

中國歷代書目題跋叢書 第三輯

上海古籍出版社

天一閣書目

天一閣碑目

上



[清]范邦甸等撰

中國歷代書目題跋叢書（第三輯）

〔清〕范邦甸等撰 江 曦 李 鴻 點校 杜澤遜 審定

天一閣書目

天一閣碑目

上



圖書在版編目(CIP)數據

天一閣書目 天一閣碑目 / (清) 范邦甸等撰;
江曦, 李婧點校. —上海: 上海古籍出版社, 2010. 12
(中國歷代書目題跋叢書. 第三輯)
ISBN 978-7-5325-5627-4

I. ①天…②天… II. ①范…②江…③李… III. ①藏
書樓—圖書目錄—中國—清代 IV. ①Z842.49

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2010)第 115463 號

本書出版得到國家古籍整理出版專項經費資助

中國歷代書目題跋叢書(第三輯)

天一閣書目 天一閣碑目

(全二冊)

[清] 范邦甸 等撰

江曦 李婧 點校

上海世紀出版股份有限公司 出版

上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 號 郵政編碼 200020)

(1) 網址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文網網址: www.ewen.cc

上海世紀出版股份有限公司發行中心發行經銷

啓東人民印刷廠印刷

開本 850×1156 1/32 印張 29.375 插頁 10 字數 620,000

2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

印數: 1—2,300

ISBN 978-7-5325-5627-4

G·498 定價: 78.00 元

如發生質量問題,讀者可向工廠調換

《中國歷代書目題跋叢書》第三輯出版說明

自漢代以來，目錄版本學家爲歷代公私藏書留下了數量龐大的書目題跋著作，這些書目題跋對於考察典籍的版本淵源、藏奔流傳、校勘輯佚等，有重要的學術價值，所謂「辨章學術，考鏡源流」，莫不由此。然而，這些豐富的版本目錄學著作大部分未經整理出版，學者和古典文化愛好者普遍感到目錄學著作難得。有鑒於此，我社特精選了歷代有代表性和影響較大的書目題跋著作，約請學界專家整理出版，總名爲《中國歷代書目題跋叢書》。前已出兩輯，每輯十冊，共收書目二十六種，極大地普及了目錄學著作，受到了廣大讀者的歡迎。

這次推出《中國歷代書目題跋叢書》第三輯，內收清代至民國間較有影響的書目題跋著作十九種，分爲十冊，總近三百萬字。這十九種著作分別爲：《曝書亭序跋》、《潛采堂宋元人集目錄》、《竹垞行笈書目》、清初朱彝尊撰，朱氏爲清初經學大家，不滿明人刻書隨便改易原書的陋習，多收宋元舊版，並爲之作序跋，以嚴謹的治學態度扭轉當時學術風氣；《浙江採集遺書總錄》、清沈初等撰，此爲清朝編纂《四庫全書》前從浙江採進書目的記錄，對研究《四庫》收書、存書、毀書情況也有價值；《潛研堂序跋》、《竹

汀先生日記鈔》、《十駕齋養新錄摘鈔》，清代錢大昕撰，錢氏爲清代著名的學者，藏書家，這些書目展示了他對所經眼書籍的考證和閱讀心得；《天一閣書目 天一閣碑目》，清范邦甸等撰，天一閣藏書中最有特色的是地方志和碑帖，本書目可以大致看出天一閣藏書變化的狀況；《平津館鑒藏記書籍》、《廉石居藏書記》、《孫氏祠堂書目》，清孫星衍撰，孫氏是乾嘉學派的著名學者，廣見內府藏書，自己的藏書也較豐富，他的書目分類很有特色，體現了學術變化之跡；《文選樓藏書記》，清阮元撰，阮元是清代大學者，著名藏書家，《四庫全書》開館時，阮元采進和奉獻的書很多，受到朝廷褒獎，所以書多異本和善本；《持靜齋書目》，清丁日昌撰；《宋元舊本書經眼錄》、《持靜齋藏書記要》，清莫有芝撰，以上三種書目大致可看出清末民間善本的收藏流向；《藏書題識》、《華延年室題跋》、《雁影齋題跋》，分別爲清汪璐、傅以禮、李希聖所撰，均有較高的版本價值；《郎園讀書志》，葉德輝撰，葉氏淹通目錄，識別版藏，於正經正史之外，獨具別裁，旁取史料，開後人治學之門徑。所有書目均精選底本，慎擇參校本，細心校勘，力求給讀者提供一個新的定本。不足之處，敬希指正。

上海古籍出版社

二〇〇八年十二月

點校說明

《天一閣書目》十卷、《補遺》一卷、《范氏著作》一卷，清范邦甸等撰。或著錄爲阮元撰。阮元《定香亭筆談》卷三云：「閱其書目，龐雜無次序，因手訂體例，遴范氏子弟能文者六七人，分日登樓，編成書目。」又《書目》中凡遇范欽皆稱「司馬公諱欽」或「司馬公」，所以此目之編纂者當爲范邦甸等范氏後人，阮元只不過製定體例，並主持刻印而已。據《范氏家譜》：「邦甸字禹甫，號小愚，灼長子。鄞學廩生。乾隆四十三年生，嘉慶二十一年卒。」是范欽九世孫。

天一閣是我國現存最古的藏書樓，從嘉靖末年至今，已巍然屹立近四百五十年之久。其創建者范欽，一生酷愛典籍，曾歷官湖北、江西、廣西、福建、雲南、陝西、河南等省，每到一地都留心搜集當地文獻，所以天一閣所藏明代地方志頗豐。在廣泛搜羅的同時，天一閣也編刻書籍，《書目》中凡著錄爲「司馬公手訂」者，多爲范氏所刻。此外，范氏還與當時著名藏書家王世貞、豐坊等互抄有無。積書數萬卷，以兵部右侍郎致仕後，構天一閣以度之，遂爲東南藏書家之巨擘。其子大冲、曾孫光文，續增藏書，閣中典籍益富。

歷來爲天一閣編製目錄者甚衆，有明以降，不下數十家。明朱睦㮮《萬卷堂書目》著錄的《范氏東明書目》、焦竑《國史經籍志》著錄的《四明范氏書目》以及祁承燦《澹生堂書目》著錄的《四明范氏天一閣書目》，是其中較早者，但都已沒有傳本。現存最早的藏書目是清初抄本《天一閣書目》，收錄圖書五千餘部，僅著錄各書書名和冊數。乾隆三十八年修《四庫全書》，欽之八世孫懋柱進獻天一閣藏書六百餘種，爲獻書最多者之一，故獲賜《古今圖書集成》一部。呈書之後，范氏後人編有《四明天一閣藏書目錄》，此目不分部類，亦僅著錄書名和冊書，頗爲簡陋。嘉慶間，阮元巡撫浙江，命范邦甸等編成《天一閣書目》十卷、《補遺》一卷。其後，天一閣迭遭兵燹，損失慘重。劉喜海、薛福成、林集虛、楊鐵夫、馮貞群等先後爲殘存之書編有目錄。

范邦甸等編製的書目，是阮元於嘉慶十三年交寧紹台道陳廷杰付寧波府學教授汪本校刻而成的。該目分經、史、子、集四部，每部各爲一卷，每卷下又分若干子卷，加上御賜書、御題書、御賜圖以及進呈書，凡十卷。共著錄藏書三千三百九十三種，三萬八千五百七十二卷，加上御賜《古今圖書集成》、范氏及二老閣進呈書目等，共計四千九百十四種，五萬三千七百九十九卷，大體反映了天一閣藏書的整體面貌。該目詳細著錄書名、卷數、版本、著者、序跋、印章等，與此前僅著錄書名、冊數的簡目相比，其體例更爲完備；與閣書大量流散後所編訂的各書目相比，則更爲完整地反映了天一閣藏書的全貌。可以說該目是諸多天一閣藏書目錄中編纂體例較爲完善、著錄較爲詳備的一種。特別是它摘錄序跋，便於讀者窺測一

書之內容主旨、成書過程、版本源流，能很好地起到「辨章學術，考鏡源流」的作用。更由於《書目》著錄的不少書後來亡佚，後人藉此目可窺其一斑。因而具有較高的學術價值，其流傳和影響也較其他書目更爲廣泛。值得注意的是，該目詳細著錄版本、印章，注重對反映刻書情況序跋的摘錄，並且不厭其煩地羅列有何人序、跋、識，何人校、重校、刊，具有稍後盛行的藏書志的特點。這反映了當時由傳統目錄向版本目錄轉變的情況。然而，由於閣書數量龐大，又書出衆手，所以該目瑕疵亦復不少。分隸門類、排列先後，頗有失次。另外，所著錄書名、卷數、撰者姓名等訛謬者甚夥，僅馮貞群所編天一閣《舊目考略》中就指出數百條之多（詳見本書「附錄」）。

除了大量藏書，天一閣還儲有許多碑刻拓本。全祖望說：「天一石刻之富，不減歐、趙。」據乾隆和光緒《鄞縣志》記載，范欽和全祖望都曾爲天一閣編寫碑目，然而皆不見傳本。現存較早的是乾隆末年由范懋敏編寫、錢大昕鑒定的《天一閣碑目》一卷、《續增》一卷，後來由汪本附刻於書目之後。懋敏字葦舟，號遜齋，國學生，范欽七世孫。此目以時代前後爲次，並記撰、書人姓名。著錄周一種、秦二種、漢二十九種、魏晉南北朝二十二種、隋五種、唐一百四十四種、五代五種、宋二百零二種、金四十一種、元二百五十七種、年代不詳者二種，續增九十四種，都凡八百零四種。明代碑帖，以其時代較近而不錄。

我們這次點校所用底本，爲嘉慶十三年寧波府學陳廷杰刻本。此本有不少魯魚帝虎之類的舛訛，個別地方難已卒讀。比如史部《南唐書》條，數十字的文章竟有四個錯字。由於該目沒有其他版本可以用

來對校，故對於難以句讀、疑有訛謬之處，則以檢校原書或其他書目，對錯字進行改正，對脫文字以校補，并附校勘記於該條之後。對於如「玄」刻爲「元」、「弘」刻爲「宏」之類的避諱字，以及己、巳、已之類刊刻時未加區分的情況，則徑改不出校。對於諸如「元大德」誤爲「宋大德」之類非錯字性質的謬誤，爲保持書的原貌，則不予改正，只在該條後加注指出。

此次整理輯有三個《附錄》：一是其他天一閣書目、碑目的序跋及一些相關文章；二是范欽及其他對天一閣有重要影響的范氏族人傳記；三是民國時期馮貞群編寫的《舊目考略》。這些對於認識和研究天一閣及其藏書均具有重要的參考價值。另外，爲了方便讀者使用，本書附有《天一閣書目》、《天一閣碑目》書名、碑名和《天一閣書目》撰校序跋及刊者四角號碼綜合索引。

本書的點校工作，經、史、子及碑目由江曦負責，集部由李婧負責，全書由杜澤遜審定。限於水平，謬誤之處恐在所難免，尚冀讀者有以教正。

江曦 李婧

二〇〇八年十月十日

總目録

點校說明	一
天一閣書目	一
天一閣碑目	五三五
附録	五九九
《天一閣書目》、《天一閣碑目》書名、碑名索引	二
《天一閣書目》撰校序跋刊者人名索引	一三〇

天一閣書目

天一閣書目目錄

寧波范氏天一閣書目序(阮元).....	七	天閣書目 經部.....	五三
天一閣藏書記(黃宗義).....	九	卷一之二 經部.....	五三
聖諭.....	一二	易類.....	五五
藏書總目.....	一七	書類.....	六九
卷一之一		詩類.....	七三
御賜書.....	一九	禮類.....	七五
御題書.....	二三	春秋類.....	七七
御賜圖.....	二四	經總類.....	八三
進呈書.....	二七	四書類.....	八四
二老閣進呈書.....	四七		

天一閣書目

四

樂類……………八九

小學類……………九〇

卷二之二 史部二

地理類……………一六一

職官類……………一九九

政書類……………二〇六

目錄類……………二一八

史評類……………二一九

天一閣書目 史部……………九五

卷二之一 史部一

正史類……………九七

編年類……………一〇〇

紀事本末類……………一〇五

別史類……………一〇七

雜史類……………一一〇

詔令奏議類……………一一六

傳記類……………一三二

史鈔類……………一五四

載記類……………一五八

時令類……………一五九

天一閣書目 子部……………二三三

卷三之一 子部一

儒家類……………一二五

兵家類……………一二五

法家類……………一二七

農家類……………一三八

醫家類……………一三八

天文類……………二四六

術數類……………二四七

藝術類……………二五四

譜錄類……………二五九

雜家類……………二六〇

卷三之二 子部二

類書類……………二八一

小說類……………二九〇

釋家類……………三〇一

道家類……………三〇八

天一閣書目 集部……………三三七

卷四之一 集部一

楚辭類……………三三九

別集類……………三四〇

卷四之二 集部二

別集類……………三九七

卷四之三 集部三

總集類……………四五七

卷四之四 集部四

雜著類……………五〇三

詩文評類……………五〇七

詞曲類……………五一五

天一閣書目 補遺……………五二五

范氏著作……………五二三

寧波范氏天一閣書目序

阮元

海內藏書之家最久者，今惟寧波范氏天一閣巋然獨存。其藏書在閣之上，閣通六間爲一，而以書厨間之。其下乃分六間，取「天一生水，地六成之」之義。乾隆間詔建七閣，參用其式，且多寫其書入《四庫》，賜以《圖書集成》，亦至顯榮矣。余自督學至今，數至閣中，繙所藏書。其金石榻本當錢辛楣先生修《鄞縣志》時，即編之爲目，惜書目未編。余於嘉慶八九年間，命范氏後人登閣，分厨寫編之，成目錄一十卷。十三年秋，以督水師復來寧波，與寧紹台道陳君廷傑言及之。陳君請觀其目，遂屬府學汪教授本校其《書目》、《金石目》並刻之。刻既成，請序焉。

余聞明范司馬所藏書，本之于豐氏熙、坊。此閣構于月湖之西，宅之東，墻圍周迴，林木蔭翳。閣前略有池石，與闔閭相遠，寬閑靜閱，不使持烟火者入其中，其能久一也。又司馬沒後，封閉甚嚴，繼乃子孫各房相約爲例：凡閣厨鎖鑰分房掌之。禁以書下閣梯，非各房子孫齊至不開鎖。子孫無故開門入閣者，罰不與祭三次。私領親友入閣及擅開厨者，罰不與祭一年。擅將書借出者，罰不與祭三年。因而典鬻者，永擯逐不與祭。其例嚴密如此，所以能久二也。夫祖父非積德則不能大其族，族大矣，而不能守禮讀