



CCTV 走近科学

CCTV 科教频道

走近科学
Approach to Science

解密中国

5 CHINA SECRET

- 八阵图寻踪
- 古碑魔影
- 东方天书
- 金鱼村的秘密
- 昆仑寻玉
- 听命湖的秘密
- 夜惊魂
- 石门悬疑
- 惊马槽幽灵



上海科学技术文献出版社



CCTV 走近科学

解密中国5

图书在版编目 (CIP) 数据

解密中国 5 / CCTV《走近科学》栏目组编. —上海:
上海科学技术文献出版社, 2011.3
(教科文丛书)
ISBN 978-7-5439-4794-8

I. ①解… II. ①C… III. ①科学知识—普及读物
IV. ①Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 020942 号

责任编辑: 张 树 陈云珍 李 莺
封面设计: 钱 祯

解密中国 5

CCTV《走近科学》栏目组 编

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

制 版: 南京展望文化发展有限公司

印 刷: 昆山市亭林印刷有限责任公司

开 本: 740 × 970 1/16

印 张: 9

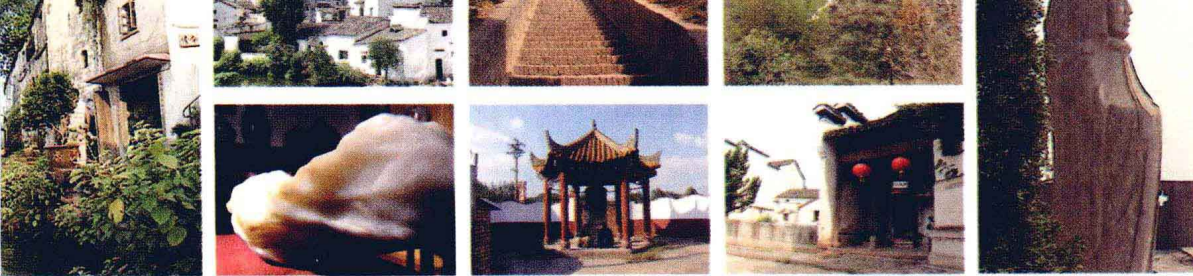
字 数: 108 000

版 次: 2011 年 3 月第 1 版 2011 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-4794-8

定 价: 25.00 元

<http://www.sstlp.com>



我们眼中的科学（序）

张

在一个生命科学研究者眼中，科学，就是实验室中、显微镜下DNA双螺旋结构常人难以琢磨的复杂组合。而在2005年年初的印度尼西亚班达亚齐海滩，在那些刚刚从海啸中死里逃生的幸存者心中，科学，就是他们找寻亲人的唯一希望。在这场吞噬了数以十万计的无辜生命的灾难过后，无数的人在绝望与希望相互交织的复杂心情中乞问，我的亲人在哪里？他们还活着吗？于是，在炎热的气候下，在散发着臭气的已经不能辨认的尸体上，科学家们小心地提取着可以确认身份的DNA样本，也提取着无数人的泪水与欢笑。在这一刻，科学，就是希望的代名词。

在普通公众的眼中，一株雄花退化、不能自我授粉的水稻，就是一株废稻——不能繁殖的水稻能做什么用呢！而在当年只有30岁出头的袁隆平眼中，这样的一株“废稻”简直就是上天恩赐给他的宝贝。因为科学告诉他，只有拥有这样一系雄性不育稻，才能不断地通过杂交，集中优势品种的优势基因，从而极大地提高水稻产量。于是，在同行的怀疑中，在周围人的冷嘲热讽中，在一次次失败的打击中，他坚持下来。在每一个拼搏的日日夜夜，科学使他自信、勇敢，成就了一个“东方魔稻”的现代神话，为解决全人类的粮食问题做出了巨大贡献。在这一刻，科学，就是他最大的财富。

在一个血液科医生的眼中，科学，就是这样一条严谨的定律——造血干细胞移植必须要六个位点吻合。而对处于生死边缘，必须依靠造血干细胞移植才能挽救生命的一位青岛父亲来说，这条定律对于他就意味着死亡。由于长时间无法找到合适的干细胞，他的生命只能在家人的痛苦煎熬中等待消逝。然而，科学的严谨不等于冷酷，现实的困境促使科





学家们研究出三点配型移植的方法。尽管这是一场如此具有挑战性的手术，但正是它得以让17岁的女儿在最后一刻挽救了父亲的生命。同样温暖的血液流淌在父亲与女儿的体内，在这一刻，父亲布满泪水的脸和女儿灿烂的笑容都告诉我们，科学，是如此的富有感情。

在100多年前人们的眼中，麋鹿——这种被老百姓俗称为“四不象”的动物，是可以被随便打死，然后贩卖骨头以捞取大量银子的牲畜。于是，这种珍贵的动物在中国的土地上彻底消失。而在动物学家的眼中，麋鹿是哺乳纲偶蹄目鹿科的一种珍稀保护动物，是大自然生态链中不可或缺的一环。于是，100年后，人们历尽艰辛，把它们重新引回到中国大地。我们曾经让太多的生灵永远地离我们而去，但是今天，科学告诉我们，它们是这个地球上与我们平等的一份子，善待它们就是善待人类自己。麋鹿在属于它们的领地中自由地驰骋，在这一刻，科学，让我们的心胸更加宽阔。

科学，研究星体之间无色无形的引力；

科学，寻找我们肉眼根本无法看到的微小病菌；

科学，探索几十亿年地球变化的沧海桑田；

科学，捕捉我们视而不见的点滴瞬间；

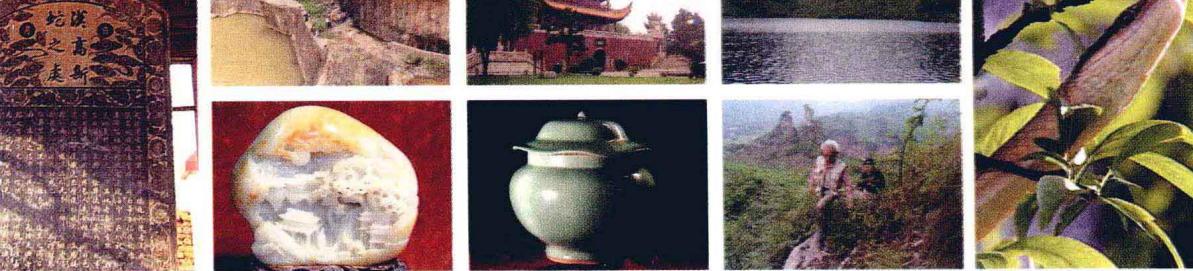
科学，离我们如此之远。

然而，在媒体人的眼中，科学就是劫后重生时脸上的笑容，就是揭破谜底后畅快淋漓的心情，就是克服人生困难中无坚不摧的勇气。

科学，有血有肉，有喜有悲。

科学，离我们如此之近。

2005年12月



前言

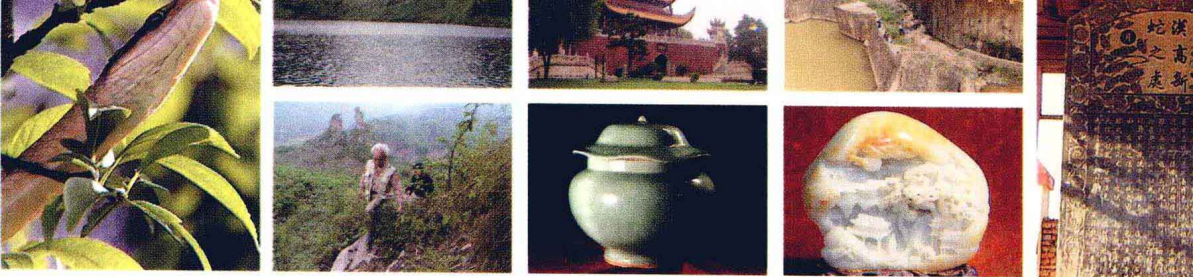
张国飞

《走近科学》的栏目宗旨是“科学精神；宣传科学思想；提倡科学方法；传播科学知识”，“科学”便是栏目的灵魂和宗旨，既是我们的出发点，也是我们衡量事物的尺度。对“科学”二字的认识和理解将直接影响到我们的节目创作理念和传播方式。什么是科学？可能不同的人有不同的解释，我们在这里所强调的科学并不是只有超导、纳米、基因、航天才是科学，小到衣食住行，大到外层空间、地球深处、亿万年前、亿万年后都有科学的存在。可以说科学在我们的生活中是无处不在的，它无时无刻都在影响着我们的生活，左右着我们的思维方式。

对科普类电视栏目来讲，其关键是怎样理解科学。如果把科学仅仅理解为知识或学问，以此为目的，那科普传播便不亚于应试教育——缺乏真正的智慧和科学的精神。涵盖于“科学”之中最重要的两个层面是科学方法、科学精神，没有孜孜以求的科学精神和智慧巧妙的科学方法，科学就难以成就并实现突破。因为对人类来说，科学是生存的手段而非目的，故而我们要做的是用科学的态度去理解科学，实事求是地还原科学。目前，《走近科学》有一个基本的想法，就是把电视传播规律和传播科学知识相结合。具体说，就是用电视来表现动作和过程是其最擅长的，而传播系统的、成型的科学知识并不是电视节目的专长。我们希望用比较有效的手段，把科学知识变成一个副产品，把科学态度、科学精神、科学方法作为一个主要产品。

众所周知，每个栏目都有它的目标受众群体，有人认为《走近科学》的传播题材可能会限制其受众构成，影响到它的收视率，甚至还有人认为，《走近科学》是本科以上观众的节目，是给高端看的。持这种看法的



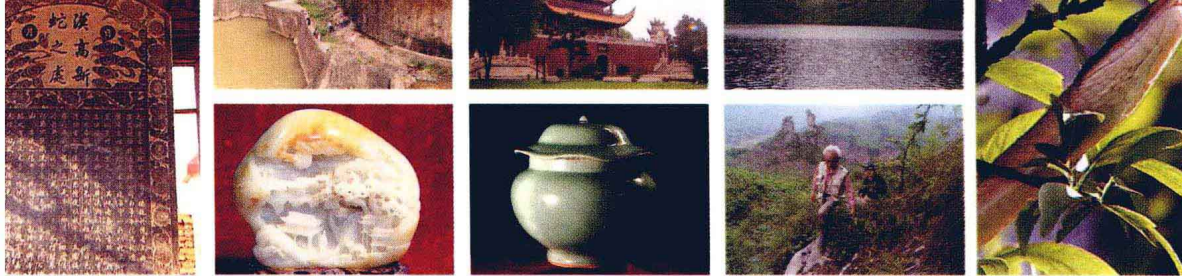


人多半对科学的理解过于狭窄，因为科学是无处不在的，“通吃”电视机前的观众应该是《走近科学》的受众定位。孙子曰“取其上得其中，取其中得其下”，《走近科学》可以带领观众用科学的眼光来解读世界，而无论观众是什么知识层面和年龄阶段的人。有人质疑科普类节目的社会影响力和号召力，但事实上，人的智慧是可以引起共鸣的。思考是人的本性，无论3岁顽童还是耄耋老人，各行各业的人都在自己从事的工作中汲取并发掘着智慧，家庭主妇的生活窍门也是智慧，而电视科普工作者的任务就是把科学工作者们高精尖的科研活动中蕴涵的普遍智慧挖掘出来，这就能够引起观众的共鸣，并产生广泛的影响。

当栏目的内容与观众定位后，接下来所面对的问题就是用什么样的内容来实现这种定位。在内容上考虑时效是非常有必要的。挖掘时效性强的新闻事件中的科技故事或科学景观可以延续观众对事件的关注，并获取科技层面的解释和认识，这种节目是非常有吸引力的。以前我们觉得科技节目受制于制作习惯、拍摄条件以及制作周期，很难迎合社会热点。但后来我们逐渐意识到新闻时效不仅是指以快速、及时著称的第一时效，还包含着第二时效，可以从新的角度和思路去解读同一个事件，去探究事件背后的更深层次含义，这样也能体现为时效。比如印度洋海啸期间《走近科学》做了两期节目，相对较长的制作周期决定了我们不可能比消息报道得更快，但我们不再浪费电视资源去报道海啸带来的伤亡数字、时间地点，而是迅速在国内组织访问，分析海啸现象的成因、能量、影响、波及面等等。新闻消息的传播目的是让观众知其然，《走近科学》则希望观众能够知其所以然，这是一种第二时效下的独家报道。

什么样的内容表现形式是观众所愿意接受的，是我们在不断思考并始终在探索的一个问题。故事模式的形成是《走近科学》改革的一个重点，“让故事做主”是我们的理念。大家都知道科普节目不容易做，这在于它很容易形成说教。但实际上，电视的基本功能是消遣、娱乐及传播



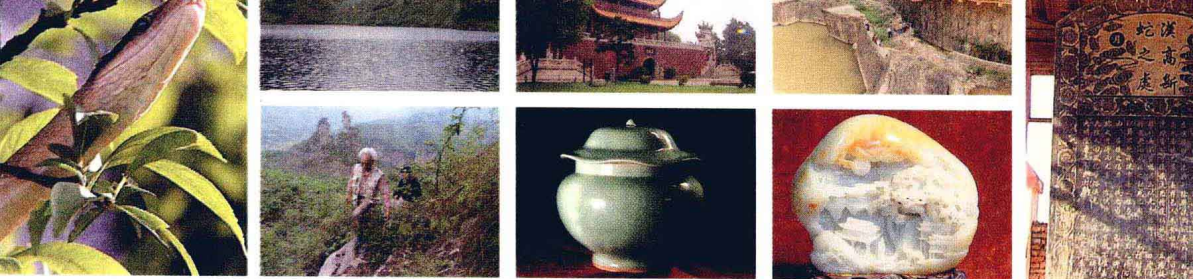


信息，对于教育的功能，它远不如学校来得直接，因此，说教的形式是观众所不愿意接受的。观众的兴趣、喜好始终是我们所关注的。在内容的表现形式上将通过故事的展开与深入来传播科学知识，并让观众从中理解科学，了解事情的真相。

如今《走近科学》已经得到了观众的认可，在未来的发展趋势中我们将更加尊重人的兴趣，进而拓展人的兴趣。前几天跟一位科学家聊天，他的一席话很有道理。他说人类生存和发展的兴趣点无外乎四个方向：一是财富，人对财富的向往直接导致了技术的产生、运用和提高，没有技术就难以积累财富、难以实现发财梦。比如刀耕火种和机械化诞生于不同的文明，机械化能够创造财富，而刀耕火种只能满足人类的基础需要。二是生命科学，这一兴趣层面主要源于人对自身的好奇。我从哪儿来，我到哪儿去，我的生命构成究竟是怎样的？这是在物质文明高度发达的现代，人类的精神求知欲望的一种传达。三是未知世界和外层空间。人对自身繁衍、生存的星球还很陌生，对历史、未来、外空充满好奇和疑惑。四是人类对交流的渴望。人需要自我交流，人与人之间需要交流，种族与种族之间、民族与民族之间、国家与国家之间、地球人与外星人之间……都需要交流，人类交流的欲望是永恒的。仔细想来，这四个方向完全可以涵盖我们的题材范围。既然观众的兴趣在这里，那我们就立足这四个方面深挖、细凿，层出不穷地发掘细节和新意，这是节目的生命活力和发展动力。

人，不能没有敬畏的心。我们敬畏什么？我们敬畏未来。科学，要大胆假设小心求证，我们的事业又何尝不是如此？逆水行舟，不进则退。《走近科学》还有很多事情需要去做，我希望这个栏目永远处在初始阶段，永远是蓄势待发。只要观众需要《走近科学》，我们就应该坚持去做、去探求。“贴近生活、贴近实际、贴近群众”将是我们的不断追求。贴近生活，要深入生活去体察和感悟，去体会生活的真谛、感受时代生活脉搏的律



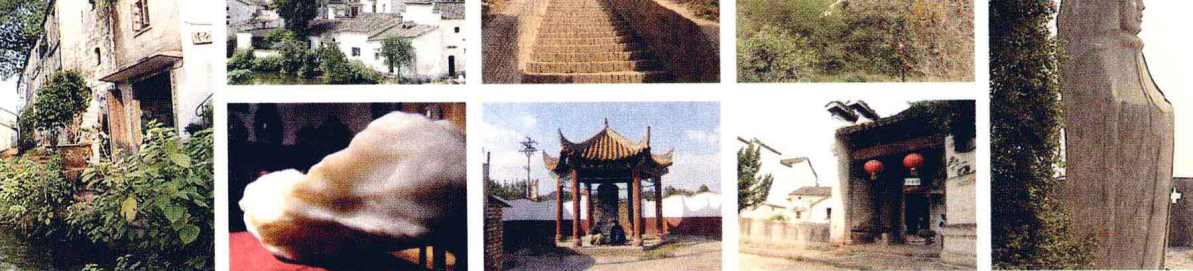


动；贴近实际，生活在空中楼阁只会丧失我们对生活的理解，脱离实际做出来的节目不会为人所关注和接受；贴近群众，只有真正深入生活实际才能体悟广大群众的所思、所想、所需。这样，我们做出来的节目才会让观众喜闻乐见，我们的栏目生命力才会长久。

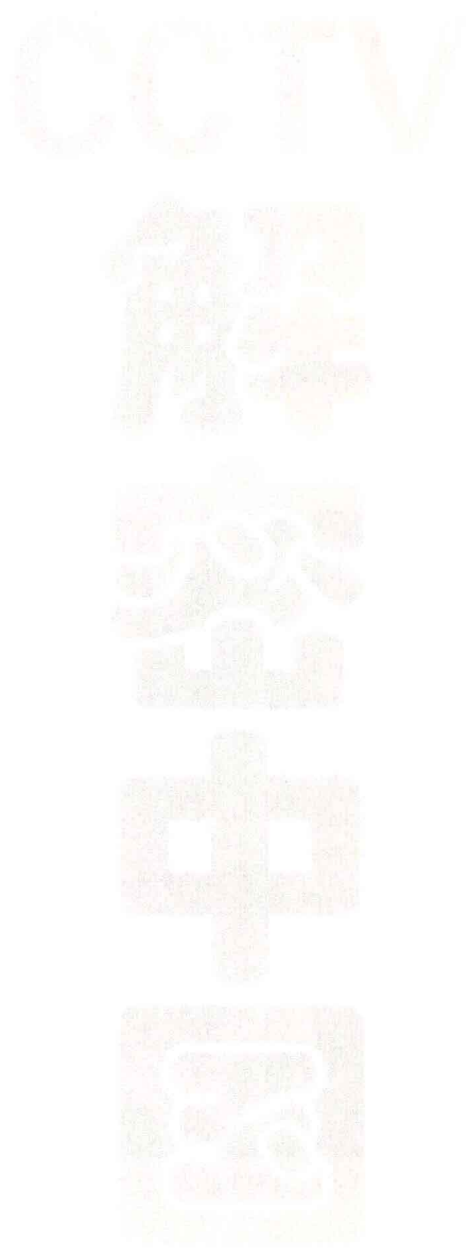
为了感谢观众的厚爱，我们将在新的一年中继续努力，为广大观众奉献出更多精品节目。

2005年12月





- 八阵图寻踪 / 001
- 古碑魔影 / 013
- 东方天书 / 022
- 金鱼村的秘密 / 030
- 昆仑寻玉 / 037
- 听命湖的秘密 / 044
- 夜惊魂 / 051
- 石门悬疑 / 059
- 惊马槽幽灵 / 068
- 揭秘恐怖湖 / 076
- 古墓怪音 / 083
- 揭秘千年鸟道 / 094
- 无字天书的秘密 / 099
- 悬棺——灭亡的部族 / 111
- 我看《走进科学》 / 127
- 道具在科普节目中的运用 / 129
- 跋 / 132





八阵图寻踪

功盖三分国，名成八阵图。江流石不转，
遗恨失吞吴。

相传诸葛亮曾经发明了一种神奇的阵法
叫八阵图，1700多年后的今天，人们发现，他
的后代一直隐居在一个离奇的世外桃源中，
这其中会不会有什么必然的联系呢？

据史料记载，三国时诸葛亮曾经发
明过一种神奇的阵法，被称为八阵图，据
说八阵图变幻莫测，威力无穷，曾经吓
退了东吴大将陆逊的十万精兵！但是现在
八阵图已经失传了，它到底是种什么样
的阵法，人们对此也只能做一些想像和
猜测。

但是在诸葛亮去世后1700多年的今
天，在浙江兰溪，有一个小村子引起了
世人的关注，人们惊奇地发现，这个小小
的村子，竟然和诸葛亮的八阵图有着某
种关联，这个小村子就是浙江兰溪的诸
葛村。

诸葛村最大的一处祠堂叫大公堂，意
思是公众祭祀的祠堂，里面供奉的就是
三国时期的蜀汉丞相诸葛亮。公元1439
年，诸葛村中一个叫诸葛彦祥的富户捐
谷1万多石以



诸葛村最大的一处祠堂



大公堂，意思是公众祭祀的祠堂



蜀汉丞相诸葛亮

赈灾年，受到当时的明英宗嘉奖，并御赐了这块“敕旌尚义之门”的金匾。

一直以来，诸葛村的人都把自己认作是诸葛亮的后代。名为诸葛村，也是因为村中大部分的人都姓诸葛。据诸葛村保存的《诸葛氏宗谱》记载，受到明英宗嘉奖的诸葛彦祥就是诸葛亮的嫡传第36代孙，但是在正史中，诸葛亮的后裔却只准确记载到他的两个孙子诸葛尚和诸葛京。

可是诸葛尚连同他的儿子、诸葛亮的儿子诸葛瞻都战死了；诸葛亮就只剩下一个孙子（诸葛京），从此以后在正史上诸葛亮的后裔就已经断线了。诸葛亮的后裔就成了一个谜。

诸葛村提供的宗谱是可信的吗？为了弄清诸葛氏宗谱的真伪，研究三国历史的专家和学者相继对这个宗谱进行了

考证。

诸葛村现在还完好保存着200多座明清时期的古民居，具有相当别致的建筑风格，吸引了很多的建筑学家来此考察，一时间，这个偏僻的小山村成了各类专家学者的聚集地。而最终让这些人们感到惊奇的是，他们由此还获得了一个意外的发现。

徐国平：当我们走到诸葛村，进行实地考察的时候，感到这个村落跟一般的村落不一样。

经过考证，诸葛村提



御赐这块“敕旌尚义之门”的金匾

供的宗谱应该是可信的。重要的一点是，从晋代开始，这个诸葛氏宗谱前后共修缮了16次，每次修谱时的情况在宗谱中都有记载，并且无一遗漏。

郭清华：当时在国内有影响的一些文人、专家，或者是政治人物都写过序，如民国三十六年国民党要员陈果夫就给宗谱写过序。

从历次修谱做的序中，可以看出浙江兰溪诸葛氏的来龙去脉：诸葛氏为汉初诸县侯葛婴之后，诸葛亮孙诸葛京曾在晋朝为官，五代后唐时，诸葛亮第15代孙诸葛利宦游山阴任寿昌令，成为诸葛后人在浙江的始祖，寿昌就是现在的浙江建德市，后来他的儿子诸葛青迁居到兰溪。

郭清华：比方说，15代孙诸葛利，宦游山阴任寿昌令，在地方志上都有记载。再比如诸葛大狮，这个人是27代孙，地方志也有记载。明代诸葛彦祥捐1万多石粮食，在史料上也明确记载着，他是诸葛亮第36代孙。

至此，诸葛亮后裔之谜已经揭开，诸葛村居住的确是诸葛亮的嫡传后裔。

但是接下来却发生了一件意想不到的事，一些专家发现，在诸葛氏宗谱中竟然隐藏着久已失传的八阵图线索。

徐国平：后来我们在研究家谱的时候，发现宗谱当中有个记载，就是说南宋绍兴年间，高宗皇帝有一段圣旨：朕闻尔祖，有八阵图以原稿在外，可送进来看，如有其他书也送进来。钦此。有这么一段记载。

八阵图，这个早已失传的古代军事阵法再次出现在诸葛氏的家谱中，这不能不说是一个重大发现。据诸葛



诸葛村保存的《诸葛氏宗谱》



氏宗谱记载，诸葛村创建于宋末元初，创始人为诸葛亮第27代孙诸葛大狮。也就是说，在诸葛大狮来到兰溪定居在诸葛村前不久，他的上辈人手中还保存有八阵图的原稿。

在此之后，诸葛亮的后人是否还继续掌握着八阵图的秘密呢？

诸葛坤亨(诸葛亮第48代孙)：八阵图到底是不是在我们家族后代的手里，我们也不知道。家谱里面就这么点记载，八阵图后来是送给朝廷了。

从一开始，诸葛村这个小小的江南古村落，就给很多外来的人们留下了不少迷惑：古朴的民风，独具特色的建筑，再加上历史风云人物的后代。虽然历经战乱和风雨飘摇，诸葛村依然保存完好，这里的人们好像从来就过着悠闲的隐居生活。

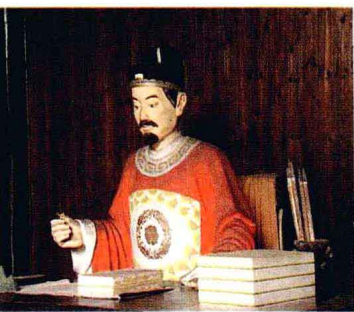
从宋末元初算起，距今已有七八百年的历史，他们的祖先是怎样构筑这样一个离奇的世外桃源的呢？

听村上的老人们说，诸葛村遭遇到的最大的一次破坏是在咸丰年间，当时诸葛村的民团竟然和太平军发生过一次惨烈的战斗。

诸葛坤亨：那次战斗对诸葛村的影响是比较大的，根据《兰溪县志》上的记载和我们家谱上的记载，当时男丁只剩下1/3不到，大部分都战死了。

诸葛村怎么会和太平军发生战斗呢？这说起来还和他们的老祖宗诸葛亮有关。

诸葛坤亨：因为当时我们诸葛家族，信奉老祖宗诸葛亮的“鞠躬尽瘁，死



十五代诸葛利，宦游山阴寿昌令



诸葛大狮，这个人是27代孙





诸葛村大公堂



诸葛村民居内部

而后已”，我们后辈也以先祖诸葛亮为楷模，对君主是比较愚忠的，太平军造反的时候，诸葛村就组建了一支民团。

具体什么原因导致了战斗的发生现在已经说不清楚了，反正归根到底是因为诸葛家族的忠君思想和太平天国革命思想的根本对立，最终导致了一场血战的发生。

诸葛坤亨：当时打仗打得很厉害，因为太平军到诸葛村来，进了村子，族人和太平军就打起来了。战斗打得很厉害，一部分朝廷里面的清军也参与了。

最后这场战斗以太平军的退出而结束。这次事件在诸葛氏宗谱中有明确记载，而老人们说到村子得以保存的原因，主要的一条还是要归功于先祖的智慧。

徐国平：据老人们说，由于太平军走到弄堂里面，找不到方向，绕不出去，所以后来就退出去了，基本上里面大部分的村落建筑他们没到过，就把外围一条商业街给烧毁了。

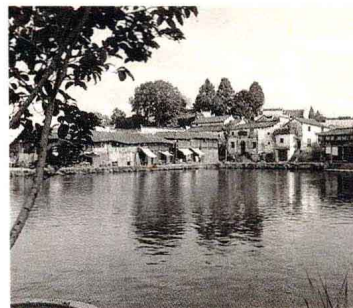
咸丰年间的这次战乱并没有对诸葛村造成结构上的破坏，老人们说，这是一块风水宝地，它是决不会被毁掉的。至于有些灾难，这也是先祖诸葛大狮意料之中的。他们为什么会有这样的说法呢？

查阅诸葛氏宗谱，可以看到700多年前诸葛村的创始人诸葛大狮曾经留下的一段遗训：“吾一生精力，尽在阴阳二宅，去后或有灾咎，慎勿疑。”

徐国平：他说有点凶也罢，不解也罢，后人都不能变动。后来他的两个孙子瑞二公、瑞三公都因为触犯有关法



明代诸葛彦祥捐1万多石粮食



祖先是如何构筑这样一个离奇的世外桃源的呢