

人性

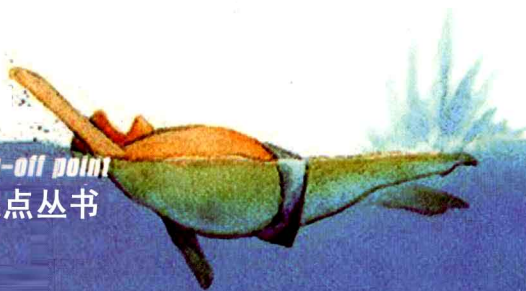
如河

智者说，人生自他警醒的那一秒开始，人生的起点，不是诞生，而是与好书结缘的这一刻。

主编／汪黎明
单文艺

New jumping-off point

新起点丛书



远方出版社

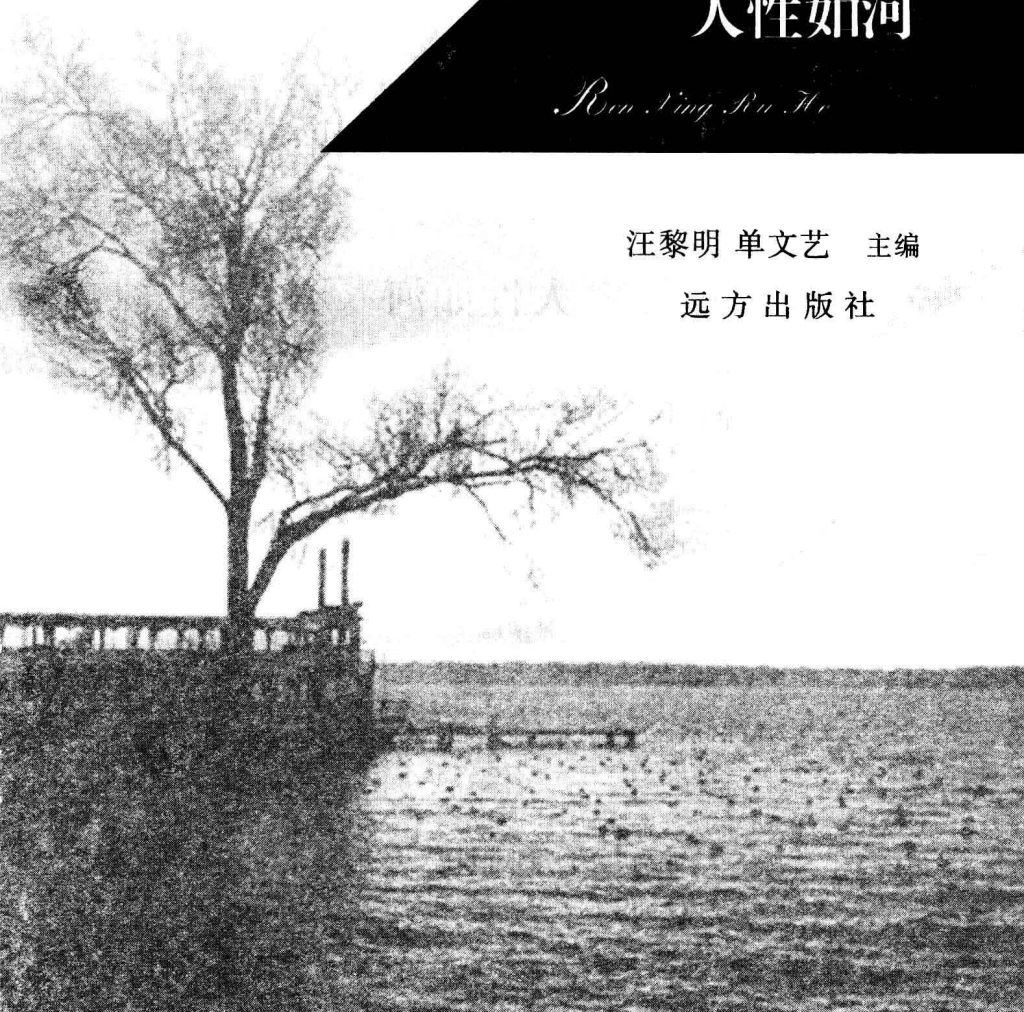
新起点丛书

人性如河

Ren Xing Ru He

汪黎明 单文艺 主编

远方出版社



图书在版编目(CIP)数据

人性如河/孙少武编. -呼和浩特:远方出版社, 2004. 9
(2006. 8 重印)

(新起点丛书/汪黎明, 单文艺主编)

ISBN 7-80595-988-9

I. 人... II. 孙... III. 人性-通俗读物 IV. B82-061

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 098419 号

责任编辑:王月霞 策 划:刘 畅
封面装帧:芸 漫 版式设计:李 钊

新起点丛书

人性如河

主 编	汪黎明	单文艺
编 著	孙少武	责任校对 胡美萍
出 版	远方出版社	
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号	
邮 编	010010	
发 行	新华书店	
印 刷	北京市朝教印刷厂	
版 次	2006 年 8 月第 2 版	
印 次	2006 年 8 月第 1 次印刷	
开 本	850×1168 1/32	字 数 650 千
印 张	65	印 数 3000
标准书号	ISBN 7-80595-988-9/G·349	
定 价	228.00 元(共 10 册)	

远方版图书, 版权所有, 侵权必究。

远方版图书, 印装错误请与印刷厂退换。

《新起点丛书》编委会

顾 问 胡维革

主 编 汪黎明(北京未来新世纪教育科学研究所副所长)

单文艺(北京未来新世纪教育科学研究所主任)

编 委 (姓名排序不分先后)

吴焕彩 胡美萍 赵 静 代宝峰

刘 畅 孙少武 王清华 杨立果

再版说明

《新起点丛书》是一套精选古今中外思想文化大家经典作品的经典集成。

第一版于2004年9月付梓,投入市场后受到广大读者特别是中学生朋友的欢迎和厚爱。本着做精品出好书的原则,2006年8月丛书编纂者进行了第一次修订,对其中翻译不精的外国作品重新翻译或删除替之以新的篇章,目的是使读者在语言上更容易接受,从而更轻松地与大师们对话。设置“幽思片语”的初衷是给读者与大师之间建立一座沟通的桥,它既要揭示作品精髓,又要结合现实,启发读者思考,所以在这一部分内容的修订上编者可谓用尽苦功。

值得注意的是,再版《新起点丛书》的版面设计较前版有了很大的改善,在继承第一版实用的特点的同时更兼顾了美观,设计人员特意留出一些空白,以供勤思考勤动手的读者做读书笔记之用。

好书总是要经过千锤百炼的洗礼,再版不是结果,而是新的起点,相信在广大读者的支持和帮助下,《新起点丛书》能成为一名名副其实的好书。

编 者

2006年10月

序

推出一套《新起点丛书》，编撰者的用心是良苦的。这是一套精选古今中外思想文化大家经典作品的经典集成，是以广大青年读者为对象而精心设计编排的思想文化套餐。其中既有哲学大师的文化散文，又有文化巨匠的哲学文论，也有思想先驱的科学表达。他们以自己独到的思想触觉及文化个性，对亲情、友情、爱情、痴情、矫情、煽情、功利与喧嚣、存在与虚无、光荣与梦想、成功与失败、傲慢与偏见、苦难与风流等，进行了原汁原味的诠释与倾诉。这些质朴的文字凝聚着大师们特有的灵性与天赋，形象的叙述中折射出大师们独具风格的哲思与境界。本套丛书所选作者可以说绝对是人类思想文化领域登峰造极的顶尖人物，他们所留下的不朽文字教育激励着一代又一代读者，并将继续感动滋养着后来人。

时代在发展，思想在嬗变，文化也在出新。但不能否认，思想文化的演进是一个相当长又相当艰苦的过程，每一次思想文化的推进都伴随着社会的变革与进步。古今中外思想文化大家

的作品魅力就在于紧扣时代脉搏、展现时代风貌并能够超越所属时代的局限而流传千古。

毋庸置疑，人类思想文化财富是相通并超越民族和国界的。智慧的成果是全人类共享的精神资源。本套丛书除了精选古今中外名家哲言妙语外，还精心选编了一部分充满乐趣与情调的哲理小故事。这些小故事也许会带给您撼人心魄的伟力，也许会让您潸然泪下；有的肯定能让您会心一笑，有的则会使人重新感悟温馨。由于读者文化层次和生活境况的差异，所以这些名言及故事对不同的人也许有不同的启示。

读书使人成熟并精致。读什么样的书？怎样有效读书？读书的最大效益与收获是什么？目前就大多数青年读者的调查来看，盲从者占多数，凭兴趣读书是青年读者共有的特点。在此我想向广大青年朋友真诚地推荐这套《新起点丛书》。总体看，这套丛书具有以下几个特点：

一、所选文章都是大师名篇中的精粹。文中所叙内容既有对人生人性的缜密论述，也有对生命生活的理性思考，又有对爱情婚姻的深刻反省。这些内容对帮助青年读者树立世界观、端正价值观、明辨荣辱观具有极强的引导作用。

二、所选哲理美文，从哲学的层面出发，试图让青年读者为人生的诸多难题寻求一种别样的解决方式，并能从中汲取人生的智慧，感悟生命的真谛。

三、诵读大师们的佳作，不就是在和大师们倾心交谈吗？一切知识皆来源于读书。只有专心致志于这些丰富的思想文化宝库中，才会使你体会到什么是知识和营养，也只有在领略和吸收

了这些名家宝贵的精神遗产的时候，你才有可能向圣者或高人的方向迈进。

本套丛书中的《独自存在的自我》《鉴别人品的能力》《用生命表达一切》《此岸·彼岸》《每一天的决战》等五本书都是选编的名家短篇，基本上是哲理散文、哲学短论；而《发现花儿未眠》《与爱同行》《情感树没有季节》《人性如河》《美在你心中》等五本书，则侧重于哲理故事、人生美文；编者又结合每篇文章的特点附上“幽思片语”和“智慧隽语”，以帮助青年读者更深刻地理解内容。

读书吧，青年朋友们！其实读书这个我们习以为常的平凡过程，实际上是人的心灵和上下古今中外一切民族的伟大智慧相结合的过程，大师们留给我们的精神财富将会伴随着人生与岁月而显现光亮，并带给我们以亲抚和快乐。大师的肩头，就是后人的新起点！

胡维革

（吉林大学教授，吉林出版集团副总经理，吉林人民出版社社长）

2006年7月10日

目 录

心灵的圣坛

脸.....	003	里尔克
我怎样变为疯人.....	005	纪伯伦
地狱箴言.....	007	孔 子
残废者.....	009	尼 采
懒 人.....	011	约翰逊
自负的人.....	015	拉布吕耶尔
耳听的证人.....	018	埃利亚斯·卡内蒂
完美主义者.....	021	戴维·波恩斯

可悲的恶人·····	024	希尔攥
自杀者·····	026	黑 塞
学 者·····	028	尼 采
假装的个性·····	030	叔本华
加掩饰女·····	032	埃利亚斯·卡内蒂
孤独的人·····	035	里尔克
偏 见·····	037	霍尔巴赫
不理智的观点·····	041	伏尔泰
羞 耻·····	043	萨 特
人类的自由·····	045	洛 克
责 任·····	047	奥 修
勇 气·····	049	尼 采

平 等.....	051	伏尔泰
一种需要主子的动物.....	053	康德
疑 难.....	055	休谟
受 苦.....	057	萨特
人与享乐.....	059	穆勒
喜褒恶贬.....	061	叔本华
笑是一把刀.....	063	伍尔芙
同样的天赋.....	067	柏拉图
活火山.....	069	尼采
局 限.....	071	歌德
最大的恶行：自爱	073	柏拉图
无益的优点.....	075	休谟

最狰狞的特点..... 077

罗素

幸灾乐祸..... 079

费尔南多·皮索阿

缺乏..... 081

萨特

人性的冲突..... 083

康德

人非生而有别..... 085

爱尔维修

生命的驿站

聚会..... 089

泰戈尔

真伪之间..... 091

纪伯伦

无言中..... 095

列子

扫帚..... 097

乔纳森·斯威夫特

祈祷..... 099

屠格涅夫

森林里.....	101	尼采
在时光的舞台上.....	103	纪伯伦
生命的形式.....	105	毛姆
征 服.....	107	爱默生
自我牺牲？自我完成？.....	109	毛姆
生命的流传.....	111	克·莫雷
命运之神的到来.....	113	洛根·史密斯
预 言.....	117	阿 兰
声 音.....	119	亨利·米肖
恶 魔.....	121	尼采
制天用之.....	123	巴甫洛夫
行路人.....	125	高尔基

路有很多条..... 127

松下幸之助

江上歌声..... 130

毛姆

灯 火..... 135

柯罗连科

静观自得..... 137

埃利亚斯·卡内蒂

热爱生命..... 139

蒙田

赞美生命..... 141

黑塞

天道自然..... 143

塞涅卡

重燃生命之爱..... 146

尼采

我为何而生..... 148

罗素

灵魂的翅膀

天 才..... 153

罗素

木秀于林·····	155	尼 采
痛苦的天才·····	159	黑 塞
布鲁特斯葬恺撒演说词·····	161	莎士比亚
加 图·····	163	塞涅卡
孔 子·····	165	伏尔泰
苏格拉底·····	167	尼 采
一潭静水·····	169	塞涅卡
蒙田之死·····	171	多尔夫·施坦贝格
我是谁·····	173	尼 采
悼念玛丽·居里·····	175	爱因斯坦
乐 圣·····	178	圣利维
莫扎特·····	180	华特·克普

马 奈.....	182	左 拉
毕加索.....	184	爱伦堡
安徒生.....	186	帕乌斯托夫斯基
托尔斯泰墓.....	188	茨威格
歌 德.....	190	尼 采
果戈理.....	192	屠格涅夫
屠格涅夫.....	194	亨利·詹姆斯
海明威.....	196	爱伦堡
乔治·桑.....	198	雨 果
巴尔扎克的浪漫.....	200	斯特里奇
风景的情调.....	202	齐美尔
美.....	207	伏尔泰

心灵的圣坛

xin ling de sheng tan

人性，的确是个古老的话题，也是个答案颇多的话题。孔子曰：性相近。承认有人性，但未说人性是什么；孟子说人性善，荀子说人性恶，告子说无所谓善恶，又说食色性也等等。中国的圣贤们大都从社会伦理角度阐发人性。文艺复兴后的欧洲资产阶级则把人性看作感性欲望、理性、自由、平等、博爱等等，他们大都从人的本质存在、天然权利等角度来阐发人性，起因则在于反对封建制度对个性的束缚。