

鄞縣望族

张如安 等著

九曲河书系



浙江古籍出版社

鄞縣望族

张如安等著

浙江古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

鄞县望族 / 张如安等著. —杭州:浙江古籍出版社,
2009.12

ISBN 978-7-80715-529-4

I. 鄞… II. 张… III. 家族—史料—鄞县

IV. K820.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 003206 号

鄞 县 望 族

张如安 等著

出版发行 浙江古籍出版社

(杭州体育场路 347 号 邮编:310006)

责任编辑 李 梅

装帧设计 刘 欣

经 销 浙江省新华书店

激光照排 杭州立飞图文制作有限公司

印 刷 浙江新华数码印务有限公司

开 本 880×1230 1/32

印 张 13.25

字 数 380 千

版 次 2009 年 12 月第 1 版

印 次 2009 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80715-529-4

定 价 38.00 元

网 址 www.zjguji.com

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换

前言

“望族”指的是有声望的家族。汉唐之间是我国士族发展的鼎盛时期,出现了很多长盛不衰的名门望族,但当时四明地区够得上望族之称的只有余姚的虞氏家族。这个望族随着初唐虞世南的北行,在本土则趋于式微。唐代明越分治之后,明州的经济虽然有了较快的发展,但人才却很寥落。大约在唐德宗时代编纂的《新集天下姓望氏族谱》中,浙江诸州都有望姓,惟独明州付诸阙如^①。这绝不是编者的一时疏忽,而是反映了当时明州尚未能孕育出望族的历史事实。明州望族的真正形成,是从北宋开始的,而以鄞县数量最多,也最负盛名。

鄞县的望族差不多都是由移民的后裔创造的。自唐以来,陆续有移民迁居鄞县,迁移的原因不外是做官、避乱、商游等。各类移民在迁徙的过程中,往往历经磨难,见多识广,因而更能够主动地选择和适应新的环境,很快融入到当地的社会中,并以其优良的潜质,在竞争中富有活力,不仅对当地的经济开发作出了应有的贡献,而且不少移民的后裔在文化程度上均要高出一筹,并很快显示出自己的文化优势,因而在构建明州文化的过程中,起到了极其重要的历史作用。

鄞县望族的形成,绝大多数都与科举入仕有密切的关系。科举制度可以确保士子能够通过“学而优”进入仕途,而入仕则是积累大量财富、迅速提高政治地位的捷径。自宋以来,鄞县教育发达,与此相适应,业儒仕进也就成为家族崛起的最主要和最重要的途径。据统计,鄞县自北宋太宗端拱二年(989)杨说第一人登进士以来,直到清代光绪三十年(1904)最后一榜,登第者千人以上。据统计,全国各地进士达千名以上的县只有18个,鄞县即是其中之一,真不愧为一方地灵人杰、英俊辈出的

^①王仲莘《嵇华山馆丛稿·〈新集天下姓望氏族谱〉考释》,中华书局1987年版,第436—440页。

科举之乡。清代郑梁《万允诚诗稿序》中说：“四明多巨族，一姓往往千余丁，少亦不下五六百。然总其亲支疏属计之，幸有科举场屋之子数十，已称衣冠极盛，苟其为才人学士，则几十年得一，便为接踵比肩，盖才固若斯之难也。”^①鄞县的望族不但是在科举制度化后崛起，且代有科举入仕，代出高官显宦，此乃是鄞县望族得以维持长盛不衰的重要因素。

从地域分布观察，鄞县望族大多集中于政治和文化中心甬城，明以后则延及江东郊外一带。至于鄞县的乡镇中，不少家族长期聚族而居，他们中一旦有人投资于教育和科举，也有可能孕育望族，如西湖汪氏、槎湖张氏、镜川杨氏等望族，都发源于乡镇，但后来他们都搬迁到了甬城。

望族在区域社会中地位极为重要，其所作所为足以影响一方，有的甚至影响到全国，鄞县亦不例外。如宋代的史氏家族，世代出将入相，地位尊崇，至史弥远把持政权，成为南宋专权程度最深的一位权相。史弥远的独相进一步扩大了四明人士进入仕途的优势，同时也影响到了本地域士人的团结。在史弥远擅权之前，四明地区的士人都能维护乡党的团结，并结成了绵密的人际网络，这种稳定的地域共同体，使四明士人之间的关系很少受到朝廷政治斗争的影响。但从史弥远擅相开始，四明地域共同体出现了些许的裂缝，四明士人之间出现一些政见上的是非纷争。鄞县望族对地域甚至于对全国所产生的影响由此可见一斑。

鄞县的望族尽管有一些负面的行为，但从总体上说，还是比较重视名德的，这是因为鄞县的望族多有业儒的传统，儒家的伦理文化对望族精英的行为起着自觉的约束作用，而业儒者种德积善的自觉行为，又能赢得乡邻的敬重，反过来抬高家族的声望。鄞县富有识见的士人对于“种德弗深”是非常警惕的，如袁甫就说：“某观世人之衣冠蝉联，光宠赫奕，自谓能大其门，而种德弗深，墙高基下，其颓可立而待。”^②另一方面，鄞县

①清郑梁《寒村诗文选·寒村五丁集》卷1。

②宋袁甫《蒙斋集》卷15《跋厉李二夫人行实》。

的精英人物也津津乐道于本地望族的种德之深，如张时彻曾自夸地说：“吾家以忠厚开基，代行仁义。”^①李邕嗣说：“名德同兴，必更有作之于前，有绍之于后，有相左右于其间，而后其宗逾大。”^②林时对我说：“吾乡文献之邦，凡世家旧族咸秉礼守义，以名节相激励。”^③鄞县望族重视名德的优良传统，也得到了地方长官的认可。如万历四十年宁波知府戴新说：“窃惟四明士于海内称重，不宁是气节、文章两掺其胜，乃濒海士多以儒素世其家。”^④这可以说是对鄞县望族文化属性的最好概括。

鄞县的望族皆为文化型家族，家学渊源，累世传承，人才辈出，硕学相望。张邦奇曾说：“四明多宦族，士大夫读书尚礼，饰帷薄，凝风范，足以燕后昌教，亦往往是。”^⑤又说：“所贵乎故家旧族者非他，谓夫诗书礼乐相沿日久，其子孙涵习深而声气别，视彼一旦暴起，强饰勉为，而未之相安者，终有间焉耳。然家法美矣，为子孙者悖淫而不知守，缔造之艰，□传之意，茫昧而莫之思，则吾见其颓敝之不暇，虽复居承闾宫，谍宗伯禽，亦奚足云夫？”^⑥这些都说明鄞县望族重视的是文化立族，并有相当的文化积累，对于败族的行为保持着相当的警惕。袁桷则从反面指出：“因诗书而成衣冠，不幸不胜衣冠，而卒泯其诗书，则昔之高门，今不能一二者，其病首在是。”^⑦他深刻地指出，衣冠之族起于诗书，一旦后来不重视诗书，就会很快衰落。鄞县的望族多能以“昔之高门”沦落的教训为殷鉴，深谋远虑地将文化作为立族之根本，加倍地予以维护和培育，这可以说是鄞县望族绵延不绝的重要保证。

鄞县望族的精英人物为我们留下了丰富的文化、物质遗产。鄞县望

①明张时彻《芝园定集》卷36《永庆堂记》。

②清李邕嗣《臬堂文续抄》卷1《李氏宗谱序》。

③清林时对《留补堂集选》卷4《高废翁文集序》。

④清高宇泰《敬止录》卷14《学校考》。

⑤明张邦奇《张文定公紆玉楼集》卷8《寿丰太夫人序》。

⑥明张邦奇《张文定公靡梅轩集》卷1《吴越堂记》。

⑦元袁桷《清容居士集》卷19《友恭堂记》。

族的优秀人才往往以“群体”的形式涌现出来,著述众多,成果累累,业绩显著,留名后世。其中如“庆历五先生”之一的楼郁,长期从事教育事业,有“百世之师”之誉,在宁波文化的正式形成过程中,具有举足轻重的作用;王应麟博洽多闻,著述至六百余卷,《玉海》、《困学纪闻》都是学术史上的名作;屠本峻的《闽中海错疏》是我国也是世界上比较早的一部水产经济动物志,又是动物学从以实用为主向系统方向发展的重要著作之一;丰坊的书法久负盛名,存世的书作历来被视为书苑珍品。鄞县望族的精英人士颇喜欢读书藏书,从而涌现了众多的藏书楼,范钦的天一阁就是最为杰出的代表,至今仍发挥着巨大的作用。万氏的白云庄是清代浙东学派的重要学术中心,现为国家重点文物保护单位。史氏家族存留在东钱湖墓地的石雕,也是珍贵的文化遗产。2007年,作为意大利佛罗伦萨市“大卫”复制雕像的回赠礼物,东钱湖一对南宋文臣武将的雕像按一比一的比例复制,“出使”到了意大利。

鄞县望族家族内部的组织比较严密,其中有几大世家,如万氏家族、屠氏家族、全氏家族等,能够避免改朝换代的风雨,获得跨朝代的发展,显示出恒久的生命力。全祖望说:“勾余一片土,畴昔最清嘉。接叶诗书泽,连薨公相家。”^①这是全祖望对鄞县望族文化的一声赞叹。但是鄞县传统的世家望族到了清中叶以后却逐渐衰落,元气渐耗了,个中原因究竟何在?全祖望做出了这样的回答:“元气胡为耗,潜消市舶中。频年添客户,百货酿淫风。物以通商贵,民困逐末穷。更堪加税吏,悉索茧丝空。甚矣衣冠蹇,长闻胥隶尊。虎狼多奥窟,雀鼠有旁门。”^②全祖望认为时代风气的不变乃是促使传统望族衰落的主因。他进一步指出,清中叶以来甬上经济和商业繁荣,促使官吏的贪腐和横征之风泛滥,同时使传统的价值观念发生裂变,出现了“通商贵”而“逐末穷”、“衣冠蹇”而“胥隶尊”的

①清全祖望《鲒埼亭诗集》卷7《漫兴二集·宁守杜君过扬来,询里社近况》。

②同上。

社会变迁。全祖望认为造成社会风气扭曲的主因就是“市舶”和“通商”，这固然反映出全氏保守的思想，但同时也可以看出他敏锐地发现了社会生态发生改变乃是传统望族整体出现下行性流动的根本原因。

自古代到近代，家族一直是中国社会的基本组织形式。近年来，家族兴衰以及望族的地方作为等课题日益受到学术界的重视。检视国内外学界对于鄞县望族的个案研究，已经取得了相当的成绩，但重点落实在宋代，而于明清望族则力作不多。台湾学界对宋代鄞县望族的研究成果最为丰硕，其中黄宽重《宋代的家族与社会》一书，以四明和江西的望族为焦点展开笔墨，其第二篇《四明家族群像》中，详细讨论了鄞县的袁氏、楼氏、汪氏和高氏四大家族，并从一个家族注意到社会网络，以及家族与地域社会的关系。梁庚尧的《家族合作、社会声望与地方公益：宋元四明家族乡曲义田的源起与演变》一文（《中国近世家族与社会学术研讨会论文集》，台北“中央研究院”历史语言研究所 1998 年版），黄敏枝的《南宋四明史氏家族与佛教的关系》（漆侠主编《宋史研究论文集》，河北大学出版社 2002 年版），都是从某个侧面切入的力作。此外，日本学者石田肇发表的《南宋明州的高氏一族について——高閔·高文虎·高似孫のこと》（宋代史研究会编《宋代の社会と宗教》，日本东京汲古书院 1985 年版），梳理了鄞县的高氏家族，美国学者戴仁柱《十三世纪中国政治与文化危机》，对鄞县的史氏家族进行了全面的研究。大陆学者中，包伟民的《宋代明州楼氏家族研究》（《大陆杂志》1997 年第 5 期）影响很大，美露主编的《南宋四明史氏》，图文并茂，提供了不少新鲜的资料。宁波本土的学者俞信芳、袁慧等利用宗谱及其他文献，发表了不少鄞县望族的论文，以扎实的材料引人瞩目。由吴光主编的《中国文化世家·吴越卷》创意于 1996 年春，但拖至 2004 年才由湖北教育出版社出版。该书收录了 17 个四明文化世家，其中鄞县就占了 10 个，因为篇幅所限，大多是一般性的介绍，但却是少见的群像形式，不仅可以观赏到文化世家的万千风采，而且有助

于人们进行地区间的对比研究。

主持中共宁波市鄞州区委党校工作的杜建海同志一直对本土的望族情有独钟,在精心调研的基础上,策划了“鄞县望族”这一重要研究课题,这是非常富有眼光的。鄞县历史上望族众多,至少有数十家。若要对鄞县望族的身世门祚、家族盛衰、文化业绩及其功过等情况进行全面的介绍和分析,在短时间里难以做到。在鄞县望族个案研究还远远不够的情况下,也不便于做综合性的研究,以免流于浮浅。因此我们在接手本课题之后,仅仅选择了17个鄞县典型的著姓望族,对家族兴衰、政治作为、文化贡献以及家族的个性特点进行了初步的考证和评述。在具体的撰写中,我们并不满足于一般性的材料罗列和事迹介绍,尽可能地搜集和挖掘相关的资料,在此基础上提出了不少新鲜的见解。如论范钦的藏书贡献时,首次引用了沈一贯《喙鸣文集》卷三《少司马范东明八十序》之语:“翁益购天下奇书藏之,而复取不经见者,副墨以广同好。于是四方又争受范司马嘉惠。”由此提出范钦的藏书思想是非常开放的,其保藏原本、准备副本供人阅览利用的做法,是大可称道的。针对家族文献真伪杂陈的现状,本书还进行了大量的考辨工作。如在撰写楼氏家族一文时,经过一系列的考证,揭示出《鄞塘楼氏宗谱》中不少伪造内容的事实,提醒人们对于家谱的利用要倍加小心。再如西袁氏历来把《袁氏世范》的作者袁采当作本族的杰出人士,但撰写者利用各类文献资料,搞清楚了两个袁采的事实,这可能会让西袁氏家族感到失望,但却还原了史实的真相。城南袁氏家族中的袁甫、南湖袁氏家族中的袁韶都是历史上比较重要的人物,他们的生卒年历来都未得其详,作者依据相关的史料做出了考订。本书还在家族行为和人物评论上下了功夫,提出了不少令人耳目一新的见解。如通过对桂芳桥高氏家族史料的梳理,提出该家族“无论是政治上还是文化上,似乎都维持着善变的特性,善变的程度在甬上望族中首屈一指”,即是一例。鄞县的望族是以文化立足的,因此

本书特别重视对文化成就的介绍,以彰显该望族的文化特色,不少家族中精英人物的文化成就缘此得到了首次的评述,如对镜川杨氏家族、槎湖张氏家族、栢社沈氏家族的文学成就,都是在罕有人关注的情况下做出了较为全面的点评。学者缘于乡土的情结,往往会对本地域中的历史、人物作出不恰当的拔高评价,这可以说是地域文化研究的最大通病。本书在相应的评论中尽量保持客观、理性,奉行实事求是的学风。我们希望本书的问世,对于推进鄞县望族的研究、深化对鄞县历史文化的认识,起到积极的作用。尽管我们在吸收前人成果的基础之上作出了自己的艰苦努力,尽量使每一篇的作品带有新意,但受制于文献条件和学识水平,本书的错误和缺点在所难免,殷切希望得到学界以及望族后人们的批评指正。

张如安

2009年10月于宁波大学

目 录

前言	—
----------	---

教先楼氏,子孙振耀

——西湖楼氏家族

一、肇基于奉化	一
二、起家于楼郁	二
三、壮大于楼异父子	八
四、鼎盛于楼钥	一四
五、衰落于晚宋	二三

累世簪缨,望冠甬上

——鄞县史氏家族

一、鄞县史氏家族的兴起	二九
二、史才:鄞人仕登宰执的第一人	三二
三、史浩:“乾淳盛世”的贤宰相	三四
四、史弥远:四明史氏政治势力的巅峰	四三
五、史嵩之:四明史氏政治势力的绝唱	五一
六、四明史氏的衰落	六一

乐善好施,一乡矜式

——西湖汪氏家族

一、汪氏家族的崛起与发展	六六
二、“思”字辈的拓展	七〇

三、“大”字辈,走向鼎盛的一代	七六
四、西湖汪氏家族的衰落	八六

清德传家,心学闻名

——城南袁氏家族

一、词藻擅声——居于董墓东时期的袁氏	九一
二、心学闻名——迁居鉴桥的袁氏	一〇〇
三、宋代城南袁氏的家族个性	——

煌煌贵胄,四世绩文

——南湖袁氏家族

一、史弥远心腹大臣袁韶	一一九
二、袁似道和袁洪的生平大略	一二一
三、袁桷的生平及其文化成就	一二四
四、南湖袁氏与城南袁氏的比较	一二九
五、余论	一三三

耕猎书林,学风多变

——桂芳桥高氏家族

一、樊氏:为高家“缔彼宏构”的贤内助	一三四
二、高闾:将洛学引入四明的功臣	一三六
三、高文虎:富贵高华玉堂臣	一四〇
四、“孙”:晋世人物,神仙风姿	一四四
五、桂芳桥高氏家族的文化性格	一五〇

汲古传忠,文献世美

——甬上竹林王氏家族

一、“耀其光彩”的文献大家王应麟	一五七
------------------------	-----

二、传承家学、守而不失的应麟后裔	一六四
------------------------	-----

尚书两出,诗礼传家

——槎湖张氏家族

一、从乡间豪族到诗礼之家的转变	一七三
二、理学儒宗文献家,前有文定后东沙	一七九
三、诗礼传家,后裔多贤	一九二

门风正毅,词章发越

——镜川杨氏家族

一、镜川一派儒家流	一九七
二、南北对掌两翰林	二〇〇
三、从弟子侄亦多贤	二〇九
四、晚明俊才多风雅	二一一
五、杨氏四忠死国难	二二〇

行义为先,文才惊世

——鉴桥屠氏家族

一、行义为先:屠氏家族的政治作为	二二五
二、词才惊世:屠氏家族的文学贡献	二三〇
三、博物多能:屠氏家族的其他贡献	二四四

人物独巨,名德为最

——甬上丰氏家族

一、丰氏栖居之所	二五〇
二、丰氏家族知名人物简表	二五五
三、丰氏家族的名德	二六〇
四、丰氏家族的文气	二六六

启孤一脉,流芳东南

——城西袁氏家族

- 一、德祐忠臣,人所共仰 二七四
- 二、菊村学者,振策书林 二七七
- 三、两世奇相,术动万乘 二七九
- 四、族中精英,项领相望 二八二
- 五、西袁家谱,六修二续 二八五

开国世家,人文炽盛

——鄞县万氏家族

- 一、军功起家,四忠三节 二九二
- 二、武臣名儒,文武双全 二九四
- 三、复社风流,遗民志节 三〇〇
- 四、万氏“八龙”,蜚声学界 三〇三
- 五、八龙之后,流风未息 三〇九

藏书世家,嘉惠学林

——城西范氏家族

- 一、范氏先代,耕读传家 三一四
- 二、天一阁的缔造者范钦 三一六
- 三、范大澈和范汝梓 三二三
- 四、世泽长期子姓贤 三二九

诗声多誉,相业多毁

——栎社沈氏家族

- 一、布衣诗人沈明臣 三三五
- 二、南湖沈氏九畴支 三四二
- 三、南湖沈氏一贯支 三五〇

世德清白,名节自励

——桓溪全氏家族

一、宋至明初的桓溪全氏	三六三
二、明代的新街全氏	三六五
三、孤忠大节的全氏遗民	三七一
四、史学大家全祖望	三七四

文采风流,冠冕甬上

——砌街李氏家族

一、元至明初的经学世家	三八一
二、诗种相传三百年	三八三
三、从“世擅宦达”到“东洲三遗老”	三九五
四、李邕嗣对砌街李氏家族特征的若干总结	四〇六

后记	四〇八
----------	-----

教先楼氏，子孙振耀

——西湖楼氏家族

全祖望的《甬上族望表》，首列西湖史氏、西湖楼氏、西湖丰氏和大池郑氏，为两宋甬上的四大望族。楼氏家族兴盛于两宋时期，从皇祐五年（1053）至开庆元年（1259）的200年间，该家族出了38名进士，在甬上仅次于史氏家族。元代的危素在为《楼氏宗谱》作序时，讲到楼氏入仕人数时惊叹道：“即其谱而考之，擢进士者廿有八人，右科一人，教官科、特官童子、特军功亦各一人。以门荫者四十七人。生封者二人，死封者廿有四人。乡贡者七人，监贡者四人，漕荐者七人，胄荐者二十二人。何其盛哉！”①但楼氏在形成时间上却要早于史氏，是明州地区最早形成的一个望族，从这个意义上说，楼氏实堪称甬上首望。

一、肇基于奉化

据《鄞塘楼氏宗谱》等记载，楼氏本夏后氏之裔，封于杞，杞之后又封于娄，子孙因以娄为氏。唐人娄师德之后迁居浙东之东阳，数世之后有娄鼎自东阳迁居奉化金峨之阳。唐宝应间，娄鼎任官福建，遂迁住于福建之长山。鼎生一子珂，珂有四个儿子，其中第二子茂郑，武功高强，因讨裘甫和董昌有功，敕银青光禄大夫、御史中丞，加大将军，镇守黄檗隘，遂觅峨阳旧址而居。其地有一株枯萎已久的巨梅，重新焕发生机，特奏于朝，上乃敕木以辅其姓，此为楼姓之由来。今鄞州之横溪有楼君庙，亦称楼将军庙，俗称横溪大庙，即祀楼茂郑。茂郑的弟弟茂郊，自幼才力过人，17岁即为黄檗副帅，与兄同居峨阳，仕至国子祭酒、御史中丞。相传茂郊曾监筑明州罗城。茂郊生三子，其第三子保善，字兴业，迁居奉化。开平戊辰年（908）辟为黄岩县长，迁奉化郡别驾。

兴业生二子，第二子名绍宗（929—1013），建隆间为奉化州判。绍宗

① 转引自俞信芳《跋鄞塘楼氏宗谱》，《海曙大观》2007年总第4期。

娶刘氏,生承皓。据楼钥回忆,楼皓(《鄞塘楼氏宗谱》作光皓,即承皓)富有资财,捐任奉化录事。楼皓一意奉佛,在当地营建了告成(原名光教院)、明化等塔、庙。他又从杭州购归最新出版的《华严经》十部以广流传,又自己出资印刷《法华经》百部,分施到县属各寺庙中。楼皓的次子楼杲(972—1035),以“笃厚种德”称。

楼氏自东阳迁居奉化金峨之阳以来,在唐末五代,茂邦、茂郊兄弟是以地方的武官崛起当地,这在乱世为保障家族的发展奠定了很好的基础。茂邦、茂郊兄弟不但武功高超,而且也拥有相当的文化知识。如茂邦年十二通《尚书》,茂郊自幼习《春秋》,可见茂邦、茂郊兄弟有一定的经学修养。而茂郊之子保善亦曾隐居读书。至楼皓购书、印书,自然亦具相当的文化修养。奉化楼氏入宋之后成为当地的富室,凭借着财力的雄厚,跻身于当地的官场。

二、起家于楼郁

楼杲的长子楼郁是楼氏家族发展过程中的一个非常关键的人物。楼郁(1008—1077),字子文。因家庭经济条件优越,得以折节读书。楼郁志操高厉,自六经至百家传记之说无所不读,学问博奥,为乡人所尊。天圣年间(1023—1032),楼郁徙居明州城内日湖左余庆坊,遂为郡人,后楼郁又居西湖(月湖),学者称为“西湖先生”。这样楼郁便成为西湖楼氏的始祖。

楼郁是楼氏家族登第的第一人。楼郁登皇祐五年(1053)进士,调任庐江主簿,因坐事而归。后以“禄不逮亲”而不愿出仕,遂以大理评事而老于家。楼氏之始祖虽然已跻身于地方官场,但在性质上多为“辟”任或捐费得任,不脱富族的习气,而楼郁则是楼氏家族通过“决科”(旧谓应试取中)方式而正式入仕的第一人,标志着楼氏家族开始由富族进一步向官宦世家转化。不过,楼郁所任之官仍不出地方小官,在官场上只能是小露锋芒而已。然而这个“庐江主簿”不但没有给他带来荣耀,反而因为在审理“疑狱”中敢于坚持己见,结果得罪官员而归。因此,楼郁的短暂入仕对