

郝世◎編著

## 打造無堅不摧的成功利器

做事是一門深奧的學問。

現實生活中，

那些成功的人往往都能夠真正參透做事的學問，

掌握正確的做事手法，

並且從中找到自己成就事業的道路，

所以他們往往事半功倍，

最終贏得了自己的成功人生。

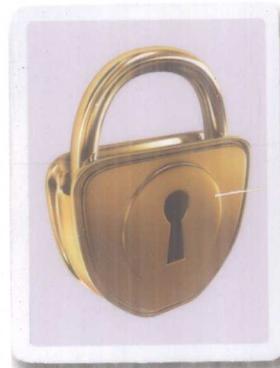
### 做事必須擁有的

# 7張王牌

成功者之所以成功，在於做人、做事的成功！  
失敗者之所以失敗，在於做人、做事的失敗！







郝世◎編著

## 打造無堅不摧的成功利器

做事是一門深奧的學問。

現實生活中，

那些成功的人往往都能夠真正參透做事的學問，

掌握正確的做事手法，

並且從中找到自己成就事業的道路，

所以他們往往事半功倍，

最終贏得了自己的成功人生。

### 做事必須擁有的

# 7張王牌

成功者之所以成功，在於做人、做事的成功！  
失敗者之所以失敗，在於做人、做事的失敗！





# 做事必須擁有的 7張王牌

## 打造無堅不摧的成功利器

人的一生活無非就是用自己的實際行動回答兩個問題：一是如何巧妙地做人；二是如何成功地做事。人做好了，事半功倍；人沒做好，事倍功半。做人與做事相輔相成，互為表裏。

做一個成功的人，需要的是智慧與道行，道行的深淺，就是你認識事物本質的深淺，對人性認識的深淺。立身處世，如果你能做到圓融之中顯厚道，糊塗之中藏精明，敞開心扉後，仍有防暗箭之智勇，遇事能夠心如止水，把一切掌控於心，運籌帷幄，決勝千里，手中始終握有克敵制勝的“底牌與王牌”，那你就一定能在人生旅途中進退自如，遊刃有餘。



¥105.60  
廈門外務局圖書發行所

經銷商：創智文化有限公司 NT\$220元

國家圖書館出版品預行編目資料

做事必須擁有的 7 張王牌 / 郝世編著. -- 初版.

-- 臺北縣中和市 : 菁品文化, 2010.02

面; 公分. -- (通識系列; 2)

ISBN 978-986-6404-39-9 (平裝)

1. 成功法

177.2

98020585

通識系列 002

做事必須擁有的七張王牌

編 著 郝 世

執行企劃 華冠文化

封面設計 上承工作室

設計編排 菩薩蠻電腦科技有限公司

印 刷 普林特斯資訊股份有限公司

出 版 者 菁品文化事業有限公司

地址 / 臺北縣 235 中和市員山路 502 號 8 樓之 2

電話 / 02-22235029 傳真 / 02-32348050

郵政劃撥 19957041 戶名: 菁品文化事業有限公司

總 經 銷 創智文化有限公司

地址 / 臺北縣 235 中和市建一路 136 號 5 樓

電話 / 02-22289828 傳真 / 02-22287858

版 次 2010 年 2 月初版

定 價 新台幣 220 元 (缺頁或破損的書, 請寄回更換)

I S B N 978-986-6404-39-9

版權所有 · 翻印必究 (Printed in Taiwan)

E-mail: jingpinbook@yahoo.com.tw

www.tripub.com.tw

# 做事

必須擁有的七張王牌





## 打造無堅不摧的成功利器

做事是一門深奧的學問。  
現實生活中，  
那些成功的人往往都能夠真正參透做事的學問，  
掌握正確的做事手法，  
並且從中找到自己成就事業的道路，  
所以他們往往事半功倍，  
最終贏得了自己的成功人生。

做事必須擁有的

# 7張王牌

成功者之所以成功，在於做人、做事的成功！  
失敗者之所以失敗，在於做人、做事的失敗！





## 前言 做人做事做智者

人的一生無非就是用自己的實際行動回答兩個問題：一是如何巧妙地做人；二是如何成功地做事。人做好了，事半功倍；人沒做好，事倍功半。做人與做事相輔相成，互為表裏，一旦厚此薄彼，就很難到達成功的彼岸。君不見，那些真正的成功者無不深諳既會做事、又會做人的奧妙與真諦，所以才能達到無往而不勝的高超境界。

人生在世，成敗不由天命。有人名垂青史，有人默默無聞，正所謂成敗身後事，追求在今生。做人要有底牌，做事要有王牌，這是古今成大事業者的不二法門。底牌是立世之本，王牌是成事之源。若底牌不倒，心誠者，人亦誠而應之；若王牌得當，志遠者，則千百事可為。

人生之路漫長而曲折，荊棘和坎坷無處不在，勝敗無常，變幻莫測。做一個成功的人，需要的是智慧與道行，道行的深淺，就是你認識事物本質的深淺，對人性

認識的深淺。立身處世，如果你能做到圓融之中顯厚道，糊塗之中藏精明，敞開心扉後，仍有防暗箭之智勇，遇事能夠心如止水，把一切掌控於心，運籌帷幄，決勝千里，手中始終握有克敵制勝的「底牌與王牌」，那你就一定能在人生旅途中進退自如，遊刃有餘。

一言以蔽之，成功者之所以成功，在於做人、做事的成功！失敗者之所以失敗，在於做人、做事的失敗！

本書涵蓋古今成事之道，明辨中外「做人底牌、做事王牌」之術，以淺顯易懂的說明文字為綱，以生動深刻的智慧故事為輔，二者彼此釋義，互為表裏，為您展現諸多為人處世的訣竅和方法。閱讀本書，既能領略古人的成功智慧，也能感受今人的處世風采，更能啟動思維，讓您領悟到「底牌+王牌=成功」的處世真諦。

還有就是，所謂打出去的牌，就是要給人看的牌，這種牌要大，要正，要能說明問題，還要鎮得住人，讓人一看就豎大拇指，故稱為做人有底牌、做事有王牌。

本書以《做事必須擁有的七張王牌》為題，意義就在於把我們的真實心得，告訴那些試圖打開或者已經擁有人生成功局面的朋友，我們相信，其中的良言與忠告一定會對你大有益處。

## 做事必須擁有的七張王牌

---

做事是一門深奧的學問，需要一張拿得出手的王牌。有了這張王牌，我們才能把事情做好，才能在充滿競爭的世界裏，凡事事半功倍，而不是事倍功半。現實生活中，那些成功的人往往都能夠真正參透做事的學問，掌握正確的做事手法，並且從中找到自己成就事業的道路，所以他們往往事半功倍，最終贏得了自己的成功人生。

做事

必須擁有的七張王牌

第

1

張王牌：

看清形勢

∨ 順流而下才能走得更快速更遠

看清形勢，是一種為人處世的實用大智慧，是讓人信服並且願意與之交往的一張王牌，是我們聚積人脈、獲得機會的「吸鐵石」。做人要看清形勢，才會擁有更多的朋友，同樣，做事也應該精明、機巧，善於見風轉舵、順勢而為，這樣才能成事。「山雨欲來風滿樓」，如果一個人在處世、辦事以及待人的過程中嗅覺靈敏，往往可以趨吉避凶，免禍保身。

第

2

張王牌：

適者生存

▽要改變環境先得適應環境

順著別人成全自己 / 20

從對方的角度看問題 / 23

心中有數，就會占得主動 / 27

千方百計化敵為友 / 30

穩住自己等於擊垮對手 / 34

打人不打臉，罵人不揭短 / 38

看透未必要說透 / 41

切忌直來直往 / 43

水無常形，放入什麼樣的容器中就呈現什麼樣的形狀，但水的本質並不因此而改變，做人處世不可不學水的柔忍之道。有許多人抱怨這個社會的種種弊端，但是抱怨不能改變現實，何不改變自己來適應社會？既然不能超脫世俗，那就痛痛快快地接受它吧。

適者生存，而不是強者生存 一 48

適應環境從改變自己開始 一 53

與其抱怨不如默默承受 一 56

坦然面對不易改變的事 一 59

是金子總會發光的 一 62

在困難面前，學會忍耐 一 65

讓人生變得更有彈性 一 68

第

3

張王牌：

禮字當頭

有「禮」就能走遍天下

有的人大大咧咧、不拘小節，如果只是自己獨處，這也沒什麼不好，但在與別人相處時，就會成為營造良好人際關係的一個障礙。也許你待人真誠，也許你喜歡自我個性的張揚，但忽略了為人處世中的社交禮節，必然讓自己處處碰壁。

第

4

張王牌：

進退有度



把握分寸方能所向披靡

- 用禮貌表現出良好的個人修養 / 74
  - 一個笑容讓你的社交形象熠熠生輝 / 77
  - 別讓小動作毀了自己的形象 / 82
  - 「吃」出你的體面 / 85
  - 坐臥行止表現翩翩風度 / 88
  - 第一次見面要會做介紹 / 94
  - 注意與人握手的禮節 / 99
  - 名片交換學問大 / 104
  - 致意時要顯示出對對方的尊重 / 109
- 「滋味濃時，減三分讓人食，路徑窄處，退一步予人行」，做人凡事都要留餘地，尤其是要給自己留下後路，不可把話說死，把事情做絕，更不能把人逼急。立身處世，須圓融之中顯厚道，糊塗之中藏精明，敞開心扉後，仍有防暗箭之智勇，進退自如，遊刃有餘，方能把一切掌控於心。

## 第

## 5

張王牌：

## 學會說話

▽ 口才才能幫你打出一片天

適時而退，彰顯做人的智慧 / 114

達觀權變，進退適宜 / 117

退卻是進攻的第一步 / 121

撒手懸崖，全身而退 / 124

退步原來是向前 / 127

魚，還是熊掌 / 130

退一步才能進三分 / 135

審時度勢，迂迴前進 / 139

適可而止大智慧 / 142

口才真是一門大學問、大智慧，足以立身，足以成事。對人來說，口才的重要性無論怎樣強調都不過分：上至事業，下至家庭，你口才水準的高低總是預示、決定著你的生命品質。隨時加強對「嘴

巴」的修煉，把自己的理想透過更好的語言表達、表現出來，你就能迅速成為人生激烈競爭中的佼佼者，而不至於因蹩腳的口才貽誤了你寶貴的前程，甚至一生。因此，口才就是說話能力，但絕不是說說話就那麼簡單，萬萬不可等閒視之。

說話有時候能決定事情成敗 / 148

天天說話不一定就會說話 / 151

一人之辯重於九鼎之寶 / 153

馬好好在腿上，人好好在嘴上 / 156

一句話使人叫，一句話使人笑 / 159

生活就是談判的藝術 / 162

換一種說法結果會大不一樣 / 166

笑著說話容易讓人接受 / 169