

爱是唯一的希望和救赎

坏蓝眼睛◎著



当鸽子嫁给大象

当红爱情小说家、经典贺岁电影

黄磊 英达

鼎力推荐

《爱情呼叫转移》小说作者
首次独家出版纯爱故事



重庆大学出版社
<http://www.cqup.com.cn>

坏蓝眼睛
○著

当鸽子
嫁给
大象

重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

当鸽子嫁给大象 / 坏蓝眼睛著. 重庆: 重庆大学出版社, 2010.7

ISBN 978-7-5624-5540-0

I. 当… II. 坏… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第130546号

当鸽子嫁给大象

DANG GEZI JIAGEI DAXIANG

坏蓝眼睛 著

策划编辑: 余筱瑶

责任编辑: 文 鹏 夏 宇 版式设计: 李彦生

责任校对: 邹 忌 责任印制: 赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人: 邓晓益

社址: 重庆市沙坪坝正街174号重庆大学(A区)内

邮编: 400030

电话: (023) 65102378 65105781

传真: (023) 65103686 65105565

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆东南印务有限责任公司印刷

*

开本: 880 × 1230 1/32 印张: 8.375 字数: 208千

2010年7月第1版 2010年7月第1次印刷

ISBN 978-7-5624-5540-0 定价: 23.00 元

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换

版权所有, 请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书, 违者必究



爱是唯一的希望和救赎

小时候喜欢看悲剧，总为那些残缺的爱情感到惋惜和遗憾。

长大之后才明白，爱之所以迷人和伟大，恰恰是因为它的缺损和不完美。

完美的爱情就是还没来得及厌倦便戛然而止的悲怆。

写了差不多七年的爱情小说，却是第一次出版关于“爱情”的随笔，这本书收录的差不多都是我喜欢的“爱情”，虽然大多是悲剧收场，却如此吸引我去研究，去追讨，去书写。我们经常在他的爱情里沉沦，却永远不满意自己的爱，是否生活给予我们的过于平淡、乏味和苍白？

在埋怨经历乏善可陈的同时，我们应该检讨我们是否本身就平淡如水？也是因为如此，我们才会被那些身披光彩的人所吸引，有的人天生浪子相，有的人则水草丰美，有的人永远是偶像，有的人把生活变成传奇和游戏，不管怎样，与我们同在一座星球，同呼吸一样的空气，同仰望一片天空的他们总显得卓尔不群，闪闪发光，甚至不可被复制和替代。可是无论是平淡如你我，还是灿烂如他们，爱却是我们所有人的希望和救赎。

我们因为爱而变得宽容，因为爱而充满慈悲，因为

爱改变了世界，更因为爱不至于空虚。

平凡的爱，伟大的爱，惊世的爱，温暖的爱，和平的爱，焦虑的爱，当你翻开这本书，你会被众多的爱所包围，你能够看到你想看到的，也许会看到你不想看到的，不管怎么说，它会是一本让你愉快的书，因为它关于爱。

2010年4月10日

于北京

Contents 目 录

小心！蜜糖派	1
远离是非精小姐	4
任性不是天才的特权	6
浪子的表情	8
请做我们的英雄	12
小暴牙女子	15
你爱的是我还是你自己	18
最后，爱输给了现实	20
傻瓜与野丫头	22
清楚记得 你的样子	24
她们这样的女子	27
那些杀手不太冷	29
谁敢辜负	32
水草丰美的女子	35
柴门文的女人们	37
有些男人没断奶	39
疯狂而无奈的职业相爱	41
爱上光良 瞬间光芒	44
我让你依靠	47
那些忧郁的侃爷们	50
如果可以爱到死	52
情歌总与风有关	56
我们都在路上	58
菠萝执著	60

Contents 目 录

天平里的爱情有多重	63
那一年的勇气	67
空白记事本	70
谁是徐志摩的心头爱	73
大姐头都是寂寞的	76
请允许嘉宝一个人待着	79
乱世中的奥利弗夫妇	83
保罗·高更的大溪地之恋	86
乔治·桑的情事	89
专门收藏名人的莎乐美	93
门德尔松：情种的幸运和悲剧	98
我的名字叫罗丹的情人	102
李斯特的三个伯爵夫人	107
梵高——一个救赎狂的悲剧	113
当鸽子嫁给大象	117
受困于萨特的伟大爱人	121
克拉拉：痛苦和隐忍的生活	125
天才达利的完美爱情	129
谁为大野洋子辩护	132
伊丽莎白·泰勒的传奇和游戏	136
魔鬼一样的萨德	140
绿色魔鬼苦艾酒	143
索菲娅·罗兰的庞蒂爸爸和加利哥哥	146
永远爱上女主角的特吕弗	152

Contents
目 录

璀璨的爱	155
瓶中美人	158
巨蟹座都在唱情歌	161
以疯狂的名义相依为命	164
爱德华被爱催眠	169
伯吉斯的发条橙	176
兰花小馆，12点见	179
美人	184
那些只能成追忆的男人	187
那么勇敢那么美	190
明星鱼玄机的悲剧	195
没有红起来的筒井道隆	197
宫雪花的秘密	200
烦不胜烦的张爱玲	203
当马克思爱上燕妮	206
他是棵常青树	208
强势的詹妮弗·洛佩兹	211
花生骚	214
至少我们有山口百惠	216
她来听我的演唱会	219
不爱了，便垮掉	223
爱疯了	225
被宠爱的女人	230
流年里的暗契	232

Contents
目 录

那些偶像已渐渐离去	238
处女座的明星们	240
当年爱的代价	243
所有的孽障被原谅	245
上帝创造碧姬·芭铎	247
令人真诚是一种天赋	249
伤感卷土重来	251
云上的大师们啊	253
不能忍受自己缺席的人	257



小心！蜜糖派

露丝是个人见人爱的姑娘，她高学历，高智商，高效率，高挑的身材，本应该是个遭人嫉妒的姑娘，却在公司里人缘良好，处处便利，节节高升，很快就成为年轻的主管。露丝如此受欢迎的原因不为别的，只为她可爱的性格。

刚刚从学校毕业的她，见了谁都会露出礼貌的微笑，见到女同事一律叫姐，见到男同事一律叫哥，对领导恭恭敬敬，甚至对送快递的、送外卖的伙计都会格外的友好，只要有她在的地方，就有欢快的笑声，如沐春风。她掌握所有的行业内外资讯，是个不错的聊天对象，以至于她走到哪里，人们都会喜欢她，不自觉地愿意帮助她，甚至拿她当作知己。

蜜糖派女人往往情商特别高，她懂得什么时候做出什么样的姿态，会取得自己需要的结果，她明白职场之上，人际关系比个人能力还要重要。因此，她早早地修炼了一套蜜糖大法，为自己将要在看不见硝烟的战场上立足打下坚实的基础。

蜜糖派非常理智，她虽然滥用笑容，却很懂得适可而止，如果你拿她当知己，那你真的大错特错了，她的笑容仅限于特定的范围和特定的时间，如果超出她的范围，那么她甚至可能是一尊冰雪女神，电话未必打得通，约她出门比登天还难，她行踪不定，似乎永远有重要的事情等待她去处理，你一直以为你在她心目中地位很

高，其实你错了，对于蜜糖派的人来说，人人都是最重要，人人都不重要。

跟蜜糖派相处看似容易，其实非常难，你永远不知道她心里真正的想法，她总是永远一副“没问题”的好脾气样子，实际上她对每件事情的分析和看法都有她自己的见地，她不愿意以主观的评论去影响她跟别人相处的融洽，“表达个性”会带来的恼人后果她非常清楚，这种蠢事在她看来完全不值得，她愿意微笑倾听，做一个最佳听众，必要的时候她会发表自己的观点，但是请放心，她绝不会违背你，她只会遵循着你先表达过的观点去伸展，延伸，当你跟她谈完话，你会发现这世界是那么的美好，完全没有过不去的火焰山。她的良好风度无懈可击，可你不要被这种假象所迷惑，事实上，一转身，她已经把跟你讲过的话全部忘记。

通过自己的攀登，蜜糖派很快就整合了自己需要的资源，而你和她身边的其他人也乐于在工作中对这个甜蜜的小妹格外关照，逢公司举行大型活动的时候，也就是蜜糖派展示自己的时刻了，她不会遗余力地在各位高层中间穿来梭去，仿佛一只色泽艳丽的蝴蝶，平日里很少有机会吸引那些高层的目光，有这样的机会她一定不会轻易放过。高层们果然注意到原来公司里还隐藏着如此可人的甜心，向周遭人一询问，没有一个人不夸她，于是，信任和好感陡然而升，这比很多人拼上老命日夜无休拿下几笔定单更来得便捷和有效，蜜糖派深受其利。

蜜糖派一旦得到了她满意的位置，这种让她疲惫的伪装就会慢慢地落下帷幕，当她还原到真实的自己的时候，她的现实和冷漠可能会吓你一大跳，她太明白花多少精力在一件事上所能得到的代价值得不值得。所以，当你已经变成她不值得花费时间去应酬的对

象，那么她对你先前的热情就会荡然无存，甚至还会一反常态地对你冷嘲热讽，因为她不必再为了迎合你而说些言不由衷的话，现时，她已经完全脱胎换骨，再不是那个甜蜜的小妹，而变成不近人情的上司，她希望你也能够识时务者为俊杰，如果再拿她当以前的她，那你就太不识趣了。她不会因为曾经喊过你姐或者哥就对你有什么特别的照顾或者为你开什么特别的绿灯，相反，因为曾经与你近距离接触而掌握了你很多内心想法的她会根据这些数据来判断是否应该让你继续留在这个公司，如果不幸你发表过一些她看不惯的言论，很可能从此以后，你真的就要跟你以为永远不会有危险的职位说拜拜了。

说到底，蜜糖派的人披着一层美丽的外衣，在这层美丽的外衣下，她博得了别人的信任，好感，解除了一般人对陌生人的设防，轻松地攻占了一座又一座的堡垒，直到她心目中的凯旋门。修炼得一般的蜜糖派很容易被短暂的成功搞昏头，而资深的蜜糖派则会让这层外衣穿得久一些，以储备更多所需来巩固自己的地位，丰富自己的资源。她没有真心没有灵魂锁紧心扉只为自保，她是一颗包裹严密的蜜糖，又仿佛是一勺不宜靠近的砒霜，如果你遇到了这一款同事，“保持距离以策安全”这句话绝对不是危言耸听。

毕竟，为了取得成功，付出不值钱的微笑，这笔交易很划算——这就是露丝们的哲学。



远离是非精小姐

小由是公司里的元老级人物，平日里喜欢跟新入公司的人在一起，以大姐姐的姿态赢得了新人们的好感，可奇怪的是，老员工们似乎都保持着与她的距离。而且，一旦新员工变成老员工，他们关系就会越来越淡，越来越远，最后干脆视而不见。

小由的业务成绩很一般，但是却有如同雷达一样敏锐的搜集情报能力，她能够非常清楚地说出身边的同事谁曾经离过婚，谁曾经闹过糗事，谁跟谁之间有过什么瓜葛，谁又跟老板走得近，只要跟她谈一次话，基本就可以掌握全公司的八卦，不仅如此，她经常否认别人的成绩，认为他人的成功都有不可告人的目的。喜欢以过来人的身份对人指指点点，那些曾经把她当作业务精英的新人会慢慢在工作中发现她只不过是善于夸夸其谈，实际操作能力非常一般，又因为她总喜欢讲同事们的八卦和坏话，亦不敢离她太近。所以，大部分时间，小由都是孤独的。

小由这样的人并不少见，几乎每个公司里都会有这样的一个角色，她们的精力从来不会放在钻研业务上，而总是强调环境、运气和命运，怨天尤人过后，便开始对于周遭那些比她出色的同事心怀嫉妒和仇恨，最后发展为挖掘别人的是非，有时候甚至是编造一些可能，毫不负责任地随便乱传乱讲，以此来安慰自己脆弱的灵魂。当是非精小姐们这些话散开后，她便再与它们没什么关系，但是这

些是非的危害力却是十分的大，很多矛盾起源于谣言，当大家查找谣言的源头时，是非精小姐们可能早就忘记了自己曾经说过的那些没有任何根据，不负责任的话，反而觉得大家都在针对她，全世界没有一个人好心人，自己的命苦，等等，完全没有考虑麻烦皆是自己引起的。

是非精小姐们的最初出场可能非常友善，她们总是喜欢跟新人在一起的原因是，以此可以找到点资历上的优势，因为跟她相处过的人都太了解她的个性，大家都对她敬而远之，她又没有办法耐住寂寞，所以找些不明真相的人继续散播她没办法憋在心里的各种新闻，是个不错的选择。但是，随着时间过去，资历已经不能再成为她的优势时，新人便再度成为她嫉恨的目标，遇到公司这样的同事，还是躲开一些比较好，虽然即使躲开你也可能会中她冷不防的暗箭，可是在她们离开公司之前，保持安全唯一的办法只有远离。

小由的结局最后还是离开公司，虽说她是公司里的元老级人物，但是观其所为，除了让公司的气氛变得异常怪异和紧张外，就是那些她播种下的经久不散的谣言了。

小由其实并不寂寞，几乎在每个场所中，都可以遇到类似的是非精小姐，只要与她沾上边，就会有是非出现，她并不在意别人怎么看她，在她看来，挖出别人的隐私，才是生活中最快乐的事情。



任性不是天才的特权

我向来非常喜欢看女艺术家的故事，因为她们真的都很传奇，尤其是艺术在她们身上所锻造的与众不同的气质，非常吸引我。可是这次例外，《她比烟花寂寞》是一个不折不扣的女艺术家的故事，我却在这个故事里感觉到了强烈的排斥感。

当然，她跟任何一个拥有艺术气质的女人一样，洒脱而专注，但是她实在是太任性了，小时候会因为姐姐的优秀嫉恨，终于超过姐姐后又开始恨姐姐的平凡，当姐姐遇到一个优秀的人，她没有祝福反而非常残酷地说：他不过是爱你的身体，你没有任何特别。

她鄙视平淡，但是她的人生恰恰非常苍白——除了大提琴什么都不会，尽管获得无数的荣誉但是始终无法得到一个爱她灵魂的男人，她后来遇到的那个男的非常明确地告诉她：如果你拉琴，你就不是你了。

那个时候她开始患病，好像是神经末节坏死。开始经常颤抖，难以继续演奏下去。

后来她逃到已经过上平静幸福生活的姐姐家里，请姐姐让她与她的姐夫上床，姐姐不肯她就癫狂地跑到荒郊野外去拿着松针划自己的身体，划得鲜血淋漓，并对姐姐大吼：你们都不疼爱我，我不过是想跟他上床，你为什么不允许。

姐姐后来允许了，她堂皇地与姐姐此生唯一一个男人上床，并

感叹自己好起来了，得到自己想得到的，比任何药物都管用。她占有了她的姐夫，与姐姐的孩子们混成一起，她完全沉浸在了自己所鄙视的平凡的生活里，她丝毫没有考虑姐姐的感受，不知道姐姐每天晚上一个人在黑暗里哭泣，她的理由是：你是我的姐姐，你什么都可以给我。这有什么呢。

姐姐终于忍受不了她的任性，哭着对她说：从小到大，她什么都迁就妹妹，可是这一次她真的不行。看到这里我简直忍不住要跳起来敲碎这个魔鬼的脑袋。

任性是个性，但是任性过度就变成魔鬼，究竟谁给了她无限任性的权利？

后来她果然特别惨，病情越来越严重，她的丈夫以去做艺术总监为名跑去了巴黎，甚至在那边有了妻子和孩子。

最后她病死了，死在了姐姐的怀抱里，死之前非常惨，一直在颤抖，忍受了无比巨大的痛苦才终于结束了自己四十多年的人生。

这是一个不值得歌颂的女人，尽管她一辈子被名誉所包围，著名的音乐神童，但是她的灵魂，是肮脏的，自私，狭隘，狷介，荒唐，欺负所有爱她的人，这样的女人，实在无法令人对她热爱。我所热爱的女艺术家是向上的，积极的，无论遇到什么困境总能洒脱面对的勇敢，比如说恶病纠缠一生的弗瑞达，比如说在丑陋环境中仍旧可以保持创作热情的卡蜜尔·克洛黛……如果仅仅以为自己是天才，而自私任性对待周围的人，只能获得孤独的下场。



浪子的表情

一直在寻找早年的《天长地久》。刘德华和刘锦玲版的。很多人不知道刘锦玲，于是忽略了那部电影，一提及刘德华那几部经典的爱情片，就会想起吴倩莲，想起《烽火佳人》。

那年看《天长地久》，哭了又哭，感动了又感动，记住了刘锦玲，记住了那个清瘦的大眼睛女孩，穿朴素的长裙，规正地坐在小镇上的照相馆里去拍照，爱上浪子刘德华，一拳砸碎玻璃橱窗，取走她的照片，从此纠缠一生。刘德华唱那首歌的时候，坏坏地拿小镜子去照那女孩，嘴上有玩世不恭的笑。爱得太深太真太缠绵，不会让天红了眼。

喜欢刘德华，只有那一种表情的时候。浪子的表情。

从来都不喜欢刘德华这种样子的男人，他的样子太标准，眼睛太大，脸形太周正，这样的男人，只可做典范的标本，不可以偷偷去爱，套用由佳的话说，他不够毒药，不够令人痴狂。可是，他怎么会有那样的一种表情，在爱情里面深情但是绝决，浪子的表情，本不是他这种样貌的人应该有的啊。

大家闺秀都钟爱浪子，当年的王杰，也是苦丧着一张脸，努力去做浪子的表情的，可是，抱歉，我无论如何也不能从他的脸上找出那种浪子的气质，我看到的不过是一个郁闷的男人，工作不得志，爱情不得意，没人跟他，于是飘着，这，不是浪子。因为回忆