



是你的冷漠 让我沉沦

心语如兰 著

两个在网络中沉沦的灵魂，因内心深处从未泯灭的爱，
在堕落的边缘徘徊挣扎，
终于开始对各自的婚姻情感进行艰苦卓绝的自救……

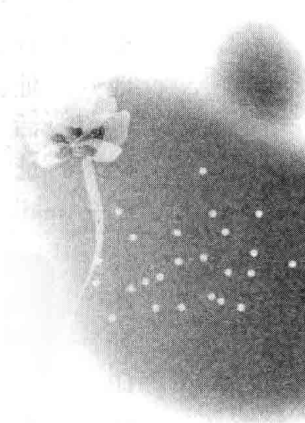


珠海出版社



是你的冷漠 让我沉沦

心语如兰 著



珠海出版社

图书在版编目(CIP)数据

是你的冷漠让我沉沦/心语如兰著. —珠海:珠海出版社,2009.4

(情感不夜城/夏果果主编)

ISBN 978-7-5453-0179-3

I. 是... II. 心... III. 长篇小说—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 024802 号

情感不夜城 之 是你的冷漠让我沉沦

主 编:夏果果

作 者:心语如兰

责任编辑:潘杜鹃

封面设计:点阵视觉

出版发行:珠海出版社

地 址:珠海市银桦路 566 号报业大厦 3 层

电 话:0756-2639330 2639344 邮政编码:519001

网 址:www.zhchs.net

E - mail:zhchs@zhchs.net

经 销:全国各地新华书店

印 刷:北京耀华印刷有限公司

开 本:880×1230 1/32

印 张:35 字数:80 千字

版 次:2009 年 4 月第 1 版

2009 年 4 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5453-0179-3

定 价:100.00 元(全四册)

版权所有 翻印必究

(若印装质量发现问题,可随时向承印厂调换)

目录

Contents



- | | | |
|------|----------|------|
| 第一章 | 戒不掉的精神鸦片 | /004 |
| 第二章 | 你不会永远幸运 | /026 |
| 第三章 | 外遇宽容时代 | /051 |
| 第四章 | 暗夜玫瑰 | /077 |
| 第五章 | 你是我的克星 | /103 |
| 第六章 | 劫后余生的女人 | /126 |
| 第七章 | 物是人非 | /152 |
| 第八章 | 有多少爱可以重来 | /177 |
| 第九章 | 为了忘却的怀念 | /201 |
| 第十章 | 世界太大也太小 | /226 |
| 第十一章 | 我们都想回家了 | /252 |

浮躁背后的迷惘

·我一直觉得,社会越是发展,人类的感情就越丰富。远古的壁画上还常见单人只影的孤独和恐惧,现代的街头广告上已经到处都是两人牵手的温馨。不只是我们眼前的图景如此转换,在文字上品咂,也是这样,从三坟五典的沉郁雄健到诗词歌赋的轻柔婉转,再到今天,经营文字的人,已经无不在言情了。

我注意到言情文学应该是本世纪初,当时为出版一本言情刊物而阅读了大量的言情作品,对中国当代的言情文学大致有了一定的认识。远的就不必多说了,比如说张恨水,张爱玲的旧上海的贵族式言情,与琼瑶建立起来的言情文学,其风格迥异。本世纪末就产生了一批宅女式的作者。因为没有办法定义,我只好称之为后言情时代的都市言情。

而心语如兰的小说《是你的冷漠让我沉沦》,应该就是后言情时代的都市言情代表作之一。

我是在一个偶然的认识作者的。那是在新浪第四届原创文学大赛的颁奖典礼上,我作为评委为获奖作者颁奖,有一位温和的女性,因所著《别在天亮之前离开我》获得大奖也参加了典礼,她就是心语如兰。因后来在网络上有了些交流,我们便熟悉了,前些日子她请我看她的新小说《是你的冷漠让我沉沦》,我印象中就有了下面这个故事:

G城的梅姿在海珊的介绍下认识了林樾,林樾恋上梅姿,而梅姿却从网上认识了浪客。在交往过程中,梅姿对浪客倾心不已,然而浪客的冷漠使梅姿痛苦,也使梅姿试图转移痛苦,接受一直苦苦追求她的林樾。然而网络的诱惑使梅姿对林樾的感情反反复复,在海珊的撺掇下,林樾减少与梅姿见面,梅姿这才发现自己离不开林樾,林樾的疏远使梅姿大病

一场。林樾知道后,火速赶来照顾梅姿,两人感情复合,梅姿决定离开网络认真对待与林樾的感情。林樾向梅姿求婚,梅姿接受了。婚后两人过了一段幸福的生活,但好景不长,在海珊的痴情下,林樾终于禁不住诱惑,与海珊发生关系,海珊怀孕。梅姿知道此事后十分绝望,却怕令双方父母伤心而不忍离婚,再次沉迷于网络。在网上,梅姿结识了夜无欢。后来梅姿无法忍受林樾的背叛,最终决定离婚,愤懑的林樾大骂海珊后,绝望的海珊离家出走。梅姿与林樾找到怀孕的海珊,三人摊牌,梅姿与海珊对林樾的行为均感愤怒,海珊最终离开G市远走广州,而梅姿在与林樾离婚后继续沉迷网络,了解夜无欢原来与自己同命相怜。林樾的父亲因为儿子的事情重病,其母为挽留梅姿,屡次请梅姿回去,梅姿渐渐被感化,终于又回到林樾的身边。而夜无欢竟然是梅姿同事张姐的丈夫叶大伟,因为所生的畸形儿之事与张姐关系破裂,而张姐却与他人结合,令叶大伟大为恼火。孩子死后,叶大伟回到G城,在梅姿的撮合下,终于与张姐复合。

《是你的冷漠让我沉沦》这部小说的语言风格,一如心语如兰的其他作品,淡然干净,富于生活化,没有一丝刻意华丽雕饰的辞藻,却于字里行间潜藏着淡淡的忧伤之美。通篇文字驾驭能力强,时不时有一些人生智慧蕴含其中。

而小说情节曲折婉转,有较强的可读性,既有外线故事发展的一波三折,又有内线感情线索变化中娓娓道来的激情与辛酸;既有主人公梅姿与林樾的婚姻矛盾为主线,又有张姐等人的情事纠葛作副线;既有现实变化,又有网事绵延,并使这两条线索彼此渗透。三种线索交相辉映,令全文条理清晰,思路明朗又十分丰满。

从人物来看,介入文章主体恋情的三个人物,梅姿、海珊和林樾,是现代社会中适婚年龄年轻男女的普遍代表,从他们身上,深深地体现了在现代社会流行思潮中以及网络进入生活后,这一代人对于婚姻与恋爱的价值观。三人无所谓对错,然而在彼此互相伤害却又不弃不舍地追求爱与拯救爱的过程中,深深陷入两难选择,而作为一直未露面的浪客,却是深藏于现实背后的冲突的诱因,而其本身,也未必不是在现实造成的

心灵的痛苦中找不到出口的人,这些,也正是作者在塑造人物方面的闪光之处。而对于张姐以及娟子的描写,则是为了给挣扎于婚姻围城内外的主体人物做陪衬,娟子是在围城之外徘徊者,张姐是多年饱受围城之苦者,也算是点染群相之笔。

当然,该小说也有美中不足,依我看来,类似一些零散日常生活琐事,虽然可以辅助人物性格塑造,但对于推动情节并无太大作用,有削弱主题的嫌疑,可做适当删减。此外,对于叶大伟与张姐之间的感情描写略显单薄,可以通过与梅姿的网络交流,作更为细致的渲染,把恨中含情的意味做得更浓厚些。

但总的说来,瑕不掩瑜,作者在这个小说中投入了深厚的感情。其感情及心理描写,足以将一些薄弱的地方撑得丰满具体,我每每能在文字中,看到作者深陷的影子,捕捉到她情感如丝似缕的悸动。

我想,为文能到这样的地步,已经是成功了。

2008年2月25日星期一

第一章

戒不掉的精神鸦片



1

我叫梅姿，在北方的G城做机关公务员，我的家就在这个小城。

我曾经是个很开朗的人。而和我一起在那个100多平方的办公区内工作的部门同事，也都是特别活跃的。

大家把我们的工作区叫做“火锅城”，因为觉得菜到处都是，随便拿哪个人就可以涮上一会儿。

我们涮人，也被人涮，大家嘻嘻哈哈地在一起，特别快乐。

都说男女搭配，干活不累，我们头儿可能充分考虑到了这一点，让我们这里男女对半。大家年纪相当，开起玩笑来总让人乐不可支。

良好的工作氛围使我们的工作效率特别高，头儿对我们的打打闹闹也就睁一只眼闭一只眼了。

虽然我们工作之余的很多时间都乐意集体度过，可每个人还是有自己的个人空间，那时我们每个人都有QQ。

不知道怎么回事，同事们喜欢MSN的不多，虽然有人批判说QQ是小孩子玩的东西，可大家对它还是情有独钟。

经常，在一群人嬉笑不止的时候，会有一个人两眼紧盯屏幕让表情

在脸上瞬间变幻,这时,大家就会心照不宣地放低声音,给他或她创造相对安静些的环境。

用同事小李子的话说,遇上一个聊得来的人不容易,大家都该替他们珍惜。

在网上遇到浪客之前,我一直在想,我不知道有没有那样的运气,会有一个人让我锁定在电脑前面,为他那样着迷。

其实在生活中,我有男朋友的,我们在一起都很久了。他叫林樾,是一个不善言辞的人,在他们家排行最小。

几乎每个家庭的么儿都是极受宠爱的,林樾也是,他的父母和他已各自成家的哥哥姐姐对他怜爱有加。

可林樾悄悄告诉我说,在没有和我恋爱以前,他从来不知道如何去爱别人。

林樾对我很好,我也知道这世上再也不会有人像他一样对我好,可我却始终没有对他培养出更深的感情。

我和林樾是经媒人介绍认识的。那个媒人是我同事小琳的初中同学,也是林樾的高中同学,因为她总是跟着恶俗的潮流穿得花枝招展,而且特喜欢给人做媒,大家都叫她“媒婆儿”。

她对此不恼不怒,总说如果人生在世做好了三桩媒,下辈子就可以变成猫。听她的意思,猫好像是好命吧,不过我倒没觉得。

总之那时大家在外混了个文凭后,就都回到这个小城里来了。

其实如果不是我要得太多,在这个小城,我完全可以过上一种舒心的生活。收入水平比上不足比下有余,在各个领域都有我们的熟人,如果不是太大的事儿,基本上很多事都可以摆平。

我们有自己的小圈子,瞅时间就搞同学聚会或是同事结伴游玩,过得知足和幸福。我就是在一次和小琳一起出去玩的时候,认识林樾的。



是你的冷漠 让我沉沦

我清楚地记得，那是一个周日，在市郊的一个景点上。

我和小琳一下旅游公交，就看到了咋呼的媒婆儿。她身边，站着一个沉默的高个儿男人。

媒婆儿介绍说，那是她同学林樾，小名叫林樾。当时我一下子记住了他的小名，觉得林樾这个名字听起来特别亲切。

其实媒婆儿有一个好听的名字，叫海珊，她总是衣着光鲜多彩，我们都认为她的名字和她的人很相配。

海珊是一个喜欢扎堆儿凑热闹的人，平常老往我们那里跑了，和我们混得很熟。

在我们的印象里，海珊好像没有固定的男朋友，我这么说并不是指她的私生活太随便，而是，她把所有的男人都只当是她的哥们儿。

她就是那么一个大大咧咧的人，什么都不是太计较，正因为此，大家都很喜欢她，也喜欢涮她。和她在一起，大家都特别开心。

既然遇上了，那当然是要一起玩的。我们G城的很多景点，都是有着很深的文化底蕴的，如果对相关的历史文化知识不了解，来也是看热闹，而不是看门道的。海珊说林樾是个历史通，可以给我们免费讲解。

景区大门口的一个牌坊，几年前来的时候就见它立在那里，只知道那是封建社会的一个遗物，为贞妇烈女建的，具体什么来历，还真没有细究过。是林樾，让我们第一次知道了它的来历。

2

那天林樾指着景区山顶上一座孤零零的小房子告诉我们说，这个牌坊和那座房子是有关系的。

据说清朝时，一户极富极贵的人家在建立自己庄园的时候，私下请了当时宫里的能工巧匠。庄园是完全按照宫里的布局依山设计的，虽然缩小了比例的但也尽善尽美。

收工的时候，匠人们为自己的杰作骄傲着，可那时当家的老爷，悄悄

告诉匠人们,还得在陡峭的山上,再建一座小房子。

匠人们不解,可还是依照吩咐做了。要到那座房子,上去就很困难,更别提下来了,因为几乎没有路。

几年后,那个家族的一个少爷得了重病,为了冲喜,族人们为他娶了一房媳妇,当时那个姑娘只有12岁。

就在结婚的当天晚上,那个少爷就死了,也就是当晚,小脚的姑娘被人送上了高高山顶上的小房子里,从此,与世隔绝。

至此,人们才知道了补建那个小房子的玄机。

那个姑娘一个人在山顶上苦熬着,每天放下吊篮收着自己的一日三餐。

这样过了两年,她终于发了疯。她不知什么时候怎么下的山,总之有一天,她被发现死在附近的河里。

她是自杀的,可那些族人们很快为她建了牌坊,说她一直守节,最后是因病而死……

那个景区,因为林樾的义务讲解,变得满是故事了。其实我们几个以前都是来过这里的,只是那时候景区的各个方面都还不太完善,当然广告也没有跟上,知名度不是很大。

我本来挺好的心情,因为听了这个故事,变得格外沉闷。是不是在忧伤的故事里,受伤害的总是女人?

和林樾那天认识后,也就慢慢忘了。

后来有一天小琳一脸坏笑地说,林樾托海珊做媒呢。

当时听了有些吃惊,觉得现在竟然还有这样木讷的男孩子,真是不可思议,再看小琳的表情,觉得她好像在愚弄我一样,真是气不打一处来,我嚷嚷着让她哪儿凉快上哪儿去。

笑够了,小琳才告诉我说,海珊是有些吃醋的,以前总是她不在意别人,让别人伤心的时候多些,没想到林樾那个老实孩子竟然出其不意地



是你的冷漠 让我沉沦

打击了她。

其实海珊也没拿林樾当自己的男朋友，只是觉得两人认识那么久了，又都那么熟悉，遇事林樾也是鞍前马后地跑着，冷不丁地，他说他喜欢上了另外一个女孩子，这让海珊有些吃惊，而且有些难受。

但总的来说，海珊还是明事理的，她没有为难林樾，而且，真就托小琳转达了林樾的意思。

那时的我，根本没有在生活中正儿八经地谈过恋爱，总是一群人在一起疯着玩，看着别人的聚散分离，也没为自己过多考虑过。

等我认真想到林樾的时候，我觉得，他也真是一个合适的恋爱对象。

家境不错，人长得可以，工作还行，更重要的是，脾气特好，以后不会和我针尖对麦芒。

我现在也搞不清楚自己当时为什么会那么冷静地思考，也许，是压根就觉得林樾只是合适的结婚对象，而不是让我可以为之燃烧的人吗？

因为我的心里，一直放着一个，一个在网一端的人。我为之苦为之痛，不能自拔。他的名字，叫浪客。

3

我有记日记的习惯，床头柜里，那些大小不一的日记本，记载着一些零乱的往事。哦不，应该说是，网事。

今天是清明。古人早有诗句：清明时节雨纷纷。印象中，每年的这一天，都是要或多或少下点儿雨的。

当然，今年的今天，也不例外。天气预报说是小雨，可从中午开始，就已经有了中雨的趋势，而且越下越大。

街上行人匆匆，中午来上班的时候，突然有些喜欢这样的雨天。在这样的天气里，人们好像无暇顾及别人，只是注意着自己脚下的路，这让我

感觉少有的自由。

或许是我自己多想了吧,我感觉自己这些天正在受到越来越多的关注。也许,是因为我挂在脸上掩饰不住的失落太醒目了?

是的,那种感觉,就是失落!

周六,休息。上午在论坛发了一个帖子,很快被置顶。从上午到现在,随着新帖的不断发出,和值班斑竹的更替,那个帖子被撤下,又被重新置顶了几个来回。

我明白,自己的那个帖子里,有一种难言的错过,那种遗憾的感觉,不是被每个人喜欢的,也许,现在的人们,更喜欢笑口常开的秀兰·邓波儿。

每个人过得都不容易,大家也许喜欢从别人的笑声里,借来一些喜悦来感染自己吧。

我知道浪客不在那里。他那天散漫地笑着对我说:我已经丢弃了那个论坛,所幸没有把你丢了。

他想说什么,标榜他对我的恩赐吗?他是不是感觉我就像一只无家可归可偏偏对他追随不离的小狗?他觉得是他收留了我,他被自己的善心感动,为自己的善举感到高尚了吧?

是哪位哲人说过的,这个世界上伤害人的,往往是自己。

其实,我该用远离来对待他的疏远的,可为什么,我一直做不到?!

我痛恨着自己!

遇上浪客之前,我也是骄傲的,我甚至苦恼于被人热烈地想念。因为我知道自己什么也给不了别人。其实,是不愿意给……既然不愿意给予,我就什么也不想要。因为我不想欠人,那种感觉会让我难受。

我不愿意被人爱上,说到“爱”这个字时,我自己先紧张了一下。

在我漫长的QQ生涯里,有过很多匆匆的过客,我总是在发觉别人对我有些异样感觉的时候,就慌忙地溜掉,我害怕那样的感觉。有些人,我



是你的冷漠 让我沉沦

只记得他们在我躲着不上线的时候跟我道别时的话：

你不上线了，我没人聊天。

为什么再也不来了？

我想你，给我留言！

.....

终于有一天，有个人恨恨地留下一句话：原来你什么都不想要！

这句话让我心惊了很久。

我不是一个拿人的感情当游戏的人，但我一直没有找到我想要的感觉。

我需要的，是一个能让我为之着迷的人。

不知道这么多年以来，在我的QQ上来来往往的有多少人。

我曾经长时间地混迹在那个官方网站的论坛里，从没白没黑的灌水开始，和那里的人们混了个脸熟儿。

那时的我精力特别充沛，尤其是自己高兴上线的时候，几乎是每帖必回，看帖子久了，和一些也是经常泡坛而水平不太高的泡菜们，结下了一些淡淡的友谊。

回帖久了，就开始写帖，虽然不是科班出身，可好歹也有些文学社时的功底，写着写着，竟然写出了一点儿小名堂。

那时期的帖子，总是一发帖就置顶或是上天花板，让我过足了被人仰望的瘾。

现在想起来，虚荣心就是那时被狠狠地向前推进了一步吧。

不喜欢人挑我帖子中的毛病，因为那时看自己写的东西，是咋看咋觉得写得好。

浪客就是那个挑我刺的人。

记得一次写帖子，写完后才发现文中主人公的名字和生活中我身边一些人的名字太相似，就决定改了，那时竟然笨到不知道用替换，就一处

一处地改,结果改来改去的,最后还是出了差错。

帖子发出去之后,浪客很快跟帖,指出了文中的两处人名错误,我有些难堪。

觉得男人少有这样细心的,其实,我写的帖子情感类的多些,读者中女性朋友多些,纵使有男性朋友看,他们也只是看个故事梗概,很少有人这样细致地看的。

好像就是从那时注意他的吧。其实,他去那个论坛的时候,我已经在那里混得相当如鱼得水了。

专门看过他的帖子。他发帖在电脑网络版块的多些,总是回答那些IT业界里的提问,感觉他应该是一个网络高手。

另外,有时他也在军事论坛里小露身手。甚至,在音乐视频论坛里,他也给大家介绍他喜欢的曲子。

那时就那样的感觉,觉得他多才多艺,他的才艺远远超出我的想像。我对自己的伤害,可能就是从对他的好奇开始的吧。

4

直到今天我还在想,是不是我的好奇害了我。

它让我从一个积极乐观向上的人,变成了这样一个期期艾艾、无法集中精力过好自己生活的心理亚健康者!

在网上各个社区里,有关堕落的文字很多。那些因为各种各样的原因堕落的人们,常以种种不同的方式,在绝望中走向毁灭。

我不想被毁灭,我厌恶自己的堕落!我写下这些文字,是想要理出头绪,进行自救。

回顾自己走过的路,回忆自己走到这一步的历程,要说的太多。我终于清醒地知道,所有的所有,都是冷漠惹的祸……

而最初的最初,是浪客的冷漠让我堕落!!!



是你的冷漠 让我沉沦

我不是一个美丽的女人,当然也不丑陋,我就是个平平常常从人身边走过但不会引人多看几眼的女人。

但是,我的文字是有一些读者的,包括最初的浪客。

我和他的交流,也是从我的文字开始的。那时的他可能正好有闲时间吧,他品读我的每一篇文章,说我文中的点点不足,说得那么简短客气,却又切中要害。

因为论坛里的一个活动,他出尽了风头,他用他的电脑知识,轻而易举地赢得了大家的赏识,也包括我。

我是一个特别菜的菜鸟,虽然用电脑工作时间不短了,可除了打字速度够快以外,别的方面还真的是要学的太多。在我的感觉里,IT高手是最神秘的。

因为频频向他请教,他给了我他的QQ号。

和他聊得越久,越发现他的才学高得令我吃惊。好像他上通天文,下通地理一样,博学多才,似乎没有他不感兴趣的领域,也没有他不在行的行当。

这么说也许会有人嗤之以鼻,可当时的我就这么感觉的。甚至,我在引以为傲的文学方面,他也能说得头头是道。

我崇拜他了……

人的通病是往往会忽略身边离自己最近的幸福,我也是。

那时候我的追逐者并不少,我有时也被感动着,登录后跳出来的站内消息,告诉他们喜欢我的文字,爱戴我的思想,电子邮箱里那些每天都有的新邮件,除了广告类的,就是那个论坛里朋友们发来的,他们愿意以那种悄悄的方式,告诉我,我是被他们喜欢的。

离开虚拟的网络,在现实生活里,其实我也是幸运的,我有一个很爱

我的男朋友,快乐着我的快乐,幸福着我的幸福,把我的喜怒哀乐当作他的对待,不想让我受一点儿的委屈。

我也告诉过自己,不要太对网络中的事情当真,是谁说过的:可以恋网,但不要网恋?

我,好像恋上在网一方的他了……

5

今天雨停了,可天还是灰着的,就像那些我为浪客等待的日子,那些日子里我的天空不再显现蔚蓝,不再出现白云,什么也没有,只是绵长得可以把人吞没的灰。

每天的每天,每时的每时,我都在等着他上线!我把自己快要熬成雕塑了。

这世间一切的罪恶皆因人的贪婪——论坛里一个信奉佛教的朋友C说。他是论坛的骨灰级网友,颇为自己当初抢注的这个单字母网名而得意。

我和浪客,C,还有别的许多很熟悉的陌生人,都曾经长时间地呆在那个论坛灌水玩乐。我的网名在那里是——梅子,和梅姿谐音。

C和我一个属相,只是比我大了一轮,多出的那12岁,让他有了很多的阅历和宽容。他回帖特别幽默,总是针对着帖文的标题或人的网名,冷不丁地冒出可爱的语句。

记得一个名叫“你懂个啥”的人发了个让人讨厌的帖,他跟着回帖:我懂个P……着实让那人难堪了一把。

那时期的我正在浪客的忽远忽近里苦恼,我喜欢C的随心所欲,因为觉得他的心无时无刻不展露在阳光下,那样的坦然。

我想要接受人的牵引,远离浪客的阴影,于是我毫不犹豫地走进了C的QQ。