



冒鹤亭

# 孽海花闲话



CIPG

海豚出版社  
DOLPHIN BOOKS  
中国国际出版集团



006

# 孽海花闲话

冒鹤亭 著



海豚出版社  
DOLPHIN BOOKS  
中国国际出版集团

图书在版编目 (CIP) 数据

孽海花闲话/冒鹤亭著;陈子善编. —北京:海豚出版社,  
2010. 11

ISBN 978 - 7 - 5110 - 0256 - 3

I. ①孽… II. ①冒… ②陈… III. ①古典小说—文学研究—  
中国—清代 IV. ①I207. 41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 209232 号

书 名: 孽海花闲话  
作 者: 冒鹤亭  
编 者: 陈子善

责任编辑: 董 锋  
整体设计: 郑在勇  
封面设计: 周夏萍

总发行人: 俞晓群

出 版: 海豚出版社  
网 址: <http://www.dolphin-books.com.cn>  
地 址: 北京市百万庄大街 24 号  
邮 编: 100037  
电 话: 010 - 68997480 (销售)  
010 - 68998879 (总编室)  
传 真: 010 - 68998879  
印 刷: 北京画中画印刷有限公司  
经 销: 新华书店  
开 本: 32 开 (787 毫米 × 1092 毫米)  
印 张: 4. 25  
字 数: 53 千  
版 次: 2010 年 11 月第 1 版 2010 年 11 月第 1 次印刷  
标准书号: ISBN 978 - 7 - 5110 - 0256 - 3  
定 价: 15. 80 元

版权所有 侵权必究

# “海豚书馆”缘起

沈昌文

俞晓群、陆灏和我，在将近二十年前就有过一次“三结义”。那时，我刚要“退居二线”，但是贼心不死，还想做事。更主要的，是多年的出版工作让我结识许多名流，都是做文化的好资源。原单位的新领导不会不让我再做点小事，但是，我知道，老一辈的领导是不希望我再做什么事的，我的愿望会让新领导他们很为难。谁让我在过去一些年里那么不会伺候老人家呢！这时我概括过自己的心情：出于爱的不爱和出于不爱的爱。我只能离开我钟爱的原单位，同新结识的朋友们去“三结义”了。

完全没有想到，封建社会里的自由结义形式竟

然胜过我多年习惯的领导任命方式。我们的“三结义”居然越搞越热火。没有多少年，做出来的东西，无论质与量，都让我惊喜不已。举例来说，先是《万象》杂志；接着是《新世纪万有文库》，几百本；后面来一个《书趣文丛》，六十来本……这些成绩，都是我过去不能想象的。自然，这些书的问世，还得感谢许多参与其事的其他同事和朋友，恕我不一一列举了。

那时“三结义”的“桃园”在沈阳的“辽教”。以后时过境迁，我们的刘备——俞晓群——迁出沈阳，于是，现在再次“三结义”，改在北京的“海豚”了。

出版社而名“海豚”，对我来说是个新鲜事儿。但我知道海豚爱天使的故事——“天使想给海豚一个吻，可是海太深了。海豚想给天使一个拥抱，可是天太高了……”“‘天使，我如何才能得到你爱的馈赠……’海豚痛苦地低鸣。”

现在，解决海豚痛苦的，不是别人，正是那位来自黄浦江边的著名渔人——陆灏。陆灏结识天下

那么多能写善译的天使，他们会一一给海豚以深爱，以宏文，让海豚名副其实地成为一条出版江河中生活得最顽强的鱼——俞晓群领导下的出版大鱼。

我遥望海豚的胜利和成功，乐见俞晓群、陆灏两位愉快的合作，特别是读到大量我仰望和结识的天使们的怀着深爱的作品。我高兴自己现在也还是“三结义”中的一员，虽然什么事也没力气做了。我今年七十九岁，能做的只是为人们讲讲故事，话话前尘。以后，可能连这也不行了。但是无碍，我不论在不在这世界，还是相信：二人同心，其利断金，俞、陆的合作会有丰富的成果。遥祝普天下的天使们，多为这两条来自祖国南北两隅的海豚以热情的支持！

二〇一〇年五月

## 出版说明

《孽海花》是清末民初作家曾朴（字孟朴）的一部著名小说。孙楷第在《戏曲小说书录解题》中评论说：“斯编演清季事，以洪钧（按：书中隐其名作金沟）与妾傅彩云事为主，而京朝杂事，朝野见闻，皆牵缀贯穿而出之。以事多目击耳闻，虽夸张不免，而叙事亲切，不同臆造，文笔亦秀洁流利，在晚近小说中最为出色。”

这部小说之所以曾经风靡一时，是因为它写的都是“真人真事”，林琴南曾说：“《孽海花》非小说也，乃三十年之历史也。”蔡元培在《追悼曾孟朴先生》一文中也说：“《孽海花》出版后，觉得

最配我的胃口了，他不但影射的人物与轶事的多，为从前小说所没有，就是可疑的故事，可笑的迷信，也都根据当时一种传说，并非作者捏造的。加上书中的人物，大半是我所见过的；书中的事实，大半是我所习闻的，所以读起来更有趣。”

冒鹤亭读《孽海花》，一定与蔡元培有同样的感受。一九四四年一月，“岁末余暇，乃借小说（《孽海花》）排日。徇小孙怀辛之请，为《孽海花闲话》，于书中人名考索，间附订误琐闻”。冒鹤亭为清末民初著名文人，小说中所写的人物与故事，都是他亲历熟悉的（自言只有百分之一是不知道的），所以他谈起来如数家珍，不但把小说里的人物一一考出历史中的原型，还穿插了不少小说里不曾写到轶事，实在是了解晚清社会历史和士大夫生活不可多得的第一手史料。曾孟朴在一九三四年曾发表访问记指出：“小说着笔时，虽不免有相当对象，然遽认为信史，斤斤相持，则太不了解文艺作品为何物矣。”可以这么说，经过冒鹤亭的考订，小说和真实历史（信史）的距离更近了一层。



冒鹤亭名广生，号疚斋，江苏如皋人，生于清同治十二年（一八七三），一九五九年逝世。著有《周易京氏义》、《蒙古源流年表》、《后山诗注补笺》、《冒鹤亭词曲论文集》等。

《孽海花闲话》原载《古今》半月刊第四十一至五十期（一九四四年二月十六日至七月一日），上世纪八十年代魏绍昌编《孽海花资料（增订本）》曾全文收录。本书以《古今》杂志为底本，改正个别明显排植错字，把原来只有断句或标点统一为现在通用的标点符号，回目从文后移至文前，其他一仍其旧。

二〇一〇年十一月

# 孽海花闲话



自夏徂冬，写定所撰《周易京氏义》、《京氏易传校记》、《京氏易表》成，岁暮馀暇，乃借小说排日。徇小孙怀辛之请，为《孽海花闲话》，于书中人名考索，间附订误琐闻，别为索隐表，详载个人籍贯科分职业。师丹善忘，朋旧日稀，又行篋无书，兼此三者，一二错舛，诚知不免；间所未悉（不过百分之一），仍从阙如。属稿既竟，辄题四绝句于后。癸未残腊，小三吾亭长年开八秩漫书。

麦饭宣仁事已空，尚馀变法说元丰。

凄凉天水无穷碧，都在师师小传中。

锁骨观音此化身，是非留付后来人。  
嫩儿甘为孙三死，夫婿东方慎莫嗔。  
怨李恩牛党祸延，黄巾仓猝起戈铤。  
横刀健者今安在，枯则应枯古井边。  
灯火繁台渺旧京，一觞一咏梦承平。  
词流百辈锁沉尽，此簿应题点鬼名。

## 第二回

直到咸丰手里，就是金田起义。

金田在广西藤县，相传道光末，桂抚郑祖琛出京时，有老人谒于旅次，言公此行，数千百万生灵所系，请留意。金田事起，郑得地方官禀报，虑牵连杀戮，一味掩饰姑息，而洪秀全势始蔓延。

斯时正是大清朝同治五年，大乱救平。

救平在同治三年，非五年。康熙间，派员祭长白山，山顶坠一崩石，石刻七字，曰“木立斗非共

世極”，盖历朝纪年之数也。木为顺治十八；立为康熙六十一；斗为雍正十三；非为两三十，故乾隆六十；共为廿六少一点，故嘉庆二十五；三十为一世，故道光三十；惟極字笔画多，颇难解。及辛酉，文宗宾天，时余七外祖周昀叔先生，方官翰林，众求其字义不得，其同年钱馨伯，忽拍案曰：得之矣，盖十年八月了，口外又一年也。其事载周先生日记。而同、光、宣三朝独无，岂以甲子中兴，等于周平王晋元帝，东周东晋，另有一起耶。周先生日记，今尚藏余家。无论如何，已咸丰以前相传旧话。

那一甲第三名探花黄文载，是山西稷山人。第二名榜眼王慈源，是湖南善化人。第一名状元是谁呢？却是姓金名均，是江苏吴县人。

黄文载为王文在；王慈源为黄自元，安化人，非善化人；金均为洪钧。

一个有须的老者，姓潘，名曾奇，号胜芝。

潘曾奇为潘遵祁，号顺之，探花世璜子，状元

宰相世恩从子，官至翰林院侍读，故云老乡绅。

一个中年长龙脸的，姓钱，名端敏，号唐卿。

钱端敏为汪鸣銮，号柳门，钱塘人，是同治乙丑翰林，是时方散馆在京，不应在玄妙观茶坊与潘顺之喝茶。

姓陆名叫仁祥，号莘如。

陆仁祥为陆润庠，号凤石。

本朝开科以来，总共九十七个状元，江苏倒是五十五个。

自顺治丙戌开科，至同治戊辰，连洪钧，总共一百人，江苏占四十六人。此云九十七、五十五，并误。其下云，苏州状元的盛衰，与国运很有关系，则光绪一朝，苏州无状元也。

张书勋同陈初哲，石琢堂同潘芝轩，都是两科蝉联；中间钱湘舥，遂三元及第。自嘉庆手里，只

出了吴廷琛、吴信中。

张书勋，丙戌；陈初哲，己丑；石琢堂，名韞玉，庚戌；潘芝轩，名世恩，癸丑；钱湘舲，名榮，己亥（此三人依前后文例，均应书名，不应书号）；吴廷琛，壬戌；吴信中，戊辰。

那榜眼探花传胪，都在苏州城里。

辛未，榜眼吴毓英、探花吴廷珍，并吴县人；传胪毛鼎亨，长洲人。

就只吴鍾駿崧甫年伯。

吴鍾駿，壬辰。

那时候世叔潘八瀛先生。

潘八瀛为潘祖荫，号伯寅，壬子探花。

我去年看他在书房里，校部《元史》，怎么奇渥温、木华黎、秃秃等名目。

文卿出使归国始有《元史译文证补》之作，



是时尚未研究及《元史》也。秃秃即脱脱，虽是译音，写定已久，不宜更改，致浅者疑别是一人。

阿拉喜崇阿吗。

阿拉喜崇阿，为乌拉喜崇阿，是满洲人，非蒙古人，京师以对鸿飞遵远渚者。

肇廷兄。

肇廷为顾肇熙，号缉庭。

怎么珏斋兄也来了。

珏斋为吴大澂，号濠斋，亦是年翰林。文卿既未到家，吴不得遽先归也。

今儿晚上谢山芝。

谢山芝为谢家福，号绥之。

画画的汤壘伯。

汤壘伯，名经常，武进人。