梦》与曹雪芹 / 271

《红楼梦》“是古典小说中最好的一部” / 272

曹雪芹是“一个多才多艺的伟大作家” / 280

毛泽东如何评点与运用《红楼梦》 / 285

我们中国“大有大的难处” / 286

对张国焘说：我给你“带水”来了 / 290

贾宝玉“要是生在今天，是参加革命了” / 300

第一卷 毛泽东品评《三国演义》

毛泽东与《三国演义》、《三国志》的故事

《三国演义》和《三国志》是毛泽东终生都喜欢读的两部书。

据有关书刊记录，毛泽东早在1906年（13岁）就接触到了《三国演义》。他在少年时代就是“三国迷”，读《三国演义》和《水浒传》手不释卷。

四川成都武侯祠馆长谭良啸曾对盛巽昌说：“1958年，毛泽东在成都开会期间，来武侯祠参观。他问讲解员：‘你知道诸葛亮一生坐过几次车，骑了几次马？’”

这说明他读书很仔细，那些往往为人所忽视的细节他也注意到了，并且提出新颖的见解和观点。

他爱读的书籍，有二十四史，其中一部就是《三国志》，也有四大名著，其中一部就是《三国演义》。《三国志》是史书，也是文学，《三国演义》是小说，也有史事。毛泽东一生的读书生活都没有离开过读《三国演义》。

从有记载的文字佐证，他从少年时代到人生结束，至少读了70年的《三国演义》。

毛泽东读《三国演义》已成习惯。井冈山时期，他想起《三国演义》。当在茶陵谭延闿的老家找到了一部《三国演义》时，他简直欣喜若狂，不禁说：“这真是拨开云雾见青天，快乐不可言。”

《三国志》毛泽东也读了数十年，是他爱读的一部史书。他还提倡大家都来读《三国志》和《三国演义》。

他到哪里都忘不了这两部书，也喜欢提到其中的那些主要人物。

古今中外，还没有人能像毛泽东那样善于运用三国故事，并赋予《三国演义》与《三国志》以时代的含义，传播他那深睿的哲理。

他谈论三国故事纵横捭阖、如数家珍；他应用三国典故也是娴熟自如、恰到好处。虽然他所说的、所写的，并非鸿篇巨制，多是片言只语，但它仍是中华民族一笔可贵的精神财富，也是毛泽东为20世纪中华文化所作出的卓越贡献。

从小就是“三国故事大王”

当少年毛泽东识字足够他看一些简单的故事书时，他便弄到一些他大致能看明白的小说。在他住的那个小村里，书是极少的。大家都爱看的，正好是《水浒传》和《三国演义》这两本小说。前者讲的



三国演义

是一百零八将聚义的壮举，后者讲的是三国打仗的故事。毛泽东对这两本书入了迷。在农忙中，一有空闲，他就去读这两本书。（萧瑜：《我和毛泽东的一段曲折经历》，昆仑出版社，1989年版，第4页。）

毛泽东的父亲毛顺生，把儿子送到韶山井湾里，拜堂兄毛宇居为师，在毛宇居开设的私塾读书。有一次，毛宇居讲完《增广贤文》，让学生反复诵读、背熟。此时毛泽东正在偷看《三国演义》。毛宇居背着手踱了过来，毛泽东连忙用《增广贤文》盖在《三国演义》上面，摇头晃脑读了起来。但还是被毛宇居发现了，他厉声喊：“毛润之，你在干

什么？”“遵老师嘱咐，我在读《增广贤文》。”毛泽东回答。“那你给我把书背出来！”毛宇居扬一扬手中的竹板说，“你若背不出，我这竹板可不认人哪！”“老师请莫急。”毛泽东不慌不忙地站起来，流利背诵，“昔时贤文，诲汝谆谆，集韵增广，多见多闻，观今宜鉴古，无古不成今……”（《羊城晚报》，1996年9月9日。）

1910年，毛泽东在远赴湘乡东山学堂读书时，就携带着这两部书。他讲三国头头是道、对答如流，因此被同学公认为“三国故事大王”。

萧瑜（萧子升）在《我和毛泽东的一段曲折经历》里写道：

毛泽东准备去县城东山学堂读书。他把杂物卷成一捆，扎到扁担的一头；另一头系着一个篮子，里面装着他的两本宝书：《三国演义》和《水浒传》。（该书第10页）

毛泽东在东山学堂拼命用功学习，5个月后已经突飞猛进……毛泽东惊喜地发现，自己现在看《三国演义》和《水浒传》比以往容易多了。很快地，他的伙伴们公认他为有关三国历史和一百零八将的故事大王。他常常给他们讲述书中的故事，他们聚精会神地听得津津有味。（该书第13—14页）

少年毛泽东认为《三国演义》是历史，有多家记述。据萧瑜回忆：“然而，《三国演义》实际上并不是记录三国时代的历史书。它是对历史事实进行高度艺术想象后的产物。这一点，少年毛泽东简直不敢苟同。这些故事在毛的生命中扎下了根。”

美国学者R·特里尔所著的《毛泽东传》中说：

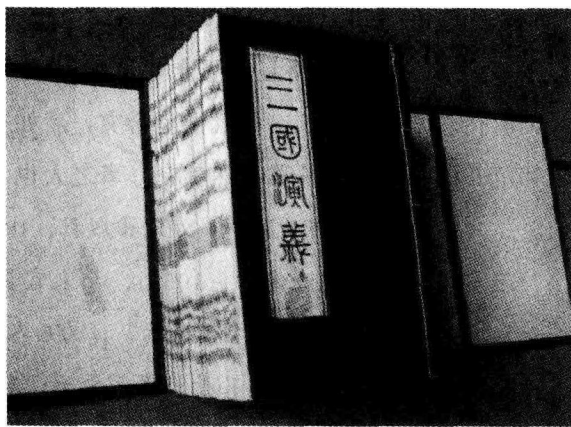
关于这一点，毛泽东和历史教师发生过争论。对任何同意那位教师观点的同学，他都对其大加指责，甚至用椅子打了一个同学……

关于小说的争论，他甚至找到校长那儿。当这位博学的校长也不同意他的观点，即不认为《三国演义》是三国时期发生过的真实事件时，他给湘乡县令写了一封请愿书，要求撤换校长，并强迫进退两难

的同学签名。

因此，孙琴安在《毛泽东和中国文学》（未刊稿）中说：“少年时的毛泽东一直是把《三国演义》当做历史来读的，并认为通过这本小说可以了解三国时期的历史，因此，他对《三国演义》等小说都读得非常认真，绝不是泛泛而读，只作消遣。”李锐在《毛泽东的早期革命活动》中也曾说：“毛泽东在读《三国演义》等旧小说时，‘极其用心，也像读正课一样，打上圈点等记号，或写上批语，这是他一直保持的一种优良的读书习惯’”。

1912年，毛泽东考取长沙市湖南全省高级中学（后改名省立第一中学）。校长符定一（20世纪50年代初曾任中央文史馆首任馆长）认定毛泽东将来定成大器，必须好好栽培。喜欢研究古典文学、历史



三国演义

和文字学的符定一，当即拿出《资治通鉴》供毛泽东阅读。毛泽东如获至宝，自此以后天天阅读此书，许多章节背得滚瓜烂熟，以致到老不忘。（赵志超：《毛泽东和他的父老乡亲》，湖南文艺出版社，1992年版，第430~431页。）

与此同时，毛泽东还接触到了《三国志》。从此，他在论述和讲演里，也经常将它和《三国演义》结合引用，寻章摘句，挥斥方遒。

1913年，毛泽东就读于湖南第四师范（翌年并入第一师范）。在冠名“讲堂录”的“修身”和“国文”笔记里，记有“天下无所谓才，有能雄时者，无对手也。以言对手，则孟德、仲谋、诸葛而已”。“魏司

马朗复井田之议，至易代而后行。元虞集京东水利之策，至异世而见用”。（《毛泽东早期文稿》，湖南出版社，1990年版，第587页。）

司马朗(171~217)，司马懿兄，汉建安十三年(208)出任曹操的丞相主簿。他建议恢复西周时推行的井田制，以发展生产。

虞集(1272~1348)，元朝学者、官员。他在任翰林直学士兼国子祭酒时，建议在大都(今北京)以东沿海筑堤拦水为田，让富牧民开垦，既可拦挡海潮，又可捍卫京师。此建议虽没有被采纳，但后世海口设万户，大都采取他的办法。

毛泽东在《讲堂录》里谈到那些“办事而兼传教之人”，认为他们不仅成就了事功，而且其思想也影响于社会。他写道：“有办事之人，有传教之人。前如诸葛武侯范希文，后如孔孟朱陆王阳明等是也。宋韩范并称，清曾左并称。然韩左办事之人也，范曾办事而兼传教之人也。”（《毛泽东早期文稿》，湖南出版社，1990年版，第591页。）

范希文，即范仲淹(989~1052)，北宋官员，江苏吴县人。他提出“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，为后人称道。

孔孟朱陆王阳明。孔，孔子；孟，孟子；朱，朱熹(1130~1200)，南宋理学家，婺源(今属江西)人，被称为集理学之大成者，后人辑集有《朱子大全》、《朱子语录》；陆，陆九韶及其弟陆九龄(1132~1180)、陆九渊(1139~1193)，南宋学者，抚州金溪(今属江西)人，通称“陆学”；王阳明，即王守仁(1472~1528)，明朝理学家，浙江余姚人，创立“心学”，有《王文成公全书》。

韩范。韩，韩琦(1008~1075)；范，范仲淹，两人同时出镇西北，又同拜相，故后人常并称之。

曾左。曾，曾国藩(1811~1872)，清朝官员、理学家，湖南湘乡人，有《曾文正公全集》；左，左宗棠(1812~1885)，清朝官员，湖南湘阴人，有《左文襄公全集》。两人因均为镇压太平天国和办理洋务的重臣，又都系湖南乡党，故后人常并称之。

1914年在湖南第一师范，毛泽东比较致力的功课是国文、修身、历史和地理等。除《韩昌黎全集》和《昭明文选》中许多文章读得最熟外，也喜好孔融、陈同甫、叶水心等人的文集。（李锐：《毛泽东的早期革命活动》，湖南人民出版社，1980年版，第38~39页。）

孔融(153~208)，东汉末期文学家，“建安七子”之一，字文举，孔子后裔，鲁国(今山东曲阜)人。孔融“三岁让梨”的故事，流芳千古。他曾任北海(今山东昌乐西)相，后任将作大匠、少府，为曹操所杀。有《孔北海集》，为明朝人辑。其故事在《三国演义》中开始于第十一回《刘皇叔北海救孔融，吕温侯濮阳破曹操》。“孔融为曹操所杀”，见《三国演义》第四十回《蔡夫人议献荆州，诸葛亮火烧新野》。

《韩昌黎全集》，唐朝韩愈(768~824)的诗文集。

《昭明文选》，南朝梁萧统(昭明太子)主编的自秦汉以来的诗文选，有60卷。

陈同甫(1143~1194)，即陈亮，字同甫，南宋思想家、词人，有《龙川文集》。

叶水心(1150~1223)，即叶适，字水心，南宋思想家，有《习学记言》、《水心先生文集》。

1918年，毛泽东在杨昌济的所授修身课的教材《伦理学原理》(德国泡尔生著)上，做了多达12000字的眉批。其中涉及三国史论，他写道：“吾知一人大同之境，亦必生出许出(多)竞争抵抗之波澜来，而不能安处于大同之境矣。是故老庄绝圣弃智，老死不相往来之社会，徒为理想之社会而已。陶渊明桃花源之境遇，徒为理想之境遇而已。即此又可证明人类理想之实在性少，而谬误性多也。是故治乱迭乘，平和与战伐相寻者，自然之例也。伊古以来，一治即有一乱，吾人恒厌乱而望治，殊不知乱亦历史生活之一过程，自亦有实际生活之价值。吾人揽(览)史时，恒赞叹战国之时，刘、项相争之时，汉武与匈奴竞争之时，三国竞争之时，事态百变，人才辈出，令人喜读。至若承平之代，则殊厌弃之。非

好乱也，安逸宁静之境，不能长处，非人生之所堪，而变化倏急，乃人性之所喜也。”（《〈伦理学原理〉批注》，见《毛泽东早期文稿》，湖南出版社，1990年版，第185~186页。）

陶渊明(365~427)，东晋诗人、文学家。他所作《桃花源记》，以避世隐居的佳境为题，描写农耕社会的理想国。

战国，通常称三家分晋(公元前475年)后到秦王嬴政灭齐，完成统一中国大业(公元前221年)前时期。此间200余年，因各诸侯国之间连年战争，故称为“战国”。

“刘项相争”，秦末刘邦、项羽响应陈胜起义，合军亡秦。尔后，两人相争天下，历时五年(公元前206~前202)，始称为“楚汉战争”，亦作“楚汉之争”。

“汉武与匈奴”，西汉刘彻(汉武帝)在做皇帝(公元前140~前87年在位)时，曾多次命将军卫青、霍去病等攻打或反击匈奴。

毛泽东在后来同美国记者斯诺的一次谈话中说：“1919年，我曾沿着洞庭湖做了徒步旅行。到保定时，我沿着城墙走了一圈。在北海的冰上散步。

《三国演义》里有名的徐州府城墙和历史上也享有盛名的南京城，我都徒步环行过一次。最后，我登上了泰山绝顶，又游览了孔墓。这些事情，我在当时看来，都是可以同我在湖南的经历和徒步旅行相比美的成就。（《毛泽东1936年同斯诺的谈话》，人民出版社，1979年版，第35页。）

他至少读了70年的《三国演义》

那是1928年，毛泽东率部在井冈山打游击。那时，他们经常神出鬼没地打土豪劣绅。一次，毛泽东想到土豪家里去看看是否有《三国演义》一类的书，因为他实在想重新阅读一下。可一位农民却告诉他：

“没有了！没有了！昨天共了产。”毛泽东听了，只得遗憾地作罢。〔龚育之、逢先知、石仲泉：《毛泽东的读书生活》，三联书店，1986年版，

第196页。另，参见孙琴安：《毛泽东和中国文学》（未刊稿）。]

不久，毛泽东的书篓里多了一套他爱不释手的书。那是他的部队在攻打井冈山附近的茶陵县高陇圩时，闯进了谭延闿的老家。谭延闿曾是清末进士，后来出任湖南省都督、湘军总司令。在谭家的藏书中，毛泽东得到了一套《三国演义》。虽说他早年多次读过《三国演义》，可眼下再读，却别有新意，从中可以学习许多作战的经验。所以，毛泽东曾说：“这真是拨开云雾见青天，快乐不可言。”（叶永烈：《历史选择了毛泽东》，上海人民出版社，1993年版，第103页。）

据贺子珍后来回忆：1929年前后，在井冈山的艰苦生活中，读书也许是毛泽东最大的乐趣了。他的口袋里常常装着一本书，有点空闲就拿出来看。所以，后勤部门为他做服装，都根据他的意思，把衣服的两个口袋做得大大的，好往里面装书。他博览群书，什么书都爱看。他读过几年私塾，古文根底很深，也喜欢李白、陆游等人的诗词，不但熟悉他们的作品，而且喜欢逐篇进行评价。在中国古典小说中，他最喜欢《红楼梦》、《水浒传》和《三国演义》，每种都看过好几遍。他的记忆力很好，看过的书都记得很清楚，而且善于汲取有用的东西，加以应用。

后来，贺子珍听说有人诋毁毛泽东，说他指导革命不是用马列主义，而是用中国的旧小说《水浒传》、《三国演义》。贺子珍毫不客气地反驳说：“这种说法不对！我们的党领导土地革命，是受到了俄国十月革命的影响，是用马克思主义的基本原理作指导的。那时候，马列的书翻译过来的不多，尤其是我们在偏远的山区，能够看到的就更少了。记得当时在井冈山上，只有少数几本马列的书：《共产党宣言》、《共产主义ABC》等，毛泽东让用油印机印出来，发到各个连队学习。他还尽最大的努力普及马列主义知识。他同军队中的政工干部，经常轮流到各个连队讲课。当然，毛泽东是很熟悉中国的历史的，常常引用历史上的一些典故，作为工作的借鉴。古代的文学作品，如《三国演义》、《水