

于省吾著作集

雙鈕諱尚書新詁  
雙鈕諱詩經新詁  
雙鈕諱易經新詁

中華書局

于省吾著作集

雙鈕諱尚書新詁  
雙鈕諱詩經新詁  
雙鈕諱易經新詁

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

双劍詠尚書新證;双劍詠詩經新證;双劍詠易經新證/  
于省吾著. —北京:中華書局,2009.4

(于省吾著作集)

ISBN 978 - 7 - 101 - 06622 - 7

I. 双…①双…②双…③双… II. 于… III. ①中國  
—古代史—商周時代②尚書—研究③詩經—文學研究④  
周易—研究 IV. B221.5 K221.04 I207.22

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2009)第 031540 號

責任編輯: 陳 喬

于省吾著作集

双劍詠尚書新證

双劍詠詩經新證

双劍詠易經新證

于省吾 著

\*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里 38 號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail: zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

\*

787 × 1092 毫米 1/16 · 49<sup>3</sup>/<sub>4</sub>印張

2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月北京第 1 次印刷

印數: 1 - 1500 冊 定價: 226.00 元

ISBN 978 - 7 - 101 - 06622 - 7

## 于省吾著作集出版說明

于省吾先生（一八九六一—一九八四），我國著名的古文字學家、古器物學家、訓詁學家。字思泊，號雙劍謬主人，澤螺居士，夙興叟，遼寧海城人。一九一九年畢業於瀋陽國立高等師範。早年肆力於「桐城派」古文，有《未兆廬文鈔》行世。一九三一年移居北京，從事古器物 and 古文字研究，先後任教於輔仁大學、燕京大學，講授古文字學和古器物學。新中國成立前後，曾任故宮博物院專門委員。一九五五年起任東北人民大學（今吉林大學）歷史系教授。

于省吾先生治學嚴謹周密，在中國古文字、古器物研究和古籍整理研究領域取得了卓越的成就，尤其是在甲骨文、金文考釋方面，貢獻極大；同時，運用古文字學研究成果及出土文物資料，對先秦典籍進行校訂和詮釋，為研究古代典籍開闢了新的途徑，成為「新證派」的代表人物。

于省吾先生生前出版了十三部專著，發表了近百篇學術論文，留下了豐碩的成果。為滿足學術界研究的需要，承蒙先生家人慨允，將先生的著作無償授權我局以著作集的形式整體推出。在此，謹向先生的家人表示崇高的敬意。吉林大學圖書館為我局提供了部分底本，謹致謝忱。

自一九三二年《雙劍謬吉金文選》的出版至一九八二年《澤螺居詩經新證 澤螺居楚辭新證》的出版，前後歷時五十年。考慮到原各書形式不同，體例有別，標點各異，本次結集出版，均據初版本製版，以存原貌。近百篇學術論文，則將彙編成《澤螺居學術論文集》，後續出版。

中華書局編輯部

二〇〇九年二月

# 于省吾著作集總目

雙劍諺吉金文選 大業印刷局一九三二年

雙劍諺吉金圖錄 北京琉璃廠來薰閣一九三四年

雙劍諺古器物圖錄 大業印刷局一九四〇年

雙劍諺殷契駢枝 大業印刷局一九四〇年 雙劍諺殷契駢枝續編 大業印刷局一九四一年 雙劍諺殷契駢枝三編(附古文雜

釋) 大業印刷局一九四三年

雙劍諺尚書新證 大業印刷局一九三四年 雙劍諺詩經新證 大業印刷局一九三六年 雙劍諺易經新證 大業印刷局一九三七年

雙劍諺諸子新證 大業印刷局一九四〇年、中華書局一九六二年

商周金文錄遺 科學出版社一九五七年

甲骨文字釋林 中華書局一九七九年

澤螺居詩經新證 澤螺居楚辭新證 中華書局一九八二年

澤螺居學術論文集

# 目次

雙劍諺尚書新證	序	三	雙劍諺詩經新證目錄	卷一 國風	三二九
叙例	序	三	卷二 小雅	三三七	
徵引隸古定尚書目錄	序	五	卷三 大雅	四三九	
徵引彝器目錄	序	一七	卷四 頌	五二九	
雙劍諺尚書新證目錄	序	二二	雙劍諺易經新證	序	五八三
卷一	序	四一	序	尚秉和	五八三
卷二	序	一〇三	序	于省吾	五八七
卷三	序	一五九	雙劍諺易經新證目錄	卷一	五九一
卷四	序	二三七	卷二	六二七	
雙劍諺詩經新證	序	三二	卷三	七一一	
序	吳闓生	三三一	卷四	七五七	
序	于省吾	三七			
徵引彝器目錄		三三三			

雙劍謫公岡

書新證

宮車







叙

讀古書者必諳於文字之通段蓋羣經諸子與夫騷些之  
諛語韻讀固同流共貫可以求而知之也然文字形體代  
更世異演變無方有非通段一途之所可限者有不見夫  
文字之本原而無以意測其果為通段與否者聲音通段  
之道至是而窮而勢必有資乎古籀尚書古籀之書也不  
循古籀以求之徒據後人竄改譌語錯雜之迹奮臆騁辭  
而強為之解無當也近世學者競尚漢氏侈談伏孔然今  
古文說之襍糅由來尚矣而况益之以篆籀分隸之行變  
竹帛黎棗之舛誤偽傳之傳會經旨衛包之妄改經文其

存於今而可據徵於古而有當者尠矣今之所可知者匪特東晉古文之為偽也虞夏之書亦非虞夏人之所作也匪特衛包陳鄂之所改之非復舊觀也漢人之所識亦未能盡符於古也然則考證經傳抉隱發覆釋其詰籀通其幽眇非識商周之語例擇古籀之源流者奚足以語於此哉甲戌孟冬海城于省吾

## 叙例

一按今本尚書校以漢魏石經傳記百家所引異文及近世所出隸古定本溯原古籀並證以同時之語例取其可自信者錄為是編庶不為秦燔所蔽致遺扣槃捫燭之譏也

一徵引古籀以金文為主而兼及於甲骨鈔印泉布石刻諸文字

一以近世所出隸古定尚書所存者逐字逐畫校以今本其不合者已十之三四再以隸古定本逐字逐畫校以古籀文字之可攷於今者其不合者亦十之三四是則

今本尚書之不符於古者多矣

一唐寫隸古定本如有作十民作匹厥作乐稽作韻天作  
无其作元草作中罔作它僕作襍灾作夔以作吕夷作  
尸從作刃播作冏五作又訓作訾敢作致動作踵暨作  
泉戰作莽恭作龔奴作仅絕作齷既作无篤作笠長作  
只哉作才之類不可勝舉復觀唐人所寫他經雖與今  
本不無出入然皆不如尚書違異之甚夫後人所譌誤  
與竄改者今依古籀以糾正之若膠執舊聞譏為妄改  
經文則是非得失天下必有能辨之者

一有清考据家如錢王俞諸公惟是之從未嘗膠執成說

錢辛楣之言曰今人視為隱僻之字大率經典正文也  
俞曲園之言曰執今日傳刻之書而以為是古人之真  
本譬猶聞人言筍可食歸而煮其簣也王石臞之言曰  
說經者期於得經意而已前人傳注不皆合於經則擇  
其合經者從之其皆不合則以己意逆經意而參之他  
經證以成訓雖別為之說亦無不可必欲專守一家無  
少出入則何邵公之墨守見伐於康成者矣由前之說  
錢俞二氏非以今本經典為正文也由後之說王氏固  
不專己守殘而滯於一家之說也

一王國維自謂於書所不能解者殆十之五是可徵其能

解與不能解各參半焉然書之不待解而可知者約占十之二則自漢以來解書者無慮數百家現在仍為解之塙當者約十之三而已

一漢儒說經專尚家法如伏生歐陽生大小夏侯司馬遷董仲舒劉向揚雄班固蔡邕今文家也如孔安國劉歆杜林衛宏賈逵馬融鄭玄許慎應劭古文家也然司馬遷嘗從孔安國問故漢書所引每與古文說合要在讀者之通其微合其莫不宜執一家之說而牢不可破也

一有清注尚書者江聲王鳴盛孫星衍王先謙四家者綴輯舊聞廣參異議用力至勤然其蔽也有辭必釋未能

闕其不知徵引雖繁鮮克自申新義人多震其所舉故  
訓本諸爾雅說文與夫經傳而不知其因文敷衍多無  
當於經旨固不如金壇段氏之鉤稽異同高郵王氏之  
獨標初解也他如曲園籀高觀堂三家間亦究極叅眇  
度越前賢蓋一代作者雖多其學識卓絕者數家而已  
甚矣茲事之難也

一今文尚書二十八篇自堯典至洪範共十一篇或係東  
周以後儒家者流所擬作如堯典皋陶謨禹貢甘誓湯  
誓洪範是也或為後人所竄易如盤庚高宗彤日西伯  
戡黎微子牧誓是也自金縢至秦誓共十七篇除金縢

下半篇係後人所增纂餘無可疑

周書間有字句經後人意改者不在此列

今人之疑堯典等篇為晚周人所擬作猶自宋以來吳棫朱子梅鷺閻若璩諸人之疑東晉偽古文盤庚文甚高古與金文語例亦多相符然若網在綱有條而不紊汝曷弗告朕而胥動以浮言一無起穢以自臭予豈汝畏等句最為俗穢以而豈等字用作句中轉語雖周初無是也他如堯典之百姓如喪考妣四海遏密八音皋陶謨之光天之下至于海隅蒼生惟慢遊是好誰敢不讓湯誓之夏德若茲今朕必往洪範之絲則殛死禹乃嗣興天乃錫禹天子作民父母以為天下王此等句法



尤不可勝列靡弱淺率了無渾噩氣象較諸周書自金  
滕以後之高文鉅製相去遠矣此皆視而可知而無容  
問對於其間者也

一尚書於諸經中最为難讀以其文字譌奪已甚前後多  
未能一律如大誥害曷並見衛包以為王害不違卜之  
害偽傳訓有害故未改也今本不字隸古定多作弗而  
今本弗字禾嘗不習見也他如哉作載作在作祗故作  
怙作辜作固此等處不勝詳列若執一以概其餘所謂  
拘墟之見豈可與於通經之士哉

一增字釋經即為望文生訓然有清漢學家解尚書坐此