

学海扬帆

XUEHAIYANGFAN

本书是面向广大大学和青少年编辑的一套跨越历史、地理和文化的业余读物。包括人类各阶段、各地域的传统、历史、战争、文化、文学、和文明的情况和发展，介绍了一些影响世界和历史的名人、事件，是广大青少年和学生休闲阅读的佳品。

西方文化常识千讲



王飞鸿
崔晟 主编

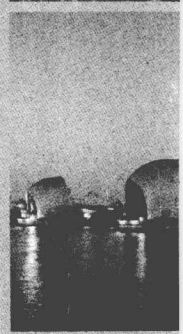
吉林大学出版社

学海扬帆

XEHAIFYANGFAN

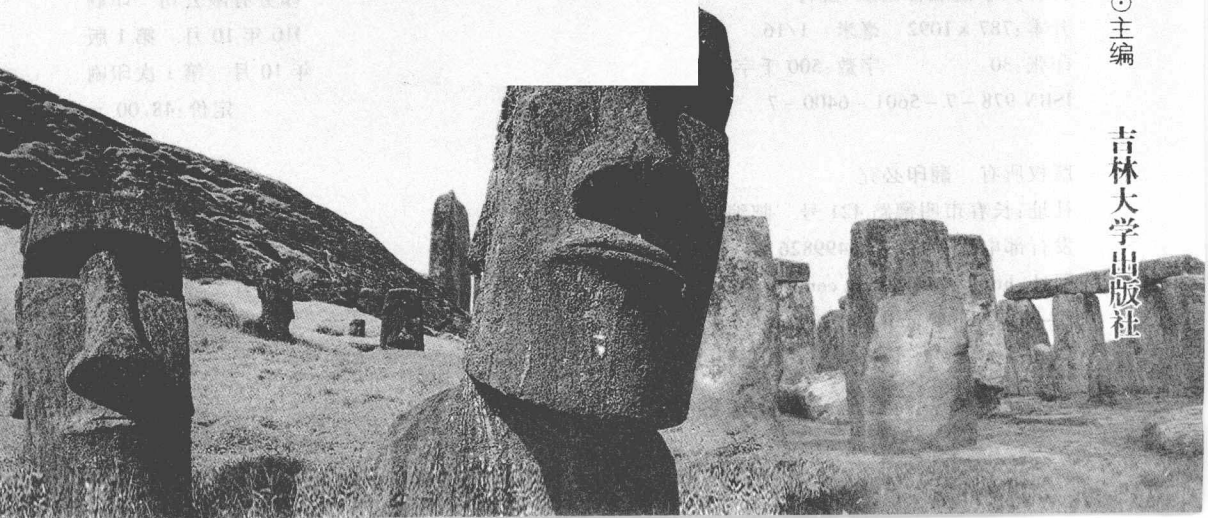
本书是面向广大大学和青少年编辑的一套跨越历史、地理和文化的业余读物。包括人类各阶段、各地域的传统、历史、战争、文化、文学、和文明的情况和发展，介绍了一些影响世界和历史的著名人物、事件，是广大青少年和学生休闲阅读的佳品。

西方文化常识千讲



王飞鸿
崔晟
◎主编

吉林大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

西方文化常识千讲/王飞鸿,崔晟主编. —长春:吉林
大学出版社, 2010.9

(学海扬帆)

ISBN 978 - 7 - 5601 - 6400 - 7

I. ①西… II. ①王…②崔… III. ①西方文化—文化史
IV. ①K500.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 177237 号

书 名:西方文化常识千讲
作 者:王飞鸿 崔晟 主编

责任编辑、责任校对:王世林、周婷
吉林大学出版社出版、发行
开本:787×1092 毫米 1/16
印张:30 字数:500 千字
ISBN 978 - 7 - 5601 - 6400 - 7

封面设计:揽胜视觉
北京凯达印务有限公司 印刷
2010 年 10 月 第 1 版
2010 年 10 月 第 1 次印刷
定价:48.00 元

版权所有 翻印必究
社址:长春市明德路 421 号 邮编:130021
发行部电话:0431 - 88499826
网址:<http://www.jlup.com.cn>
E-mail:jlup@mail.jlu.edu.cn

前言

从某种意义上，文化催生了文明。所以这样说，原因在于，文化是一个庞大的精神体系，跨越地域、时空、种族以及到目前我们还未能认识的或现象。基于此，人类文明脱胎于文化，文化不出现，无从谈及文明。这里举一浅显的例子，大猩猩与我们人类最接近，这一群落永远被定格于灵长类动物，与我们人类有本质的区别，关键是它们不会创造文化，即便有些诸如拿石块击碎坚果，取其仁吃的一些简单动作。这种石块击打坚果的行为，不是它们思维所决定的，而是一种本能，如哺乳动物的后代出生后，就知道哺乳一样。如此，猩猩永远是猩猩，它们更不会有文明，

而我们人类在进化的过程，在一步一步的实现创造性劳动，这种劳动的本质就是文化发展的过程，继而产生文明。这样一来，从文化的发轫到今天，人类在不断战胜自我的同时，用勤劳的双手和智慧的大脑，创造出太多的文化。就西方而言，他们的发展历史中，就出现了几次大的文化高潮，如古埃及文化、古希腊文化、古罗马文化、文艺复兴文化、古典主义文化、浪漫主义文化等。这些文化积淀了他们的文明，奶大了他们的历史。但是，随着科技发展，人类文明的不但发展，那些曾经的文化瑰宝，渐渐地被时空挤得渺茫，甚至被网络恶搞得面目全非。作为地球家园的一份子，无论是东方文化还是西方文化，作为一种文化常识，我们必须牢记于心。而《西方文化常识千讲》，引领我们走进辉煌的世界文化殿堂，一览西方文化的七彩画卷，从而丰富我们的智慧，提高



我们的修养，指导我们向更高更远的人类文明迈进。

本书浓缩了西方文化常识的精华，以广阔的视角向读者展现西方文化的方方面面。具体来说，全书涉及思想、哲学、历史、政治、经济、文学、艺术、科学、教育、天文、宗教等方面。阅读本书，接受哲学大师的洗礼，触摸政治经济的脉搏，感受文学艺术的魅力……无疑是一次心灵的升华。

目录

第一章 文明的记忆

古埃及	1	雅典城邦	9
非洲文明	2	希腊化时期	9
米诺斯文明	2	古罗马	10
古巴比伦	3	波斯帝国	11
迈锡尼文明	4	帕提亚王朝与萨珊王朝	12
赫梯人	5	安第斯文明	13
亚述人	5	奥尔梅克人	13
腓尼基	6	玛雅文明	14
伊特鲁里亚人	7	阿兹特克文化	15
斯巴达时代	7	印加文化	16

第二章 哲学与思想

毕达哥拉斯	18	亚里士多德	22
赫拉克利特	18	伊壁鸠鲁	23
苏格拉底	20	奥古斯丁	24
德谟克利特	20	托马斯·阿奎那	25
柏拉图	21	弗兰西斯·培根	26



笛卡尔	27	叔本华	37
乔治·贝克莱	28	费尔巴哈	38
伏尔泰	29	弗里德里希·尼采	38
休谟	30	弗洛伊德	39
卢梭	31	胡塞尔	40
狄德罗	32	让·保罗·萨特	40
伊曼努尔·康德	34	福柯	41
黑格尔	35	德里达	42
欧文	36		

第三章 政治与经济

一、大纪事	44	共产主义者同盟	58
荷马时代	44	国际工人协会	60
王政时期	45	巴黎公社	61
日耳曼人大迁徙	46	萨拉热窝事件	63
神圣罗马帝国	47	第一次世界大战	64
英吉利王国	48	共产国际	66
圈地运动	48	奥斯维辛集中营	67
文艺复兴	49	第二次世界大战	68
宪章运动	51	联合国成立	70
波旁王朝	52	北约组织	71
启蒙运动	53	华约组织	72
吉伦特派	55	古巴导弹危机	72
雅各宾派	55	切尔诺贝利核泄露事件	73
热月政变	56	柏林墙	74
反法同盟	56	苏联解体	75
莫斯科公国	58	二、大人物	76
神圣同盟	58	大流士一世	76



亚历山大大帝	77	封建庄园制	105
苏拉	78	君主制	105
恺撒	79	贵族制	106
奥古斯都	80	封建等级制	107
君士坦丁大帝	81	国会改革	107
查理曼大帝	82	联邦制	109
征服者威廉一世	83	共和制	109
苏莱曼一世	83	内阁制	110
伊丽莎白一世	85	文官制度	110
克伦威尔	86	工联主义	111
查理一世	86	三级会议	112
彼得大帝	87	俄国农奴制	112
叶卡捷琳娜二世	88	总统制	113
富兰克林	89	民主制	114
乔治·华盛顿	90	中央集权制	114
拿破仑	91	两党制	115
林肯	92	多党制	115
俾斯麦	93	一党制	116
马克思	94	四、大法律	117
恩格斯	95	《汉谟拉比法典》	117
维多利亚女王	96	《十二铜表法》	118
威尔逊	97	《罗马法大全》	118
列宁	98	法国“柔性宪法”	119
丘吉尔	100	国际法	119
斯大林	100	独立宣言	120
罗斯福	102	美国宪法	121
三、大体制	103	人权宣言	121
奴隶主民主政治	103	《法国民法典》	122
元老院	104	《德国民法典》	124



大陆法系	124	珍珠港事件	140
英美法系	125	诺曼底登陆战	141
五、大战争	127	攻克柏林	142
希波战争	127	六、经济	142
马拉松会战	128	亚当·斯密	142
伯罗奔尼撒战争	128	大卫·李嘉图	143
布匿战争	129	凯恩斯	144
百年战争	130	约翰·D. 洛克菲勒	145
拿破仑战争	131	罗斯柴尔德家族	146
美国南北战争	133	泰勒	147
普奥战争	134	《资本论》	148
普法战争	135	理性人假设	149
英布战争	136	剑桥学派	149
美西战争	136	芝加哥学派	150
凡尔登战役	137	世界银行	150
索姆河战役	137	中央银行	151
敦刻尔克撤退	138	国际货币基金组织	152
不列颠空战	138	第一次世界经济危机	152
苏德战争	139	泡沫经济	153
莫斯科会战	140	金融风暴	154

第四章 文学与戏剧

一、发展概况	155	17 世纪文学	160
古代文学	155	18 世纪文学	161
《荷马史诗》	156	19 世纪文学	161
古希腊戏剧	157	20 世纪文学	162
中世纪文学	158	二、流派与社团	163
文艺复兴文学	159	感伤主义文学	163

比较文学	163	湖畔派	179
浪漫主义文学	164	“悄派”和“吼派”	179
现实主义文学	164	三、文学家与戏剧家	180
自然主义	165	但丁	180
象征主义	166	薄伽丘	181
表现主义	167	拉伯雷	182
达达主义	167	塞万提斯	183
超现实主义	167	莎士比亚	184
未来主义	168	莫里哀	185
后现代主义	169	弥尔顿	186
魔幻现实主义	170	笛福	187
“愤怒的青年”文学	170	歌德	188
废奴文学	171	席勒	189
“意识流”与“意识流文学”	171	拜伦	190
迷惘的一代	171	雪莱	192
犹太文学	172	海涅	193
黑人文学	172	雨果	194
女权文学	173	大仲马	194
黑色幽默	173	司汤达	195
超小说	174	普希金	196
荒诞派戏剧	175	巴尔扎克	197
伤痕文学	175	安徒生	198
科学幻想小说	176	果戈理	199
欧美侦探小说	176	屠格涅夫	200
意象派	177	惠特曼	201
隐逸派	177	陀思妥耶夫斯基	201
七星诗社	178	狄更斯	202
墓园诗派	178	勃朗特姐妹	203



福楼拜	204	欧洲文学上的四大吝啬鬼	220
波德莱尔	205	《格林童话》地位的动摇	221
裴多菲	206	《红与黑》与《红与白》	
小仲马	207	书名的含义	222
易卜生	207	“基度山伯爵”的来历	222
列夫·托尔斯泰	208	《斯巴达克斯》之异同	223
马克·吐温	210	《堂·吉珂德》版本轶事	223
莫泊桑	211	没有写完的《死灵魂》	224
王尔德	212	《复活》的修改	225
契诃夫	212	《静静的顿河》作者之争	225
威尔斯	213	“酿成一场大战”的小说	226
欧·亨利	214	《向过去告别》的罗曼·罗兰	226
卡夫卡	214	诺贝尔的文学才能	227
海明威	215	高尔基笔名的含义	228
萨特	216	诺贝尔文学奖评选的过程	228
加西亚·马尔克斯	217	桂冠诗人的来历	229
四、文坛文事	218	诗人与玫瑰	229
《圣经》对西方文学的影响	218	一首解决历史悬案的诗	230
被称为“百科全书”的文学名著	219	莎士比亚的版权问题	231
20 世纪西方三大禁书	219	“百老汇”戏剧	232
曾被查禁的名著	220		

第五章 音乐与舞蹈

一、发展概况	233	宗教改革与音乐	237
古希腊音乐	233	歌剧艺术	238
古罗马音乐	234	巴洛克音乐	239
格里高利圣咏	235	维也纳乐派	240
复调音乐	236	浪漫主义乐派	241
勃艮第乐派与佛兰芒乐派	237	印象主义乐派	241





现代乐派	242	一场官司	264
民族乐派	243	克莱德曼的现代钢琴曲	264
民谣	244	音乐之城维也纳	264
爵士乐	245	世界十大男高音	265
摇滚乐	246	西方当代八大指挥家	266
电子乐	247	马赛的音乐魔墙	268
二、音乐家	247	《祝你生日快乐》歌曲的诞生	268
亨德尔	247	带有神话色彩的乐器——竖琴 ...	268
巴赫	248	第一把小提琴的诞生	269
海顿	250	乐器之王——管风琴	270
莫扎特	250	钢琴的演变	270
贝多芬	252	手风琴小史	271
舒伯特	253	电子琴小史	271
柏辽兹	254	唱片小史	272
舒曼	255	四、舞蹈	272
肖邦	256	芭蕾舞	272
李斯特	257	国际标准舞	274
瓦格纳	258	踢踏舞	274
小约翰·施特劳斯	258	爵士舞	275
勃拉姆斯	259	民间舞	276
柴科夫斯基	260	华尔兹	277
三、乐坛拾萃	261	水兵舞	278
闻名世界的“音乐决斗”	261	恰恰舞	279
著名音乐家的恋情之作	261	牛仔舞	280
西班牙爱情歌曲大师	262	探戈	280
贝多芬的第十交响乐		桑巴	281
是谁谱写的	262	肚皮舞	282
法国大革命的颂歌《马赛曲》 ...	263	昆卡舞	283
《国际歌》作曲权引起的		街舞	283





霹雳舞	284	现代舞之母——邓肯	285
芭蕾经典名剧——天鹅湖	285		

第六章 绘画与雕塑

一、发展概况	287	超现实主义派	304
原始洞窟岩画	287	照相现实主义	305
古希腊绘画	288	三、绘画大师	305
古罗马绘画	289	乔托	305
早期基督教绘画	290	拉斐尔	305
拜占庭绘画	291	达·芬奇	306
哥特式绘画	292	丢勒	307
“蛮族”和罗马式绘画	293	提香	308
加洛林文艺复兴绘画	294	塞尚	308
文艺复兴绘画	295	米勒	309
新古典主义绘画	296	莫奈	310
古典主义绘画	297	列宾	310
浪漫主义绘画	297	高更	311
二、绘画流派	298	凡·高	311
锡耶纳画派	298	毕加索	312
佛罗伦萨画派	299	四、画坛画事	313
样式主义	299	油画由来	313
枫丹白露画派	300	漫画小史	313
捕捉光色变幻的印象画派	300	塞浦路斯的国宝——	
后印象主义	301	《丽达与天鹅》	314
野兽派	301	毕加索的反战壁画《格尔尼卡》	314
抽象派	302	凡·高的七幅《向日葵》	315
表现派	303	卡尔逊笔下的政治漫画	315
立体派	303	西方的版画艺术	316





世界巨画奇观	316	各具神韵的维纳斯	321
失踪、被盗的名画	317	维纳斯为何失去双臂	321
身价最高的十大名画	319	艺术巨匠米开朗基罗	322
五、雕塑	319	“巴尔扎克雕像”的风波	323
如何欣赏雕塑	319	驰名世界的蜡像馆	324
为何古希腊雕塑都是裸体	320		

第七章 电影与摄影

电影的发明	325	法国影坛皇后卡特琳娜·德纳芙 ...	339
卢米埃尔兄弟	326	“悬念大师”希区柯克	339
初期美国电影	327	“史密希”是好莱坞导演的	
好莱坞的建立	328	代用名	340
有声电影出现	329	“米老鼠”与“唐老鸭”的诞生	340
电影眼睛派	329	世界上第一部“香味电影”——	
“新浪潮”电影	330	《奇怪的香味》	341
电影手册派	331	世界上第一部太空电影——	
自由电影运动	331	《美梦成真》	341
意大利新现实主义电影	332	里根的成名电影	341
真实电影运动	332	走红全球的好莱坞史诗片	342
苏联的政治暴露性电影	333	一部遭到宗教界抗议的影片	342
西方科幻片的盛衰	333	世界电影之最	343
影坛怪物——恐怖片	334	120 和 135 胶卷的来历	345
“奥斯卡”金像奖的得名	335	世界上第一个成功的照相法	345
奥斯卡领奖台上的趣闻	335	彩色胶卷的诞生	346
卓别林装束的来历	336	高速摄影	346
好莱坞红星费雯丽	337	电脑摄影	347
“超级巨星”英格丽·褒曼	337	人像摄影大师纽曼	347
“性感明星”玛莉莲·梦露	337	比尔·勃兰特的超现实主义摄影 ...	348
“牛仔英雄”约翰·韦恩	338		





第八章 建筑与名胜

一、建筑风格	349	柏林勃兰登堡门	363
古埃及建筑风格	349	比萨斜塔	364
古希腊建筑风格	350	伦敦大本钟	362
古罗马建筑风格	351	大英博物馆	365
罗马风建筑风格	351	白金汉宫	366
哥特式建筑风格	352	伦敦唐宁街十号	367
文艺复兴建筑风格	353	克里姆林宫	367
巴洛克建筑风格	354	白宫	368
洛可可建筑风格	355	圣彼得教堂	369
新古典主义建筑风格	356	巴黎圣母院	369
二、名胜	356	维也纳斯蒂芬大教堂	369
埃及金字塔	356	莫斯科大剧院	370
亚历山大灯塔	357	科隆剧院	371
巴特农神庙	358	世界上最早的摩天大楼	372
古罗马斗兽场	359	复活节岛的历史文化之“谜”	373
万神庙	369	华沙美人鱼	374
阿兹特克金字塔	360	自由女神像	375
巴黎卢浮宫	361	华盛顿纪念碑	376
巴黎凯旋门	361	唐人街	376
凡尔赛宫	362		

第九章 宗教与神话

基督教的经典——《圣经》	378	天主教	381
耶稣降生的故事	378	宗教裁判所	381
耶稣形象小史	379	欧洲宗教改革运动	382
教父们制订的基督教义	380	东正教	384





基督新教	385	赫拉	393
“基督教之叔”的由来	386	雅典娜	393
教皇的由来	386	阿波罗	394
女扮男装的罗马教皇	386	普罗米修斯	394
梵蒂冈城国的教廷外交	387	文艺女神缪斯们	395
基督教的节日	388	赫拉克勒斯	395
十字架的演变	388	阿喀琉斯	395
修道生活的起源	389	司芬克斯与“司芬克斯”之谜	396
希腊的阿陀斯修道院	390	塞浦路斯的“维纳斯诞生石”	397
传说中的圣诞老人	390	亚当和夏娃	397
“耶和華约柜”和“所罗门 财宝”之谜	391	鸽子与橄榄枝象征和平的由来 ...	398
非洲的宗教	392	金凳子——阿散蒂人的 传统圣物	398
希腊神话中的奥林匹斯 众神家族	392	传说和神话中的怪物	391

第十章 科技与教育

古希腊科学巨人——阿基米德 ...	400	诺贝尔与诺贝尔奖	408
欧几里得与《几何原本》	401	发明大王托马斯·爱迪生	408
伽利略与实验科学	401	居里夫人与镭、钋元素	409
火刑柱上的布鲁诺	402	爱因斯坦和相对论	410
牛顿与力学三定律	402	基因概念的演变	411
瓦特改良蒸汽机	403	生物工程	411
达尔文与《物种起源》	404	不锈钢小考	412
施莱登、施旺与细胞学说	405	X 射线诊断术的 一场革命——CT	412
门捷列夫与《元素周期表》	405	20 世纪四大发明之一——激光 ...	413
孟德尔与遗传学	406	电子计算机的发展历程	414
迈克尔·法拉第与电学	407		



“阿波罗”计划	415	夸美纽斯	419
最古老的大学	416	裴斯泰洛齐	420
欧洲大学之母——巴黎大学 ...	416	约翰·菲力德利赫·赫尔巴特	421
古老的牛津大学和剑桥大学 ...	417	福禄培尔	421
美国最古老的大学	418	马卡连柯	422
人文主义教育	418	瓦·阿·苏霍姆林斯基	423

第十一章 民俗与礼仪

一、风俗习惯	424	英国人绅士	441
欧洲各国过年习俗	424	俄罗斯人开朗坦诚	442
非洲各国过年习俗	426	澳大利亚人礼貌随和	443
美洲过年习俗	427	苏丹人另类	444
古罗马的角斗士	428	意大利人待客热情	445
欧洲中世纪骑士风尚	429	法国人浪漫	445
欧洲中世纪决斗风尚	430	德国人精益求精	447
嬉皮士、雅皮士和雅非士	431	三、饮食	447
非洲人的忌讳与回避	431	面包小史	447
斗牛习俗点滴	432	风靡欧美的汉堡包	448
西方动物娱乐拾趣	433	西餐之宝——柠檬	448
烫发小史	435	西红柿的掌故	449
西方假发、发型趣史	435	漫话口香糖	450
非洲人纷繁的发式	436	巧克力小史	450
西方佩戴戒指的含义	437	喝咖啡的习俗	451
绘身和纹身	438	威士忌的起源	452
非洲少女身上的 10 套花纹	440	伏特加的故事	452
二、生活态度	440	法国大餐	453
巴西人好客	440	意大利菜	454